**IANNI MACARIO**

**VIOLA E VOZ**

● Educador Musical, Músico, Instrumentista, Cantor, Violeiro e Pesquisador do Registro Fonográfico do Forró ● Estudante do Curso de Licenciatura em Música da UECE● Atualmente trabalha no projeto ‘’Fazendo o Ferro Derreter’’ que revive o cancioneiro da Cantora e Intérprete Marinês ‘’Rainha do Xaxado’’ ● Músico integrante e fundador do grupo ‘ ‘Forró de Viola ‘’, formação que se destaca pelo uso da Viola e Pife como instrumentos protagonistas dentro do gênero● Integra o Coletivo de Cultura Popular ‘’Os Boneco Dendicasa", que atua com manifestações populares como o Coco, ciranda, Maracatu e Forró tradicional ● Reúne em sua trajetória artística a passagem por diversos espaços de formação como: Conservatório de Música Alberto Nepomuceno em 2018, onde fez Canto Coral, Prática em Conjunto, Flauta Doce e Violão Popular ● Escola de Música da Maraponga em 2022 iniciando Harmonia Popular e Canto ● Grupo Doce de Flautas da UECE em 2020, coordenado pela professora Luciana Gifoni, fazendo acompanhamento ao violão ● Projeto de Extensão Universitária de Artes Integradas em 2021, atuando como Compositor, Editor e Diretor de trilha sonora para o projeto “Ao pé da letra” ● Lecionou Violão e Canto em 2022 na ‘’Escolinha do Bem’’, extensão do projeto ‘’Musicalizando Sonhos’’ da UECE, coordenado pelo professor Ewelter Rocha, que oferece aulas de música em escolas ou projetos sociais para a comunidade do bairro Jacarecanga ● ‘’Oficinas de ritmos nordestinos: Construindo Instrumentos Recicláveis’’ projeto que atuou com crianças em situação de vulnerabilidade social dentro da Ocupação Carlos Mariguela na comunidade do Modubim em 2020 ● Participou junto ao Coletivo ‘’Brinquedo de Rua’’ da ‘’’Mostra Cultural no Município de Itaitinga’’ em 2020 como brincante de Reisado e em apresentação musical na ‘’ Ressaca Musical’’, Organizada pela Associação dos Músicos de Itaitinga – AMUSITA ● Seu interesse artístico caminha pela experimentação e criação estética dentro da Música Regional Nordestina – Forró, com enfoque no uso da Viola de dez cordas.