

JÚLIA KARIRI, 24 ANOS

DATA DE NASCIMENTO: 03/12/1999

ESTADO CIVIL: CASADA

ENDEREÇO: RUA VICENTE TAVARES BEZERRA, 234, BAIRRO SÃO MIGUEL,
63122-415,

CRATO, CEARÁ

TELEFONE: (88) 99654-6433

E-MAIL: JULIAVALERIOMARTINS@GMAIL.COM

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

INDÍGENA ICÓ-KARIRI DE CONTEXTO URBANO, RESIDENTE NA CIDADE DE CRATO - CE, GRADUADA EM LICENCIATURA EM TEATRO PELA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI. É PROFESSORA EFETIVA DE ARTE NA REDE MUNICIPAL DE JUAZEIRO DO NORTE - CE. POSSUI TRABALHO VOLTADO PARA AS ARTES DO CORPO E AS VISUALIDADES, SOBRETUDO NO CINEMA, NA FOTOGRAFIA, NA COLAGEM E NA PERFORMANCE, TENDO COMO ENFOQUE A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS VOLTADAS PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA INDÍGENA KARIRI, E DA RETOMADA ÉTNICA DO POVO ICÓ NO SÍTIO JUREMA (ALDEIA JUREMA), NO CENTRO-SUL DO CEARÁ.



FOI INTEGRANTE DO COLETIVO DAMA VERMELHA (2015 – 2023) EM DIVERSOS TRABALHOS AUTORAIS ENVOLVENDO PERFORMANCE, DANÇA-TEATRO E CENA AUTOBIOGRÁFICA, COMO: TOQUE-ME (2015-2019), NOS PODTEATROS PARTIDAS, CINDERELLA E A BELLA E A FERA: UM CONTO AVESSE (2020-2021), I MOSTRAÇU (2019) E I MOSTRA PODTEATRO (2021)



PARTICIPOU DO CURSO CINE DOC CARIRI (2018), ESCOLA DE FORMAÇÃO EM CINEMA DOCUMENTÁRIO, COM 240H/A, ONDE DESENVOLVEU TRABALHOS EXPERIMENTAIS, COMO O CURTA PERFORMATIVO LIANAS, O QUAL FOI PERFORMER E ROTEIRISTA, E POSSUI DIREÇÃO DE RODOLFO SANTANA, E CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE AMILTON DUARTE.



É CO-FUNDADORA DO DUO ESTRANHO COMO NÓS, ONDE FOI CO-DIRETORA, ROTEIRISTA, BONEQUEIRA E NARRADORA NOS CURTAS METRAGENS "MEU CONTO NÃO É DE FADAS" (2020) E "A DEUSA DO MAR" (2021), E IDEALIZADORA DAS EDIÇÕES DA MOSTRA ESTRANHO COMO NÓS (2021 E 2023)




ARTES DO CORPO

INTÉRPRETE-CRIADORA NO
ESPETÁCULO UM TETO TODO DELAS,
DE RANIELLE LESSA (2018-2019)




ATRIZ NO ESPETÁCULO E NO
PODTEATRO PARTIDAS, DO COLETIVO
DAMA VERMELHA (2019)





ARTISTA NA PERFORMANCE E
VIDEOPERFORMANCE ESTRANHO
CASAMENTO, DO DUO ESTRANHO
COMO NÓS (2022)



ARTISTA NA PERFORMANCE
QUANDO ÁGUA E TERRA SE
ENCONTRAM, DO DUO ESTRANHO
COMO NÓS (2023)



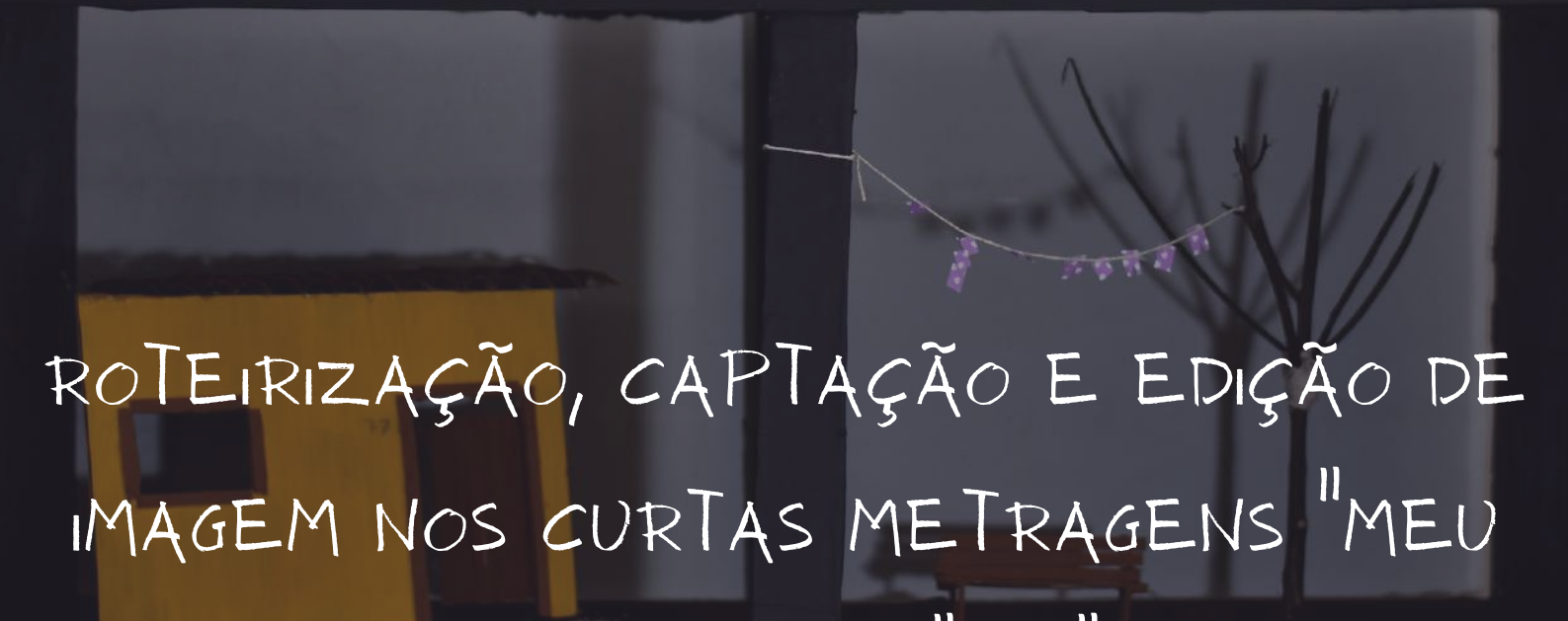
ATRIZ E CO-DIRETORA DO ESPETÁCULO
ELEFANTE ROSA, DO COLETIVO DAMA
VERMELHA E ESTRANHO COMO NÓS
(2023-)

AUDIOVISUAL

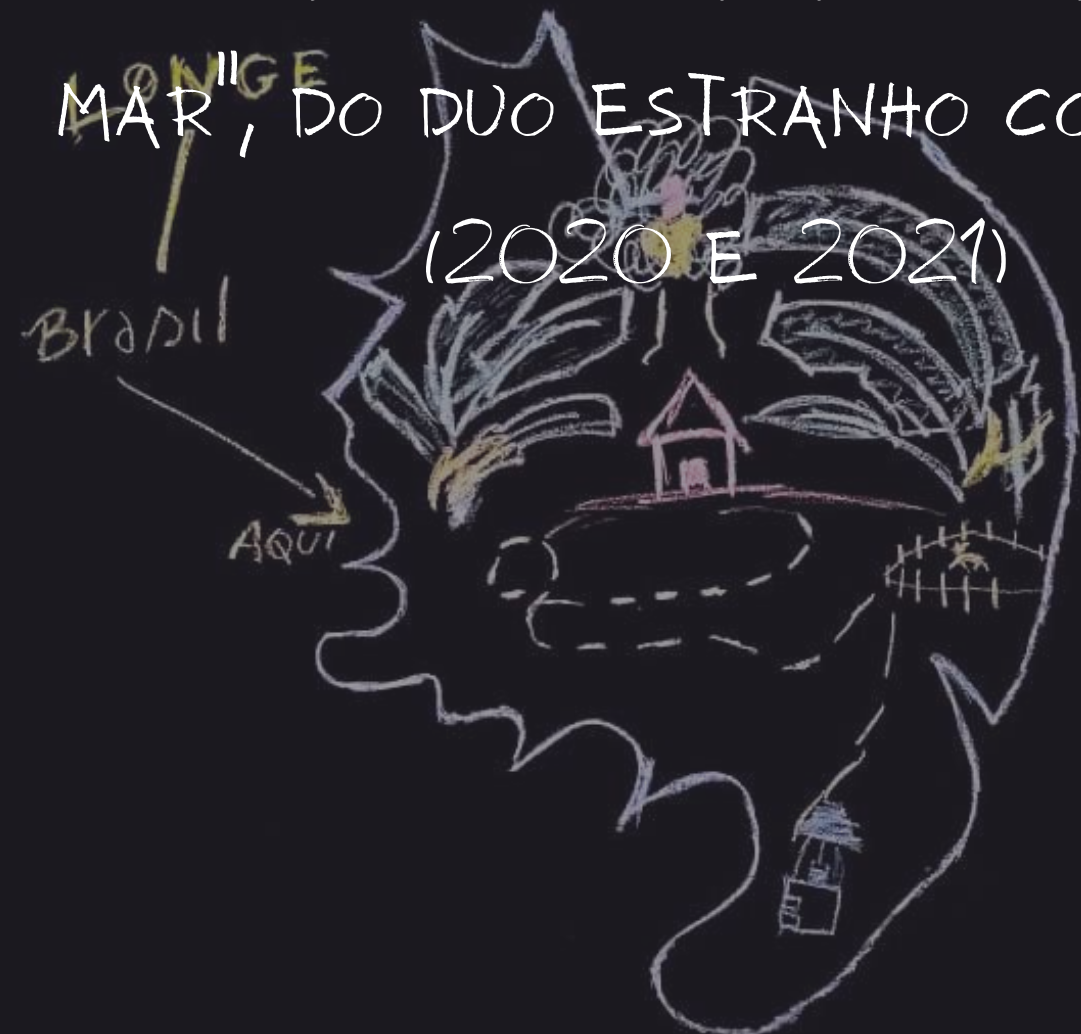




ATRIZ NO
CLIFE 1,99, DA
BANDA
NUVERSE
(2017)



ROTEIRIZAÇÃO, CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE
IMAGEM NOS CURTAS METRAGENS "MEU
CONTO NÃO É DE FADAS" E "A DEUSA DO
MAR", DO DUO ESTRANHO COMO NÓS
(2020 E 2021)



I MOSTRA PODTEATRO

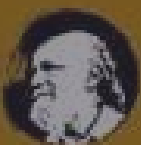
DIRETORA DE ARTE, JUNTO AO
PROJETO ESTRANHO COMO NÓS
DO LONGA METRAGEM
DOCUMENTAL
PODTEATRO, DO COLETIVO
DAMA VERMELHA (2021)

Lançamento do
Documentário: PodTeatro
do Coletivo Dama Vermelha

• **Youtube:**

Coletivo Dama Vermelha

LEI
ALDIR
BLANC
e seu legado
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
BRASIL 2023

ARTES VISUAIS



ARTISTA E CURADORA ASSISTENTE
NA EXPOSIÇÃO NÓS POR NÓS, NÓS
POR OUTRES, REALIZADA NO
ESTÚDIO/CASA ESTRANHO COMO NÓS
(2022)

A exposição 'Nós por nós, Nós por outres' reúne vinte e cinco obras autorais e de outres, com técnicas mistas e dimensões variadas, as artistas aqui expostas dão visibilidade ao universo estranho e subjetivo de duas mulheres Carienses que se conectam, criam, expressam e viajam em um universo criativo, cheio de formas, texturas, cores e sentimentos.



NO AR

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

Com uma flor na mão

E OS BOLSOS CHEIOS DE PEDRAS

E os bolsos cheios de pedras



ARTISTA NA EXPOSIÇÃO COLETIVA 'COM
UMA FLOR NA MÃO E OS BOLSOS CHEIOS

DE PEDRAS: SOBREVÔO

EM DEMOLIÇÃO' COM A FOTOGRAFIA
"INFINITO", REALIZADA PELA CASA DAS

POC PRODUTORA NA GALERIA

BRUTA FOR, FORTALEZA - CE (2023)

ARTISTA PARTICIPANTE DA FOTOPROJEÇÃO ORGANIZADA
PELO NÚCLEO DE PESQUISA E PRODUÇÃO DE
IMAGEM (NUPPI - UFMA), COM A SÉRIE DE FOTOGRAFIAS
BUYÊWOHÓ WOWÓ: FRAGMENTADA,
RECONNECTO-ME, REALIZADA SIMULTANEAMENTE NO
ESPAÇO SLZ, SÃO LUIZ - MA, E NO LABORATÓRIO DE
ARTES NA MONTANHA - GRAÇA MORAIS, EM BRAGANÇA -
PORTUGAL (2023)

CERTIFICADO

Certificamos que TEREZA JULIA MARTINS VALÉRIO participou com o ensaio fotográfico BUYÊWOHÓ WOWÓ: FRAGMENTADA, RECONNECTO-ME na fotoprojeção em comemoração ao Dia Mundial da Fotografia 2023, organizada pelo Núcleo de Pesquisa e Produção da Imagem (NUPPI-UFMA). A fotoprojeção foi realizada de forma simultânea na cidade de São Luís/MA, Brasil, no Espaço Chão SLZ, e em Bragança, Portugal, no Laboratório de Artes na Montanha - Graça Morais, em parceria com o Instituto Politécnico de Bragança.


JANE MACIEL
COORDENADORA DO NUPPI UFMA


RAMUSYO BRASIL
LAB. ARTES NA MONTANHA GRAÇA MORAIS

NUPPI
NÚCLEO DE PESQUISA E
PRODUÇÃO DE IMAGEM



OFICINAS





MEDIADORA NO MÓDULO DE CINEMA
DA OFICINA: BRINCANDO DE CRIAR



FILMES COM ATORES DE PAPEL
(2021)

OUTROS



NARRADORA PARA O
REPOSITÓRIO DE NARRATIVAS
DE RETOMADA ANCESTRAL
INDÍGENA, REALIZADO
PELO PROJETO BOCA DA MATA
E ATIVISTA PELA
REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA
DZUBUKUÁ KIPEÁ NO CARIRI
CEARENSE (2023)

**CRONOGRAMA
DE NARRATIVAS DE
RETOMADA ANCESTRAL INDÍGENA**

19/07 qua

16h às 19h



Fabíola Silva / Ton d. Santos / Julia Kariri

19h às 22h



Lia / Aguaraguasu / Komatí Ariú