

KÉSSYA RAQUEL ARAÚJO MOURA TEIXEIRA

CANTORA
PROFESSORA DE MÚSICA
PROFESSORA DE CANTO/COACH VOCAL

**GRADUANDA EM
FONOAUDIOLOGIA - DESDE
2018 - UNIFOR**

TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL -
IFCE - 2016

FORMAÇÃO LIVRE EM CANTO
ESCOLA DE MÚSICA MUSIMANIA
2007

CANTORA PROFISSIONAL - INSCRITA NA
OMB-CE

INFORMAÇÕES PARA CONTATO:

Telefone: (85) 99750.8041

Email:

kessyaaraujo.fonoaudiovoz@gmail.com

INSTAGRAM:

instagram.com/kessyaaraujovoz

Experiência Profissional

● PRODUTORA PONTOMUSICAL

FUNÇÃO: PRODUTORA E DIRETORA ARTÍSTICA
PERÍODO: DESDE 2021

● PROJETO ENSAIOS PARA O FUTURO

FUNÇÃO: GESTORA E PROFESSORA NAS
OFICINAS PRESENCIAIS

- CANTO CORAL KIDS

- CANTO TEENS

PERÍODO: DESDE JANEIRO DE 2022

● PROJETO ENSAIOS PARA O FUTURO

FUNÇÃO: GESTORA E PROFESSORA NAS
OFICINAS ON LINE

- INICIAÇÃO AO CANTO

- MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

PERÍODO: DEZEMBRO/2020 À FEVEREIRO/2021

● ESCOLA DE MÚSICA PONTO MUSICAL

FUNÇÃO: COORDENADORA E PROFESSORA DE
MÚSICA (CANTO, MUSICALIZAÇÃO INFANTIL)

PERÍODO: DESDE 2017

● RIZOMA ESCOLA DE MÚSICA

FUNÇÃO: PROFESSORA DE MÚSICA (CANTO,
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL, VIOLÃO)

PERÍODO: JANEIRO À ABRIL DE 2014

● DUETOS ESCOLA DE MÚSICA

FUNÇÃO: PROFESSORA DE CANTO

PERÍODO: 01/02/2013 À 30/01/2014

● SINFONIA MUSICAL

FUNÇÃO: PROFESSORA DE CANTO

PERÍODO: 01/03/2009 À 30/10/2010

● ALLEGRETTO ESCOLA DE MÚSICA

FUNÇÃO: PROFESSORA DE CANTO

PERÍODO: 01/08/2009 À 30/0/2011

● EEM RAIMUNDO DE CARVALHO

FUNÇÃO: PROFESSORA DE VIOLÃO E CORAL -
MAIS EDUCAÇÃO

PERÍODO: 01/03/2008 À 01/03/2009

KÉSSYA RAQUEL ARAÚJO MOURA TEIXEIRA

CANTORA
PROFESSORA DE MÚSICA
PROFESSORA DE CANTO/COACH VOCAL

QUALIFICAÇÕES

● Curso de Formação em Metodologias, Práticas Pedagógicas e Tecnologias Educacionais - UFC
de 6 de agosto de 2021 a 1º de janeiro de 2022, com carga horária total de 180 horas.

● I Festival Internacional de Música Instrumental do Ceará Mansueto Barbosa – FIMI,
entre os meses de setembro de 2021 e janeiro de 2022. carga horária de 54 horas aula,

Cursos / Workshops realizados:

- Arranjo Coral – Prof. Tarcísio José de Lima (18 horas-aula)
- Introdução ao Canto Lírico – Profa. Liana Fonteles (18 horas-aula)
- Práticas Percussivas do Maracatu Cearense – Profa. Catherine Furtado (18 horas-aula)

● Curso Acesso Belting - com André Barroso Fonoaudiólogo e Voice Coach.
Julho/2021

● “A Voz do CEV: A Evolução Vocal: Das Vocalizações Animais à Fala Sintetizada”, - Centro de Estudos da Voz.
Maio/2020

● CURSO Avaliação e Terapia na Clínica Vocal, ministrado por Prof. Dr. Geová

Amorim. UNIFOR. Setembro/2019

● Workshop “A voz como palco para o self: saúde, expressão e arte”. Porto

Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará - 2019

● Masterclass de Canto e Técnica Vocal com Antonio Souza Julho/2019

● Masterclass com Vitor Philomeno - Teatro José de Alencar - 2014

● VII Encontro Internacional da Música
Workshop Formação de Grupos Vocais com Marcio Medeiros

● Técnica Vocal II - André Vidal- I Seminário de Educação Musical UFC -2008

● Música na Escola com Izaíra Silvino Semana de Educação Musical UFC - 2008

● Curso de Formação Livre - Escola de Música Musimania - 2006 a 2008

- Específica: Canto

- Profa responsável: Valéria Vieira

● Experiência em mediação social como gestora e professor de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, no projeto Ensaios Para O Futuro.

● Musicista profissional Inscrita na OMB (Ordem dos Músicos do Brasil). Nº de inscrição do documento 10.037 OMB-CE.

● Resumo premiado no V Simpósio de Fonoaudiologia em Cirurgia de Cabeça e Pescoço. Tema: Qualidade Vocal dos pacientes laringectomizados - Revisão de Literatura. Junho/2021

● Experiência em Mentoria artística e pré-produção Vocal de cantores de todos os estilos musicais.