

**Jeferson Pereira Tinoco**

**“Jeferson Tinoco”**

Endereço: Rua Pedro Boêmio, 1717, Casa 5, Parque Leblon, Caucaia-CE

Telefone: (85) 99700.6039

E-mail: [jefersontinocco@hotmail.com](mailto:jefersontinocco@hotmail.com)

➤ **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

Graduando em Licenciatura em Teatro (Universidade Federal do Ceará – UFC)

➤ **EXPERIÊNCIAS COMO ATOR:**

Procurando Jumena – Trupe Cangaias (2009);

Simplesmente Rosas – Trupe Cangaias (2010);

O Santo e a Porca – A História de um Avarento – Trupe Cangaias (2010);

Olhe para os Lados – Conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro - Turma 2010/Tarde (2010);

Entregue às baratas – Trupe Cangaias (2011);

Coração Materno – Cia. Mais Caras de Teatro (2011);

Formigas – Trupe Cangaias (2012);

O Palácio dos Urubus – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013);

Dezcargas (2014);

Um Lampejo de Realidade (2014);

Loteamento Tchekhov (2015)

Peça para dias de Chuva (2016)

A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa (2017)

Plantou Palavra, Colheu Poesia (2019)

➤ **EXPERIÊNCIAS COMO ILUMINADOR:**

Simplesmente Rosas – Trupe Cangaias (2010);

O Santo e a Porca – A História de um Avarento – Trupe Cangaias (2010);

O Palácio dos Urubus – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013),

Dezcargas – Conclusão da Disciplina de Improvisação do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) (2014);

Um Lampejo de Realidade (2014);

Como ele mentiu para o marido dela – Grupo Colher de Shaw (2015).

Peça para dias de chuva (2016)

➤ **EXPERIÊNCIAS COMO ARTE EDUCADOR**

Monitor de Teatro do Programa “Mais Educação” do Governo Federal/ Sec. De Educação (2012 a 2013);

Monitor de Teatro pelo Projeto Escola em Tempo Integral na Escola José de Borba Vasconcelos (2013).

Monitor de Arte Circense na Semana Cultural do Colégio Espaço Aberto (2012).

➤ **CURSOS E OFICINAS**

Iniciação Teatral – João Andrade Joca (2009)

Teatro de Rua – Diego Mesquita (2009)

Voz – Clara Luz (2009)

Artes Circenses (Acrobacia, Mala bares, Perna de pau) – Aldebaram Faustino (2009)

A Partir de Stanislavski - Cristiane Góis (2009)

Palhaço de Rua – Miguel Cairo (2009)

Residência Artística Ponto de Encontro – Claudio Ivo (2009)

Técnicas de Clown – Sâmia Bittencourt (2009)

Dança Contemporâneo/Clássico – Grupo Arte & Movimento (2009)

Curso Princípios Básicos de Teatro – João Andrade Joca / TJA (2010)

Curso Ponto de Cultura “Permeio” – Na Escola de Teatro Renasce uma Cidade (2009).

Dramaturgia – Jhaira (São Paulo) (2010)

Introdução a Mímica – Tomaz de Aquino (2010)

Elaboração de Projetos Culturais - Wanderley Gradela (2011)

Dramaturgia – Jô Bilac (São Paulo) (2012)

Dramaturgia – Leituras Dramáticas - Fernando Piancó (2012)

Ensaio de Espetáculo Profanações – Rubens Velloso (São Paulo) (2012)

Dança do Cavalo Marinho – Gleiton Silva (2012)

Iluminação Cênica para grupos de teatro – Ciel Carvalho (2013)

Técnicas de Iluminação Cênicas – Porto Iracema das Artes – Wallace Rios/Fábio Vieira (2013)

## **INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

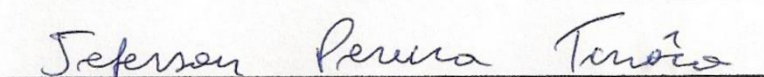
- Possui um trabalho artístico voltado para a Atuação, Iluminação Cênica, Artes Circenses, Arte-Educação, Danças Tradicionais Populares e edição de áudio/vídeo.
- Guitarrista e Compositor da Banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes.
- Indicação a melhor iluminação com o espetáculo “O Santo e a Porca” no XXI Festival de Teatro de Acopiara (FETAC).
- Indicação a melhor iluminação com o Esquete “Simplesmente Rosas” do IX Festival Bilu Bila & Cia e IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.
- Vencedor do Prêmio de ATOR REVELAÇÃO com o Esquete “Simplesmente Rosas” no IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.
- Vencedor do Prêmio FRANCISCA CLOTILDE no CONCURSO DE SONETOS FRANCISCA CLOTILDE.
- Vencedor do Prêmio de Melhor Composição no I Festival Soltando a Voz do CUCA Barra.
- Edição e trilha sonora dos teasers: Movimento Somos Baratas – A Fome, Movimento Somos Baratas – A Chique, Movimento Somos Baratas – A Perseguição.

## HISTÓRICO

Jeferson Tinoco, 26 anos, natural de Maracanaú-CE. Ator, Iluminador e músico e compositor. Licenciando em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (UFC), e também artista integrante da Trupe do Inconto Mercado, coletivo de artistas de teatro que desenvolvem trabalhos de incentivo a leitura com releituras e adoções de obras literárias. É co-fundador e instrumentista na banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes.

Possui formação em cursos, oficinas e residências nas áreas de atuação e iluminação cênica com Hector Briones (Chile); Jhaira (SP); Daniel Alberti (SP); Jô Bilac (SP); Rubens Velloso (SP); João Andrade Joca (CE), Wallace Rios (CE); Fábio Vieira (CE) dentre outros. Formado em 2010 no Curso Princípios Básicos de Teatro (CE), concluindo com o espetáculo "Olhe para os lados" com direção de João Andrade Joca e em 2013 no Ponto de Cultura PERMEIO, concluindo com o espetáculo "O Palácio dos Urubus". Trabalhou como ator nas montagens: Simplesmente Rosas (2010); O Santo e a Porca – A História de um Avarento (2010); Entregue às baratas (2011); Formigas (2012) esses pelo Cangaias Coletivo Teatral; Coração Materno na Cia. Mais Caras de Teatro (2011); Loteamento Tchekhov no Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais – LPCA da Universidade Federal do Ceará – UFC (2015); Peça para dias de Chuva (independente) (2016); A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa como conclusão da disciplina de montagem do Curso de Licenciatura em teatro (UFC)(2017); Plantou Palavra, Colheu Poesia no Inconto Mercado (2019). Foi Bolsista-Técnico de Luz no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno/UFC. E participou como técnico de luz no Maloca Dragão 2018. Fez circulação com o espetáculo "Plantou Palavra Colheu Poesia", em 2019 pelas Caixas Culturais Fortaleza e Salvador e em 2021 por cidades do interior do estado do Rio de Janeiro, esta última apoiada pelo Edital Mercenas RJ.

Começou de forma autodidata na música em 2010, e juntamente com Rodrigo Ferrera (Dragqueen Mulher Barbada) criou a banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes, trazendo autorais e releituras de clássicos da música mundial. A banda participou de diversos festivais no Ceará, entre eles o III Festival de Teatro de Rua do Ceará, o festival de música Ceará ao vivo.



**Jeferson Pereira Tinoco**