

Ruan Francisco Castro Paz

Nome Artístico:

Ruan Paz

Endereço:

Rua Rufino de Alencar 239 centro

Cidade:

Fortaleza

E-mail:

juuansiccor@gmail.com

Website/Blog:

[Http://www.siccor.wix.com/processos](http://www.siccor.wix.com/processos)

Facebook:

<http://facebook.com/siccor>

Links:

<http://siccor.bandcamp.com>

<http://soundcloud.com/siccor7>

<http://www.instagram.com/siccor7>

<http://twitter.com/siccor7>

<http://siccor7.wix.com/blog>

<http://www.youtube.com/channel/UCxPjizjoi9OG7vslzkz12Xw>

http://www.youtube.com/channel/UCX3O99C-uDMEI_SkICjhBgA

<http://siccor7.tumblr.com>

Formação Artística

Projeto Por Trás da Cena (SESC-MA / 2011-2013)

Grupo Cara de Arte Formação de Jovens Artistas (2011-2014)

Conexão Espaço Habitação (2015-2017)

Oficinas e Residências Artísticas

Oficina de Introdução a Biomecânica (Fabricio Moser e Marcio Antunes/Semana de Teatro no Maranhão) (2012)

Fervo: Um Experimento Coletivo (Direção: Thelma Bonavita) (2014)

Compartilhando, Roubando e Emprestando Simultaneamente (Direção: Micheline Torres) (2014)

Por Favor, Não Alimente Os Animais (Direção: Ricardo Marinelli) (2012)

BATUCADA (Direção: Marcelo Evelin) (2015)

Open Space | Marcelo Evelin / PI (2014)

Open Space | 2 Jorge Alencar / BA (2015)

Open Space | 3 Carolina Mendonça / SP (2015)

Open Space | 5 Michelle Moura / SC (2015)

Open Space | 6 Clara Domingos / BA (2015)

Open Space | 7 Flavia Meireles /RJ (2015)

SESC Dramaturgia (Ministrante: Flavia Meireles) (2016)

Trabalhos Artísticos

Eu (Concepção e performance)

Ponto de Fuga (Dançarino) - Direção: Leônidas Portella

Ilhas (Dançarino) - Direção: Leônidas Portella

A Bruxinha Que Era Boa (Ator) - Direção: Leônidas Portella

O Embaraço do Laço (Ator) - Direção: Leônidas Portella

Solos (Intérprete Criador e Direção) - Direção Geral: Leônidas Portella
Invasão (Intérprete) - Direção e Criação: Tieta Macau
Antropofagia (Intérprete Criador) - Direção: Milena Silva
Antropofagia Ato II (Intérprete Criador) - Direção: Milena Silva
As Mulheres de Shakespeare (Operador de Som) - Direção: Leônidas Portella
Serpenteando na Ilha (Dançarino, Coreógrafo) - Direção: Leônidas Portella
Imaterial (Assistente de Produção) - Direção: Leônidas Portella
Shakespearianas (Operador de Som) - Direção: Leônidas Portella
Memórias (Intérprete Criador) - Direção: Leônidas Portella
Divino (Assistente de Produção, Operador de som) - Direção: Leônidas Portella
Sagração (Pesquisa e performance)
Aborto Oral (Concepção e performance)
Sintética Idêntica ao Natural (Assistente de Produção) - Idealização e Direção:
Erivelto Viana e Ricardo Marinelli
Transfigura #2 (?) - Direção: Erivelto Viana
BATUCADA (?) - de Marcelo Evelin + Demolition Inc.
O' Culto (Concepção e performance)
siccor (cirador de multimídia) - de Ruan Paz
SEQUEL^{as} (Produção)
OA (Produção)
DISCOPERFORMANCE (?) - Ruan Paz + Yuri Azevedo + Luciano Teixeira + Thamila Fontenele
Casca (?) - Idealização: Luciano Teixeira
whoam (performer)
apk media lab (produção)
PE.ACE (produção, dj)

Participação em eventos

I Festival de Arte Contemporânea da UFMA

Solos

EU

VIII Semana do Teatro no Maranhão

Memórias

Shakespearianas

A bruxinha que era boa

64º SBPC

Invasão

Antropofagia

7ª Mostra SESC Guajajara de Artes

Serpenteando na Ilha

Invasão

6º Mostra SESC Guajajara de Artes

Grupo Cara de Arte - Cortejo Artístico

Projeto por trás da cena em dança-teatro e dança contemporânea - Ponto de Fuga

Antropofagia

Conexão Dança Ano IV

Sinal

EU

Por Favor, Não Alimente Os Animais

Conexão Dança Ano V

Fervo: Um Experimento Coletivo
Compartilhando, Roubando e Empréstando Simultaneamente

VI Semana Maranhense de Dança
Imaterial

VII Semana Maranhense de Dança
Shakespearianas
Sinal
Divino

I Atuação - Grupo Cara de Arte
Eu
Invasão

II Atuação - Grupo Cara de Arte
Solos
Eu
Invasão

7º Mostra SESC Guajajara de Artes
Antropofagia Ato II
EU
Invasão
Mastro

Ocupação - Grupo Cara de Arte e NUA
Solo Sacral (O Escolhido)

II MIDANÇA - Mostra Investigativa de Dança
No Princípio Era Roda

7º Feira do Livro de São Luís
Serpenteando na Ilha

II Festival de Arte Contemporânea
EU
Aborto Oral
Sagração

9º Aldeia SESC Guajajara de Arte
Sintética Idêntica ao Natural

Estréia Nacional BATUCADA

Circulação BATUCADA (União e Parnaíba/PI, São Luís/MA)

Conexão Dança Ano VII
O' Culto
Sagração

Bienal SESC de Dança 2015
Sintética Idêntica ao Natural

Conexão Dança Ano VIII
O' Culto
SEQUEL^{as}

Conexão Dança 2017
O' Culto