Curriculo artístico.

Murillo Ramos começou sua carreira em 1995, no curso Principios básicos de teatro (Theatro José de Alencar), e tem como principais trabalhos :

- Grotão de Tocaia / Direção : Joca Andrade.

- Filé Com Fritas ao Vinagrete/ Direção: Paulo Ess.

- Uni-versus/ Direção: Herê Aquino.

- Pluft, o fantasminha/ Direção: Augusto Abreu.

- Larilará Macunaíma Saravá/ Direção: Herê Aquino

- A hora da estrela/ Direção: Herê Aquino.

- O Chapeuzinho vermelho/ Direção: Augusto Abreu.

- Bambi, o viado amigo/ Direção: Kildary Pinho.

- Os cactos/ Direção: Herê Aquino.

- Zona Contaminada/ Direção: Sidney Malveira.

- Raimunda pinto, sim senhor/ Direção: Pedro Domingues

- Dorotéia/ Direção: Herê Aquino.

- Conversa de lavadeiras.

- O despeito/ Direção: Pedro Domingues.

- O auto da camisinha/ Direção: Pedro Domingues.

- Da paixão sobre borboletas- Uma História desconstruída (trabalho solo).

- Boteco doseu Noel – Pícaros Incorrigíveis.

- Orlando/ Direção: herê Aquino.

- Devorando Heróis-A tragédia segundo os Pícaros.

- Îandé Tekohá- Direção: Herê Aquino.

. Direção:

-Conversa de lavadeiras/ Trupe caba de chegar.

- Mulheres que matam galinhas/ Coletivo independente.

- Sertão.Doc/Nóis de teatro.

- Da paixão sobre borboletas- Uma história desconstruída. ( direção e interpretação).

- O boteco do seu Noel/ Pícaros Incorrigíveis.

- Todo camburão tem um pouco de navio negreiro/ Nóis de teatro.

- Aquelas- Uma dieta para caber no mundo/ Manada teatro.

- Devorando heróis- A tragédia segundo os Pícaros/ Pícaros Incorrigíveis.

- Expresso Sonho azul/ manada teatro.

Cinema:

- O auto da camisinha ( Clébio Viriato).

- Cine holiudy I ( Halder Gomes).

- A lenda do gato preto ( Clébio Viriato).

- Cine Holiudy II ( Halder Gomes).

PS: não consta nesse currículo esquetes e espetáculos de conclusão de cursos e oficinas, assim como curta- metragens.