

CURRICULUM

RUTH MARIA ARAGÃO DE ANDRADE FURTADO

Rua Monsenhor Bruno
60.115-090 - Fortaleza, CE
Contato: (85) 9998-1120
e-mail: rutharagaoroupa@gmail.com

FORMAÇÃO:

Pós – Graduada (Especialização Latu Sensu) em “Criação de Imagem e Styling de Moda”,
SENAC – SP / SENAC – Ce (2008 – 2012)
Graduação em Psicologia, Universidade Federal do Ceará.

OUTROS CURSOS CONCLUÍDOS:

Curso de Francês - Casa de Cultura Francesa, UFC.
Curso de Figurino para Teatro - Instituto Dragão do Mar, Fort (CE)
Workshop: Moda e Produção de Desfile - Marie Rucki- FIEC (CE)
Workshop: Moda e Globalização- Marie Rucki- FIEC (CE)
Workshop: Modelagem e Inovações- Jum Nakao- SENAC (CE)

ATIVIDADES PROFISSIONAIS DESENVOLVIDAS:

CRIAÇÃO EM MODA

1996 – 2011: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca/ ateliê RUTH
ARAGÃO ROUPA
Fortaleza - Ceará
2001-2004: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca jovem OSD2
Fortaleza - Ceará
2002 – 2006: ESTILISTA e DIRETORA DE CRIAÇÃO da marca MODA.COM
Fortaleza – Ceará
2004: Colaboradora criativa da marca FRUTTY's BRASIL
Fortaleza – Ceará
2005: Colaboradora criativa da marca FERROVIA
Fortaleza – Ceará
2014: Colaboração no Projeto Design na Pele (assistência para o estilista e designer
Ronaldo Fraga)
Fortaleza – Ceará

CRIAÇÃO DE FIGURINO

1996- HIC HABITAT FELICITAS-Curta Metragem
Direção: Karim Ainouz
Fortaleza (CE)
1999- CATU MACÃ - Guerra Bonita- Ballet Coreografia: Anália Timbó
Fortaleza (CE)
1999- CAMPANHA TERRA BRASILIS
Integra Comunicação
Natal (RN)
2000- RIFA-ME - Curta Metragem
Direção: Karim Ainouz
Fortaleza (CE)
2000- ANAROSALINDA-Vídeo-Dança
Coreografia: Marília Bezerra
Direção: Alexandre Veras e Andréa Bardawil.
Fortaleza (CE)
2000- 500 SONHOS DE HISTÓRIA E ARTE – Espetáculo de Teatro e Dança -
Direção: Andréa Bardawil
Fortaleza (CE)
2000- CONSCIÊNCIA ARMADA-Vídeo Clipe da Banda Conscientes do Sistema
Direção: Yves Albuquerque

Fortaleza (CE)
2000- DO QUE SE PODE DIZER-Dança PROJETO RUMOS ITAÚ CULTURAL
Concepção e Realização: Andréa Bardawil
Fortaleza (CE)
2000- ESPERA- Dança- PROJETO RUMOS ITAÚ CULTURAL
Concepção e Realização: Karin Virgínia Girão
Fortaleza (CE)
2001- ASSIM ASSADO-Performance Companhia de Artes Andanças
Concepção e Direção: Andréa Bardawil
Fortaleza (CE)
2001- BAGACEIRA- Musical-
Concepção: Valéria Pinheiro
Direção: Andréa Bardawil
Fortaleza (CE)
2001- CORAL DA EDISCA (Escola de Dança e Integração Social para Crianças e Adolescentes)
Fortaleza (CE)
2002- PRÓXIMO –Vídeo -clip da música Próximo da cantora Kátia Freitas
PRODUÇÃO DE FIGURINO
Fortaleza (CE)
2002- PRÓXIMO-Show da cantora Kátia Freitas
Fortaleza (CE)
2002- OUTRO TANGO (peça coreográfica)
Direção e Coreografia-Paulo Caldas
Realização: Colégio de Dança do Ceará
Fortaleza (CE)
2002- O TEMPO DA DELICADEZA (espetáculo de dança)
Direção e Coreografia: Andréa Bardawil
Realização: Companhia de Arte Andanças e Alpendre (Casa de Arte, Pesquisa e Produção)
Fortaleza (CE)
2002- MEGAFONE (programa televisivo de entrevistas, informações e variedades voltado para o público adolescentes)
Realização e Produção ONG-ENCINE em parceria com a TVC
Fortaleza (CE)
2002- HISTÓRIA COLORIDA (exercício coreográfico integrante do espetáculo Terceiro Tempo)
Concepção Coreográfica: Ângela Sousa
Realização: Colégio de Dança do Ceará
Fortaleza (CE)
2002- NUDOBARRO (exercício coreográfico integrante do espetáculo Terceiro Tempo)
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro
Realização: Colégio de Dança do Ceará
Fortaleza (CE)
2003 - KÁTIA FREITAS - Programa especial da cantora Kátia Freitas
Realização TV-DIÁRIO
Fortaleza (CE)
2003- ORIXÁS Musical
Concepção e Direção: Valéria Pinheiro
Fortaleza (CE)
2004 – 17.2 (espetáculo de dança contemporânea)
Direção e coreografia: Andréa Sales
Fortaleza (CE)
2004 – Exercícios Coreográficos por Andréa Sales
Fortaleza (CE)
2004 – O TEMPO DA PAIXÃO OU O DESEJO É UM LAGO AZUL
Ballet referenciado na obra do artista plástico Leonilson

Direção coreográfica Andréa Bardawil
Fortaleza (CE)
2005- CESSAR FOGO (espetáculo de dança contemporânea)
Concepção, direção e interpretação: Paulo José e Edmar Cândido.
Fortaleza (CE)
2005 – O SILÊNCIO DA INTIMIDADE
Direção, interpretação e coreografia: Andréa Sales.
Fortaleza (CE)
2005 – GAROTA DE IRACEMA – Figurino - instalação para o livro:
“Iracema, imagens de uma lenda”.
Fortaleza (CE)
2005 - INTERFERÊNCIA: SAN PEDRO
Projeto de literatura, vídeo e dança Concepção: Fátima Souza e Eduardo Jorge.
Realização: Núcleo de Dança do ALPENDRE em parceria com a SECULT Fortaleza
(CE)
2005 – NO AR (programa televisivo de arte, cultura e informação)
Realização e produção: ALPENDRE - Casa de Arte
Pesquisa e Produção - em parceria com a TVC.
Fortaleza (CE)
2006 – O CAMINHO DAS MÃOS VAZIAS – Vídeo-dança
Direção: Luiz Carlos Bizerril e Andréa Sales.
Coreografia: Andréa Sales.
Fortaleza (CE)
2007 – CAÇADORES DE PIPA – Dança.
Concepção e direção: Valéria Pinheiro – CIA VATA
Fortaleza (CE)
2007- PARCOUR-Dança
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Concepção e direção: Leandro Neto Rodrigues
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Fortaleza (CE)
2007 – DESESPERO PARA A FELICIDADE, OU, SE NÃO GOSTAR NADA É PARA
SEMPRE–Dança.
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Concepção e direção: Márcio Medeiros
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.
Fortaleza (CE)
2007 – ABANDONADOURO - Dança
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Concepção e direção: Elane Fonseca
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.
Fortaleza (CE)
2007 – DELICATESSE, ENSAIO PARA SER MULHER– Dança.
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Concepção e direção: Jacqueline Rodrigues Peixoto
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.
Fortaleza (CE)
2007 – DE REPENTE... UM SONETO PARA QUANDO AS COISAS
ACALMAREM – Dança
Peça coreográfica de conclusão do Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará
Concepção e direção: Heber Stálin
Realização: Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará.
Fortaleza (CE)
2007 - SAUDADES DE ANDRÉA – Vídeo
Direção: Daniele Ellery, Márcio Câmara e Tiago Therrien.
Fortaleza (CE)
2007 – ANIMAL RACIONAL - Vídeo-dança

Concepção e direção: Luiz Carlos Bizerril e Andréa Sales
Fortaleza (CE)
2008 – OS TRÊS TEMPOS – Dança
Direção e coreografia : Andréa Bardawil
Realização : Companhia de Arte ANDANÇAS
Fortaleza – Ceará
2008 – MAJESTIC BAR – Teatro
Direção : Sidney Souto
Realização : Curso de Artes Cênicas – CEFET – Ce
Fortaleza – Ceará
2008 – O NATAL DE CLARA – Musical integrante do PROJETO NATAL DE LUZ
Direção : Vera Passos
Realização : Academia Vera Passos
Fortaleza - Ceará
2010 – PERMANÊNCIAS URBANAS: ATO I – Dança
Minha nossa dança de cada dia/ Composição coreográfica: Roberta Bernardo
Ma vie/ Composição coreográfica: Aspásia Mariana
Catecismo: 1º andar/ Composição coreográfica: Paulo José
“ ...E nada mais “/ Direção: Emanuel Breno
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE
ARTE E CULTURA
SENAC-Ce
2010 – PERMANÊNCIAS URBANAS: ATO II– Dança
O pensamento se faz pela boca/ Coreografia e Interpretação: Luís Otávio Queiroz
Como é sentir/ Composição coreográfica: Jamille Morais e Fabiana Lima
Julieta/ Concepção, direção e composição: Júnior Mendes
Escorredouro/ Concepção, direção e composição: Thatiane Paiva
Cavalos/ Criação: Andréa Pires e Daniel Pizamiglio
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE
ARTE E CULTURA
SENAC-Ce
2010 – SIM NÃO TALVEZ – Dança
Criação grupo ARTELARIA PRODUÇÕES
Direção: Paulo José
2012 – TERRITÓRIOS COMUNS – Programa I - Dança
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE
ARTE E CULTURA
SENAC-Ce
2012 – TERRITÓRIOS COMUNS – Programa II - Dança
INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE
ARTE E CULTURA
SENAC-Ce
2012 – Praia do Futuro- Longa Metragem
Direção: Karim Ainouz
Fortaleza (Ce)
2013 – Orlando - Teatro
Direção: Herê Aquino
Realização e montagem: Grupo Expressões Humanas
Fortaleza (Ce)
2014 – Quase Nada - Teatro
Direção: Altemar di Monteiro
Realização e montagem: Grupo Nóis de Teatro
Fortaleza (Ce)
2014 – TAR
Criação Coletiva alunos do Curso de Artes Cênicas do IFCE – montagem de conclusão de
curso.
Consultoria de criação e produção de figurino

Fortaleza (Ce)
2014 – Ensaio de Orquestra
Exercício de Conclusão dos Cursos Técnicos em Artes Cênicas.
Consultoria de criação e produção de figurino
Fortaleza (Ce)
2015 – Calígulas - Teatro
Direção: Renata Lemes
Realização e montagem: Grupo Comedores de Abacaxi
Fortaleza (Ce)
2015 - Dança – para o PROGRAMA DO CTD (Curso Técnico em Dança) - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA – (EM PROCESSO DE CRIAÇÃO)
Fortaleza (Ce)
2016 – Eu Vim Pra Dizer Que Te Amo – Teatro
Direção: Juliana Veras
Realização e montagem: Grupo Arremate
Fortaleza (Ce)
2016 – Marlene: Dissecação do Corpo do Espetáculo - Teatro
Realização e montagem: No Barraco da Constância Tem
Direção: Honório Félix
Fortaleza (Ce)
2016 – Devoração – Dança Contemporânea
Realização e montagem: Cia.da Arte Andanças
Direção: Andréa Bardawil
Fortaleza (Ce)
2016 – Devorando Heróis: a tragédia segundo os Pícaros – Teatro
Realização e montagem: Os Pícaros Incuráveis
Direção: Murillo Ramos
Fortaleza (Ce)
2016 – Aluá – Dança de Rua
Realização e montagem: Grupo Arte em Rua
Direção: LollyPop
Fortaleza (Ce)
2016 – Desencontros de Natal – Dança de Rua
Realização e montagem: Grupo Arte em Rua
Direção: Luís Alexandre
Fortaleza (Ce)
2017 – Espetáculos das pesquisas artísticas (TEATRO – CIRCO – DANÇA – AUDIOVISUAL – MÚSICA) inseridas no Projeto “É NOIZ PERIFA” – Centro Cultural Bom Jardim/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA
Fortaleza (Ce)
2017 – De Preto em Blue - Música
Autor: Moisés Filipe
Fortaleza (Ce)
2017 – Peça Para Dias de Chuva – Teatro
Direção: Diego Landim
Fortaleza (Ce)
2017 – Bom É O Que Acaba Bem – Teatro de Rua
Realização e montagem: Grupo Garajal
Direção: Edivaldo Batista
Fortaleza (Ce)

PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

2003- Exposição "ESTILO CEARENSE"

Figurino

1 o. Festival VIDA & ARTE.

Realização Jornal "O POVO" - Centro de Convenções - Fortaleza (Ce)

2003- VÍDEO – INSTALAÇÃO - “Se Fosse Tudo Sempre Assim”

Assistência de Direção de Arte

Concepção e Direção: Karim Ainouz e Marcelo Gomes

CCBB – Rio de Janeiro (RJ)

BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE SÃO PAULO - São Paulo (SP)

2003- MOSTRA NOVOS DESIGNERS DO CEARÁ

Projeto: SELF - SERVICE

Realização: VICUNHA TÊXTIL

Fortaleza (Ce)

2004 - INSTALAÇÃO – “Para Sempre Forever”

Trabalho referenciado na obra do artista plástico Leonilson

ALPENDRE – Casa de Arte, Pesquisa e Produção.

Fortaleza (Ce)

2005 – EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – “Alguns Conseguem”

Figurino

Concepção: Nazareno

Galeria Virgílio

São Paulo (SP)

2010 – INSTALAÇÃO – “ QUEIMA!”

CASA MODA SEBRAE: SALÃO ESPECIAL DA CASA COR CEARÁ EDIÇÃO 2010

Fortaleza (Ce)

2017 – INSTALAÇÃO – “ROUPA PARA CHUPAR MANGA E CAJU”

EXPOSIÇÃO “Os Pensamentos do Coração”

Concepção e criação: Ruth Aragão e Víctor Hugo Portela

Sobrado José Lourenço

Fortaleza (Ce)

DESFILES

1996- Mostra FORTMIX-Feira da Moda de Fortaleza Centro de Convenções Fortaleza (Ce)

1998- Mostra ARTMIX-Mucuripe Clube - Fortaleza (Ce)

2001- FMF- Festival da Moda em Fortaleza-Concurso Estilista Revelação - Maraponga Mart Modas – Fortaleza (Ce)

2001- Mostra NOVÍSSIMA GERAÇÃO

FENIT

São Paulo (SP)

2004 - Exposições de jóias da marca COCAR Fortaleza (Ce)

Fortaleza (Ce)

2004 - PROJETO PANACÉIA CULTURAL

Realização: Núcleo de Confecção e Design do SEBRAE-CE e CEARTE

Fortaleza (Ce)

2007 – DRAGÃO FASHION

Coleção É LUXO SÓ: marca MODA.COM

2009 – IRABARRAAZUL – desfile de final de curso do Projeto Estilo Solidário

Teatro José de Alencar – Fortaleza (Ce)

ATIVIDADES DOCENTES E PEDAGÓGICAS

2008 – Professora da Disciplina “Figurino e Caracterização de Personagem”

CURSO DE ARTES CÊNICAS

CEFET – Ce - Fortaleza – Ceará.

2008 – Professora da Disciplina de Laboratório de Criação III

PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO – Curso de Estilismo e Moda Contemporânea - Fortaleza – Ceará.

MEC – CEFET/Ce – FUNC1 (Prefeitura Municipal de Fortaleza) - Fortaleza – Ceará.

2008 – Professora da Disciplina de Criação e Imagem de Moda - Fortaleza – Ceará.

PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO – Curso de Estilismo e Moda Contemporânea

MEC – CEFET/Ce – FUNC1 (Prefeitura Municipal de Fortaleza) - Fortaleza – Ceará.

2008 – 2010 Supervisora Pedagógica do PROJETO ESTILO SOLIDÁRIO em Estilismo e Moda Contemporânea.
MEC – CEFET/Ce – FUNCI (Prefeitura Municipal de Fortaleza) - Fortaleza – Ceará.
2009 - 2010 Professora do Curso de Design de Moda da FIC – Estácio - Fortaleza – Ceará.
2010 – Professora da Disciplina Construção de Imagem de Moda e Figurino – Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.
2011 Professora do Curso de Figurinista – SENAC-Ceará - Fortaleza – Ceará.
2012 – Professora da Disciplina Construção de Imagem de Moda e Figurino – Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.
2014 – Professora da Disciplina “Criação de Projeto” do Percurso Formativo de Figurino - Programa de Artes Cênicas - do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará - Fortaleza – Ceará.
2014 – Professora da Disciplina “Projeto Avançado” do Percurso Formativo de Figurino – Programa de Artes Cênicas - do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará – Fortaleza – Ceará.
2015 – Professora da Disciplina “Criação de Moda” do curso Modelagem I – CUCA CHE GUEVARA – Fortaleza – Ceará.
2015 – Professora do Curso “A Vitrine: comunicação, estratégia e desejo de moda” – Faculdade CDL – Fortaleza – Ceará.
2015 – Orientadora construção de figurino - Curso Técnico de Dança - INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - Fortaleza – Ceará.
2015 – Prof/ orientadora da Oficina de Figurino do Programa PREAMAR do PORTO IRACEMA DAS ARTES – Escola de Formação e Criação do Ceará - Fortaleza – Ceará.
2017 – Tutora de Figurino do Projeto “É NOIZ PERIFA” – Centro Cultural Bom Jardim/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA
Fortaleza - Ceará

OFICINAS MINISTRADAS

2002- FAZENDO EXAME NA MODA-Oficina de criação de moda e estilo para jovens da ONG PROJETO EXAME

Duração 30 horas

Fortaleza (Ce)

2003- OFICINA DE RECICLAGEM EM TECIDO

Projeto BARRA LIMPA/ONG: Oficina do Futuro

Duração: 90 horas

Fortaleza (Ce)

2007 – OFICINAS DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO EM DANÇA

Curso Técnico em Dança do Estado do Ceará

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - OFICINA DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO

Curso Técnico em Dança

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE

ARTE E CULTURA

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - WORKSHOP DE STYLING DE MODA: Styling como (re)significação Simbólica

FIC - ESTÁCIO Ceará

Duração: 10 horas

Fortaleza (Ce)

2009 - OFICINA DE CRIAÇÃO PARA FIGURINO

Curso Técnico em Dança

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ/ CENTRO DRAGÃO DO MAR DE

ARTE E CULTURA / Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2010- OFICINA PRÁTICO-EXPERIMENTAL DE CRIAÇÃO DE IMAGEM DE MODA, STYLING E FIGURINO

MÓDULOS I e II

PROGRAMA DRAGÃO DO MAR EDUCATIVO/NÚCLEO DE FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA

Duração: 40 horas

Fortaleza (Ce)

2011- OFICINA DE PLANEJAMENTO E CRIAÇÃO DE COLEÇÃO

AMA – Associação das Mulheres em Ação

Duração: 20 horas

Fortaleza (Ce)

2015 – OFICINA PRÁTICO – EXPERIMENTAL DE CRIAÇÃO DE FIGURINO

ESPAÇO O POVO – Jornal O Povo

Duração: 8 horas

Fortaleza (Ce)

2015 – OFICINA CRIAÇÃO DE FIGURINO I

Duração: 20 horas – Programa Funarte de Oficinas de Capacitação Técnica em Artes Cênicas.

João Pessoa (Pb)

2015 – OFICINA CRIAÇÃO DE FIGURINO II

Duração: 20 horas – Programa Funarte de Oficinas de Capacitação Técnica em Artes Cênicas.

Cuiabá (Mt)

2015 – OFICINA PRÁTICO – EXPERIMENTAL PARA CRIAÇÃO DE FIGURINO

Duração: 04 horas - IV Semana de Design de Moda da Faculdade Ateneu

Fortaleza (Ce)

2017 – ATELIER DE CRIAÇÃO EM UPCYCLING: “Os Pensamentos do Coração”

Duração: 60 horas – Produtora Mercúrio em parceria com Porto Iracema das Artes

Fortaleza (Ce)

PALESTRAS MINISTRADAS E PARTICIPAÇÕES EM MESAS-REDONDAS

2005- PSICOLOGIA E MODA

Disciplina Psicossociologia da Moda

Curso de Estilismo e Moda

Universidade Federal do Ceará

Fortaleza (Ce)

2007 – CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE FIGURINO

Disciplina Produção de Moda e História da Indumentária

Curso de Estilismo e Moda

Universidade Federal do Ceará

Fortaleza (Ce)

2007 – MESA REDONDA: A INDÚSTRIA DA CRIATIVIDADE

Tema geral: Identidades Latinas

Espaço Dragão Pensando Moda II

Evento: Dragão Fashion Brasil

Fortaleza (Ce)

2009 – REINVENTANDO NOVOS TERRITÓRIOS CRIATIVOS

AULA INAUGURAL PARA O CURSO DE DESIGN DE MODA

Faculdade Católica do Ceará

Fortaleza (Ce)

2010 – A MULHER E A MODA: CRIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

Hospital Gonzaguinha Messejana

Fortaleza (Ce)

2014 – AS CONTRIBUIÇÕES DA ARTE PARA A CRIAÇÃO DE MODA

III Semana Acadêmica de Moda

Curso de Design de Moda – Universidade Federal do Ceará
Fortaleza (Ce)
2015 – MESA REDONDA FIGURINO
I MODA MOSTRA MODA – Curso de Design de Moda - Universidade Federal do Ceará
Fortaleza (Ce)
2015 – MESA REDONDA – Percurso Criativo – Leitura de Portifólios
Realização Porto Iracema das Artes
Fortaleza (Ce)
2017 – MESA REDONDA – Figurino: O Criador e seu Processo – VII Encontro Acadêmico/
FECTA (Festival de Esquetes de Fortaleza)
Realização: Cia Acontece de Teatro
Fortaleza (Ce)

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS GRÁFICOS:

2004 – “2A2B” - Criação e Concepção de marca de camisetas para exportação
Fortaleza (Ce)
2004 – IRACEMA – Criação e Concepção do Folder Iracema: uma lenda do Ceará
para o Gabinete do Governador do Estado do Ceará
Fortaleza (Ce)
2005 – DIÁLOGOS - Comunicação escrita do Governador do Ceará Lúcio Alcântara
Organização: Silvia Furtado e Cláudia Albuquerque
Fortaleza (Ce)
2006 – A MARCHA DA COLUNA PRESTES NO CEARÁ
Organização: Papito de Oliveira
Fortaleza (Ce)

OUTROS TRABALHOS REALIZADOS:

2002- FARDAMENTO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR
Concepção e Confecção
Fortaleza (Ce)
2006 – FACILITADORA DO PERCURSO URBANO “MODA”
Projeto da ONG Mediação de Saberes
ÓRGÃO FINANCIADOR BNB
Fortaleza (Ce)
2007 – CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO
Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará
Fortaleza (Ce)
2009 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO
Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)
Fortaleza (Ce)
2010 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO
Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)
Fortaleza (Ce)
2012 - CONSULTORIAS EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO
Curso Técnico de Dança do Estado do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – SENAC (Ce)
Fortaleza (Ce)
2013 – FACILITADORA DO PERCURSO URBANO “FEITO À MÃO”
Projeto da ONG Mediação de Saberes
ÓRGÃO FINANCIADOR BNB
Fortaleza (Ce)
2014 - CONSULTORIA EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

Curso de Artes Cênicas

Fortaleza (Ce)

2015 – ORIENTAÇÃO EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO do espetáculo
“De Sucupira à Asa Branca: uma sátira brasileira.” – de Fernando Lira - Montagem do
PROGRAMA PREAMAR das ARTES CÊNICAS “Dias de Riso” da Escola Porto Iracema
das Artes

Fortaleza (Ce)

2015 – CONSULTORIA EM CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE FIGURINO para o PROJETO
“Dança(s) Pra Mim/ Dance Somebody” do LABORATÓRIO EM DANÇA da Escola Porto
Iracema das Artes.

Autoria: Ângela Sousa, Andréa Sales, Bilica Leo

Tutoria: Jorge Alencar

Fortaleza (Ce)

2017 – Curadoria exposição “Os Pensamentos do Coração”

Colaboração com Sérgio Gurgel e Simone Barreto

Fortaleza (Ce)

OUTRAS ATIVIDADES:

2011 – 2012 - Coordenadora das Linguagens Artísticas da Secretaria de Cultura de
Fortaleza

(SECULTFOR)

PRÊMIO RECEBIDO:

2001 - Prêmio Estilista Revelação

Projeto COMBOGÓ: Por um vazar de corpos

Concurso realizado no 20º FESTIVAL DA MODA DE FORTALEZA

MARAPONGA MART MODA

Fortaleza (Ce)

2015 - Prêmio Melhor Figurino: ORLANDO (teatro)

1º PRÊMIO CEARÁ ENCENA

Fortaleza (Ce)

Fortaleza, 18 de maio de 2018

Ruth Maria Aragão de Andrade Furtado