

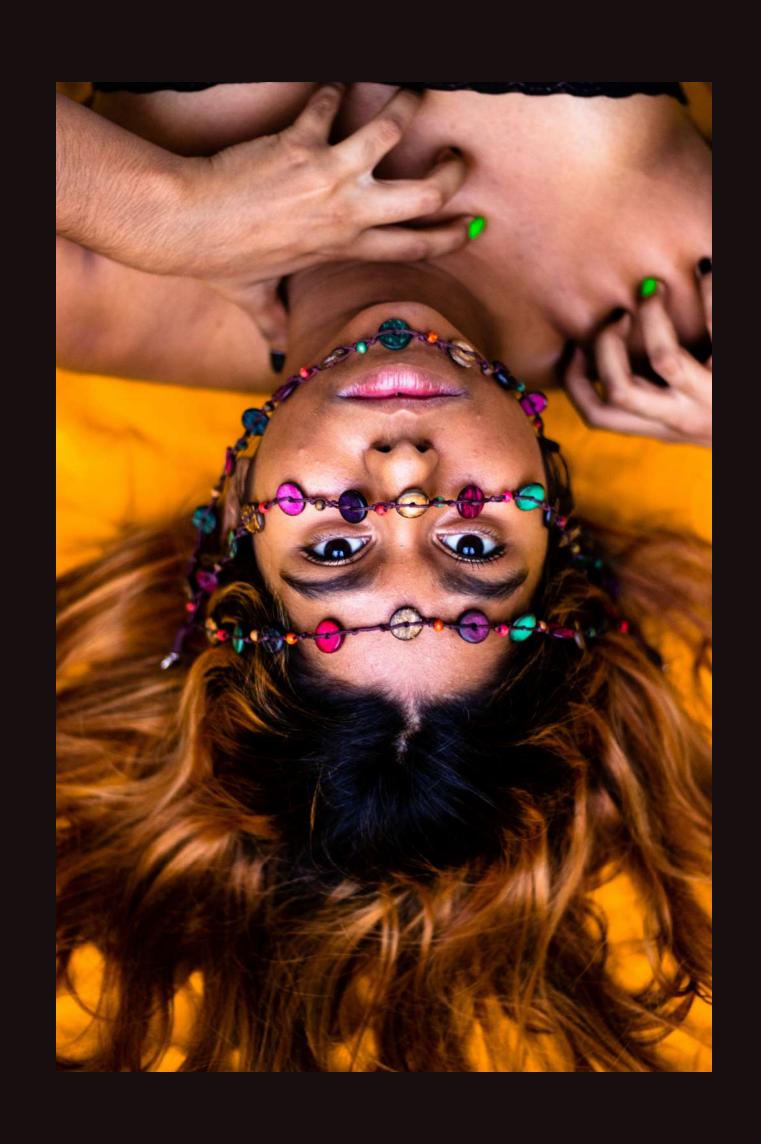
Larissa Ribeiro iniciou sua trajetória na dança ainda nova aos 12 anos, e profissionalmente desde 2014. Já apresentou-se em diversos Saraus periféricos pela cidade de Fortaleza/CE.

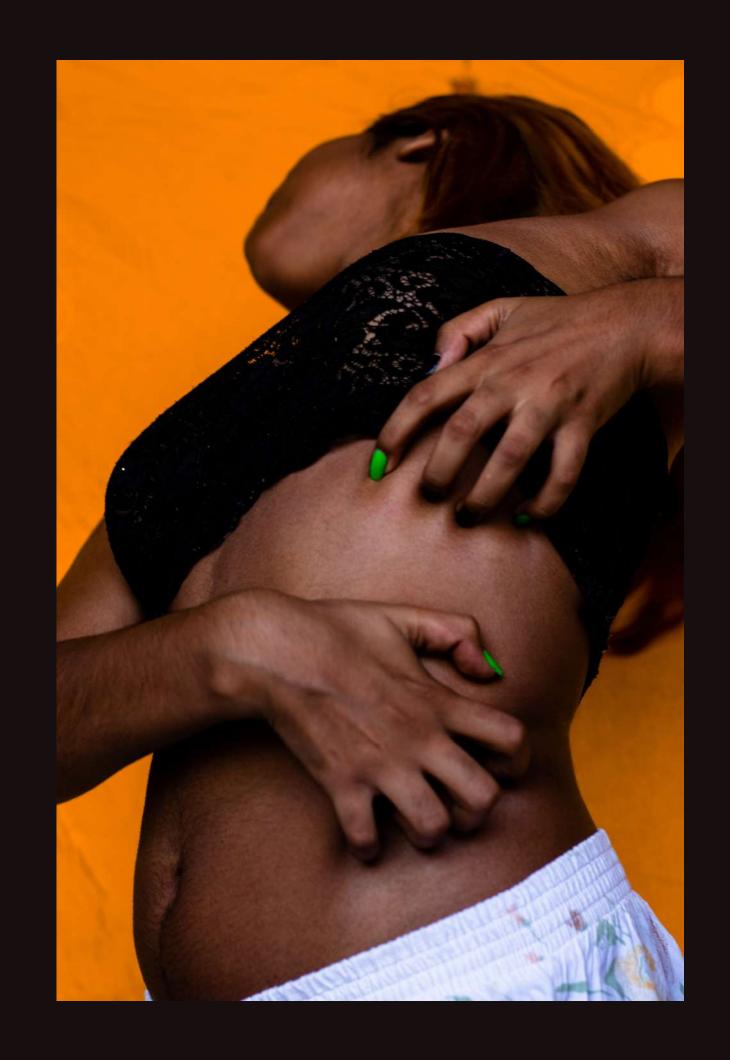
Pesquisa e trabalha, a partir de 2018, mais acerca da Performance, voltando suas produções para o corpo negro em diáspora, questões de gênero e população favelada. Atua nas danças urbanas e também como colagista. A seguir, alguns de seus trabalhos mais importantes.



### CORPONEGRA

"Corponegra" foi uma performance criada em 2019, e aborda a vida e subjetividade de uma mulher negra, contendo questões como a hipersexualização desses corpos, a marginalização e autoconhecimento na trajetória de tantas mulheres negras. Com essa performance já apresentou-se em eventos como: Mostra Arrabalde (2019); Mostra Periféericos (2019); Slam Laje (RJ - 2019);AfroSarau (2019).

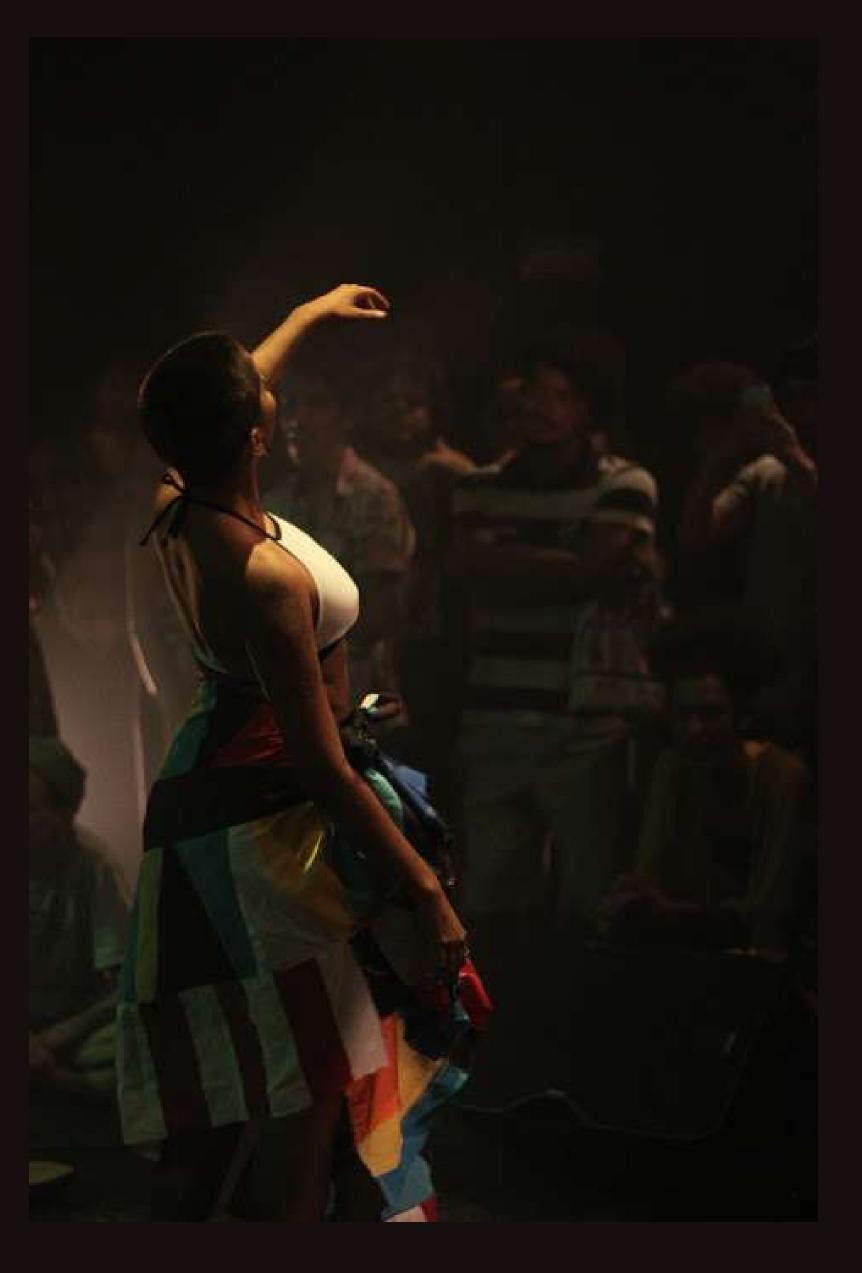






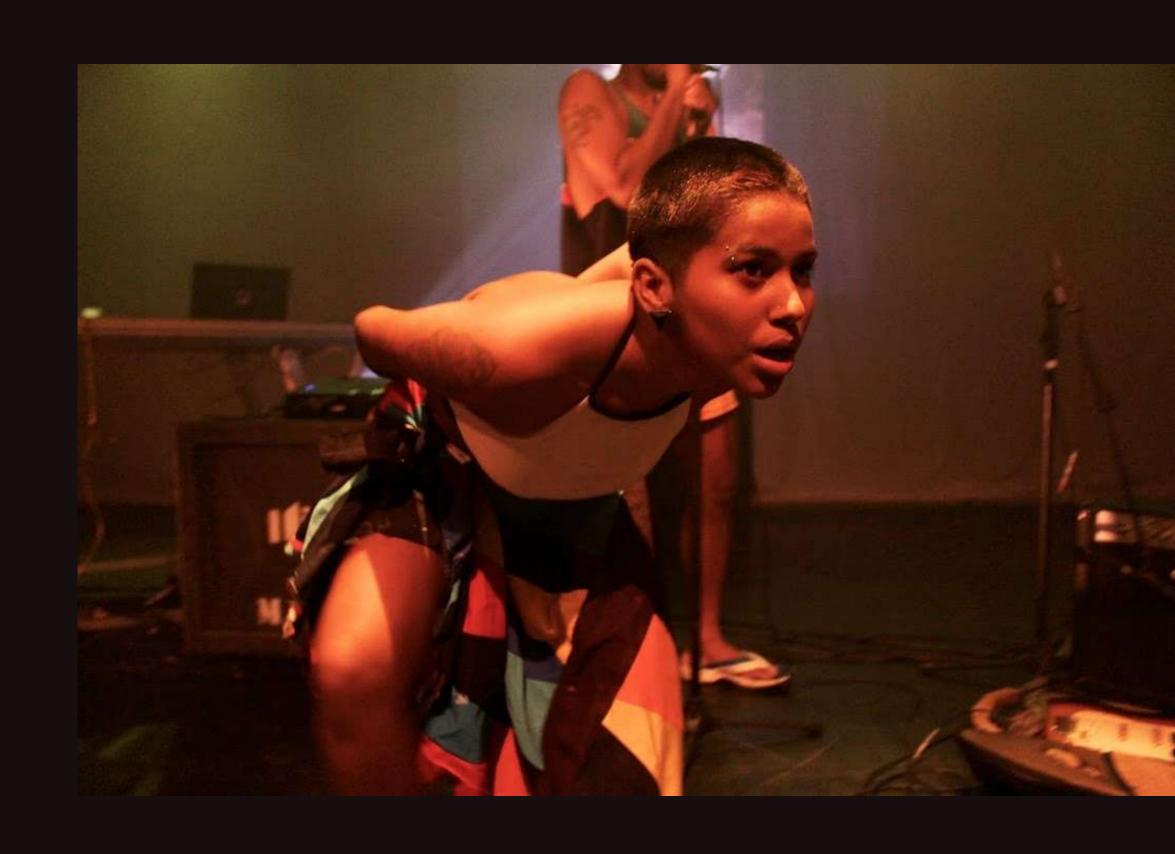
# CIRCUITO DE DANÇAS URBANAS

Participou como competidora no Circuito de Danças Urbanas, em 2020, levando premiações de 1º lugar na categoria Experimental; 1º lugar na categoria Open Style na Final dos Campeões e 2º lugar em outra categoria Open Style.



## MISSA NEGRA

Realizou uma
performance no
show Missa
Negra, de
Mateus Fazeno
Rock. Show de
abertura do
albúm "Rolê
nas Ruínas"



## "DUAS"

"Duas" foi uma
performance
realizada na live
online do
"Festival Lái vem
a Boa", em 2021.
Sua concepção
deu-se a partir de
uma dramarturgia
em torno de uma
mulher negra que
lida com duas
faces de si
mesma.

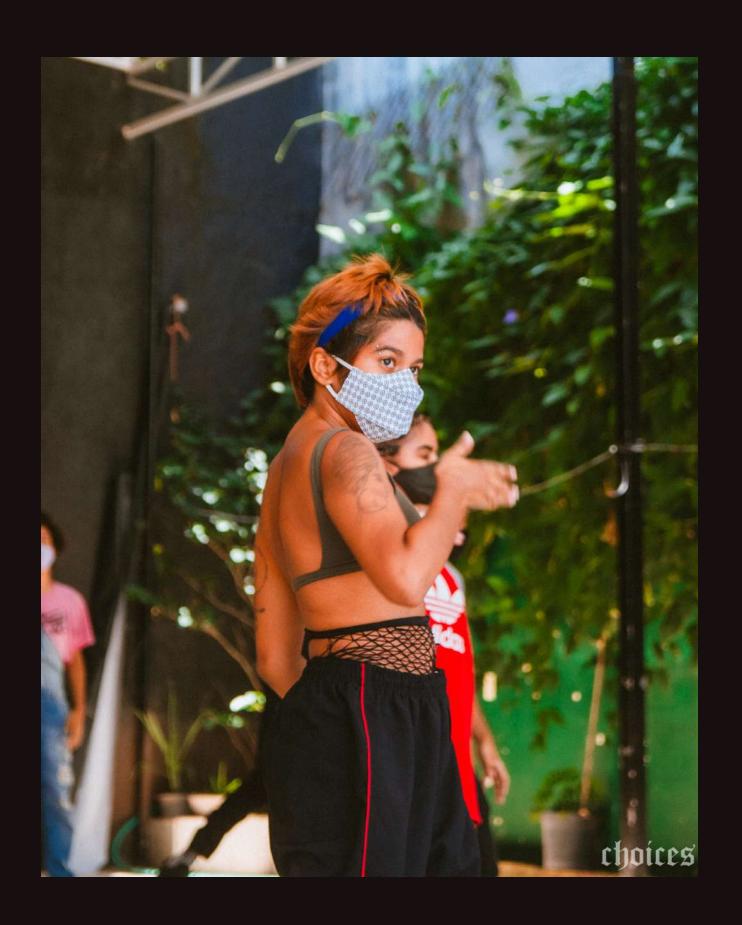


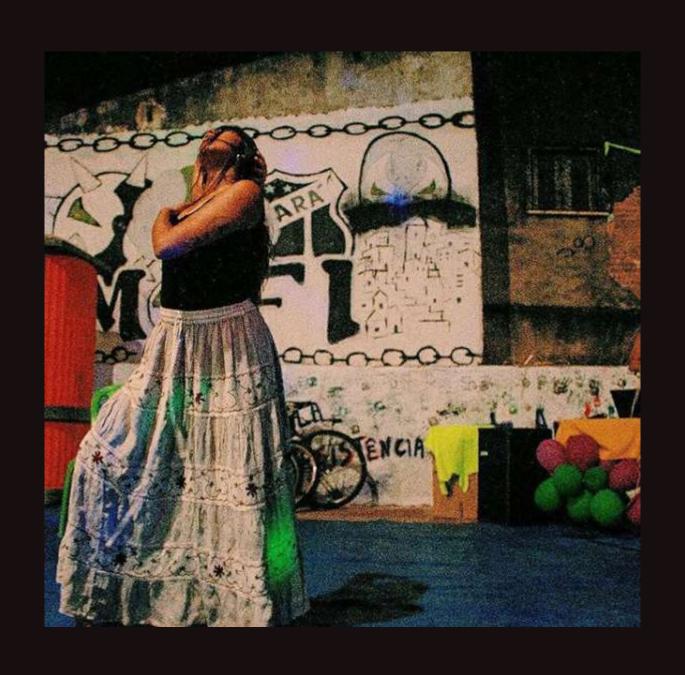






Para além disso,
Larissa sempre se
fez presente em
aulas/workshops
ao redor da cidade
de Fortaleza, bem
como já participou
de academias de
dança e,
principalmente,
apresentou-se em
diversos Saraus
pela cidade.





- Curso Técnico em dança do Porto Iracema das Artes (2020-)
- Circuito de Danças Urbanas, vencedora de 3 medalhas (2020) Edital Bolsa Jovem (2020)
- Performance "Corponegra" idealizada em 2019.
- Performance "Comigo mais de mil" (2021)
- Performance "Duas" (2021) Clipe "Look at the ghetto", de Carolina Rebouças (2021)
- Festival Lai vem a boa (2021)
- Mostra Arrabalde (2019)
- Festival Quarentena (2020)
- Festival Tarará (2020)
- Grupo cover Samille Ervely (desde 2014)
- Performance no show Missa Negra, de Mateus Fazeno Rock (2019)
- Mostra Periféericos (2019)
- Cia x Beat de dança (2015/2016) Hip-hop dazarea (2018)

## NA PRODUÇÃO CULTURAL

• • •

# COLETIVO NATORA 2016 - 2020

Integrande do Coletivo Natora desde 2016, Larissa Ribeiro iniciou sua trajetória na produção cultural através de eventos e formações, pensadas para a população da região do Carlito Pamplona/Pirambu, onde o coletivo foi formado. Abordando temáticas que englobavam raça e gênero, população lgbtqia+; arte e cultura; produção favelada; acesso a cultura; educação ambiental dentre outros. O Coletivo Natora tomou notoriedade, chegando a

estar presente em
eventos como: XIII
Bienal do Livro CE
(2019); Maloca Dragão
(2018); Batekoo em
Fortalez (2017/2018);
Feira Massa (2018),
dentre muitos outros









#### **DECLARAÇÃO**

O Projeto/Coletivo COLETIVO NATORA, atuante na Comunidade do Carlito Pamplona/ Pirambu – Fortaleza – CE, declara que Larissa Maria Ribeiro de Paiva, de RG Nº 2008010346755 e CPF Nº 074.700.673-37, é voluntária do coletivo desde dezembro de 2016, sendo um dos idealizadores do coletivo, participando do planejamento e execução das atividades. Dentre as atividades, destacam-se: Sarau Natorart; Natora Champions League; Cine Natora; oficinas educativas; ações de educação ambiental; atividades lúdicas e torneios esportivos.

Fortaleza, 20 de Setembro de 2019

Alécio Fernandes Gestora do Coletivo Natora

Projeto/Coletivo para transformação das comunidades pela arte, esporte, cultura e educação popular Página na Internet: https://www.facebook.com/coletivonatora

Contato: (\*\*85) 9 9911-3101 Carlito Pamplona - Grande Pirambu Cep: 60311.750 - Fortaleza-CE Cep: 60.331-440 -Fortaleza-CE



CURSO SABERES E PRÁTICAS DA REDE INTERSETORIAL DE ATENÇÃO INTEGRAL SOBRE ÁLCOOL **E OUTRAS** DROGAS

momento na

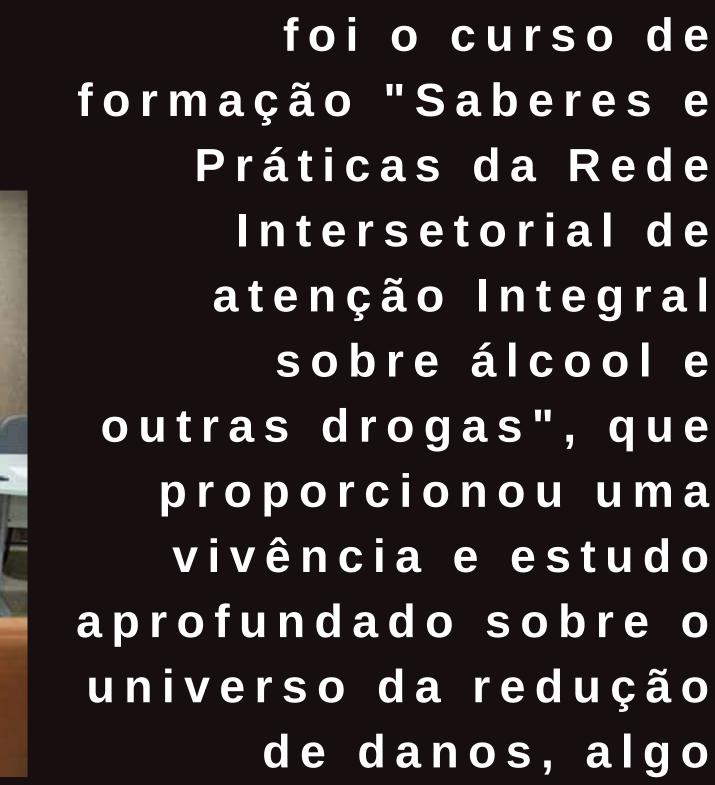
trajetória da

produção cultural

importantíssimo e

qualquer evento.

necessário em





## PROJETO PERIFERIA E O ESCAMBAU





Larissa Ribeiro também integra e idealiza, desde 2019, o Projeto Periferia e o Escambau, formado por jovens moradores de algumas periferias de Fortaleza, com o intuito de fortalecer vínculos a nível nacional, e assim possibilitar intercâmbios artísticos e de produção cultural entre as favelas do Brasil.



Com duas edições ao Rio de Janeiro, o projeto já envolveu diversas pessoas, a partir de eventos e visitações a espaços de cultura nas cidades.

### Jovens da periferia de Fortaleza vão ao RJ para troca de experiências

METRO

Escrito por Redação, 22:11 / 20 de Abril de 2019.

Um grupo de dez pessoas de comunidades como Pirambu e Carlito vão levar à cidade carioca experiências por meio de projetos de música, dança, poesia e produção cultural. A ideia é movimentar uma rede de troca de aprendizados



Legenda: Jovens vão de Fortaleza ao Rio de Janeiro no próximo mês de maio



#### **DECLARAÇÃO**

O Projeto/Coletivo PERIFERIA E O ESCAMBAU, atuante na cidade de Fortaleza/CE e Brasil , declara que Larissa Maria Ribeiro de Paiva, de RG Nº 2008010346755 e CPF Nº 074.700.673-37, é voluntário do coletivo desde maio de 2019, sendo um dos idealizadores do projeto, participando do planejamento e execução das atividades. O projeto Periferia e o Escambau, idealizado por jovens artistas independentes atuantes nas periferias de Fortaleza, tem o intuito de ampliar as trocas e vivências das diversas trajetórias no âmbito econômico, social e cultural, conectando as vidas e potências das favelas do Brasil.

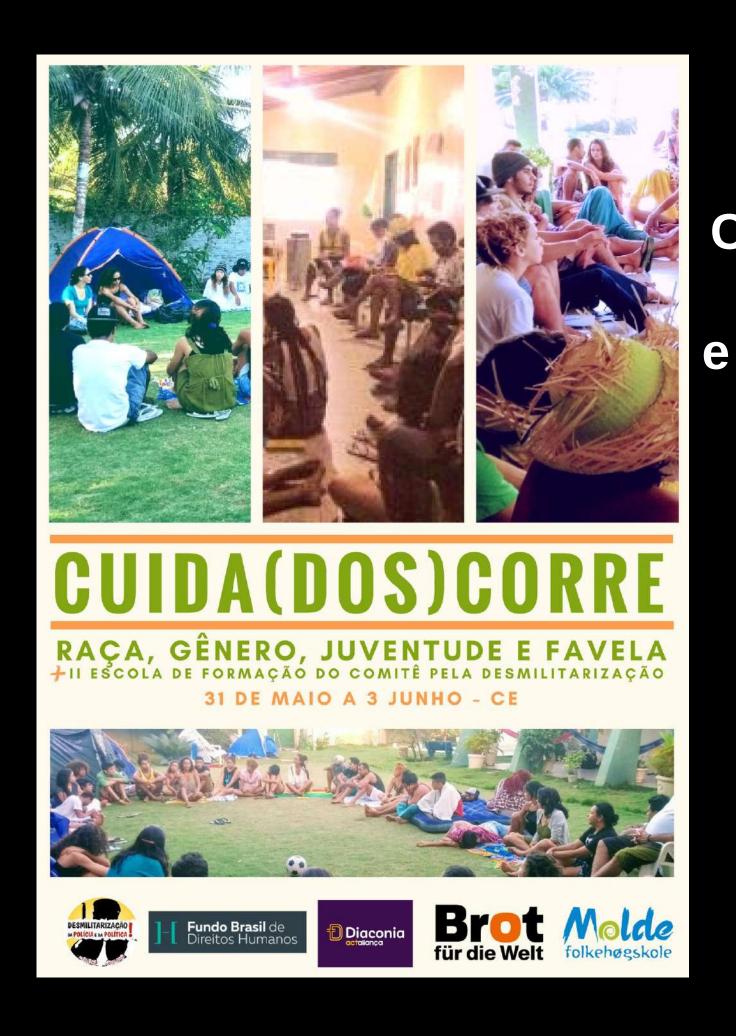
As ações são feitas nas perspectivas de trocas, rodas de conversas, batalhas de poesias, saraus, exibição de documentários e produção de áudio visual são algumas dessas atividades.

Fortaleza, 10 de Setembro de 2019

Alexandre Fernandes Integrante do Projeto Periferia e o Escambau Projeto/Coletivo para transformação das comunidades através de intercâmbios pela arte, esporte, cultura e

educação popular Página na Internet: Instagram: PeriferiaeoEscambau Cep: 60.331-440 -Fortaleza-CE

# FORMAÇÃO CUIDA DOS CORRES



O evento "Cuida dos Corres, no qual Larissa Ribeiro fez parte da equipe de produção, foi um projeto de imersão onde jovens de diversas favelas de fortaleza foram selecionados. O evento possibilitou trocas, rodas de conversas e de formação, acerca de temáticas voltadas para questões de raça, gênero, juventude e favela.



Foi realizado pela II
Escola de Formação do
Comitê pela
desmilitarização e
contou com o apoio do
Fundo Brasil de
Direitos Humanos e
Diaconia.



## PRODUÇÕES E PARTICIPAÇÕES DIVERSAS

Larissa Ribeiro integrou a produção do Esquenta WOW - Festival Mulheres do mundo, em sua primeira edição em Fortaleza/CE, em 2019.



Integrou a equipe de produção de dois clipes do albúm "Rolê nas Ruínas", do cantor cearense Mateus Fazeno Rock.

### NO EMPREENDIMENTO

Inicia em 2019
um
empreendimento
preto como
curadora do
"Brechó Pretta",
onde integra
feiras e trabalha
na produção de
figurinos para e
ventos/artistas.

Com o brechó, também foi indicada ao Prêmio Pretos Empreendedores , em 2020.





O Brechó Pretta é uma criação de Larissa Ribeiro, artista preta, favelada e autônoma da cidade de Fortaleza/CE, com o intuito de compartilhar garimpos/artes e gerar aquela renda no fim do mês.







IUma das
idealizadoras e
integrante da
EIRINHA bLCK
manas, que
acontece ao ar
livre na praça da
Gentilânda, em
datas
determinaas.

Styling no projeto "Que tal Quintal", uma live com Dj Nego Célio





Styling no projeto "Preto é Lindo", de Douglas Nascimento. Na edição da rapper Má Dame

## CONTATO

Email:

larissaribeiroarte@gmail.com

Instagram:
@larissariberio

Contato: 85 985051434