

BEATRIZ GURGEL
2023

BEATRIZ GURGEL

Foto: Agatha Creston

Fortaleza- CE 26/12/1998

beatriz.araujo.gurgel@gmail.com

Podcast "Vamos falar sobre arte contemporânea?"

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES

2022 - Exposição Reflorestamento

MAC - Museu de Arte Contemporânea do Ceará

Obra: As vezes o monstro me come as vezes o monstro sou eu

2022 - Exposição Imersão no gênero feminino

MAUC

Obra: Cabeça

2021 - Participação na Revista Nerva

2021 - Manas, Minas e monas

Espaço Bruta Flor (CE)

Obra: Andar sem pôr os pés no chão

2021 - Mostra 100 Mulheres

Exposição virtual @emergeartes

2019 - "As coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis"

Exposição individual do coletivo Absolutamente Ninguém

contemplada pelo VII Edital das Artes Secultfor

Casa do Barão de Camocim - Fortaleza (CE)

2019 - Exposição coletiva: Os Pensamentos do Coração

Galeria Casa Absurda (CE)

Obras: Suspensão e Meu corpo ao avesso

2019 - Exposição coletiva: XXIII ENEARTE Parahyba

Galeria UFPB (PB)

Obra: "Aprendi a viver só de arte, porque arte era tudo que eu tinha"

2019 - Exposição coletiva: Fruto Nosso

Galeria Imagem Brasil (CE)

Obra: Quem é tu cara de tatu

2019 - Exposição coletiva: 11° Bienal da UNE - Salvador (BA)

Obra: "Aprendi a viver só de arte, porque arte era tudo que eu tinha"

A equilibrista

2019 - II Semana de Arte Urbana do Benfica -Fortaleza (CE)

Performance: Conte-me um segredo

2018 - Exposição coletiva: Mulher Vírgula

Multigaleria Dragão do Mar (CE)

Obra: Além do Feminino

2017 - 68° Salão de Abril

Galeria Imagem Brasil (CE)

Obra: Escolas Anônimas



É artista visual e administradora, fortalezense, capricorniana e ppositora. Gosta de linhas, repetições e planilhas. Faz arte porque não sabe não fazer, e deseja continuar se divertindo com o processo criativo.

Faz parte do podcast "Vamos falar sobre arte contemporânea?" com a artista Mel Andrade, foi proponente nos projetos "As coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis" contemplado pelo VII Edital das Artes Secultfor e o "Galeria aberta: estratégias de sobrevivência" contemplado pelo VIII Edital das Artes Secultfor. Participou de exposições coletivas como "68° Salão de abril" 2018, "Pensamentos do coração" 2019, "Mulher vírgula" 2018 e outras. Atuou como gerente do Centro Cultural Casa do Barão de Camocim e esteve a frente da realização do 72° Salão de Abril.

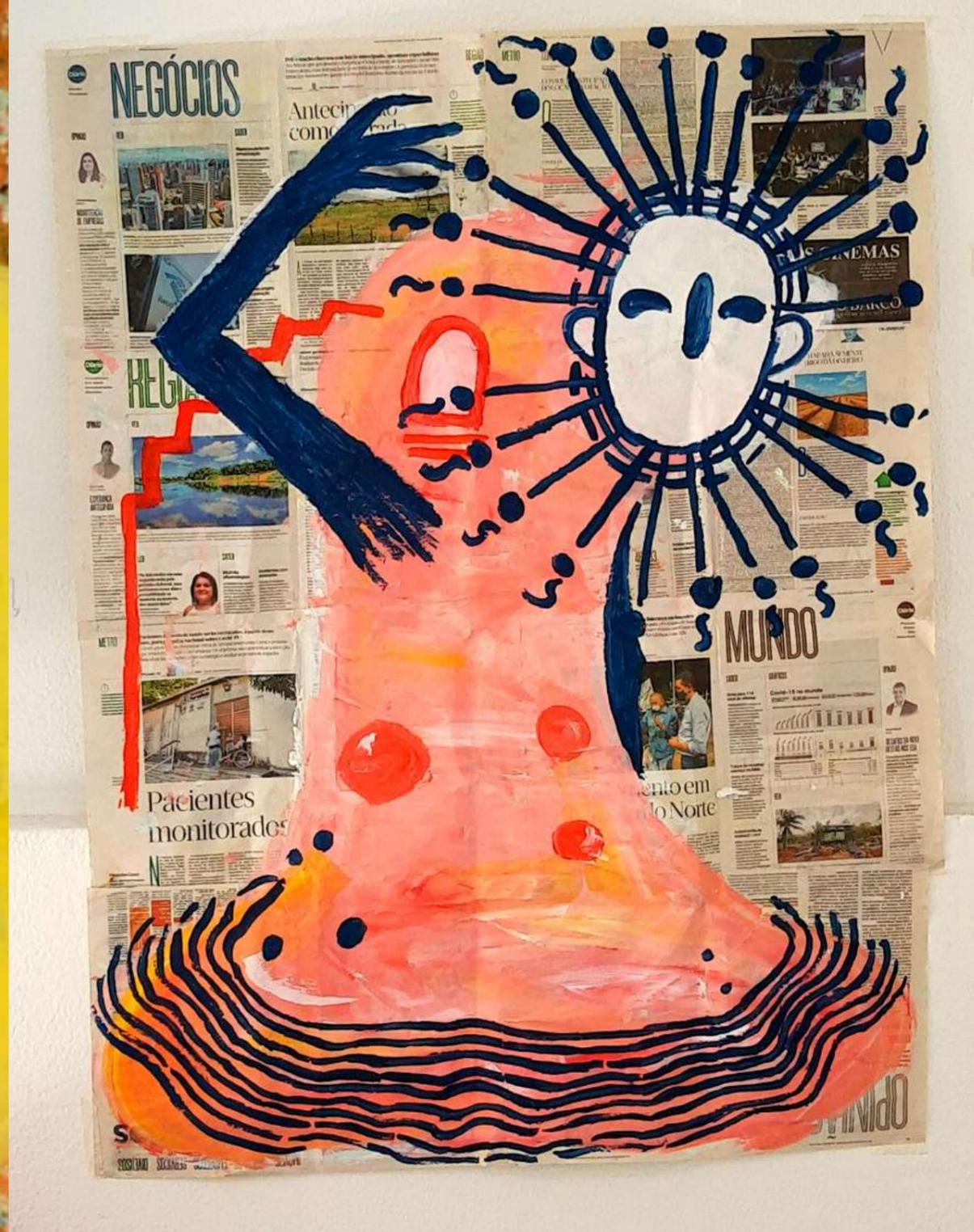
<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/24974>



**DESEJO
LAMBE-LAMBE
2021
1,5 X 0,90 M**



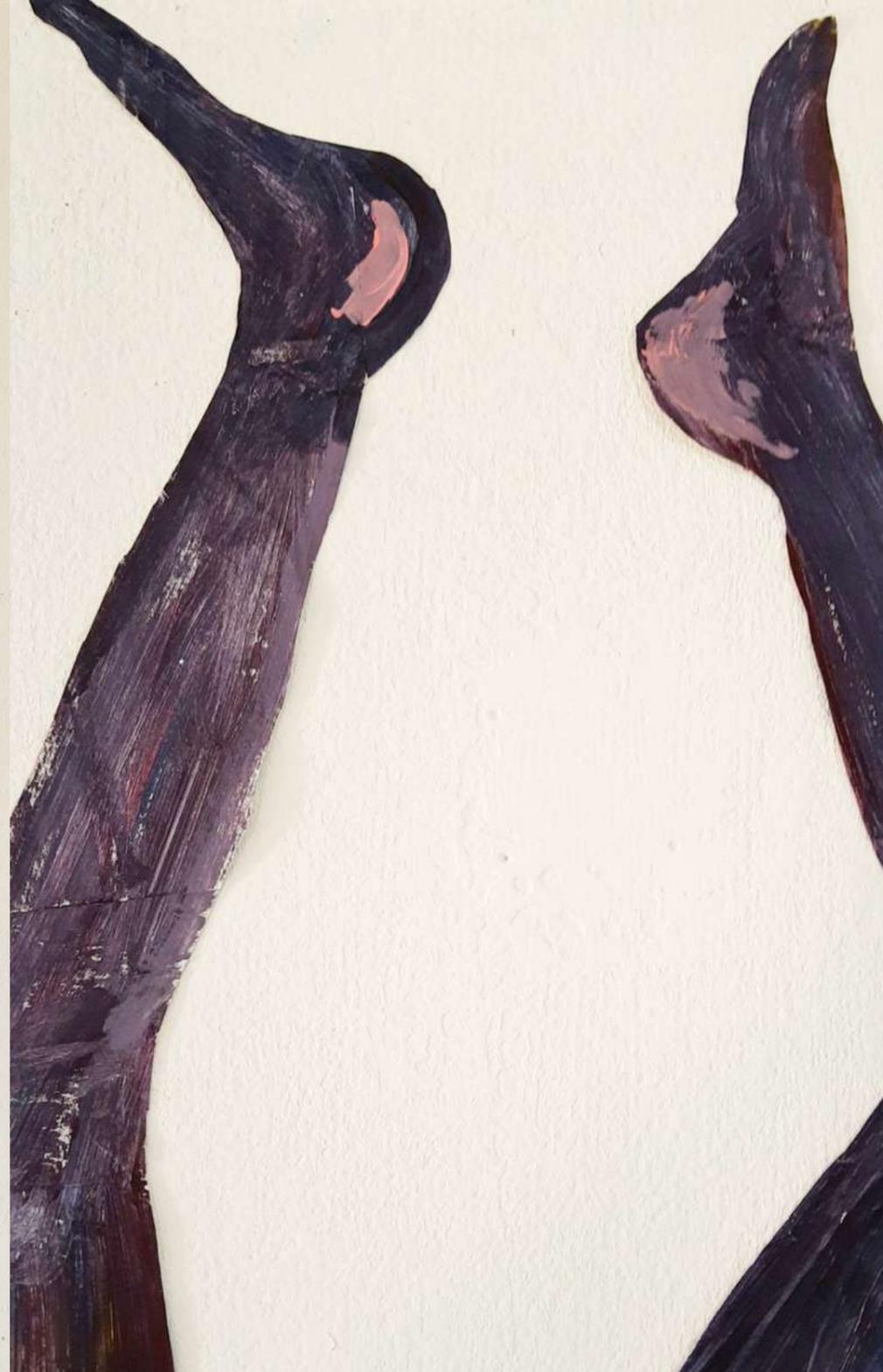
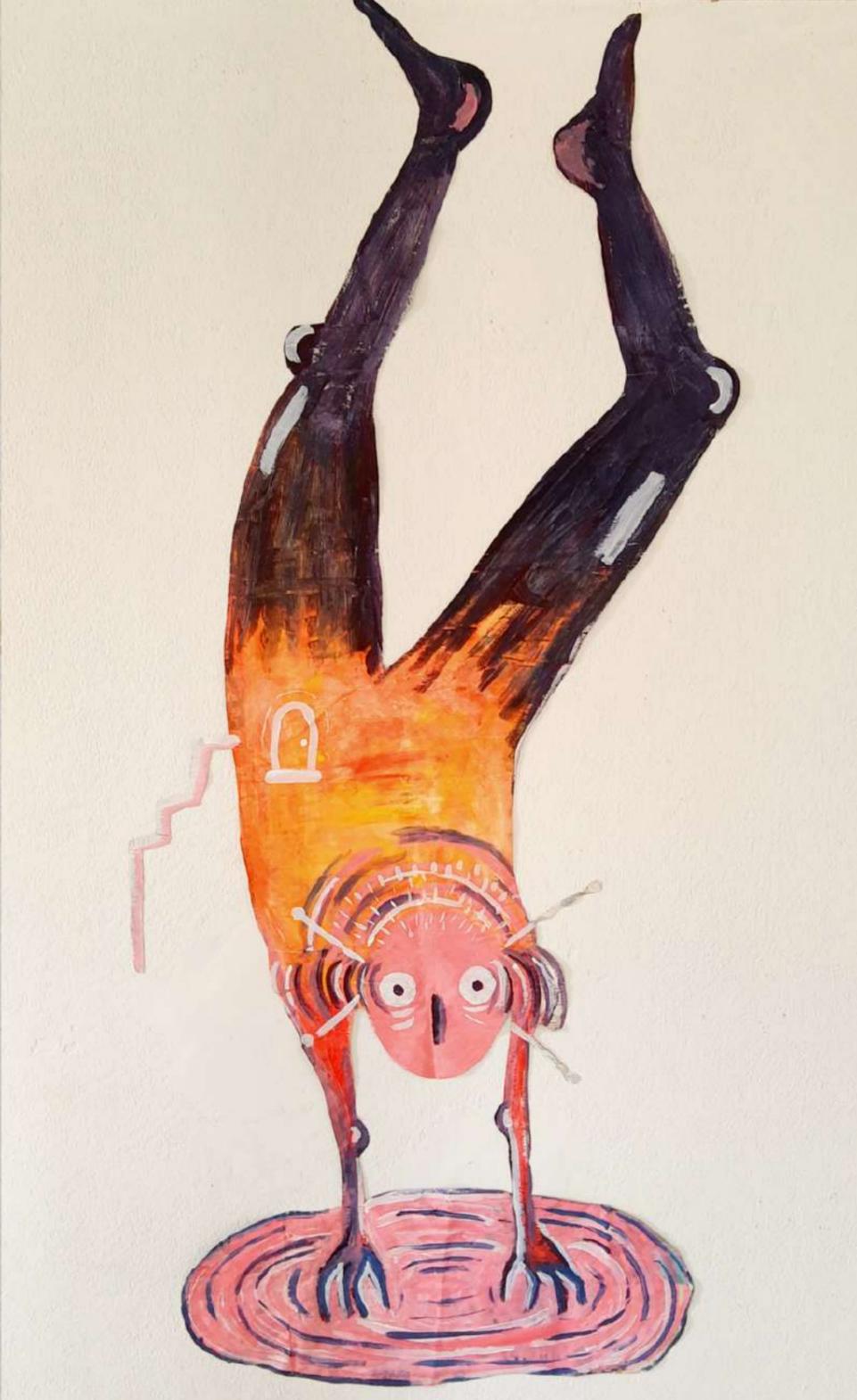
**SEM TITULO
LAMBE-LAMBE
2021
1,2 X 0,70 M**



Evento Mais que rosa

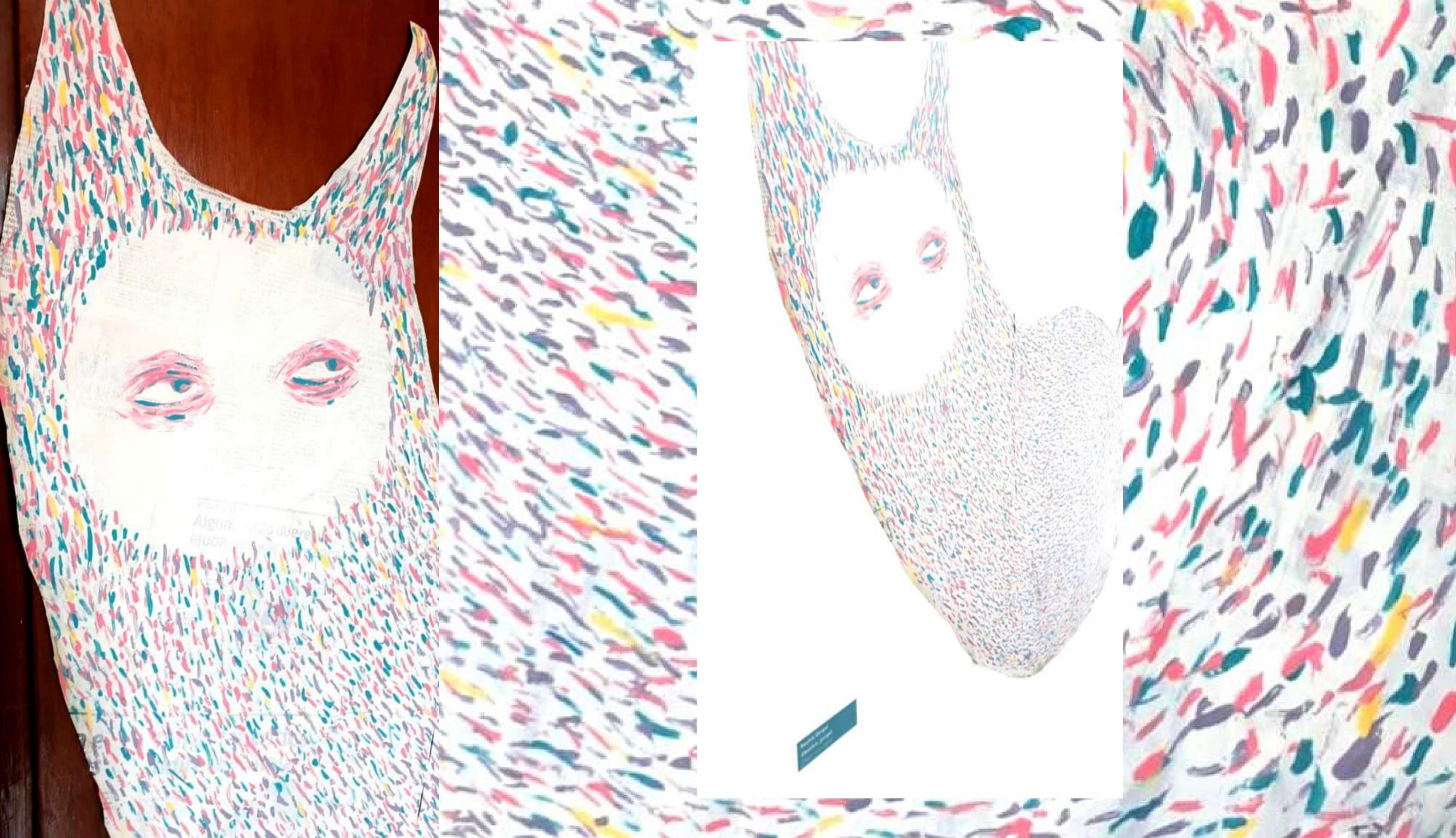


SEM TITULO
LAMBE-LAMBE
2022
0,90 X 0,60 M



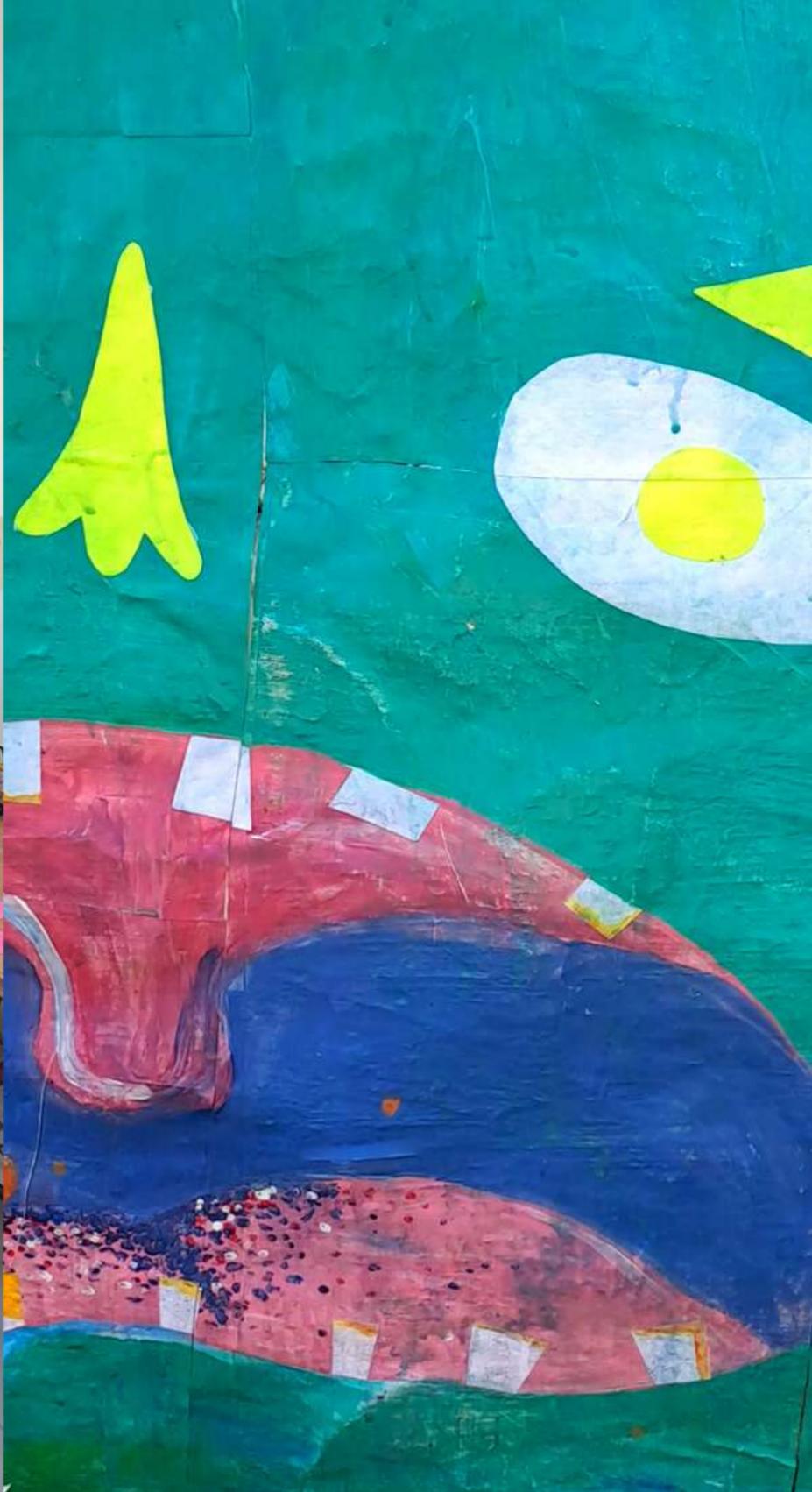
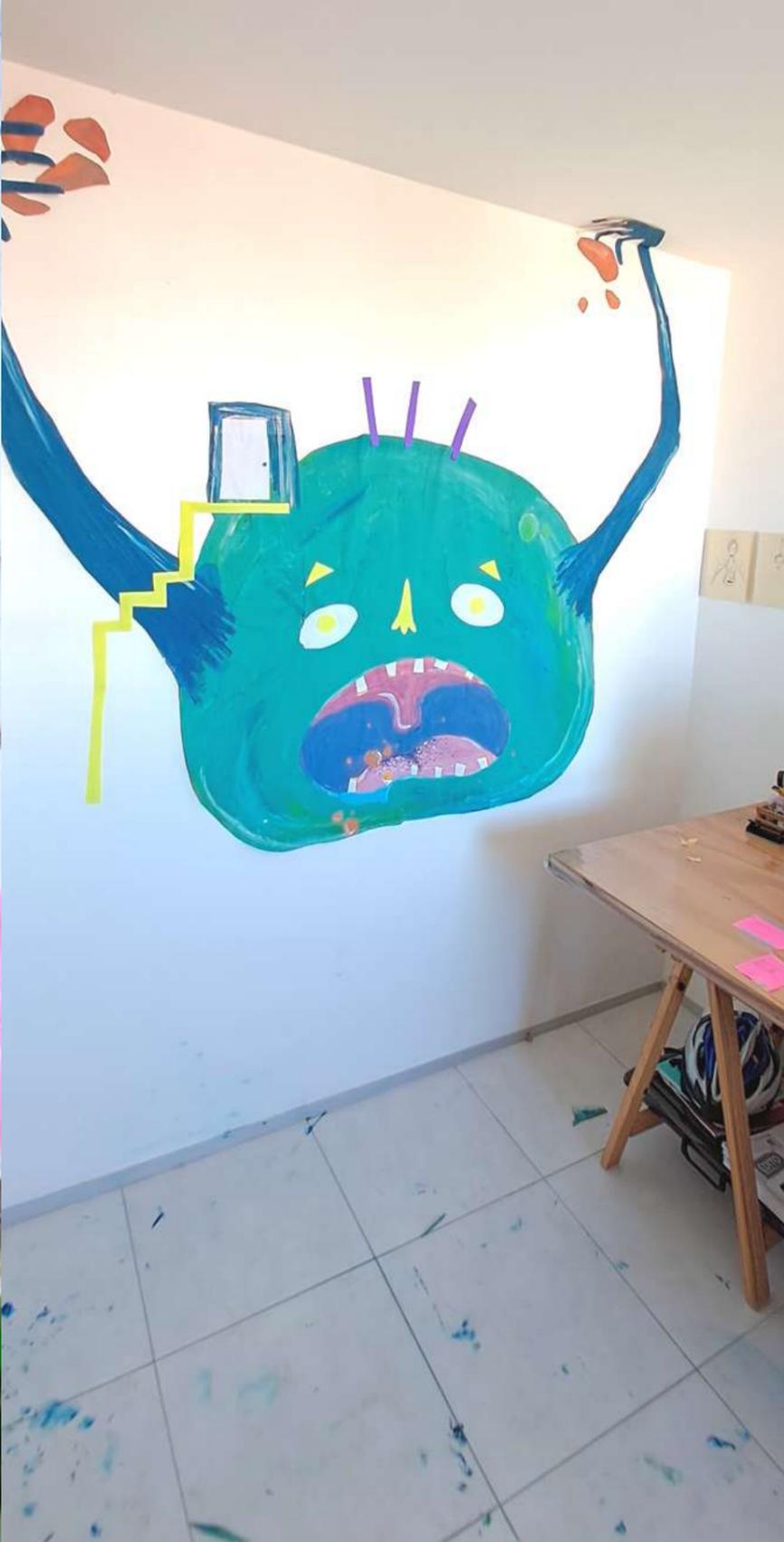
ANDAR SEM PÔR OS PÉS NO CHÃO
LAMBE-LAMBE
2021
1,8 X 0,6 M

Exposição Manas, minas e monas
Espaço Bruta Flor



**QUEM É TU CARA DE TATU?
LAMBE-LAMBE
2021
0,90 X 1 M**

Exposição Fruto Nosso
Galeria Imagem Brasil



SEM TÍTULO
LAMBE-LAMBE
2023
1,80 X 1,70 M

SEM TÍTULO
LAMBE-LAMBE
2023
33 X 19 CM





O DESEJO É UMA FESTA
QUE ACONTECE DENTRO
DO CORPO.

EU NUNCA VI
NINGUÉM
SEM FESTA.

**O DESEJO É UMA FESTA QUE ACONTECE NO CORPO
LAMBE-LAMBE
DIMENSÃO NÃO REGISTRADA
2023**

EU VOU ERRAR.
AINDA QUE ME ESFORCE MUITO,
EU VOU ERRAR.
APRENDI A SER PACIENTE E
CUIDADOSA COM OS ERROS DO
OUTRO. PORQUE EU SEI QUE
TAMBÉM VOU ERRAR.
(PORQUE ERRO MUITO)
E FICO TORCENDO PARA QUE
NO CAMINHO TAMBÉM
ENCONTRE PESSOAS QUE
SEJAM PACIENTES E
CUIDADOSAS COMIGO
QUANDO EU ESTIVER ERRADA.



EU TÔ TENTANDO!

PACIENTE E
OS ERROS DO
EU SEI QUE
ERRAR.

MUITO)
PARA QUE
TAMBÉM
PESSOAS QUE
ENTES E
COMIGO
IVER ERRADA.



EU TÔ

**SEM TÍTULO
LAMBE-LAMBE
DIMENSÃO NÃO REGISTRADA
2023**



**MINHA CABEÇA
INSTALAÇÃO
2020
DIMENSÕES VARIÁVEIS**

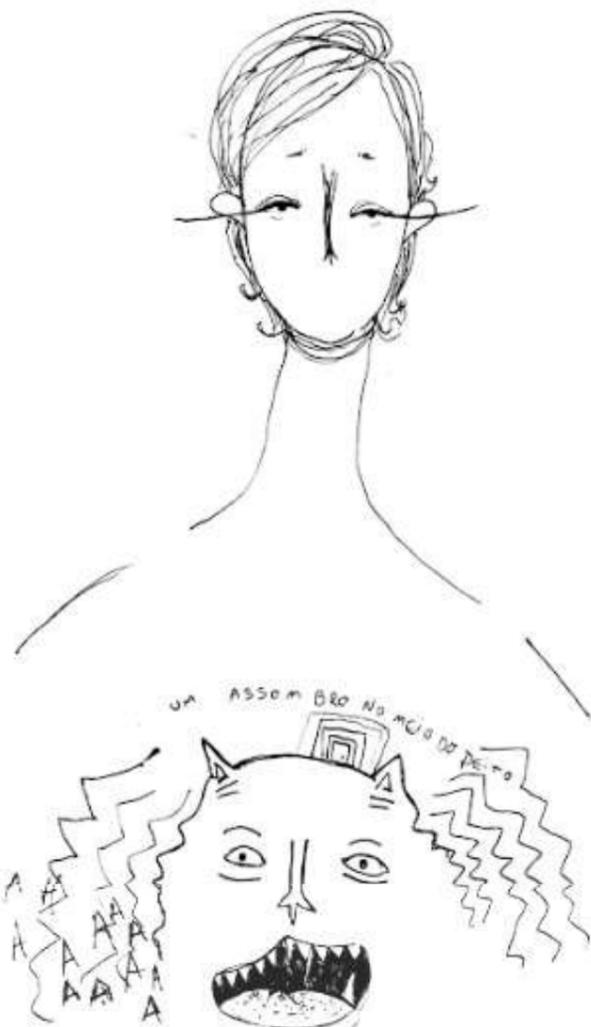
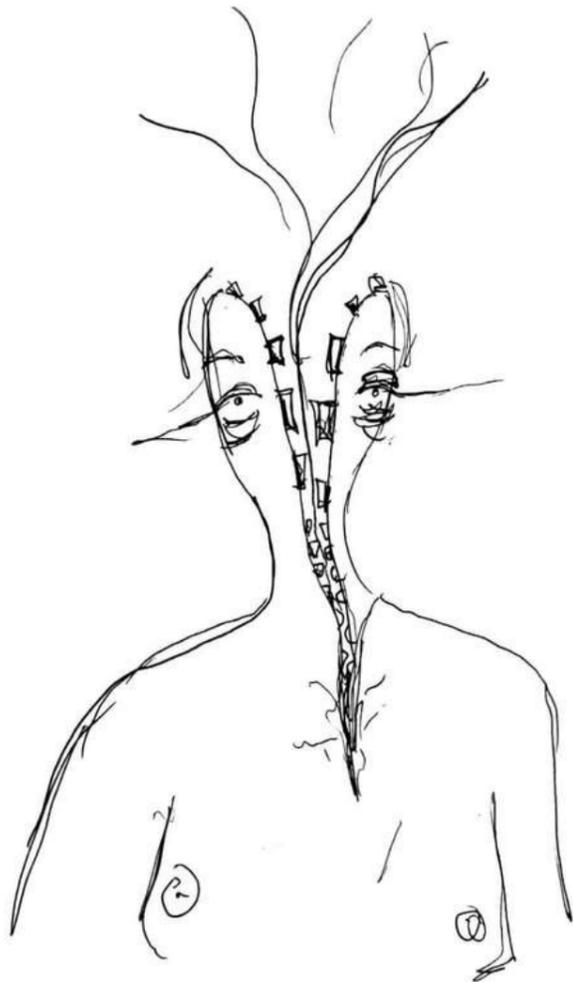
Exposição Imersão no gênero feminino
Museu de Arte da UFC



**AS VEZES O MONSTRO ME COME, AS
VEZES O MONSTRO SOU EU
SÉRIE DE DESENHOS
2021 - 2023
DIMENSÕES VARIÁVEIS**

Exposição Reflorestamento
Museu de Arte Contemporânea do Ceará







Exposição Reflorestamento
Museu de Arte Contemporânea do Ceará

Exposição "as coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis"
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim



**IMERSÃO
INSTALAÇÃO COLETIVA
2019
DIMENSÕES VARIÁVEIS**



Exposição "as coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis"
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim



Exposição "as coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis"
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

**MAL ME QUER
INSTALAÇÃO
2019
DIMENSÕES VARIÁVEIS**



Exposição "as coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis"
Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

EU NÃO SEI MAIS QUEM SÃO MEUS AFETOS

Galeria escotilha
Exposição Pensamentos do coração
Revista Nerva

https://www.youtube.com/watch?v=NuHPTXa6Z48&ab_channel=BeatrizGurgel

CORPO AO AVESSE EX 01
SÉRIE FOTOGRÁFICA
2019



Galeria escotilha
Exposição Pensamentos do coração
Revista Nerva

https://www.youtube.com/watch?v=NuHPTXa6Z48&ab_channel=BeatrizGurgel

PODCAST VAMOS FALAR SOBRE ARTE CONTEMPORÂNEA?

<https://linktr.ee/VamosFalarSArteContemporanea>

O podcast é executado de forma independente pelas artistas Beatriz Gurgel e Mel Andrade, que entendem o podcast como uma forma também de experimentação artística, pesquisa e um acervo vivo sobre os artistas contemporâneos cearenses.

Os episódios tem duração média de 50/60 minutos e seguem o formato de conversa livre. Cada episódio começa com a leitura de imagem de uma obra do artista convidado.



Vamos Falar Sobre Arte Contemporânea?

Vamos Falar Sobre Arte Contemporânea

ABONNÉ

O podcast Vamos Falar sobre Arte Contemporânea? foi criado e produzido pelas cearenses Beatriz Gurgel, artista visual e administradora, e Mel Andrade, artista visual, pesquisadora e professora, com o intuito de convidar artistas cearenses para conversar sobre suas produções artísticas contemporâneas, suas trajetórias e implicações.

afficher moins

Tous les épisodes

Trier



Por que você pinta como você pinta?

Vamos Falar Sobre Arte Co...

Conversamos com a artista Ralisa Christina sobre o que a move, sobre o que a faz pintar, miopia, a...

▶ MARS 22 • 56 MIN **+** **↓**



Como os zines se

ATELIÊ MIGRATÓRIO

O ateliê migratório é um evento itinerante que tem por objetivo promover encontros de ateliê aberto. Ocorre desde abril de 2019 e já passou por locais como Escola Porto Iracema das Artes, II Semana de Arte Urbana e Amostrinha. Ele surge a partir da demanda por espaços de encontro e da percepção da importância do outro para um processo de catalização criativa.

Não há temática fixa ou pessoa responsável por ministrar cada encontro, a proposta é que cada participante traga consigo materiais, ideias e projetos a serem compartilhados.

É idealizado e executado pelos artistas Victor Cavalcante, Beatriz Gurgel e Larissa Batalha

Foto: Alan Sousa



**PORTFÓLIO
2023**

