

## **CURRICULUM**

### **RUTH MARIA ARAGÃO DE ANDRADE FURTADO**

Rua Monsenhor Bruno  
60.115-090 - Fortaleza, CE  
Contato: (85) 99998-1120  
e-mail: rutharagaoroupa@gmail.com

### **FORMAÇÃO:**

Pós – Graduação (Especialização Latu Sensu) em “Criação de Imagem e Styling de Moda”, SENAC – SP / SENAC – Ce (2008 – 2012)  
Graduação em Psicologia, Universidade Federal do Ceará.

### **OUTROS CURSOS CONCLUÍDOS:**

Curso de Francês - Casa de Cultura Francesa, UFC.  
Curso de Figurino para Teatro - Instituto Dragão do Mar, Fort (CE)  
Workshop: Moda e Produção de Desfile - Marie Rucki- FIEC (CE)  
Workshop: Moda e Globalização- Marie Rucki- FIEC (CE)  
Workshop: Modelagem e Inovações- Jum Nakao- SENAC (CE)

### **ATIVIDADES PROFISSIONAIS DESENVOLVIDAS:**

#### **CRIAÇÃO EM MODA**

1996 – 2011: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca/ ateliê RUTH ARAGÃO ROUPA  
Fortaleza - Ceará  
2001-2004: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca jovem OSD2  
Fortaleza - Ceará  
2002 – 2006: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca MODA.COM  
Fortaleza – Ceará  
2004: Colaboradora criativa da marca FRUTTY's BRASIL  
Fortaleza – Ceará  
2005: Colaboradora criativa da marca FERROVIA  
Fortaleza – Ceará  
2014: Colaboração no Projeto Design na Pele (assistência para o estilista e designer Ronaldo Fraga)  
Fortaleza – Ceará

#### **CRIAÇÃO DE FIGURINO**

1996- HIC HABITAT FELICITAS-Curta Metragem  
Direção: Karim Ainouz  
Fortaleza (CE)  
1999- CATU MACÃ - Guerra Bonita- Ballet Coreografia: Anália Timbó  
Fortaleza (CE)  
1999- CAMPANHA TERRA BRASILIS  
Integra Comunicação  
Natal (RN)  
2000- RIFA-ME - Curta Metragem  
Direção: Karim Ainouz  
Fortaleza (CE)  
2000- ANAROSALINDA-Vídeo-Dança  
Coreografia: Marília Bezerra  
Direção: Alexandre Veras e Andréa Bardawil.  
Fortaleza (CE)  
2000- 500 SONHOS DE HISTÓRIA E ARTE – Espetáculo de Teatro e Dança -  
Direção: Andréa Bardawil  
Fortaleza (CE)  
2000- CONSCIÊNCIA ARMADA-Vídeo Clipe da Banda Conscientes do Sistema  
Direção: Yves Albuquerque

Fortaleza (CE)  
2000- DO QUE SE PODE DIZER-Dança PROJETO RUMOS ITAÚ CULTURAL  
Concepção e Realização: Andréa Bardawil  
Fortaleza (CE)  
2000- ESPERA- Dança- PROJETO RUMOS ITAÚ CULTURAL  
Concepção e Realização: Karin Virgínia Girão  
Fortaleza (CE)  
2001- ASSIM ASSADO-Performance Companhia de Artes Andanças  
Concepção e Direção: Andréa Bardawil  
Fortaleza (CE)  
2001- BAGACEIRA- Musical-  
Concepção: Valéria Pinheiro  
Direção: Andréa Bardawil  
Fortaleza (CE)  
2001- CORAL DA EDISCA (Escola de Dança e Integração Social para Crianças e Adolescentes)  
Fortaleza (CE)  
2002- PRÓXIMO –Vídeo -clip da música Próximo da cantora Kátia Freitas  
PRODUÇÃO DE FIGURINO  
Fortaleza (CE)  
2002- PRÓXIMO-Show da cantora Kátia Freitas  
Fortaleza (CE)  
2002- OUTRO TANGO (peça coreográfica)  
Direção e Coreografia-Paulo Caldas  
Realização: Colégio de Dança do Ceará  
Fortaleza (CE)  
2002- O TEMPO DA DELICADEZA (espetáculo de dança)  
Direção e Coreografia: Andréa Bardawil  
Realização: Companhia de Arte Andanças e Alpendre (Casa de Arte, Pesquisa e Produção)  
Fortaleza (CE)  
2002- MEGAFONE (programa televisivo de entrevistas, informações e variedades voltado para o público adolescentes)  
Realização e Produção ONG-ENCINE em parceria com a TVC  
Fortaleza (CE)  
2002- HISTÓRIA COLORIDA (exercício coreográfico integrante do espetáculo Terceiro Tempo)  
Concepção Coreográfica: Ângela Sousa  
Realização: Colégio de Dança do Ceará  
Fortaleza (CE)  
2002- NUDOBARRO (exercício coreográfico integrante do espetáculo Terceiro Tempo)  
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro  
Realização: Colégio de Dança do Ceará  
Fortaleza (CE)  
2003 - KÁTIA FREITAS - Programa especial da cantora Kátia Freitas  
Realização TV-DIÁRIO  
Fortaleza (CE)  
2003- ORIXÁS Musical  
Concepção e Direção: Valéria Pinheiro  
Fortaleza (CE)  
2004 – 17.2 (espetáculo de dança contemporânea)  
Direção e coreografia: Andréa Sales  
Fortaleza (CE)  
2004 – Exercícios Coreográficos por Andréa Sales  
Fortaleza (CE)  
2004 – O TEMPO DA PAIXÃO OU O DESEJO É UM LAGO AZUL  
Ballet referenciado na obra do artista plástico Leonilson

Direção coreográfica Andréa Bardawil  
Fortaleza (CE)  
2005- CESSAR FOGO (espetáculo de dança contemporânea)  
Concepção, direção e interpretação: Paulo José e Edmar Cândido.  
Fortaleza (CE)  
2005 – O SILÊNCIO DA INTIMIDADE  
Direção, interpretação e coreografia: Andréa Sales.  
Fortaleza (CE)  
2005 – GAROTA DE IRACEMA – Figurino - instalação para o livro:  
“Iracema, imagens de uma lenda”.  
Fortaleza (CE)  
2005 - INTERFERÊNCIA: SAN PEDRO  
Projeto de literatura, vídeo e dança Concepção: Fátima Souza e Eduardo Jorge.  
Realização: Núcleo de Dança do ALPENDRE em parceria com a SECULT Fortaleza  
(CE)  
2005 – NO AR (programa televisivo de arte, cultura e informação)  
Realização e produção: ALPENDRE - Casa de Arte  
Pesquisa e Produção - em parceria com a TVC.  
Fortaleza (CE)  
2006 – O CAMINHO DAS MÃOS VAZIAS – Vídeo-dança  
Direção: Luiz Carlos Bizerril e Andréa Sales.  
Coreografia: Andréa Sales.  
Fortaleza (CE)  
2007 – CAÇADORES DE PIPA – Dança.  
Concepção e direção: Valéria Pinheiro – CIA VATA  
Fortaleza (CE)  
2007- PARCOUR-Dança  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Concepção e direção: Leandro Neto Rodrigues  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Fortaleza (CE)  
2007 – DESESPERO PARA A FELICIDADE, OU, SE NÃO GOSTAR NADA É PARA  
SEMPRE–Dança.  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Concepção e direção: Márcio Medeiros  
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.  
Fortaleza (CE)  
2007 – ABANDONADOURO - Dança  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Concepção e direção: Elane Fonseca  
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.  
Fortaleza (CE)  
2007 – DELICATESSE, ENSAIO PARA SER MULHER– Dança.  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Concepção e direção: Jacqueline Rodrigues Peixoto  
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.  
Fortaleza (CE)  
2007 – DE REPENTE... UM SONETO PARA QUANDO AS COISAS  
ACALMAREM – Dança  
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará  
Concepção e direção: Heber Stálin  
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.  
Fortaleza (CE)  
2007 - SAUDADES DE ANDRÉA – Vídeo  
Direção: Daniele Ellery, Márcio Câmara e Tiago Therrien.  
Fortaleza (CE)  
2007 – ANIMAL RACIONAL - Vídeo-dança

Concepção e direção: Luiz Carlos Bizerril e Andréa Sales  
Fortaleza (CE)  
2008 – OS TRÊS TEMPOS – Dança  
Direção e coreografia : Andréa Bardawil  
Realização : Companhia de Arte ANDANÇAS  
Fortaleza – Ceará  
2008 – MAJESTIC BAR – Teatro  
Direção : Sidney Souto  
Realização : Curso de Artes Cênicas – CEFET – Ce  
Fortaleza – Ceará  
2008 – O NATAL DE CLARA – Musical integrante do PROJETO NATAL DE LUZ  
Direção : Vera Passos  
Realização : Academia Vera Passos  
Fortaleza - Ceará  
2010 – PERMANÊNCIAS URBANAS: ATO I – Dança  
Minha nossa dança de cada dia/ Composição coreográfica: Roberta Bernardo  
Ma vie/ Composição coreográfica: Aspásia Mariana  
Catecismo: 1º andar/ Composição coreográfica: Paulo José  
“ ...E nada mais “/ Direção: Emanuel Breno  
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE  
ARTE E CULTURA  
SENAC-Ce  
2010 – PERMANÊNCIAS URBANAS: ATO II– Dança  
O pensamento se faz pela boca/ Coreografia e Interpretação: Luís Otávio Queiroz  
Como é sentir/ Composição coreográfica: Jamille Morais e Fabiana Lima  
Julieta/ Concepção, direção e composição: Júnior Mendes  
Escorredouro/ Concepção, direção e composição: Thatiane Paiva  
Cavalos/ Criação: Andréa Pires e Daniel Pizamiglio  
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE  
ARTE E CULTURA  
SENAC-Ce  
2010 – SIM NÃO TALVEZ – Dança  
Criação grupo ARTELARIA PRODUÇÕES  
Direção: Paulo José  
2012 – TERRITÓRIOS COMUNS – Programa I - Dança  
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE  
ARTE E CULTURA  
SENAC-Ce  
2012 – TERRITÓRIOS COMUNS – Programa II - Dança  
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE  
ARTE E CULTURA  
SENAC-Ce  
2012 – Praia do Futuro- Longa Metragem  
Direção: Karim Ainouz  
Fortaleza (Ce)  
2013 – Orlando - Teatro  
Direção: Herê Aquino  
Realização e montagem: Grupo Expressões Humanas  
Fortaleza (Ce)  
2014 – Quase Nada - Teatro  
Direção: Altemar di Monteiro  
Realização e montagem: Grupo Nóis de Teatro  
Fortaleza (Ce)  
2014 – TAR  
Criação Coletiva alunos do Curso de Artes Cênicas do IFCE – montagem de conclusão de  
curso.  
Consultoria de criação e produção de figurino

Fortaleza (Ce)  
2014 – Ensaio de Orquestra  
Exercício de Conclusão dos Cursos Técnicos em Artes Cênicas.  
Consultoria de criação e produção de figurino  
Fortaleza (Ce)  
2015 – Calígulas - Teatro  
Direção: Renata Lemes  
Realização e montagem: Grupo Comedores de Abacaxi  
Fortaleza (Ce)  
2015 - Dança – para o PROGRAMA DO CTD (Curso Técnico em Dança) - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA – (EM PROCESSO DE CRIAÇÃO)  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Eu Vim Pra Dizer Que Te Amo – Teatro  
Direção: Juliana Veras  
Realização e montagem: Grupo Arremate  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Marlene: Dissecação do Corpo do Espetáculo - Teatro  
Realização e montagem: No Barraco da Constância Tem  
Direção: Honório Félix  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Devoração – Dança Contemporânea  
Realização e montagem: Cia.da Arte Andanças  
Direção: Andréa Bardawil  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Devorando Heróis: a tragédia segundo os Pícaros – Teatro  
Realização e montagem: Os Pícaros Incorrígíveis  
Direção: Murillo Ramos  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Aluá – Dança de Rua  
Realização e montagem: Grupo Arte em Rua  
Direção: LollyPop  
Fortaleza (Ce)  
2016 – Desencontros de Natal – Dança de Rua  
Realização e montagem: Grupo Arte em Rua  
Direção: Luís Alexandre  
Fortaleza (Ce)  
2017 – Espetáculos das pesquisas artísticas (TEATRO – CIRCO – DANÇA – AUDIOVISUAL – MÚSICA) inseridas no Projeto “É NOIZ PERIFA” – Centro Cultural Bom Jardim/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA  
Fortaleza (Ce)  
2017 – De Preto em Blue - Música  
Autor: Moisés Filipe  
Fortaleza (Ce)  
2017 – Peça Para Dias de Chuva – Teatro  
Direção: Diego Landim  
Fortaleza (Ce)  
2017 – Bom É O Que Acaba Bem – Teatro de Rua  
Realização e montagem: Grupo Garajal  
Direção: Edivaldo Batista  
Fortaleza (Ce)  
2018 – ÎANDÉ TEKHOA  
Realização e montagem: Grupo Expressões Humanas  
Direção: Herê Aquino  
Fortaleza (Ce)

2018 – Despejadas  
Realização e montagem: Grupo Nóis de Teatro  
Direção: Edna Freira  
Fortaleza (Ce)  
2018 - Coververxion  
Realização e montagem: No Barraco da Constância Tem  
Fortaleza (Ce)  
2018 – PÔVONATIVIÔ  
Realização e montagem: CIDC (Curso de Iniciação em Dança Contemporânea) – Turma II  
Direção: Aspásia Mariana  
Fortaleza (Ce)  
2018 – Ybyrá: uma busca pelo verde  
Realização e montagem: Coletivo Zanzulim  
Direção coletiva  
Fortaleza (Ce)  
2019 – NÔ  
Realização e montagem: Edivaldo Batista, Flávia Cavalcante, Marina Brizeno  
Direção: Edivaldo Batista  
Fortaleza (Ce)

### **PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES**

2003- Exposição "ESTILO CEARENSE"  
Figurino  
1 o. Festival VIDA & ARTE.  
Realização Jornal "O POVO" - Centro de Convenções - Fortaleza (Ce)  
2003- VÍDEO – INSTALAÇÃO - “Se Fosse Tudo Sempre Assim”  
Assistência de Direção de Arte  
Concepção e Direção: Karim Ainouz e Marcelo Gomes  
CCBB – Rio de Janeiro (RJ)  
BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE SÃO PAULO - São Paulo (SP)  
2003- MOSTRA NOVOS DESIGNERS DO CEARÁ  
Projeto: SELF - SERVICE  
Realização: VICUNHA TÊXTIL  
Fortaleza (Ce)  
2004 - INSTALAÇÃO – “Para Sempre Forever”  
Trabalho referenciado na obra do artista plástico Leonilson  
ALPENDRE – Casa de Arte, Pesquisa e Produção.  
Fortaleza (Ce)  
2005 – EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – “Alguns Conseguem”  
Figurino  
Concepção: Nazareno  
Galeria Virgílio  
São Paulo (SP)  
2010 – INSTALAÇÃO – “ QUEIMA!”  
CASA MODA SEBRAE: SALÃO ESPECIAL DA CASA COR CEARÁ EDIÇÃO 2010  
Fortaleza (Ce)  
2017 – INSTALAÇÃO – “ROUPA PARA CHUPAR MANGA E CAJU”  
EXPOSIÇÃO “Os Pensamentos do Coração”  
Concepção e criação: Ruth Aragão e Víctor Hugo Portela  
Sobrado José Lourenço  
Fortaleza (Ce)

## 2018 – INSTALAÇÃO PERFORMATIVA – “RASTROS”

Concepção e criação: Ruth Aragão e Víctor Hugo Portela

Selecionado para a mostra Pequenos Trabalhos Não São Trabalhos Pequenos – edição especial BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA

Teatro São José

Fortaleza (Ce)

2019 – A Piscina (curta – metragem com direção de Indira Brígido e Víctor Hugo Portela)

Direção de arte e produção

Selecionado para a mostra MOTIM

Theatro José de Alencar

Fortaleza (Ce)

## DESFILES

1996- Mostra FORTMIX-Feira da Moda de Fortaleza Centro de Convenções Fortaleza (Ce)

1998- Mostra ARTMIX-Mucuripe Clube - Fortaleza (Ce)

2001- FMF- Festival da Moda em Fortaleza-Concurso Estilista Revelação - Maraponga Mart Modas – Fortaleza (Ce)

2001- Mostra NOVÍSSIMA GERAÇÃO

FENIT

São Paulo (SP)

2004 - Exposições de jóias da marca COCAR Fortaleza (Ce)

Fortaleza (Ce)

2004 - PROJETO PANACÉIA CULTURAL

Realização: Núcleo de Confecção e Design do SEBRAE-CE e CEARTE

Fortaleza (Ce)

2007 – DRAGÃO FASHION

Coleção É LUXO SÓ: marca MODA.COM

2009 – IRABARRAAZUL – desfile de final de curso do Projeto Estilo Solidário

Teatro José de Alencar – Fortaleza (Ce)

## ATIVIDADES DOCENTES E PEDAGÓGICAS

2008 – Professora da Disciplina “Figurino e Caracterização de Personagem”

CURSO DE ARTES CÊNICAS

CEFET – Ce - Fortaleza – Ceará.

2008 – Professora da Disciplina de Laboratório de Criação III

PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO – Curso de Estilismo e Moda Contemporânea - Fortaleza – Ceará.

MEC – CEFET/Ce – FUNC1 ( Prefeitura Municipal de Fortaleza ) - Fortaleza – Ceará.

2008 – Professora da Disciplina de Criação e Imagem de Moda - Fortaleza – Ceará.

PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO – Curso de Estilismo e Moda Contemporânea

MEC – CEFET/Ce – FUNC1 ( Prefeitura Municipal de Fortaleza ) - Fortaleza – Ceará.

2008 – 2010 Supervisora Pedagógica do PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO em Estilismo e Moda Contemporânea.

MEC – CEFET/Ce – FUNC1 ( Prefeitura Municipal de Fortaleza ) - Fortaleza – Ceará.

2009 - 2010 Professora do Curso de Design de Moda da FIC – Estácio - Fortaleza – Ceará.

2010 – Professora da Disciplina Construção de Imagem de Moda e Figurino – Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.

2011 Professora do Curso de Figurinista – SENAC-Ceará - Fortaleza – Ceará.

2012 – Professora da Disciplina Construção de Imagem de Moda e Figurino – Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.

2014 – Professora da Disciplina “Criação de Projeto” do Percurso Formativo de Figurino - Programa de Artes Cênicas - do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará - Fortaleza – Ceará.  
2014 – Professora da Disciplina “Projeto Avançado” do Percurso Formativo de Figurino – Programa de Artes Cênicas - do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará – Fortaleza – Ceará.  
2015 – Professora da Disciplina “Criação de Moda” do curso Modelagem I – CUCA CHE GUEVARA – Fortaleza – Ceará.  
2015 – Professora do Curso “A Vitrine: comunicação, estratégia e desejo de moda” – Faculdade CDL – Fortaleza – Ceará.  
2015 – Orientadora construção de figurino - Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.  
2015 – Prof/ orientadora da Oficina de Figurino do Programa PREAMAR do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará - Fortaleza – Ceará.  
2017 – Tutora de Figurino do Projeto “É NOIZ PERIFA” – Centro Cultural Bom Jardim/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA  
Fortaleza - Ceará

### **OFICINAS MINISTRADAS**

2002- FAZENDO EXAME NA MODA-Oficina de criação de moda e estilo para jovens da ONG PROJETO EXAME

Duração 30 horas

Fortaleza (Ce)

2003- OFICINA DE RECICLAGEM EM TECIDO

Projeto BARRA LIMPA/ONG: Oficina do Futuro

Duração: 90 horas

Fortaleza (Ce)

2007 – OFICINAS DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO EM DANÇA

Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - OFICINA DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO

Curso Técnico em Dança

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - WORKSHOP DE STYLING DE MODA: Styling como (re)significação Simbólica FIC - ESTÁCIO Ceará

Duração: 10 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - OFICINA DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO

Curso Técnico em Dança

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA / Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2010- OFICINA PRÁTICO-EXPERIMENTAL DE CRIAÇÃO DE IMAGEM DE MODA, STYLING E FIGURINO

MÓDULOS I e II

PROGRAMA DRAGÃO DO MAR EDUCATIVO/NÚCLEO DE FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA

Duração: 40 horas

Fortaleza (Ce)

2011- OFICINA DE PLANEJAMENTO E CRIAÇÃO DE COLEÇÃO

AMA – Associação das Mulheres em Ação

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)  
2015 – OFICINA PRÁTICO – EXPERIMENTAL DE CRIAÇÃO DE FIGURINO  
ESPAÇO O POVO – Jornal O Povo  
Duração: 8 horas  
Fortaleza (Ce)  
2015 – OFICINA CRIAÇÃO DE FIGURINO I  
Duração: 20 horas – Programa Funarte de Oficinas de Capacitação Técnica em Artes Cênicas.  
João Pessoa (Pb)  
2015 – OFICINA CRIAÇÃO DE FIGURINO II  
Duração: 20 horas – Programa Funarte de Oficinas de Capacitação Técnica em Artes Cênicas.  
Cuiabá (Mt)  
2015 – OFICINA PRÁTICO – EXPERIMENTAL PARA CRIAÇÃO DE FIGURINO  
Duração: 04 horas - IV Semana de Design de Moda da Faculdade Ateneu  
Fortaleza (Ce)  
2017 – ATELIER DE CRIAÇÃO EM UPCYCLING: “Os Pensamentos do Coração”  
Duração: 60 horas – Produtora Mercúrio em parceria com Porto Iracema das Artes  
Fortaleza (Ce)  
2018 – VESTE O RESTO: oficina de figurino com metodologia upcycling (contemplada pelo Edital de Ocupação Artística do TJA, ano 2018)  
Duração: 20 horas  
Theatro José de Alencar  
Fortaleza (Ce)

#### **PALESTRAS MINISTRADAS E PARTICIPAÇÕES EM MESAS-REDONDAS**

2005- PSICOLOGIA E MODA  
Disciplina Psicossociologia da Moda  
Curso de Estilismo e Moda  
Universidade Federal do Ceará  
Fortaleza (Ce)  
2007 – CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE FIGURINO  
Disciplina Produção de Moda e História da Indumentária  
Curso de Estilismo e Moda  
Universidade Federal do Ceará  
Fortaleza (Ce)  
2007 – MESA REDONDA: A INDÚSTRIA DA CRIATIVIDADE  
Tema geral: Identidades Latinas  
Espaço Dragão Pensando Moda II  
Evento: Dragão Fashion Brasil  
Fortaleza (Ce)  
2009 – REINVENTANDO NOVOS TERRITÓRIOS CRIATIVOS  
AULA INAUGURAL PARA O CURSO DE DESIGN DE MODA  
Faculdade Católica do Ceará  
Fortaleza (Ce)  
2010 – A MULHER E A MODA: CRIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO  
Hospital Gonzaguinha Messejana  
Fortaleza (Ce)  
2014 – AS CONTRIBUIÇÕES DA ARTE PARA A CRIAÇÃO DE MODA  
III Semana Acadêmica de Moda  
Curso de Design de Moda – Universidade Federal do Ceará  
Fortaleza (Ce)  
2015 – MESA REDONDA FIGURINO  
I MODA MOSTRA MODA – Curso de Design de Moda - Universidade Federal do Ceará  
Fortaleza (Ce)  
2015 – MESA REDONDA – Percorso Criativo – Leitura de Portifólios

Realização Porto Iracema das Artes

Fortaleza (Ce)

2017 – MESA REDONDA – Figurino: O Criador e seu Processo – VII Encontro Acadêmico/

FECTA (Festival de Esquetes de Fortaleza)

Realização: Cia Acontece de Teatro

Fortaleza (Ce)

2018 – MESA REDONDA: Profissionalismo Técnico e Profissionalização

Realização: Uncoletivo de Iluminadores e Porto Iracema das Artes

Fortaleza (Ce)

2018 – MESA REDONDA: Mulheres na Técnica

Realização: Coletivo “Mulheres Na Técnica” e Porto Iracema das Artes

Fortaleza (Ce)

### **PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS GRÁFICOS:**

2004 – “2A2B” - Criação e Concepção de marca de camisetas para exportação

Fortaleza (Ce)

2004 – IRACEMA – Criação e Concepção do Folder Iracema: uma lenda do Ceará para o Gabinete do Governador do Estado do Ceará

Fortaleza (Ce)

2005 – DIÁLOGOS - Comunicação escrita do Governador do Ceará Lúcio Alcântara

Organização: Silvia Furtado e Cláudia Albuquerque

Fortaleza (Ce)

2006 – A MARCHA DA COLUNA PRESTES NO CEARÁ

Organização: Papito de Oliveira

Fortaleza (Ce)

### **OUTROS TRABALHOS REALIZADOS:**

2002- FARDAMENTO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Concepção e Confecção

Fortaleza (Ce)

2006 – FACILITADORA DO PERCURSO URBANO “MODA”

Projeto da ONG Mediação de Saberes

ÓRGÃO FINANCIADOR BNB

Fortaleza (Ce)

2007 – CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará

Fortaleza (Ce)

2009 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)

Fortaleza (Ce)

2010 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)

Fortaleza (Ce)

2012 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)

Fortaleza (Ce)

2013 – FACILITADORA DO PERCURSO URBANO “FEITO À MÃO”

Projeto da ONG Mediação de Saberes

ÓRGÃO FINANCIADOR BNB

Fortaleza (Ce)

2014 - CONSULTORIA EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

Curso de Artes Cênicas

Fortaleza (Ce)

2015 – ORIENTAÇÃO EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO do espetáculo

“De Sucupira à Asa Branca: uma sátira brasileira.” – de Fernando Lira - Montagem do

PROGRAMA PREAMAR das ARTES CÊNICAS “Dias de Riso” da Escola Porto Iracema das Artes

Fortaleza (Ce)

2015 – CONSULTORIA EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO para o PROJETO

“Dança(s) Pra Mim/ Dance Somebody” do LABORATÓRIO EM DANÇA da Escola Porto Iracema das Artes.

Autoria: Ângela Sousa, Andréa Sales, Bilica Leo

Tutoria: Jorge Alencar

Fortaleza (Ce)

2017 – Curadoria exposição “Os Pensamentos do Coração”

Colaboração com Sérgio Gurgel e Simone Barreto

Fortaleza (Ce)

2018 – Oficina de Figurino “Veste o Resto” , contemplada pelo Edital "Chamada de Ocupação Artística do TJA (Theatro José de Alencar) 2018" (Fortaleza - Ce)

2018 – Direção de arte e produção; filme (curta metragem) A Piscina

Direção: Indira Brígido e Víctor Hugo Portela

Fortaleza (Ce)

#### **OUTRAS ATIVIDADES:**

2011 – 2012 - Coordenadora das Linguagens Artísticas da Secretaria de Cultura de Fortaleza

(SECULTFOR)

#### **PRÊMIO RECEBIDO:**

2001 - Prêmio Estilista Revelação

Projeto COMBOGÓ: Por um vaziar de corpos

Concurso realizado no 20º FESTIVAL DA MODA DE FORTALEZA

MARAPONGA MART MODA

Fortaleza (Ce)

2015 - Prêmio Melhor Figurino: ORLANDO (teatro)

1º PRÊMIO CEARÁ ENCENA

Fortaleza (Ce)

Fortaleza, 28 de abril de 2019

---

Ruth Maria Aragão de Andrade Furtado

