

música. teatro. dança. arte



VITROLA NOVA

coral cênico
PORTFÓLIO

música. teatro. dança. arte

VOCÊ SABE O QUE É "CORO CÊNICO"?

Segundo Bruno Mariano, pesquisadora em Artes Cênicas e diretora geral do Grupo Vitrola Nova, "coral cênico" é uma forma de expressão artística que combina música coral com elementos visuais e sensoriais através dos corpos envolvidos, resultando em espetáculos que envolvem não apenas a música, mas também a encenação, figurinos, cenários, iluminação e sonorização. Nesse tipo de coral, os cantores não apenas executam a música, mas também desempenham papéis ou personas, interagem entre si no palco e utilizam recursos cênicos para transmitir uma narrativa ou conceito específico.

O VITROLA NOVA PRODUZ "ESPETÁCULOS CORAIS". O QUE É ISSO?

Para Elvis Matos e Erwin Schrader, regentes do Coral da Universidade Federal do Ceará, um “espetáculo coral” consiste em um processo artístico multilinguístico (com teatro, dança, etc.) para um grupo coral, com uma configuração tradicional ocidental, geralmente dividido em 4 naipes (soprano, contralto, tenor e baixo). A partir disso, são criadas estratégias para tornar o objeto artístico resultante significativo para quem o faz e significante para quem o assiste/escuta, e, ao mesmo tempo, proporcionar um percurso formativo para os seus integrantes, transformando esse “corpo coletivo cantante” em um acontecimento simultâneo de formação e fruição artísticas.



**AGORA QUE VOCÊ
JÁ SABE O QUE
FAZEMOS, VEM
CONHECER NOSSA
HISTÓRIA!**





“É PRECISO CANTAR E ALEGRAR A CIDADE”

Trazendo a inspiração do verso de Carlos Lyra e Vinicius de Moraes, o grupo Vitrola Nova, sob a regência de Carlos do Valle, teve seu início em fevereiro de 2009. Um grupo de jovens amigos e cantores, encantados pela delicadeza da boa música, se reuniu com o desejo de contribuir com a revitalização da cena musical vocal de Fortaleza, desenvolvendo arranjos musicais e cênicos de qualidade, interpretações inovadoras em uma envolvente experiência cênico-musical.

O Vitrola Nova é como um sonho que, ao ser sonhado junto, fez-se realidade. No início, eram apenas 5 sonhadores. Hoje, o coro reúne aproximadamente 40 cantores engajados nesse sonho. São 15 anos de trajetória, com produção de 11 espetáculos. Ao longo dessa caminhada, o coletivo reuniu em torno de 300 pessoas.

No dia 25/11/09, o Grupo Vitrola Nova estreou para o público no 4º *Encontro de Corais da Escola Viva Música Viva*, em Fortaleza (CE), com o arranjo da música "Tocando em Frente" (Almir Satter e Renato Teixeira), feito por Marcos Paulo Leão, especialmente para o grupo. A partir daí o coro se apresentou em diversos espaços como o *SESC Emiliano Queiroz*, o *Theatro José de Alencar*, a *Universidade Federal do Ceará*.

Em 2010 e 2011, o grupo aqueceu o clima natalino da cidade com o recital intitulado "Cancioneiro de Belém", compilando diferentes sonoridades, a partir de uma cuidadosa curadoria de canções clássicas e outras de beleza ímpar que foram resgatadas à memória.





Entre 2011 e 2012, foi produzido o recital interativo "Vitrola Jukebox". Neste trabalho os integrantes se apresentaram ao público em três temporadas, como uma máquina de fazer música – uma antiga e nova jukebox, que executa a canção de acordo com a vontade do “dono” – isto é, do espectador. O reconhecimento da audiência foi tamanho que arrastou mais de 3 mil pessoas aos teatros de Fortaleza – *Morro do Ouro, Sala Nadir Papi Sabóia e SESC Emiliano Queiroz, Teatro Dragão do Mar*, entre outros.

A partir daí, o grupo Vitrola Nova imprimiu sua marca no imaginário dos apreciadores da música de Fortaleza, como referência de um coral inovador, interativo e moderno.

No final de 2012, o Grupo Vitrola Nova estreou uma vibrante interpretação da consagrada cantata "Natal de Alegria", de Richard Kingsmore. O musical desenhou uma divertida crítica às cores, luzes, correria e ruídos típicos dessa época do ano.

O ano de 2013 chegou com muita criação e novidade, com mais uma temporada do espetáculo interativo "Vitrola Jukebox". Desta vez, o tema foi "Novelas". O repertório convida o espectador a viajar no tempo através das trilhas sonoras dos folhetins brasileiros que fizeram história nos últimos 50 anos de exposições diárias.



Nosso principal objetivo é fomentar ações em coletivo para investigar e desenvolver projetos em artes integradas, suscitando afetividades musicais através de práticas cênicas.





No ano de 2014, o grupo completou 5 anos de atividade e não poderia deixar de comemorar essa data especial. O recital “A Construção da Vitrola” fazia uma releitura musical do seu repertório e das vivências que construíram o grupo em si. Ex-integrantes e amigos do grupo foram convidados para um lindo reencontro entre as músicas e os amigos, que um dia compartilharam de suas presenças em espaços de cena. O espetáculo foi apresentado no palco principal do *Theatro José de Alencar* e foi um sucesso de público em sua curta temporada.



Outro ponto alto de muito orgulho e comemoração em 2014, foi a produção do videoclipe da canção "Pavão Mysteriozo". A música de Ednardo, proeminente compositor cearense, ganhou arranjo de Carlos do Valle e seu videoclipe foi dirigido e filmado por Toni Benvenuti. Após o lançamento deste produto audiovisual, o grupo foi convidado pelo próprio compositor a interpretar a canção na gravação de seu show comemorativo, no palco do Cineteatro São Luiz.

Entre 2015 e 2017, o espetáculo "Vitrola de Dezembro" reuniu em seu repertório clássicos e novidades natalinas para alegrar o público. Com direção artística e musical de Carlos do Valle, o recital foi apresentado no Palco Principal do Theatro José de Alencar em 2016 e no Teatro do Cuca Barra, em 2017.



Entre 2017 e 2019, o grupo criou e produziu o espetáculo "Aguilha no Vinil". O projeto marca a história do grupo, ao formar um grupo vocal para relembrar boas músicas já cantadas pelo coletivo ao longo de seus 9 anos de atuação na cidade. Catacteriza-se pelo experimento em palco arena para coro cênico, se diferenciando dos demais espetáculos. Seu repertório conta com várias músicas nacionais e internacionais que marcaram gerações.



Em 2020, em meio à prática de isolamento devido à pandemia da Covid-19, o grupo superou desafios ao produzir o "Vitrola Jukebox - No Ar", uma websérie de videocliques caseiros em que o público virtual escolhe a música que quer ouvir.

E em 2023, o Grupo Vitrola Nova estreou "Lembra da Canção", um espetáculo de comemoração aos seus 15 anos de trajetória.



PRINCÍPIOS E OBJETIVOS

- ✦ **Reunir pessoas para instigar a criatividade e a subjetividade de corpos em coletivo.**
- ✦ **Oportunizar o exercício de fruição, criação e prática cênicas para artistas de Fortaleza (CE).**
- ✦ **Apresentar ao público promissores talentos locais.**
- ✦ **Promover estratégias de acolhimento para novos artistas e entusiastas da arte.**
- ✦ **Estimular a visibilidade para pessoas LGBTQIAPN+.**
- ✦ **Reconhecer o trabalho de músicos e musicistas da música popular brasileira.**

objetivos

- ✦ **Criar e articular a circulação de espetáculos musicais para a caixa cênica.**
- ✦ **Associar a dança e o teatro à ambiência canto coral.**
- ✦ **Produzir ações versáteis que se adaptem a diversos espaços e ocasiões.**
- ✦ **Propor repertórios que priorizam e valorizam a cultura brasileira.**
- ✦ **Convocar novas pessoas interessadas em fazer parte do coletivo de forma periódica.**
- ✦ **Valorizar a pluralidade dos corpos ao decorrer dos processos criativos.**
- ✦ **Possibilitar atividades de produção, encenação, preparação vocal e coreografia para integrantes do grupo que possuem formação nestas áreas.**



- ✦ **Recital** Cancioneiro de Belém, 2010-2011.
- ✦ Recital interativo, o **Vitrola Jukebox**, 2011-2012.
- ✦ **Cantata** "Natal de Alegria", de Richard Kingsmore, 2012.
- ✦ **V Mostra de Música** Petrucio Maia no Estoril, 2012.
- ✦ **Espetáculo** "Vitrola Jukebox - Novelas", 2013-2014.
- ✦ Recital "A Construção da Vitrola", 2014.
- ✦ Gravação do **videoclipe** da música "Pavão Mysteriozo", 2014.
- ✦ **Concerto** com Mário Zaccaro, 2015.



- ✦ **Espetáculo "Vitrola de Dezembro", 2015-2017.**
- ✦ **Recital "Cantos de Vésperas", 2016, 2019 e 2022.**
- ✦ **Espetáculo "Aguilha no Vinil", 2017-2019.**
- ✦ **Projeto online Vitrola Jukebox - No Ar, 2020.**
- ✦ **Intercâmbio artístico com a cantora Leila Pinheiro, 2023.**
- ✦ **Ações interativas em empresas privadas.**
- ✦ **Apresentações em canais de televisões e rádios locais.**
- ✦ **Espetáculo "Lembra da Canção", 2023.**



ESPETÁCULOS

LEMBRA DA CANÇÃO (2023)

O espetáculo celebra os 15 anos de história do grupo de coro cênico independente Vitrola Nova (CE), apresentando alegrias, percalços e vislumbres sobre o futuro do grupo. Sua estreia aconteceu no Cineteatro São Luiz, um dos principais palcos do estado, em agosto de 2023 e com público estimado de 600 espectadores.





Com um repertório de arranjos de canções brasileiras que narram subjetivamente o percurso vivido pelo grupo, o espetáculo evoca emoções contrastantes, e provoca o espectador ao convidá-lo à uma festa no melhor estilo chique e decadente. Como em qualquer festividade, observa-se nos movimentos e nas vozes as inseguranças, virtudes e personalidades de coralista, criando assim outras formas de agir e sentir com sinceridade perante o momento vivido.



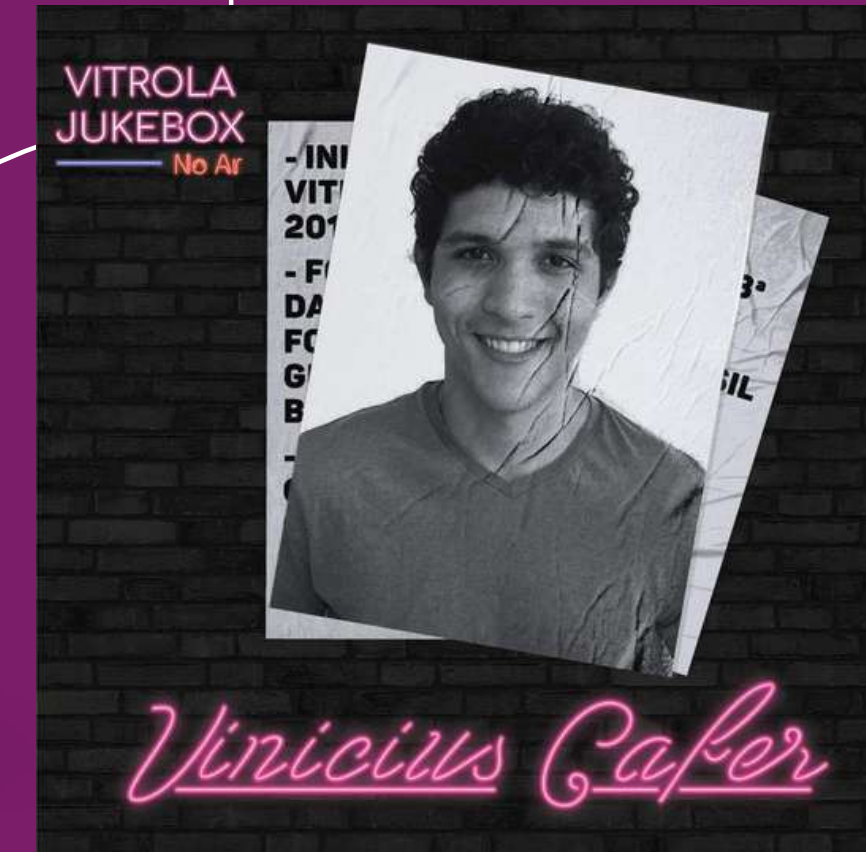


Link do vídeo com espetáculo completo:
<https://lnk.dev/CnQho>



VITROLA JUKEBOX – NO AR (2020)

Uma websérie de videocliques, o "Vitrola Jukebox – No Ar" foi uma versão online do espetáculo Vitrola Jukebox, produzida durante a pandemia da Covid-19. Oito integrantes do grupo, em isolamento, compuseram imagens e gravações de áudio para a execução de uma canção de acordo com a vontade de nossos seguidores nas redes sociais. Cada artista disponibilizou duas músicas para o público escolher apenas uma.





Link de "Palhaço", por Larissa Goes:
<https://acesse.one/6qItT>

AGULHA NO VINIL (2017-2019)

O Vitrola Nova retorna à cena com grupo vocal e banda, mergulhando no som de garagem. Novos experimentos de cena e arranjos vocais surgiram, já que este foi o primeiro trabalho do grupo apresentado em palco arena. Seu repertório visita do movimento Tropicalista ao rebolado de Gretchen, de Frank Sinatra a Abba.

Foi apresentado em outubro de 2017 e abril de 2018 na Sala de Teatro Nadir Papi Saboia; e no Centro Cultural BNB, em abril de 2019.







VITROLA DE DEZEMBRO (2015-2017)

O fim do ano vem trazendo consigo nossos velhos conhecidos: o Natal, o Papai Noel, o panetone, as árvores enfeitadas, sinos, amigos secretos, etc. O momento que pede paz e noites silenciosas, tem uma antecedência frenética e muitas vezes superficial e consumista.

Mas se tudo faz parte do que hoje em dia os últimos meses do ano significam, o Vitrola Nova resolveu cantar e mergulhar nessa festa.





Link de "Dancing Queen":
<https://acesse.one/SAx6E>



PAVÃO MYSTERIOZO (2014)

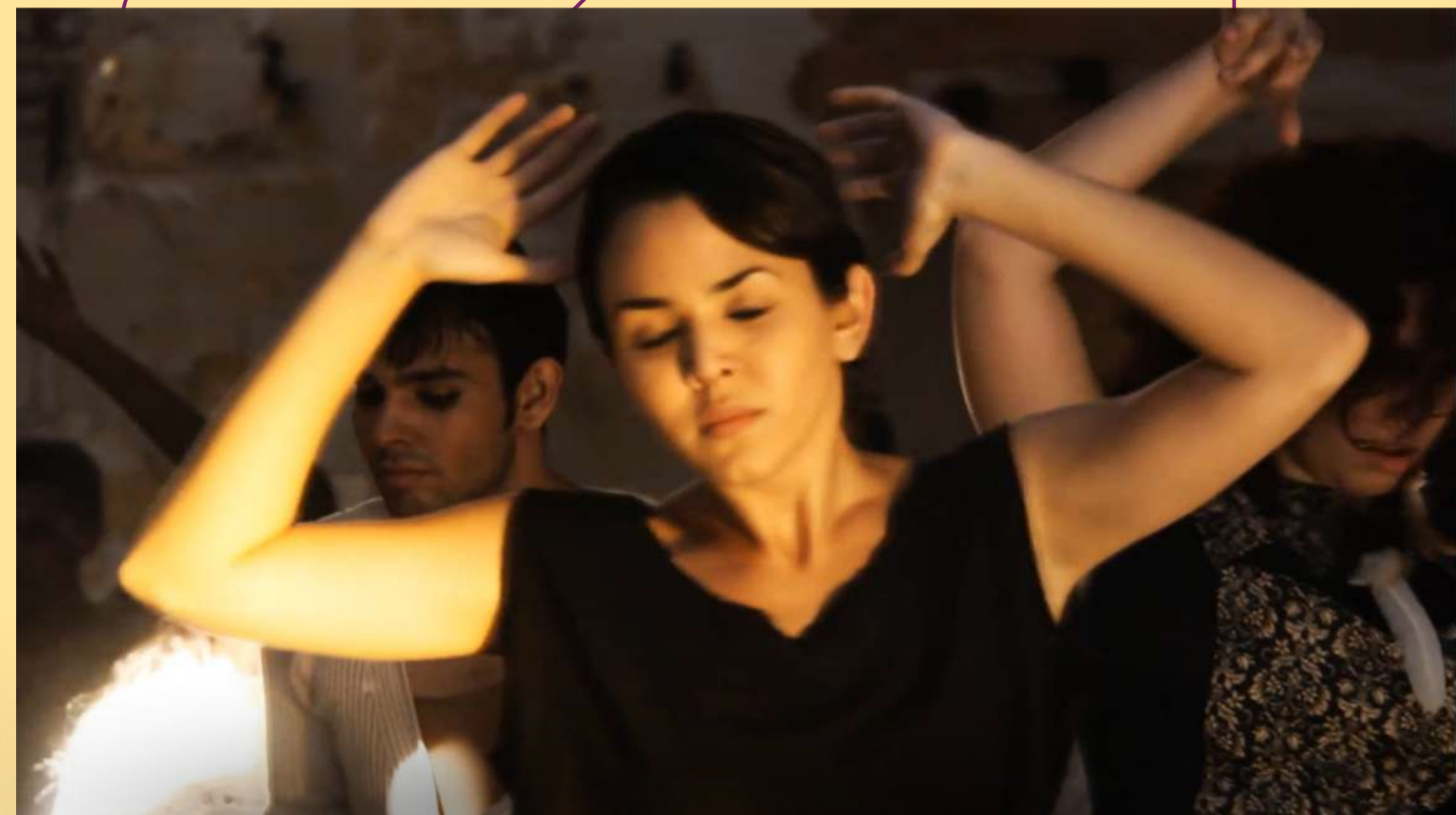
Baseando-se na estética cordelista, que deu origem à canção original de Ednardo, o Grupo Vitrola Nova produziu o videoclipe "Pavão Myzteriozo".

Este trabalho audiovisual foi gravado na Estação João Felipe (hoje, após reforma e revitalização, Estação das Artes). A estrutura do local proporcionou a criação de cenas obscuras e místicas, enaltecendo as imagens descritas ao longo da música.





Link de "Pavão Myzteriozo":
<https://lnk.dev/2YzVH>





A CONSTRUÇÃO DA VITROLA (2014)

Ao completar 5 anos de atividades, o coletivo montou, no palco principal do Theatro José de Alencar (em reforma na época), um recital comemorativo. O repertório rememorava canções já executadas pelo grupo previamente, propondo uma releitura de seus principais sucessos.

Link de "Papai Me Empresta o Carro":
<https://lnk.dev/h9rT2>





VITROLA JUKEBOX - NOVELAS (2013-2014)

O grupo apresentou mais uma temporada do "Vitrola Jukebox", propondo uma viagem no tempo através das trilhas sonoras das novelas brasileiras que marcaram suas gerações.

O nome "jukebox" é alusivo ao equipamento - comum nas décadas de 1950 e 1960 - por meio do qual os frequentadores de lanchonetes e restaurantes escolhiam as músicas que eram tocadas no lugar.



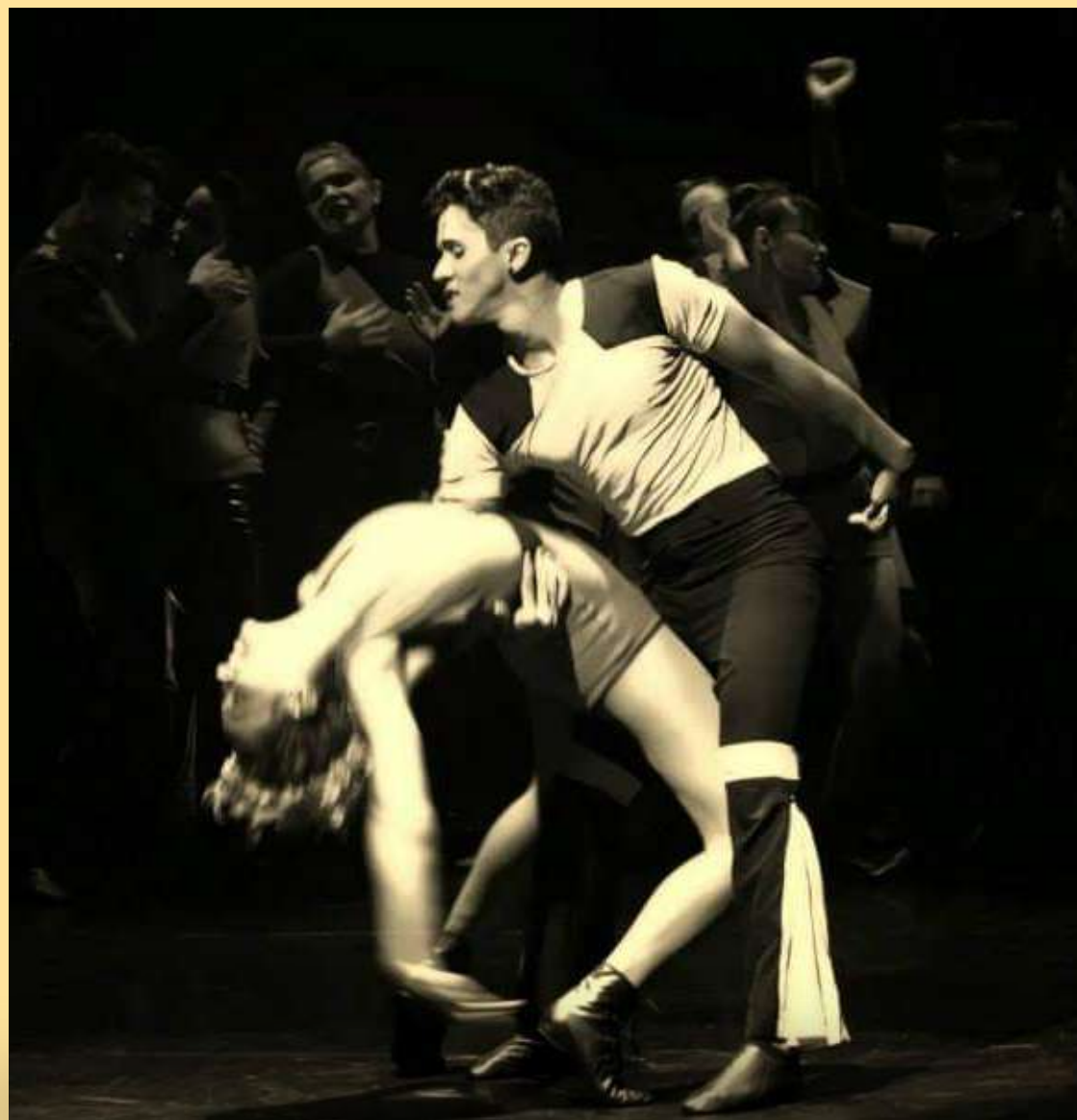


O formato deste musical inova, principalmente, pela participação do público na escolha das músicas que são executadas durante a apresentação.

São aproximadamente 30 músicas à disposição do público, que, ao acionar a “máquina Vitrola”, faz com que o grupo execute a música, com técnicas de criação em teatro e dança.







Link de "Brasil":
<https://acesse.one/pXP2I>





NATAL DE ALEGRIA (2012)

Todo mundo lamenta que o sentido do Natal se perdeu. Que ninguém pensa no Menino Que Nasceu, e apenas em presentes, ceias, festas, panetone e Papai Noel.

Em 2012, Carlos do Valle coordenou o diferente natal do Grupo Vitrola Nova com a vibrante cantata “Natal de Alegria”, que contava com, além das músicas, encenação e narrativa.



O coletivo faz sua interpretação da consagrada cantata “Natal de Alegria”, de Richard Kingsmore, fazendo uma divertida crítica às cores, luzes, correria e ruídos típicos dessa época do ano; e inclusive uma crítica a nós mesmos, aos corais natalinos que correm pra lá e pra cá cumprindo uma agenda apertada, sempre com sorriso no rosto.

Link de "Ouves o que ouço":

<https://lnk.dev/uOaUd>



VITROLA JUKEBOX

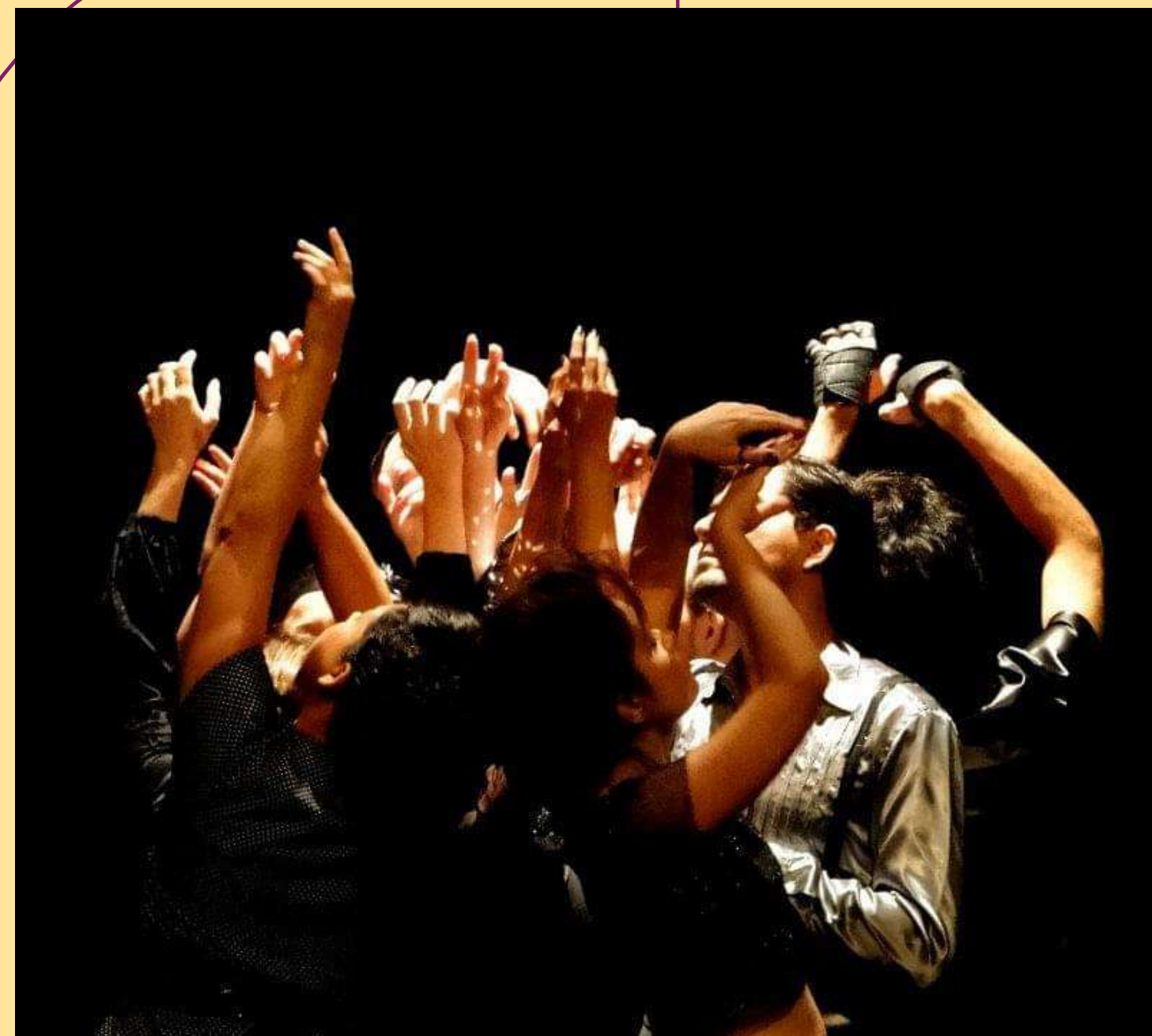
2ª EDIÇÃO (2012)

O grupo esteve na segunda temporada do show "Vitrola Jukebox" todas as sextas, sábados e domingos de julho no Teatro Dragão do Mar. Mais de 3 mil pessoas assistiram o show que ficou no imaginário dos apreciadores da música de Fortaleza.



Link de "Meu Vaqueiro, Meu Peão":
<https://l1nk.dev/Rh42V>





VITROLA JUKEBOX

1ª EDIÇÃO (2011)

O grupo aguarda – estático, no palco – a plateia eleger uma canção do repertório e, em seguida, interpreta a eleita na hora! São aproximadamente 30 músicas à disposição do público, que, ao acionar a “máquina Vitrola”, faz com que o coletivo execute a música, com pinceladas de teatro e dança. Essa é a ideia principal do vitorioso recital interativo "Vitrola Jukebox", que foi apresentado nos teatros Morro do Ouro, Sala Nadir Papi Sabóia e Emiliano Queiroz.





Link de "Epitáfio":
<https://acesse.one/JKWBc>



CANCIONEIRO DE BELÉM (2010/2011)

Recital de natal diferenciado por uma cuidadosa pesquisa de cânticos tradicionais de natal e outros que se perderam no obscurantismo dos tempos.

O recital se apresentou em diversos espaços da cidade, como Shopping Pátio Dom Luís (celebrando o primeiro natal daquele espaço), Shopping Ouro Verde, Livraria Cultura, Shopping Molina, Natal de Luz da Prefeitura de Fortaleza, North Shopping Fortaleza e North Shopping Maracanaú, entre outros.





ENCONTROS ARTÍSTICOS



LEILA PINHEIRO

Em 2023, o Grupo Vitrola Nova foi convidado para uma semana de interação em ensaios com a cantora e compositora paraense Leila Pinheiro, em Fortaleza e Aquiraz (CE). As atividades foram finalizadas com um show da artista no Teatro da Tapera das Artes, no evento Mestre & Aprendiz da Tapera das Artes.



GRETCHEN

Participação no espetáculo "8 ou 80", dirigido por Levi Campos, no Teatro Rio Mar Fortaleza, em 2019.

Enquanto a artista performava em cena, cantamos "Freak Le Boom Boom" com arranjo feito por Leandro Cavalcante. Sua sonoridade se caracteriza pela relação bem humorada entre elementos sacros e profanos.



MAESTRO MÁRIO ZACCARO

O maestro do Coro Lírico Municipal de São Paulo fez parceria com o Grupo Vitrola Nova fazendo arranjos exclusivos para o coletivo e apresentando-os, sob sua regência, em 2015, no Encontro Mestre & Aprendiz da Tapera das Artes – Aquiraz (CE). O evento aconteceu no Teatro da Tapera das Artes.



EDNARDO

Devido ao sucesso do arranjo de Carlos do Valle, o cantor e compositor cearense Ednardo convidou o Grupo Vitrola Nova para interpretar sua canção "Pavão Myzteriozo". A performance encerrou o show de comemoração aos 40 anos de carreira do artista e aconteceu no Cineteatro São Luiz, em 2015.



PAULINHO PEDRA AZUL

O Grupo Vitrola Nova, em 2011, fez participações especiais em ações do compositor e cantor mineiro em sua passagem por Fortaleza (CE). Interpretando "Jardim da Fantasia" ao vivo, o coletivo esteve com Paulinho Pedra Azul em uma entrevista, na Rádio Universitária, e no encerramento de seu show, no BNB Clube.



RELATOS DE INTEGRANTES



EDUARDO TAVEIRA

"Me chama atenção a composição com o grupo, tanto na construção da harmonia de uma música quanto na interação dos corpos em cena. É surpreendente ver a maneira como notas e movimentos sobrepostos produzem um elemento novo, rico e complexo."



ÉRICA ALBERNAZ

"Eu sempre me imagino dentro de uma história, em uma estação do tempo, sendo transportada para outras épocas. Também me sinto à vontade, acolhida, pertencente ao grupo. Me divirto e me entrego. A gente pode fazer do nosso jeito, de acordo com nosso sentir. É fantástico como ações simples podem nos movimentar para tão longe."



LAISE VAN

"Canto e corpo possuem sincronicidade. Um exemplo disso são os gestos que fazemos ao falar. Na proposta de cena do Vitrola, isso é trabalhado para que outras qualidades apareçam na relação do que se canta com o que se mostra. No processo criativo, elementos surgem espontaneamente em nossos corpos. O resultado final da cena é de uma imagem de movimentos sincrônicos, na intenção da letra e da melodia, tornando coro e música em um só."



ÂNGELA GABRIELA

"Participar do Vitrola Nova sempre foi um sonho pra mim. É o coral cênico que me chamou atenção desde o primeiro contato. As cenas construídas dialogam com as músicas ao mesmo tempo que trazem perspectivas novas e inusitadas. O fato de cantarmos das coxias é algo que nunca vi sendo apresentado, é no mínimo, inovador."



EDMILSON PINHEIRO

"Como iniciante em um grupo de coral cênico posso relatar que fazer parte do Vitrola Nova está sendo uma experiência muito enriquecedora para mim. Somos convidados a soltar todas as tensões existentes do dia-a-dia e mergulhar na proposta do espetáculo, criando imagens de cena impactantes não só para quem assiste mas também para quem participa, trazendo a sensação e a compreensão de que cada um que está ali é extremamente importante para a construção e o resultado do processo criativo."



RELATOS DE ESPECTADORES



"Todas as chances que tive de vivenciar os espetáculos do Vitrola Nova foram experiências emocionantes, vibrantes, cheias de sensibilidade e expressão. O grupo se apresenta numa trajetória crescente dentro da arte em Fortaleza. De repente passamos a ouvir as vozes somadas a sons, movimentos, cenas, cenários e luzes sincronizados aos espetáculos, às letras, aos corpos do coro, dos músicos que lindamente se entregam ao público. A cada apresentação nos surpreendemos artisticamente com o potencial dos envolvidos. Tenho extrema admiração e orgulho de acompanhá-los."

– Thais Helena, assistente social



"Conheci o Vitrola Nova por meio da minha esposa e não tinha ideia da dimensão que os espetáculos tinham. Todos têm temáticas inovadoras, disruptivas e provocadoras, assim como a arte deve ser. Me orgulha muito saber que um grupo desse tipo está presente e atuante na cidade por tantos anos seguidos."

– Victor Martins, professor e fotógrafo



"Os espetáculos do Vitrola Nova são incríveis. O talento dos integrantes é inspirador. No palco, vemos muita dinâmica, harmonia e criatividade. Tenho certeza que muitas outras pessoas deveriam de ter a oportunidade de prestigiá-los. É um grande privilégio!"

– Elderson Barroso, gestor hospitalar



"Acompanho o Vitrola desde 2020, quando, em meio a pandemia o grupo remontou o "Vitrola Jukebox" de forma virtual, cantando clássicos de sucesso e trazendo nostalgia e conforto naquele período difícil. Hoje, sem limitações, é uma grande honra poder ver de perto os espetáculos e as performances que o grupo elabora e apresenta ao público. Recentemente assisti o espetáculo "Lembra da Canção", onde as músicas foram interpretadas lindamente, de forma única e emocionante. Como espectador, espero que muitos outros acontecimentos estejam por vir, e desejo ao Vitrola Nova uma jornada de muito sucesso."

– Edson Miranda, designer gráfico



"Assistir a um espetáculo do Vitrola Nova foi uma experiência totalmente surpreendente pra mim. Eu já sabia que veria algo bom, dada a qualidade do trabalho da direção e do coral. Mas o que vi foi além de bom. Um figurino multivariado e impressionante, performances individuais encantadoras, uma movimentação cênica genial que dava às músicas a dramaticidade que elas pediam. Um show digno dos grandes palcos nacionais."

– Patrícia Ramalho, confeitadeira



"Acabei de chegar a Fortaleza e fui 'agraciada' pelo Vitrola Nova com um belíssimo espetáculo, o "Lembra da Canção", onde vozes, instrumentos e movimentos bailaram em harmonia pelo palco do Cineteatro São Luiz. Me emocionei muito, amo coral e ver esta arte associada a movimentos e instrumentos foi, no mínimo, surpreendente, emocionante, audacioso e diferente. Uma porta aberta ao mundo do entretenimento!"

- Rosa Helena, fluminense e professora aposentada



"O espetáculo "Lembra da Canção" me encantou bastante, principalmente pelo que chamei de "refino da simplicidade". O coral conseguiu, dentro das possibilidades de todas, todos e todes, transparecer sofisticação, com composições coreográficas precisas e um bom direcionamento de entradas e saídas. Movimentos, sons, repertório e vozes se manifestam em harmonia. O trabalho conta também com excelentes instrumentistas. É muito bacana de ver o conjunto. Além de tudo isso, é marcante a beleza visual através do cuidado com os recursos de iluminação. Tudo muito bonito, esteticamente agradável aos sentidos."

– Neto Holanda, ator, palhaço e produtor cultural

Vitrola Jukebox NOVELAS

Realização: **Vitrola Nova**

Facebook Twitter

www.vitrolanova.com

// dias 14, 15, 21, 22, 28 e 29 de setembro/2013
// Teatro do Ibeu
Rua Nogueira Acioli,
nº 891 - Aldeota
// R\$ 20 inteira
R\$ 10 meia

Patrocínio: Carmehil, Florae, Bilheteria Virtual, NOBEL, Baima's

Apoios: Vult, Colorgraf, Capesio

Apoio Cultural: O POVO, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Vitrola Jukebox NOVELAS

2ª TEMPORADA

Venha viajar no tempo através das trilhas das principais telenovelas brasileiras!

Dias 18, 19, 25 e 26 de janeiro
e 01, 02, 08, 09, 15, 16, 22 e 23 de fevereiro de 2014

Às 20h - No Teatro do Centro Dragão do Mar

Ingressos R\$ 20 (inteira) e R\$10 (meia)

ViaDigital, NOBEL, Laboratório, SBC, IBCC, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, Vitrola Nova

A CONSTRUÇÃO DA VITROLA

Recital - 5 ANOS DE VITROLA NOVA

Dia 6 de junho às 19:30 h e 07 de junho às 19h

Ingressos R\$15 e R\$30 - Theatro José de Alencar

PARTICIPAÇÃO DE: FOLK- CANÇÕES DE ANTIGAS NOVIDADES - LEANDRO CAVALCANTE - MARCO FUKUDA & MUITOS OUTROS AMIGOS

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, Vitrola Nova

Cantos de Vésperas
Vitrola Nova, Folk - Canções de Antigas
Novidades, Cherry Boys e Convidados
Dia 16 de dezembro de 2016 às 19h30



Palco principal do Theatro José de Alencar
* Entrada Franca * Classificação Livre

Carlos do Valle
regente e diretor musical

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Instituto Dragão do Mar

50

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Vitrola De Dezembro

Vitrola Nova

dia 15/12 às 19h30
Foyer do Theatro José de Alencar
R\$ 15 (meia) 30 (inteira)
Classificação Livre.

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Carlos do Valle
regente e diretor musical

Fecomércio CE Sesc Sesc Serati PDX

Concerto SESC Partituras

APRESENTA

Madrigal Vitrola Nova



13/07 - Sábado | 19h
No Conservatório Alberto Nepomuceno
(Avenida da Universidade, 2210 - Benfica)
Evento Gratuito | Informações: (85) 3464.9347



ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO
TEATRO, DANÇA E CIRCO



ESPETÁCULO

VITROLA DE DEZEMBRO

Com o Grupo Vitrola Nova

O grupo Vitrola Nova que há 8 anos vem atuando na cena artística de Fortaleza, reúne seu repertório a clássicos e novidades natalinas para apresentar o recital Vitrola de Dezembro

QUINTA - 21/12
19H, NO PÁTIO
REDE CUCA BARRA

Classificação indicativa: Livre | Duração: 60min

juventude.fortaleza.ce.gov.br | f/redecuca | /juventudefortaleza

REDE CUCA

Prefeitura de Fortaleza
Coordenadoria de Juventude



Vitrola Nova - Agulha no Vinil
sábado, 27 de abril,
às 20h
Entrada Gratuita

**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Foto: Jonas Luz

MÚSICA

**PORTO
IRACEMA
das ARTES
ANO 6**

show do coral

**vitrola
nova**

13.ago.19 » terça
19h
Pátio do Porto Iracema das Artes

PORTO IRACEMA DAS ARTES

SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

CERÂMICA CULTURAL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura





Vitrola
Nova

APRESENTA:

AGULHA NO VINIL

14 E 15 DE ABRIL ÀS 18H30
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
SALA NADIR PAPI SABOIA
R\$20 (INTEIRA) R\$10 (MEIA)
CLASSIFICAÇÃO LIVRE



VITROLA NOVA Apresenta:

NATAL DE ALEGRIA

Recital de Natal de Richard Kingsmore | Versão de Waldenir de Carvalho | Com Vitrola Nova e convidados.

Todas as sextas feiras de dezembro
(Dias 7, 14, 21 e 28)
Sempre às 19:30h

NO PALCO SOB A PASSARELA DO
CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR.

REALIZAÇÃO:



15 ANOS DE
VITROLA NOVA

Lembra da Canção

DATA
26.08.23
19h

R\$ 40,00 INTEIRA
R\$ 20,00 MEIA

+ 1KG DE ALIMENTO
NÃO PERCÍVEL
(EXCETO SAL)

INGRESSO Solidário

NO
São Luiz

VENDAS NO Symplic
E NAS BILHETERIAS
DO CINETEATRO.

CLASS. INDICATIVA
LIVRE



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

São Luiz
GOVERNADOR
VITORIANO
ALVES

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



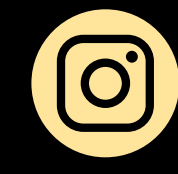
+55 85 99627.1848 – Juliana Tavares



flutuante.projetosculturaais@gmail.com



@grupovitrolanova / @flutuante.produtora



Vitrola Nova



**VITROLA
NOVA**