# LARISSA RIBEIRO

• Produtora cultural, dançarina, performer e empreendedora •

Produtora cultural, dançarina/performer, empreendedora, estudante de Letras - Português/Inglês, artista multidisciplinar.



## NA PRODUÇÃO CULTURAL

Coletivo Natora - Coletivo de periferia no Grande Pirambu/Carlito Pamplona (2016 – 2019)

Festival de travinha Natora Champions League - 4 edições; Sarau Natorart: 6 edições; Cine Natora; Batalha da castanhola; Leste Limpa; Loja Natora; Se litera, pivete.

Ateliê de Produção Cultural nas artes cênicas - Centro Cultural Bom Jardim (2021) Ateliê de Produção de Figurino para Dança, plataforma Arte Urgente. (2021) Circular Belchior (2020)

Festival Slam Laje + Slam Sereno de Verão (2020)

Projeto Periferia e o Escambau 2ª edição (Rio de Janeiro, 2019)

Slam Laje – Rio de Janeiro (2019);

Esquenta Wow – Festival Mulheres do Mundo, em sua primeira edição em Fortaleza (2019)

Produção do Clipe de Slow Motion/Bem lentinha e Legal legal, de Mateus Fazeno Rock (2019/2020)

Sarau Natorart na XIII Bienal do Livro do Ceará (2019);

Projeto formativo teórico/prático "Mulheres Negras Resistem) (2018)

Formação Cuida dos Corres - Raça, Gênero, Juventude e Favela (2018);

Batekoo em Fortaleza (2017/2018)

Feira Massa (2018)

Rede Ciberativistas Negras - Núcleo CE (2019)

Curso Saberes e Práticas da Rede Intersetorial de atenção Integral sobre álcool e outras drogas (2017)

II Encontro Regional Interdisciplinar sobre os Direitos da Infância e Juventude. (2017)

## NAS ARTES CÊNICAS

Curso Técnico em dança do Porto Iracema das Artes (2020-)

Circuito de Danças Urbanas, vencedora de 3 medalhas (2020)

Edital Bolsa Jovem (2020)

Performance "Corponegra" idealizada em 2019.

Performance "Comigo mais de mil" (2021)

Performance "Duas" (2021)

Clipe "Look at the ghetto", de Carolina Rebouças (2021)

Festival Lai vem a boa (2021)

Mostra Arrabalde (2019)

Festival Quarentena (2020)

Festival Tarará (2020)

Grupo cover - Samille Ervely (desde 2014)

Performance no show Missa Negra, de Mateus Fazeno Rock (2019)

Mostra Periféericos (2019)

Cia x Beat de dança (2015/2016)

Hip-hop dazarea (2018)

### NO EMPREENDIMENTO/MODA

Brechó Pretta (desde 2020)

Brechó online com curadoria e produção de conteúdos voltados para o consumo consciente e moda sustentável.

Desfile "Realeza" - Produtora Princesinha de Favela (2021) - Desfile que vem sendo

idealizado e composto por marcas independentes das periferias de Fortaleza/CE;

Feirinha Black Manas (2021)

Styling Dj Nego Célio na live "Que tal quintal" (2021)

Concepção de figurino para o álbum de estreia do projeto Agê, do cantor Agno César

(2021)

Assistente de figurino na produção do clipe "Pose de Malandro/Me querem morto" -

Mateus Fazeno Rock pt. Big Léo (2021)

Styling do cantor BAKKARI, para o clipe de "Mais Caro" Feat SD9 (2021)

NO AUDIOVISUAL

Laboratório de Orientação em Audiovisual da convocatória "Fortaleza Digital":

Direção/Roteiro do documentário "EVA - corpa em dança, pelos olhos de uma

Femme Queen" - em produção, a ser lançado em outubro de 2021.

EVENTOS/EXPERIENCIAS DIVERSAS

Residência "Qual é a sua arma?" (2021)

Encontro Nacional de Estudantes de Letras – ENEL (2019 – Rio de Janeiro)

Fórum Social Mundial – Salvador/BA (2018)

Encontro Nacional de Mulheres Negras - Goiânia (2018)

CONTATO/REDES SOCIAIS

Email:

larissaribeiroarte@gmail.com

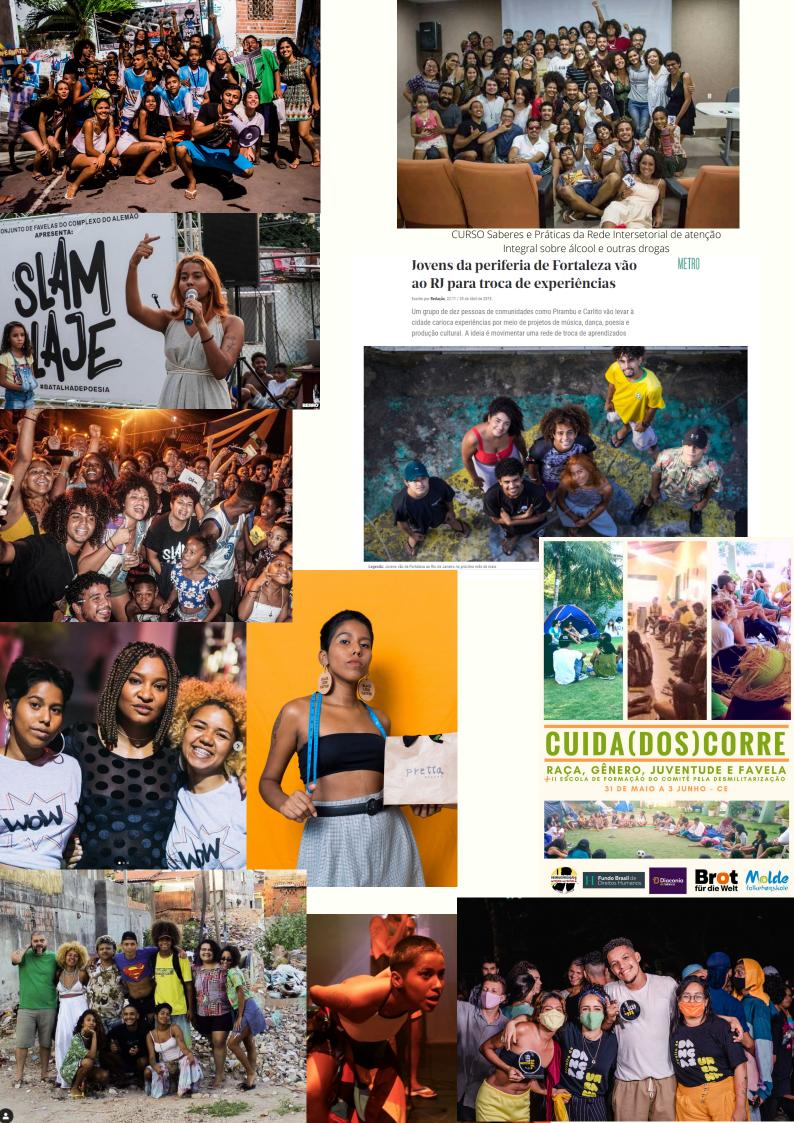
Instagram:

@larissariberio / @brechopretta

Tel.: 085 985051434

Mapa cultural:

Link







## Larissa Paiva











Manhã 8h às 12h - Mesa Vulnerabilidades e Direito à Cidade: Dell (Conselheiro Tutelar e Educador Social), Larissa Paiva (Coletivo NaTora), Larissa Gaspar (Vereadora de Fortaleza) e Daniel Mamed (Rede Cuca).

Tarde - Grupos de Trabalho:

GT- 01: Justiça Juvenil Restaurativa

GT-02: Vulnerabilidades

GT-03: Adolescente em conflito com a lei e institucionalização

GT-04: Juventude e Cidade: educação, segurança pública e urbanismo.

Noite 18h às 20h - Mesa Violência, Segurança Pública e Juventude: Anderson Duarte Barboza (Policiais Antifascismo), Glaucíria Mota Brasil (Coordenadora do Laboratório de Direitos Humanos da UECE), Renato Roseno (Comitê Cearense pela Prevenção de Homicídios na dolescência), Talita Maciel (Advogada do CEDECA - Centro de Defesa Criança e do Adolescente).

**OPOVO** 

Vida & Arte

## Jornal

# Coletivo Natora reúne jovens das periferias através

Jovens das periferias da Capital se reúnem para reinventar a noção de "políticas públicas". Mesmo sem apoio de instituições, eles vêm ampliando ações e já levaram experiência para o Rio de Janeiro



Na marra. Na poita. Na gambiarra. Na tora. "Mesmo sem recurso nenhum, a gente quis pensar um coletivo para atuar em rede com outros projetos do País. A gente faz tudo assim, quase à força, daí veio o nome: Natora", explica Alécio Fernandes, o D'leste, Há seis meses, o educador de 23

anos vem se reunindo com outros jovens, que estão organizados a partir de duas palavras: vinculo e afeto. "Se tem essas duas coisas dentro do coletivo e com a comunidade, a gente consegue tudo". Com 14 membros fixos e um grande número de parceiros, o coletivo realiza hoje, a partir das 18 horas, a terceira edição do Sarau Natorart, um palco aberto às diversas artes

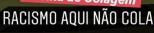
Edições Anteriores

Ruas do Centro foram espaço de



DE 10:00 ÀS 11:00HRS DA MANHÃ E 15:00 ÀS 16 coletivonatora

Oficina de Colagem





# Circular Belchier

PENSAMENTO DIGITAL DE CARNE E OSSO



**PROCESSOS DE CRIAÇÃO** E PRODUÇÃO **FAVELADA "OS CORRES** DOS NOSSOS"

08.ABR 15h-17h

YouTube Centro Cultural Belchior



Deslise para cima