

## **CURRÍCULO**

### **ESTÚDIO CRAFT – Escritório de Cenografia, Arte e Arquitetura**

Endereço: Rua Barbosa de Freitas, 1741, sala 04, Aldeota

CNPJ: 30.887.443/0001-07

Email: contatoestudiocraft@gmail.com

Site: [www.behance.net/estudiocraftport](http://www.behance.net/estudiocraftport)

Contato: +55 85 | 9 8760 1097

### **SOBRE**

Surgido em 2015, o Estúdio Craft é um estúdio de cenografia voltado para o desenvolvimento de projetos para teatro, exposições, eventos, feiras e arquitetura de interiores. Com espaço para a experimentação e novas perspectivas, buscamos atender um mercado voltado para particularidades projetuais de uma arquitetura efêmera, pautada na circunstancialidade de cada evento, exposição ou espetáculo. Como escopo, também englobamos interiores comerciais, visto sua característica temática, que merece atenção especial no momento de criação e projeto.

### **SÓCIAS**

#### **Elaine Cristina Maia Nascimento**

elanascimento@gmail.com | +55 48 | 9 9698 9063

Doutoranda em em Arquitetura e Urbanismo pelo PósArq da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Mestra em Arquitetura e Urbanismo pelo PósArq da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (2015). É também atriz, Mestra em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2013), e graduada em Arte Cênicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (2009). Cenógrafa desde 2009, encontrou na cenografia a possibilidade de unir as duas formações, de criar espaços, histórias e sensações. Possui uma pesquisa prático-teórica relacionada a composições artísticas no espaço urbano e metodologias pautadas no estudo de subjetividades na criação do projeto arquitetônico efêmero. Foi professora do percurso de cenografia da Escola Porto Iracema das Artes, ministrando os módulos de Desenho aplicado a cenografia e Projeto de cenografia e do curso de Design da faculdade Fanor Devry. Sócia do Estúdio Craft desde 2015.

#### **Virgínia Escóssia da Rocha Pitta**

virginiaescossia@gmail.com | +55 85 | 9 8760 1097

Especialista em Cenografia pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná em 2014, Arquiteta e Urbanista graduada no curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Ceará em 2010, descobriu na cenografia o espaço de encontro entre a arquitetura e arte. Atua no mercado nas diversas áreas relacionadas a cenografia e arquitetura e possui pesquisa prático-teórica sobre a cenografia no espaço expositivo. Foi professora na Escola Porto Iracema das Artes no Percurso Formativo de Cenografia, módulo “Projeto Cenográfico e Espaços Cênicos”, no período de maio a julho de 2016.

Sócia do Estúdio Craft desde 2015. Artigo Científico: “A cenografia no espaço expositivo: aspectos históricos da cenografia em exposições.” Orientado pela professora MSc. Simone Landal, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, com publicação do artigo no livro “Questões de Cenografia II” em maio de 2016.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO “VAMOS PELA SOMBRA”**

Concurso de mobiliário urbano realizado pelo Instituto Iracema, em Fortaleza-CE.  
Proposta de uma "coberta/pergolado" para sombreamento dos bancos existentes no calçadão da Praia de Iracema.  
Março/2019

### **PRODUÇÃO SOLAR FOTO FESTIVAL**

Produção executiva das 04 exposições fotográficas que aconteceram durante o Festival.  
Exposição “Terra em Transe” | Curadoria: Diógenes Moura | MAC  
Exposição “Sobre a Cor da sua Pele” | Curadoria: Rosely Nakagawa | MCC  
Exposição “Sueño de la Razón” | Curadoria: Editores da revista Sueño de la Razón | MCC  
Exposição “Miragem” | Curadoria: Tiago Santana | Multigaleria  
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura  
Novembro/2018

### **EXPOSIÇÃO PINTURAÇÃO**

Exposição da obra do artista Sérgio Pinheiro  
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução  
Museu da Cultura Cearense | Fortaleza-CE  
Setembro/2018

### **EXPOSIÇÃO REIVENTANDO A MARCHETARIA**

Exposição da obra do artista Silvio Rabelo  
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução  
Museu da Cultura Cearense | Fortaleza-CE  
Agosto/2018

### **PORTO DRAGÃO**

Ambientação do espaço cultural "Porto Dragão"  
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução  
Porto Dragão | Fortaleza-CE  
Julho/2018

### **MALOCA DRAGÃO 2018**

Projeto cenográfico para a feira "Fuxico" dentro do festival Maloca Dragão no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.  
Desenvolvimento do projeto , produção e acompanhamento da execução  
Praça Almirante Saldanha | Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura | Fortaleza-CE  
Abril/2018



### **EXPOSIÇÃO FECOMÉRCIO**

Exposição fotográfica sobre os projetos das instituições SESC e SENAC  
Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução  
Nova Sede Fecomércio Ceará | Fortaleza-CE  
Maio/2017

### **EXPOSIÇÃO GAIA**

Exposição Fotográfica do “Projeto Gaia” da fotógrafa Carol Monteiro  
Desenvolvimento do Projeto e acompanhamento da execução  
Café Bem Bem | Fortaleza-CE  
Ano 2015

### **EXPOSIÇÃO RISO SOUTO**

Exposição fotográfica em homenagem ao atore cearense Sidney Souto  
Desenvolvimento do projeto, execução e montagem  
Escola Porto Iracema das Artes | Fortaleza-CE  
Agosto/2015

### **QUEM TEM MEDO DE TRAVESTI**

Cenografia do espetáculo "Quem Tem Medo de Travesti" do grupo As Travestidas, com direção de Jezebel DiCarli e Silvero Pereira  
Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução  
Ano 2015

### **STAND COMIDA CEARÁ**

Cenografia para o Stand do Projeto Comida Ceará do Museu da Cultura Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. O Stand fez parte do evento de gastronomia “Fatura Gastronomia”, realizado em Fortaleza.  
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução  
Shopping Iguatemi | Fortaleza-CE  
Junho/2015

### **EXPOSIÇÃO FAUSTO NILO – A PALAVRA E O TRAÇO**

Exposição biográfica contando a vida do arquiteto e letrista Fausto Nilo  
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução  
Museu da Cultura Cearense | Fortaleza-CE  
Junho/2015

### **CALÍGULAS**

Desenvolvimento de cenário para espetáculo do grupo de teatro Comedores de Abacaxi, com produção de Renata Lemes  
Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução  
Março/2015

**ENTRE O DISTANCIAR E O INVADIR – UMA CONFERÊNCIA CÊNICA**

Desenvolvimento de cenário para espetáculo do grupo de teatro No Barraco da Constância Tem!, com direção de Gil Gifone

Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução

Ano 2014/2015

**EXPOSIÇÃO MAQUETES CENOGRÁFICAS**

Exposição de maquetes cenográficas desenvolvidas por alunos do curso de especialização em cenografia da Universidade Federal do Paraná.

Desenvolvimento do projeto, produção e montagem da exposição

SESC Água Verde, Curitiba-PR

Ano 2014