

JÚLIA KARIRI

juliavaleriomartins@gmail.com

@julia.kariri

Índígena Icó-Kariri de contexto urbano, residente na cidade de Crato - CE, graduada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri. É professora efetiva de Arte na rede municipal de Juazeiro do Norte - CE. Possui trabalho voltado para as artes da cena e as visualidades, sobretudo no Cinema, na Fotografia e na Performance, tendo como enfoque a construção de narrativas voltadas para a preservação da memória indígena Kariri, e também diálogos com os corpos dissidentes bissexuais.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E ARTÍSTICA

- Foi intérprete-criadora no Coletivo Dama Vermelha (2015-2023)
- Foi bolsista no Programa O Prazer da Arte - Dança Educação, na Universidade Regional do Cariri (2017)
- Participou do Grupo de Pesquisa Ocupações Artísticas na Cidade - OAC, da Universidade Regional do Cariri (2017)
- Foi bolsista PIBIC/FUNCAP e intérprete-criadora no Laboratório de Criação e Recepção Cênica - LACRIRCE, na Universidade Regional do Cariri (2018)
- Participou do Curso Cine Doc Cariri, 240h/a (2018)
- Foi estagiária técnica pela Pró-reitoria de Assuntos Estudantis/ FECOP no auditório do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau (2019)
- É co-fundadora, artista da cena e das visualidades e realizadora audiovisual no duo Estranho Como Nós (desde 2020)

ARTES CÊNICAS

- Intérprete-criadora no espetáculo Toque-me, do Coletivo Dama Vermelha (2015 - 2019)
- Intérprete-criadora na leitura dramática Amores Surdos (Grace Passô) , com Jé Oliveira, pelo Sesc Dramaturgias (2016)
- Intérprete-criadora no espetáculo Manifesto, do Coletivo Dama Vermelha (2018-2019)
- Performer convidada no espetáculo Entrepartidas, do grupo Teatro do Concreto (DF) durante o Palco Giratório (2018)
- Intérprete-criadora no espetáculo Um Teto Todo Delas, da encenadora Ranielle Lessa (2018-2019)
- Encenadora do espetáculo Autofagia, do Coletivo Dama Vermelha (2019)
- Atriz no espetáculo e no PodTeatro Partidas, do Coletivo Dama Vermelha (2019)
- Atriz nos PodTeatros Cinderella e A Bela e a Fera: um conto avesso, do Coletivo Dama Vermelha (2020-2021)
- Performer no trabalho Estranho Casamento, do duo Estranho Como Nós (2022)
- Performer no trabalho Quando Água e Terra se Encontram, do duo Estranho Como Nós (2023)
- Atriz e co-diretora no espetáculo Elefante Rosa, do Coletivo Dama Vermelha e duo Estranho Como Nós (2023-)

AUDIOVISUAL

- Atriz no clipe 1,99, da Banda Nuverse (2017)
- Atriz/performer/roteirista no filme Lianas, realizado no Curso Cine Doc Cariri (2018)
- Captação do curta-metragem Meu Conto Não é de Fadas, do duo Estranho Como Nós (2020)
- Atriz bonequeira, co-diretora, diretora de arte e narradora no curta-metragem A Deusa do Mar' (2021)
- Diretora de arte, junto ao projeto Estranho Como Nós do longa metragem documental PodTeatro, do Coletivo Dama Vermelha (2021)
- Performer na videoperformance Estranho Casamento, do duo Estranho Como Nós (2022)
- Edição do mini documentário Desbravando terras, mergulhando em águas, do duo Estranho Como Nós (2023)

ARTES VISUAIS

- Artista e curadora na exposição Nós por nós, nós por outres, do duo Estranho Como Nós, realizada no estúdio/Casa Estranho Como Nós (2022)
- Artista na exposição coletiva Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: Sobrevôo em demolição com a a fotografia Infinito, realizada pela Casa das Poc Produtora na Galeria Bruta For, Fortaleza - CE (2023)
- Artista participante da fotoprojeção organizada pelo Núcleo de Pesquisa e Produção de imagem (NUPPI - UFMA), com a série de fotografias Buyêwohó wowó: fragmentada, reconecto-me, realizada simultaneamente no Espaço SLZ, São Luiz - MA, e no Laboratório de Artes na Montanha - Graça Moraes, em Bragança - Portugal (2023)

OFICINAS

- Mediadora na Oficina: Brincando de Criar Filmes com Atores de Papel (2021)

MOSTRAS E FESTIVAIS

- Realizadora da I, II e III, IV e V Mostra Vermelha, do Coletivo Dama Vermelha (2017-2023)
- Realizadora das Semanas de Acolhimento 2017.2 a 2019.2, no Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
- Co-realizadora da I Mostraçu, do Coletivo Dama Vermelha (2019)
- Co-realizadora da I Mostra PodTeatro, do Coletivo Dama Vermelha (2021)
- Co-realizadora da I Mostra Presencial Estranho Como Nós, no edital de Patrocínio do Crato (2021)
- Co-realizadora da II Mostra Estranho Como Nós, no XII Edital Incentivo às Artes - Teatro de Bonecos (2023)

OUTROS

- Narradora para o Repositório de Narrativas de Retomada Ancestral Indígena, realizado pelo Boca da Mata (2023)
- Ativista pela retomada da língua Dzubukuá Kipeá no Cariri Cearense (2023 -)