

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)



### PERFIL

#### **SÓCIA-FUNDADORA, Casa das POC – Produções Criativas - 2019 – dias atuais**

Responsável pela gestão interna, elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição;

#### **SÓCIA-GESTORA, Bruta Flor - Arte e Invenção - 2021 – dias atuais**

Sócia e gestora do espaço cultural multilinguagens cuja gestão é realizada de forma coletiva entre a Casa das POC - Produções Criativas e a Mercúrio - Gestão e Produção.

Produtora cultural, atua em funções de produção para audiovisual, espetáculos e eventos, coordenação e produção geral;

Pesquisadora das políticas culturais, cultura popular, circo tradicional de lona e produção cultural;

Experiência em elaboração e execução de projetos culturais, formação no campo da produção e elaboração de projetos;



### EXPERIÊNCIA – GESTÃO E PRODUÇÃO

#### **Coordenação de Produção – X Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2024, cidades: Jaguaribe, Quixeré, Canoa Quebrada, Jericoacoara, São Gonçalo do Amarante, Paracuru, Itapipoca, Sobral e Fortaleza/CE**

Coordenação de produção, gestão de equipe e acompanhamento das ações in loco.

#### **Coordenação de Produção -5º Festival Barulhinho Delas, Fortaleza, 2024**

Coordenação de produção e acompanhamento das ações in loco. Gestão da equipe de produção (execução).

#### **Coordenação de Produção – IX Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2023, cidades: Canoa Quebrada, São Gonçalo do Amarante, Paracuru, Itapipoca, Sobral e Fortaleza/CE**

Coordenação de logística (hospedagem e alimentação) e de secretaria, gestão de equipe e acompanhamento das ações in loco.

#### **Coordenação de Produção -4º Festival Barulhinho Delas, Fortaleza, 2023**

Coordenação de produção e acompanhamento das ações in loco. Gestão da equipe de produção (execução).

#### **Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no II Edital Cultura Infância, SECULTCE – 2022/2023**

“A Viagem de Chicão: descobrindo e redescobrimo os Brasis” – Contaçon de Histórias/ Circo;

#### **Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, SECULTCE – 2022/2023**

“Onde Estão os Negros?” – Dança;

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)

Manutenção Cia. Dita – 20 anos” – Dança,  
“Erê Xirê – Brincadeiras de Orixá” – Teatro de Bonecos;  
“Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição” – Fotografia;  
“Projeto de Reestruturação do Waxl Circo” – Circo;  
“O Circo é para todos: Marlyn Circo e sua itinerância Acessível” – Circo;  
“Magia e Encantamento de Carol Rocha” – Circo;  
“Chicão Explica e Facilita - Podcast” – Humor;

### **Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes e na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE – 2022/2023**

“Manutenção BrutaFlor Arte e Invenção” – Espaço;  
“Territórios de Criação: residência técnica em gestão e produção para povos e comunidades tradicionais – Áreas técnicas;  
Circulação dos espetáculos circenses dos integrantes da Família Brasil;

### **Produção de Programação – XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, IDM/SECULTCE - 2022**

Produtora da Programação, gestão de equipe de produção de sala/ ações.

### **Coordenação de Logística e Secretaria – XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE**

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

### **Coordenação de Hospedagem e Alimentação – VIII Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2022, cidades: Canoa Quebrada, Croatá, Paracuru, Itapipoca e Fortaleza/CE**

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

### **Coordenação de Produção – Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará, Biblioteca Estadual do Ceará/IDM/SECULTCE - 2022**

Coordenação de produção, logística e acompanhamento das ações presenciais e virtuais do evento híbrido que antecede as ações da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará;

### **Rueira Edição Especial: Moda Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022**

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

### **O Protagonismo das Mulheres na Economia Criativa – Caminhos para construir um Futuro Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022**

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

### **Aniversário da Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE/IDM/SecultCE – Fortaleza – CE - 2022**

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do aniversário da

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)

BECE.

### **Elaboração/ Produção – Instituto Cigano do Brasil – 2021**

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Territórios de Criação;

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Diálogos ancestrais e Raiz Calon – histórias do passado que contam o amanhã;

### **Elaboração/ Produção – Grupo Panelinha de Teatro - 2021**

Projetos aprovados, Lei Aldir Blanc, SecultFor: Mostra repertório: Pra vê o Ano Entrar;

Projetos aprovados, FUNARTE: MÁ GÍ ÁH com o Plahaço Bibildo, Pluma Feito Aço, Passa (Rela);

### **Programa de formação em Produção e Gestão para agentes culturais – SECULTFOR – 2020**

Agente cultural e recepcionista (período do projeto – Fev a Jun/2020, suspenso/ quarentena)

### **Elaboração/Produção – Projetos aprovados Edital das artes, SECULTFOR – 2019/ 2020**

Abayomi e Memória: Laços de resistência - Artesanato; Fortaleza – Dança;

Mulher Mágica Sim! O ilusionismo Fantástico de Carol Rocha - Circo; O Circo Marlin - Circo;

Elison Fernandes: O virtuosismo de Ícaro – Circo;

O voo do Homem Pássaro: Os encantos de Walison Rocha – Circo; Alba, o amanhecer de um palhaço – Circo;

A fantástica viagem pelo mundo da diferença – Circo;

### **Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE – 2018/ 2019**

Projeto de Formação para o Circo Cearense – Fortaleza/Limoeiro/Guaramiranga – CE;

Instrutora de Metodologias de Ensino, Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

### **Associação Cultural Canoa Criança – 2018/ 2019**

Projeto Formação em Circo – Canoa Quebrada - CE

Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

### **Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta São Luiz – 2018/ 2019**

Gestão financeira e Secretaria de Produção Período: setembro 2018 a fevereiro 2019;

### **5º Festival Internacional de Circo - Aula Espetáculo A história do circo com Cláudio Ivo - 2018**

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)

### **5º Festival Internacional de Circo - I Mostra de Palhaçaria Feminina: Palhaça, qual tua graça? com Sâmia Bittencourt - 2018**

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

### **27º CINE CEARÁ - UFC/CAEO – CE – 2017**

Assistente de produção (Alimentação e hospedagem durante o evento) Período: julho 2017;

## **EXPERIÊNCIA – FORMAÇÕES/ PALESTRAS**

### **Oficina – Projeto Territórios de Criação: Residência Técnica em Gestão e Produção para Povos e Comunidades Tradicionais, Fortaleza, 2023, 08h**

Professora, Oficina: Produção Executiva.

De 27 e 28/Abril

### **Oficina – Vila da Música, Crato, 2023, 20h**

Professora, Oficina: Elaboração de Projetos – da ideia à escrita.

De 14 a 17/Março

### **Oficina – 4º Festival Baruhinho Delas, Fortaleza, 2023, 40h**

Professora, Oficina: Produção Executiva – da teoria à prática, realizada em parceria com o Instituto Juventude Inovação no bairro Ancuri.

De 14 a 25/Fevereiro e De 11 a 15/ abril

### **Palestra – XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE**

Palestrante, Tema: Economia Criativa, realizada para alunos do curso técnico de Administração.

### **Assessoria Técnica – Instituto Cultural Iracema (ICI)– 2021**

Elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola Pública de Circo da Vila das Artes/ ICI;

### **Coordenação de Pesquisa – Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (APAECE)– 2021**

Coordenação da pesquisa, elaboração e aplicação de questionário em 45 circos no Estado do Ceará, análise de dados e escrita de relatório para o Projeto Requalificação de Espaços Cênicos;

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

### **Especialista em Gestão Cultural | Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA**

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Circo Tradicional;

### **Mestra pelo Programa de Mestrado Profissional em Avaliação de Políticas Públicas | Universidade Federal do Ceará – UFC**

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Produção Cultural;

### **Especialista em Docência do Ensino Superior EAD | Instituto Nacional de Ensino**

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)

### INE, 2020

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

### **Aperfeiçoamento em Pobreza, Educação e Desigualdade Social | Curso de Extensão pela Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019**

Linha de Pesquisa: Circo tradicional de lona e educação regular

### **Tecnologia em Gestão da Qualidade | Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019**

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

### **Tecnologia em Hotelaria | Instituto Federal de Educação – IFCE, 2008**

Linha de Pesquisa: Equipamentos turísticos e de lazer e sua relação com a hotelaria em Fortaleza, CE



### **PUBLICAÇÕES E EVENTOS CIENTÍFICOS**

#### **Publicação de livro – Autoria e Organização, 2024**

10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ: UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO

#### **Artigo publicado e apresentado | XVII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – UFBA, On Line, 2021**

GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E POLÍTICAS CULTURAIS: DESAFIOS E NOVOS PARADIGMAS PARA A REALIZAÇÃO DO VIII EDITAL DAS ARTES, NA CIDADE DE FORTALEZA – CE, EM MEIO À PANDEMIA DA COVID 19

#### **Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social - ENAPEGS, UFAL/ UNIT, On Line, 2021;**

A CULTURA NA EMERGÊNCIA: AVALIAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL NA ÓTICA DOS PRODUTORES CULTURAIS

#### **Artigo publicado e apresentado | IX Encontro Internacional de Direitos Culturais – UNIFOR, Fortaleza, CE, 2020**

CULTURA “DENDICASA”, AVALIAÇÃO DO PRIMEIRO EDITAL PARA AÇÕES VITUAIS DE ARTE E CULTURA DA SECULTCE, EM CO-AUTORIA COM: THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

#### **Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, XI Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social – ENAPEGS, UFAL/UFCA, Maceió, AL, 2020;**

AVALIAÇÃO DAS CONTRIBUIÇÕES DA RESOLUÇÃO N° 1194/2016 - CONSU A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS MESTRES E DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS ONDE ATUAM

# CAMILA GUERRA

## PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

85 996 17 02 76

[www.instagram.com/casadaspocprodutora/](https://www.instagram.com/casadaspocprodutora/)

**Artigo publicado e apresentado | II CONeD - Congresso Nordestino de Educação, Parnaíba, PI, 2020;**

PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

**Artigo publicado e apresentado | VI CONEDU - Congresso Nacional de Educação, Fortaleza, CE, 2019**

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ  
PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

**Artigo publicado e apresentado | VI LABOR - Encontro Internacional Trabalho e Perspectivas de Formação dos Trabalhadores - Educação como Prática da Esperança, Fortaleza, CE, 2019**

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ  
PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

**Artigo publicado | Boletim do Observatório da Diversidade Cultural V84, nº 04.2019 – ISSN 2526 – 7442 (on line)**

A CONSIDERAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E DOS SABERES POPULARES DOS MESTRES DA CULTURA POR MEIO DAS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA NO ESTADO DO CEARÁ