

\*Natália Escóssia - Produtora, Coreira e Tocadora - Formada em Publicidade pela UNIFOR, trabalhou durante 10 anos em agências de publicidade de Fortaleza como Atendimento publicitário. Desde 2014 largou a publicidade para se dedicar à Produção Cultural na Escola Porto Iracema das Artes, onde trabalha hoje na Coordenação de Estágios e Parcerias, coordenação que é responsável pelo projeto Experiências Profissionais junto aos alunos da Escola. Desde 2012 dedica-se e pesquisa nas artes circenses, em especial a Acrobacia de Solo. Faz parte do Coletivo Quintal de circo contemporâneo desde 2014. Desde 2012 participa do Coletivo Tambor de Crioula Filhos do Sol pesquisando sobre essa forma de expressão de matriz afro-brasileira, bem como produzindo o coletivo.

\*Daniel Leão - Produtor e Coreiro

Daniel Leão tem atuado como músico e brincante de diversas brincadeiras da cultura popular tendo passado por importantes grupos como: Afoxé Alafim Oyó atuando como brincante e ministrando oficinas (Olinda - PE - 1984). Bloco Angatanamú atuando como brincante criando ritmos autorais (Olinda - PE 1998). Afoxé Ogum Toperinã foi vice presidente e responsável pela elaboração de projetos culturais, além de atuar como músico percussionista, também ministrando oficinas (Olinda - PE 2001). Afoxé Oxum Odolá fundador e diretor musical, bem como ministrando oficinas (Fortaleza - CE - 2008). Grupo Côcos do Nordeste percussionista e cantor (Fortaleza - CE - 2009). Tambor de Crioula Filhos do Sol fundador, brincante e ministra oficinas e vivências (Fortaleza - CE - 2010). Tambor de Caboclo do Benfica percussionista (Fortaleza - CE - 2010). Grupo na Quebrada do Côco fundador e percussionista (Fortaleza - CE - 2017). \*Virgínia Escóssia - Coreira - Pós graduada no curso de Especialização em Cenografia pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2014), Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (2010). Pesquisa sobre a cenografia no espaço expositivo, trabalha com cenografia desde 2014 e é sócia do Estúdio Craft desde 2015. Desde 2010 participa do coletivo "Tambor de Crioula Filhos do Sol", pesquisando sobre as brincadeiras e forma de expressão de matriz afro brasileira. \*Breno Matos - Produtor e Coreiro Trabalha há alguns anos na área de Merchandising, com experiência em prospecção de clientes, elaboração de orçamentos, planejamento, produção e execução de ações promocionais e eventos. Atua como produtor e coreiro no Tambor de Crioula Filhos do Sol desde 2010. Tambor de Caboclo do Benfica percussionista (Fortaleza - CE - 2010). Grupo na Quebrada do Côco fundador e percussionista (Fortaleza - CE - 2017).

\*Virgínia Escóssia - Coreira e Tocadora

Pós graduada no curso de Especialização em Cenografia pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2014), Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (2010). Pesquisa sobre a cenografia no espaço expositivo, trabalha com cenografia desde 2014 e é sócia do Estúdio Craft desde 2015. Desde 2010 participa do coletivo "Tambor de Crioula Filhos do Sol", pesquisando sobre as brincadeiras e forma de expressão de matriz afro brasileira.

\*Breno Matos - Produtor e Coreiro

Trabalha há alguns anos na área de Merchandising, com experiência em prospecção de clientes, elaboração de orçamentos, planejamento, produção e execução de ações promocionais e eventos. Atua como produtor e coreiro no Tambor de Crioula Filhos do Sol desde 2010.