

CIA
SENSE

Portfólio 2023

*Sou natureza, arte e poesia.
Se isso não é suficiente, o que
é suficiente?*



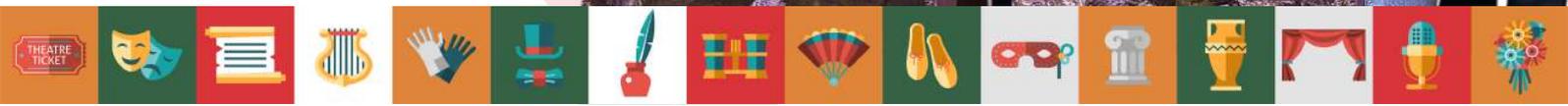
QUEM SOMOS?

A Cia Sense de Arte e Cultura é um grupo de encenadores que trabalha coletivamente com o objetivo de manter e propagar a arte.

Criada em maio de 2014, na cidade de Quixeramobim/CE, o grupo formado por jovens já engajados no mundo da arte, vindo de diferentes bairros do município foi ganhando proporção, e se destacando no cenário artístico e cultural do Sertão Central.

Por iniciativa do ator Leandro de Sousa Gonçalves (diretor geral), desde a sua criação, a Cia Sense, passou a ser convidada para inúmeras apresentações no município e região, realizando apresentações temáticas e criativas atingindo diversos públicos em especial o infanto-juvenil.

A Cia Sense desenvolve ainda um trabalho nos grandes instrumentos públicos da cidade e privados, afim de, apresentar espetáculos e outras manifestações culturais, voltados para a construção da pessoa e da família.



No ano de 2015, a Cia Sense deu um avanço participando de festivais teatrais e oficinas, sendo que na sua participação, na cidade de Quixadá/CE, foi vice-campeã na categoria infantil com o Espetáculo: "A Princesa Pérola e os Cavalheiros, Melhor Adereço Cênico na categoria adulta, com o Espetáculo: " João Grilo na Falta D'Água e Melhor Atriz Coadjuvante na categoria infantil.

Atualmente, o grupo conta com a participação e empenho de 05 integrantes + o diretor teatral.

Em cartaz tem um repertório de 04 espetáculos teatrais que se apresentam no decorrer do ano, e oferece outras atividades artísticas e culturais.

O trabalho está conhecido na formação de platéia.

Em um de seus pontos fortes, o trabalho do grupo também se encontra na possibilidade de pensar e agir coletivamente as ações a serem trilhadas. Sendo assim, cada membro tem o livre arbítrio de criar e vê o que é melhor para o grupo.



FOCOS: TEATRO DE RUA, TEATRO EM ESPAÇOS ALTERNATIVOS, DANÇA, ÁUDIO-VISUAL, CULTURA POPULAR, ARTESANATO, ARTE EDUCAÇÃO, MEIO AMBIENTE E REDES COMUNITÁRIAS DE CULTURA.

BASES DA ATUAÇÃO: RELAÇÃO CONSIGO MESMO, COM O ESPAÇO, COM O COLEGA, COM O PÚBLICO E COM A SITUAÇÃO.

BASES DO OFÍCIO: ENSAIO, ESTUDO/REFLEXÃO, CRIAÇÃO, APRESENTAÇÃO E PRODUÇÃO/COMUNICAÇÃO.

PRINCÍPIOS: MOTIVAÇÃO, DEDICAÇÃO, COLABORAÇÃO, RESPEITO, JUSTIÇA.



OBJETIVO

- ★ Contribuir e entreter, provocando o riso e a reflexão do espectador, ampliando seu imaginário, levando-o para uma maior compreensão da realidade.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ★ Proporcionar apresentações temáticas de cunho didático e lúdico;
- ★ Contribuir para a elevação da auto-estima, da capacidade e equilíbrio dos participantes;
- ★ Oferecer atividades lúdicas voltadas a criação de "novas artes";
- ★ Possibilitar o exercício da coordenação motora, a criatividade e a percepção;
- ★ Desenvolver conhecimentos, atitudes, habilidades artísticas e culturais para a atuação performática em espaços cênicos criados;
- ★ Desenvolver atitude empreendedora apropriando-se de conhecimentos e habilidades na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos individuais, coletivos e atuação no mercado.



JUSTIFICATIVA

A arte tem uma importância fundamental na sociedade, ela permite uma enorme sucessão de ideias e de aprendizados.

A socialização, integração, a criatividade, compõe diversos conceitos artísticos. Quem pratica poderá desenvolver e expressar seus talentos naquilo do que mais gosta, e ao mesmo tempo aumentando o seu aprendizado através das expressões artísticas.

Durante a preparação, o artista tem a oportunidade de organizar, construir e integrar a sua linguagem a situações de diálogo altamente significantes.



ESPETÁCULO

"CAMINHOS COM ANTÔNIO" é uma esquete teatral, que traz em um pouco da história de Antônio Vicente Mendes Maciel - Antônio Conselheiro, filho ilustre de Quixeramobim.

O formato da apresentação é estilo feira de ciências, na qual o público caminha com o elenco, pelos espaços divididos em 4 atos, completamente decorados, lembrando as andanças que o Conselheiro fazia no sertão, os espectadores por sua vez, tem a oportunidade de refletir sobre o que e quem foi o beato Conselheiro.



ESPETÁCULO

"A ÚLTIMA ÁRVORE" é um espetáculo teatral no estilo comédia infanto-juvenil, que traz a história de dois animais (gata e o burro), que refletem sobre os impactos ambientais que o homem causa á natureza.

No desenrolar da encenação, outros personagens surgem para debater sobre o meio ambiente, e juntos tentarem alertar os espectadores sobre os problemas ambientais como queimadas, desmatamento, poluição e tantos outros que prejudicam o meio.



ESPETÁCULO

"**A VIDA É TÃO RARA**" é um espetáculo temático trabalhado na campanha do Setembro Amarelo.

A peça vem mostrando situações que ocorrem no dia-a-dia dos jovens, onde parecem ser bobas mas, é onde o perigo mora.

A pressão familiar, xingamentos, apelidos, bullying e tantos outros, são narrados nessa esquete de 15 minutos.



ESPETÁCULO

"DIAS MULHERES VIRÃO" é um espetáculo que chegou para valorizar e engrandecer a mulher, tão atacada ainda em nossa sociedade.

A peça traz diversos textos que enfatizam essa importância, assim como, alertar situações agressivas que necessitam ser denunciadas.

É necessário detectar esses tipos de agressões que se escondem verbalmente, fisicamente e ou mentalmente.



SERVIÇOS

- ★ Contação de histórias com fantoches;
- ★ Oficinas de máscaras aplicadas na face;
- ★ Oficina de teatro básico;
- ★ Oficina com materiais recicláveis;
- ★ Colagens em desenhos, pinturas faciais e outros;
- ★ Apresentação de danças infantis com bonecos "Cabeção".



CONTATOS



cia.sense



Cia Sense



(88) 9.9281-1939



Cia Sense de Arte e Cultura



ciasensedearteecultura.contato@gmail.com

