

# Beijamim Aragão

Técnico em audiovisual e Artista visual  
Brasileiro, homem trans.



## BIOGRAFIA

*Técnico em audiovisual pela Escola Estadual de Ensino Profissional Dom Walfrido Teixeira Viera (Sobral-CE), especializando-se em produção e montagem, atuando desde de 2014. Realizou diversos festivais, mostras e projetos voltados para o audiovisual. Produtor e curador do projeto cinema na Casa na Casa de Cultura de Sobral (Sala de Cinema Falb Rangel) de 2017 a 2019, com mais de 150 exibições gratuitas para os diversos públicos. Representou a setorial de Artes Visuais (2016) no conselho de Política Cultural de Sobral. Ilustrador e Artista visual, já foi publicado na Revista Transviades e no Jornal O povo ( caderno Vida e Arte). Além disso, foi produtor no filme 'Questão de Oportunidade' dirigido por Ana Fonseca e Verônica Guedes, também trabalhou como diretor de produção do filme Lalábis, dirigido por Noá Bonoba. Atuou como Gestor de mídias e redes da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer de Sobral (de 2017 a 2021).*



# Oficinas e Formações

[Formação com comunicadores]

## REDES SOCIAIS: MÍDIAS E COMUNICAÇÃO

COM FELIPE CASTRO E LUCAS BEIJAMIM (ECHO E SECJEL)

LOCAL: ESCOLA EDGAR LINHARES  
HORARIO: 16:30 H  
DATA: 12.04.19




**GRITO ROCK**  
SOBRAL - CE



**OFICINA PRODUÇÃO AUDIO VISUAL**

26 E 27 DE MARÇO  
CASA DA CULTURA  
8H ÀS 12H



## LABORATÓRIOS DO CORPO

**25 OUT**  
(QUINTA-FEIRA)

**CINE-DEBATE**  
VIDEOS-DANÇA PRODUZIDOS NO NORDESTE

MEDIADORES:  
CÁCHEADO BRAGA E LUCAS BEIJAMIM ARAGÃO

19h às 21h

Casa da Cultura - (Quintal)  
(Av. Dom José, 929 - Centro - Sobral)



JORNADA DA COMUNICAÇÃO  
EXPERIÊNCIA DAS NOVAS MÍDIAS NO PAPEL DO COMUNICADOR

## Roda de Conversa

16/10 18:00 às 20:00

“Produção audiovisual no interior do estado.”

Com: Lucas Beijamim & Natal Portela.



**UNINTA**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

#occupaSOBRAL

## DIÁLOGOS com ARTE

“Arte e Diversidade Sexual”

30 | Nov | 19h

Na Casa da Cultura de Sobral  
(Av. Dom José, 881 - Centro)

Convidados:  
Anderson Moraes e Lucas Beijamim





**Praça das Artes**  
Sobral

## Oficina A importância do audiovisual na comunicação

Com Ana Aragão  
Coletivo Ocuparte/Sobral

**13.03 09HS**

PONTO DE CULTURA - ACAP  
GUARACIABA DO NORTE-CE




**escola de artes de sobral**

## SEMINÁRIO REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO ARTÍSTICA EM SOBRAL

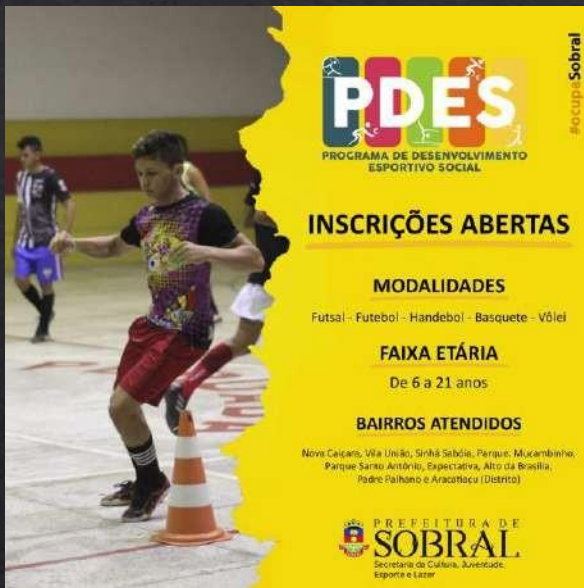
26 DE JANEIRO | SEXTA-FEIRA  
ÀS 9H  
CASA DA CULTURA

**MESA II**  
CONVERSAS COM FÓRUMS DE LINGUAGENS:  
UMA BREVE CARTOGRAFIA  
ARTES VISUAIS, DANÇA, TEATRO E AUDIOVISUAL EM SOBRAL

ANDERSON MORAIS    SOUZA FROTA    CHICO EXPEDITO    LUCAS BEIJAMIM



# Campanhas visuais e Cards



**PDES**  
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO ESPORTIVO SOCIAL

#ocupandoSobral

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

**MODALIDADES**  
Futsal - Futebol - Handebol - Basquete - Vôlei

**FAIXA ETÁRIA**  
De 6 a 21 anos

**BAIRROS ATENDIDOS**  
Nova Ceiaçara, Vila União, Sinhá Sabóie, Piraçu, Mucambinho, Parque Santo Antônio, Esperança, Alto da Brasília, Padre Ralhão e Aracatçu (Distrito)

PREFEITURA DE **SOBRAL**  
Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer



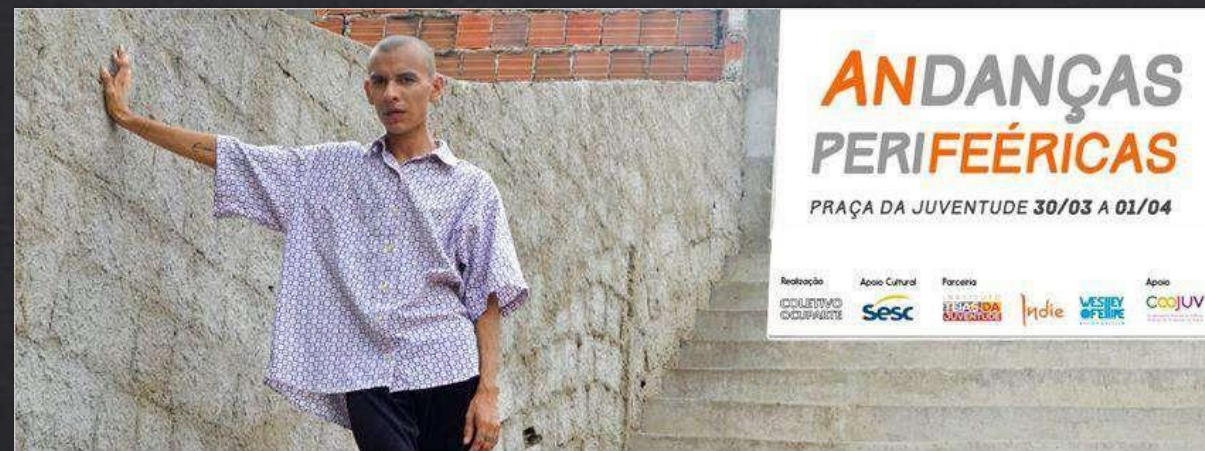
Obra Experimento **SEM CORPOS**  
Grupo Nós de Dança (Sobral)

**7 DEZ | 20H**  
Theatro São João  
(Praça São João, 156 - centro)

Classificação indicativa: **16 anos**

Acesso: R\$ 10 (geral) / R\$ 5 (meia)

COLETIVO OCUPARTE, Apoio Cultural Sesc, Parceiro COOJUV, Apoio TEATRO DA JUVENTUDE, Indie WESTLEY FELIPE, Apoio COOJUV



**ANDANÇAS PERIFEÉRICAS**  
PRAÇA DA JUVENTUDE 30/03 A 01/04

Realização: COLETIVO OCUPARTE, Apoio Cultural Sesc, Parceiro TEATRO DA JUVENTUDE, Indie WESTLEY FELIPE, Apoio COOJUV



ENCONTRO PARA A CONSTRUÇÃO DO **EDITAL DE INCENTIVO A COMPETIÇÕES ESPORTIVAS**

**22 DE JANEIRO**  
15 HORAS | CASA DA CULTURA DE SOBRAL

#ocupandoSOBRAL

PREFEITURA DE **SOBRAL**  
Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

f seajelsobral @ seajelsobral www.seajel.sobral.ce.gov.br



**CADASTRO DE APOIO A COMPETIÇÕES ESPORTIVAS**

**Cadastramento online!**

✓ Siga-nos!  
f seajelsobral @ seajelsobral www.seajel.sobral.ce.gov.br

PREFEITURA DE **SOBRAL**  
Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer



**ANDANÇAS PERIFEÉRICAS**  
**SETEMBRO**  
Interprete-Citador: Felipe Castro

13/05 | 19 horas  
Praça da Juventude  
Vila União

Realização: COLETIVO OCUPARTE, Apoio Cultural Sesc, Parceiro COOJUV, Apoio TEATRO DA JUVENTUDE



**ANDANÇAS PERIFEÉRICAS**  
11, 12 e 13 Praça da Juventude - Vila União

REALIZAÇÃO: COLETIVO OCUPARTE, APOIO CULTURAL Sesc, PARCEIROS COOJUV, TEATRO DA JUVENTUDE

# Campanhas e divulgação

**janeiro**  
**MÊS DA VISIBILIDADE**  
**trans**  
**CULTURA TRANS**

“Através do audiovisual consegui enxergar o mundo ao meu redor e minha essência, a melhor parte de mim.”

Lucas Benjamin Aragão  
Produtor audiovisual e homem trans

CEARA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

OPOVO

VERSÃO IMPRESSA

## O "Álbum Preto" do Trovador

| CAMPANHA | Banda cearense procura financiar seu primeiro vinil pela internet

01:30 | 26/09/2018 131 🔥 0 💬 f t G+

Há dois anos na estrada, a banda cearense Trovador Eletrônico tem sua trajetória intrinsecamente ligada ao cancionário de Belchior. De um ano para cá, porém, o quinteto resolveu ampliar seu repertório para outros nomes cearenses e, mais ainda, compositores nordestinos. Para firmar a nova fase, aliando-se aí a um material autoral, o quinteto lançou recentemente campanha de financiamento coletivo para custear a gravação de um vinil.

TROVADOR ELETRÔNICO: reunindo autorais, título do vinil faz referência Lucas Benjamin/ Divulgação

X BIENAL DE DANÇA HOME BIENAL PROGRAMAÇÃO PERCURSOS ESTAÇÕES NOTÍCIAS

## CORPOCO

50min | 18 anos

O modo como percebemos a "realidade" é resultante do diálogo que estabelecemos com esta, nosso olhar e construído pelo



ANIVERSÁRIO 11 ANOS THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

PROGRAMAÇÃO VIRTUAL 21.06 CANAL OFICIAL DO TJA YouTube

**CATS**  
COLETIVO DE ARTISTAS TRANSMASCULINES

Beijamim Aragão, artista visual, produtor e técnico em audiovisual

TRANS PUEBLO TransIndica

@FLOREIOSOLAR @FLORDEBEIJAFLO

**BEIJAMIM ARAGÃO**

ATRAÇÃO CONFIRMADA

**BEIJAMIM ARAGÃO**  
Performer

**LGBTII+**

É REVOLUÇÃO

28 DE JUNHO - A PARTIR DE 11H - ATO VIRTUAL - AO VIVO

TRANSMISSÃO NO FACEBOOK E NO YOUTUBE DO GATO PRETO E DO MÍDIA BIXA



**TOMADA LBT • 23h50**

**PORÃO DO TJA APRESENTA:**  
Beijamim Aragão: Experimento MAMAS

REALIZAÇÃO: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA

PROMOÇÃO: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA

# Exposição Instantes



A exposição é tudo aquilo que está prestes a acontecer; iminente, urgente, um espaço de tempo indeterminado, breve; momento, hora, ocasião, minuto, ponto determinado do tempo. Ausência de exatidão. As fotos mostram muito do cotidiano, de traços e fragmentos de lugares e pessoas, que encontrei nos caminhos que estive. As fotos foram feitas em Sobral (distritos e bairros), e algumas são fragmentos de trabalhos artísticos, ou de pequenas passagens por eventos e projetos.

 **25 A 27/05**  
Ecoa Sobral  
PARQUE LAGOA DA FAZENDA

EXPOSIÇÃO  
**INSTANTES**  
DE BEIJAMIM ARAGÃO



REALIZAÇÃO: COLETIVO OCUPARTE, AMPLAS, COLETIVO CIRCULAR, LADOB, SESC, ECOA, SOBRAL, BRISANET

# Direção de fotografia – Espetáculo ‘Sem Corpos’(2018)



A obra-experimento questiona os padrões normativos entre masculinidade e feminilidade, narrando estados de presença, mecanismos de percepção do corpo em distorção, cenas que transitam por histórias pessoais de resistência sob a ótica fronteiriça da dicotomia macho/fêmea.

Com direção de Souza Frota e argumento dramaturgico de Bicha Poética, Jéssica Cisne e Beijamim Aragão, o experimento aconteceu através do edital de Ocupação do Theatro São João 2018.2.

Fotografia: Beijamim Aragão



# Vídeo Maria do Mar – Espetáculo É Cor de Laranja

Na apresentação, o espetáculo “É cor de laranja” transita entre a dança e o teatro. Trata dos nossos terreiros, das nossas casas, dos espaços sagrados, ancestrais, das aberturas de caminhos, daqueles que tomam a frente. Divindades e santos. Das rezadeiras que podem curar o mundo. Em tempos de hostilidades e guerras, o artista Felipe Castro olha com os olhos da atenção para a história, as memórias e as sabedorias ancestrais. Direção fotográfica e Vídeo realizado por Beijamim Aragão.

Link para assistir: <https://www.youtube.com/watch?v=Jr6f1MAWpf8>





# Produção documentário – Questão de Oportunidade (2017)

Filme (18m) produzido por Ana Fonseca e dirigido por Veronica Guedes e produção de Beijamim Aragão. Conta as histórias de cinco jovens de famílias beneficiárias do programa Bolsa Família que conseguiram o que foi interdito a todas as gerações de seus antepassados: ingressar na universidade.

Link para assistir  
<https://youtu.be/9MoAVBUVM8g>



# Documentário Laboratórios do Corpo (2019)

Documentário produzido para o projeto Laboratórios do Corpo, realizado pelo Edital de Incentivo às Artes lançado pela Secult/CE(2019). Os corpos de quem dança estão impregnados de história. Através das memórias e anseios de alguns personagens que tem neste ofício artístico sua bandeira de resistência, esta série de depoimentos busca tecer, de forma despretensiosa, um fio cronológico do status da dança, em todas suas vertentes, na cidade de Sobral. O que os corpos falam?

Produção Audiovisual: Dan Seixas e Lucas Beijamim Aragão



The image shows a YouTube video player interface. The video title is 'Narrativas - Laboratórios do Corpo'. The video duration is 21:52. The video has 2 visualizações. The interface includes icons for likes (1), dislikes (0), share, download, and save. The channel name is 'Laboratórios do C...' with 7 inscritos. The video was published on 29 de out de 2018. The video player shows a play button in the center and a progress bar at the bottom.

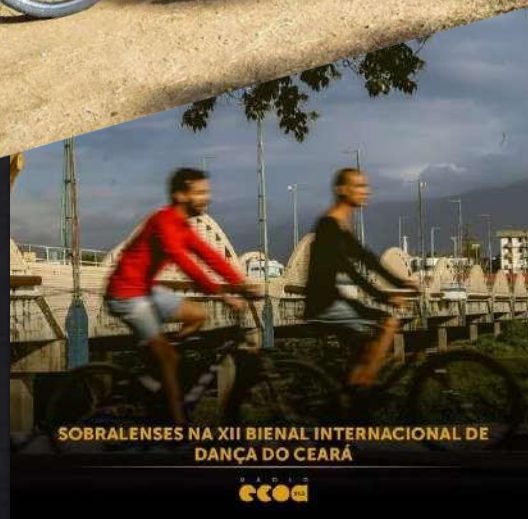
- Link para assistir: [https://www.youtube.com/watch?v=8fYRfIYX\\_Sl&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=8fYRfIYX_Sl&feature=emb_title)

# Curta - Enquanto todos estão indo, Eu estou voltando (2019)



Roteiro e Concepção: Souza Frota e Felipe Castro  
Imagem e Edição: Beijamim Aragão  
Poesia: Bicha Poética

Sinopse: Vídeo desenvolvido para a performance 'Enquanto todos estão indo, Eu estou voltando' desenvolvido pelos performers sobralenses Felipe Castro e Souza Frota. O trabalho busca dialogar com corpos que habitam a rua, lugar impregnado de multi-sentidos, redesenhando modos de habitar e interferir na cidade. Uma dança para resgatar memórias da infância, situações de desconforto frente à violência de corpos vulneráveis, pensar territórios afetivos da cidade, problematizar os territórios proibidos e criar, juntos, um espaço fora da órbita, em um futuro onde possamos pedalar e dançar livres as nossas existências.



Link para assistir: <https://www.youtube.com/watch?v=CeV25kU5Xxg>

# Produção do filme Lalábis – dirigido por Noá Bonoba (2020)

Curta realizado pela Lei Aldir Blanc (Edital Arte Livre) ainda em fase de finalização.



# Gestão de Mídias e Redes da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer de Sobral (2017 – 2021)

Principais atividades: Planos de comunicação, Coberturas ao vivo, Construção de matérias jornalística, Assessoria de Imprensa em geral, Edição de vídeos, Captação de vídeo e imagens, Produções multimídia , Transmissões ao vivo.



# Assistente de Câmera no projeto “Nós no Batente”- Porto Dragão



Conheça quem está  
no batente dos bastidores,  
fazendo o NÓS acontecer:

QUEM  
FAZ O  
"NÓS"

**nós**  
NO  
BATENTE

**PORTO DRAGÃO**  **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR**  **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura



**NOSSO ASSISTENTE DE CÂMERA**

**nós**  
NO  
BATENTE

Transmasculino, artista visual, produtor e técnico em audiovisual desde 2015. Mora em Sobral.

É com esse olhar a mais que a gente captou o melhor do Viver de Arte em Sobral.

**BENJAMIN ARAGÃO**

**PORTO DRAGÃO**  **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR**  **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura



# ILUSTRAÇÕES

# Identidade Visual do Festival Transmasculinizando Ceará – ATRANS-CE



De 13/07  
a 18/07

FESTIVAL  
**trans**  
masculi  
nezando

No Ceará  
tem disso **SIM!**

Dia 15 de Julho (Quarta-feira)

•INTERSECCIONALIDADE•

17h - Desconstrução do Machismo/Masculinidades Tóxicas  
**Convidados:**  
Theodoro Rodrigues (Diretor Nordeste UNALGBT, Estudante de Assistência Social e Assessor Técnico de Políticas Públicas para LGBT - SPS-CE) e Gabriel Pontes (Homem Trans)

18h - Homens Trans/Transmasculinidades Negras  
**Convidados:**  
Caio Lima (Ativista Transvestigeneri Preto, diretor da Casa Trans Vivência, pesquisador de gênero no âmbito da saúde mental, Poeta, Músico e Compositor) e Rogers Sabóia (Pedagogo, Especialista em Gestão de Pessoas, Supervisor do Núcleo de Diversidade Sexual da Coordenadoria dos Direitos Humanos de Sobral, Membro co-fundador da ATRANSCE)

ACOMPANHE PELO INSTA  
@atransce



FESTIVAL  
**trans**  
masculi  
nezando

No Ceará  
tem disso **SIM!**

De 13/07  
a 18/07

ACOMPANHE PELO INSTA  
@atransce





# Divulgação das ilustrações no Caderno Vida e Arte do Jornal O Povo - A arte e os significados plurais das masculinidades no contemporâneo:

**OPVO** VIDA&ARTE **5**

**& MASCULINIDADES** **DEBATE**

**COMPORTAMENTO** | Os significados plurais das masculinidades no contemporâneo e o papel das artes nessas representações são debatidos por artistas e especialistas

## A QUESTÃO HOMEM



**“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural!”**



**Benjamin Aragão** é artista visual, técnico em audiovisual e fotógrafo transmasculino nascido e criado em Sobral, município da região Norte do Ceará onde “fazia muito serafismo às masculinidades”. Edson Barboza, autor reconhecido nessa mesma prática, é artista-produtor-gestor do Grupo Ninho de Teatro, da região do Ceará costeiro, território que possui um dos mais altos índices de feminicídio no Estado. A partir de processos artísticos e também pessoais, ambos são agentes de movimentos efervescentes que vêm procurando pensar sobre e tensionar as estruturas das masculinidades.

“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural”, aponta o doutorando em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Benjamin Aragão é artista visual, técnico em audiovisual e fotógrafo transmasculino nascido e criado em Sobral, município da região Norte do Ceará onde “fazia muito serafismo às masculinidades”. Edson Barboza, autor reconhecido nessa mesma prática, é artista-produtor-gestor do Grupo Ninho de Teatro, da região do Ceará costeiro, território que possui um dos mais altos índices de feminicídio no Estado. A partir de processos artísticos e também pessoais, ambos são agentes de movimentos efervescentes que vêm procurando pensar sobre e tensionar as estruturas das masculinidades.

“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural”, aponta o doutorando em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

**OPVO** VIDA&ARTE **5**

**& MASCULINIDADES** **DEBATE**

**COMPORTAMENTO** | Os significados plurais das masculinidades no contemporâneo e o papel das artes nessas representações são debatidos por artistas e especialistas

## A QUESTÃO HOMEM



**“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural!”**



**Benjamin Aragão** é artista visual, técnico em audiovisual e fotógrafo transmasculino nascido e criado em Sobral, município da região Norte do Ceará onde “fazia muito serafismo às masculinidades”. Edson Barboza, autor reconhecido nessa mesma prática, é artista-produtor-gestor do Grupo Ninho de Teatro, da região do Ceará costeiro, território que possui um dos mais altos índices de feminicídio no Estado. A partir de processos artísticos e também pessoais, ambos são agentes de movimentos efervescentes que vêm procurando pensar sobre e tensionar as estruturas das masculinidades.

“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural”, aponta o doutorando em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Benjamin Aragão é artista visual, técnico em audiovisual e fotógrafo transmasculino nascido e criado em Sobral, município da região Norte do Ceará onde “fazia muito serafismo às masculinidades”. Edson Barboza, autor reconhecido nessa mesma prática, é artista-produtor-gestor do Grupo Ninho de Teatro, da região do Ceará costeiro, território que possui um dos mais altos índices de feminicídio no Estado. A partir de processos artísticos e também pessoais, ambos são agentes de movimentos efervescentes que vêm procurando pensar sobre e tensionar as estruturas das masculinidades.

“É inescapável compreender que a reflexão sobre masculinidades é sempre no plural”, aponta o doutorando em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

# Participação na Exposição Ponte Entre Nortes edição 2020



**III  
PONTE  
ENTRE  
NORTES**

**EXPOSIÇÃO**  
Curadoria: Regina Raick

LOCAL:  
[www.festivalponteentrenortes.com](http://www.festivalponteentrenortes.com)

**Artistas**  
Ariane Silveira / Piauí  
Aretusa Bispo / Piauí  
Alana Santo / Piauí  
Alex Mello / Ceará  
Anderson Moraes / Ceará  
Beijamim Aragão / Ceará  
Bruno Inabilis / Ceará  
Érico Ferry / Piauí  
Fatima Peixoto / Piauí  
Felipe Negreiros / Ceará  
Lívio / Ceará  
Lucas Araújo / Ceará  
Mateus Sérgio / Piauí  
Neza Nobrega / Piauí  
Roney Souza / Ceará  
Victor Albuquerque / Ceará  
John Hebert / Ceará  
Tiaggo Gomes / Ceará  
Valessa dos Santos / Ceará



**III  
PONTE  
ENTRE  
NORTES**

Mesa  
**Fortalecimento do nicho artístico visual**  
através da conexões possíveis

**19 DEZ**  
sexta-feira  
às **19h**

LOCAL:  
 **on-line no google meet**



Tiago Marque  
Ceará



Ariane Silveira  
Piauí



Lívio  
Ceará



Aretusa Bispo  
Piauí



Alana Santo  
Piauí



Beijamim Aragão  
Ceará



# Ilustrações na 2ª edição da Revista Transviades (2020):

