

Beatriz de Araújo Gurgel

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Intercâmbio Acadêmico

EDC Paris Business School - 2022.1

Business English 4, Eloquence, French Foreign Language, Introduction to Climate Change
Inglês Empresarial, Eloquência, Francês como Língua estrangeira, Introdução a Mudanças Climáticas

Administração

Universidade de Fortaleza – 2019.1 Em andamento

Licenciatura em Artes Visuais

Instituto Federal do Ceará - 2017.2 Em andamento

IDIOMAS

Inglês Avançado

FISK Centro de ensino – 2015

Testes de proficiência: Michigan English Test B2 - PEICE B2

Francês Intermediário

CLEC - Centro de Línguas Estrangeiras do Ceará - 2021

Intercâmbio acadêmico na França

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2021 - Gerente de Serviços Culturais - Casa do Barão de Camocim

Instituto Cultural Iracema - Complexo Vila das Artes

2021 - Gestão do projeto Galeria Aberta: Estratégias de Sobrevivência

Proponente do projeto. Elaboração, organização e controle do projeto contemplado pelo VIII Edital das Artes da SecultFor

2021 - Realização do Podcast “Vamos falar sobre arte contemporânea?”

Concepção, gravação e edição do podcast realizado em parceria com a artista Mel Andrade

2020 - Auxiliar administrativo financeiro

Instituto Cultural Iracema

Promovida

2019 - Estágio extracurricular - Administrativo Financeiro

Instituto Cultural Iracema

Efetivada

2018/2019 - Gestão do projeto “As coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis”

Proponente do projeto. Elaboração, organização e controle do projeto contemplado pelo VII Edital das Artes da SecultFor

2019 - Estágio extracurricular - Auxiliar Administrativo

Empresa Lá em Casa Refeições Ltda - ME.

Controle de caixa, estoque e consumo, prospecção de clientes, cotações, rotina de contato com fornecedores e clientes, direção de arte, acompanhamento de licitações e elaboração de propostas

GRUPOS DE ESTUDO

2020 - Grupo Meio Fio Pesquisa e Ação

2020 - Ateliê Linha Cria de Júlia Panadés

2020 - Grupo de estudos corpo sem órgãos

Laboratório de Estética e Filosofia da Arte - UFC

2019 - Grupo de estudo e ação: O processo criativo na performance

Meio Fio de Pesquisa e Ação Com: Renata Santiago

EXPOSIÇÕES / SELEÇÕES

2022 - Exposição Imersão no gênero feminino - MAUC

Obra: Cabeça

2021 - Participação como artista convidada do Festival Cores

2021 - Participação na Revista Nerva

Revista autobiografias

2021 - Mostra 100 Mulheres

Instagram @emergeartes

2020 - Exposição virtual - Trajetórias: Fragmentos Atemporais

Galeria esquadro

2020 - Exposição virtual - Save the art

Instagram: @savetheartbr

2020 - Galeria Aberta: Estratégias de sobrevivência

Projeto coletivo do Ateliê Migratório contemplado pelo VIII Edital das Artes Secultfor - Em andamento

2019 - Deusas do grafite

Obra: Me desculpa a falta de tato

2019 - Exposição “As coisas não querem mais ser vistas por pessoas razoáveis”

Individual do coletivo Absolutamente Ninguém

Projeto contemplado pelo VII Edital das artes

Casa do meio - complexo Vila das Artes

2019 - Exposição coletiva: Os Pensamentos do Coração

Obra: Sem título

Obra: Meu corpo ao avesso

Casa absurda

2019 - Exposição coletiva: XXIII ENEARTE Parahyba

Obra “Aprendi a viver só de arte, porque arte era tudo que eu tinha”

2019 - Exposição coletiva: Fruto Nosso

Obra sem título

Galeria Imagem Brasil

2019 - Exposição coletiva: 11º Bienal da UNE – Salvador

Obra: Aprendi a viver só de arte, porque arte era tudo que eu tinha

Obra: A equilibrista

Espaço expositivo da UFBA

2019 - II SAUB

Performance: conte-me um segredo - Praça da gentilândia

Ação: Grafite com coletivo Ateliê Migratório

2018 - Exposição coletiva: Mulher Vírgula

Obra coletiva: Além do Feminino

Multigaleria Dragão do Mar

2017 – 68º Salão de Abril (sequestrado)

Obra: Escolas Anônimas

Galeria Imagem Brasil

OFICINAS MINISTRADAS/ CURADORIA

2019- Ministrou a oficina "Rostos de ninguém" em conjunto com coletivo artístico absolutamente ninguém

Escola Porto Iracema das Artes

2019 – Ministrou a oficina “Lambe, expressividade e pertencimento”

Evento Ideia –Rastro Agência Jr.

2018 – Ministrou a oficina “Marcas vegetais:entre carimbos e histórias”

Oficina ministrada em conjunto com o coletivo Absolutamente Ninguém

Minimuseu Firmeza

2018 - Curadoria coletiva da exposição “A casa o doce e o baobá”

Minimuseu Firmeza

2018 - Oficina de Fanzine

Evento: Oficinas profissionalizantes
Faculdade Maurício de Nassau Fortaleza

2017 – Curadoria da I Mostra: Narrativas de Meu Lugar

Faculdade RATIO

CURSOS / ARTES

2017 - Percurso básico de fotografia

Escola Porto Iracema das Artes
Carga Horária: 180h/a

2017 - Livro de Artista - Ateliê de Experimentação Artística e Literária com Simone Barreto

Mercúrio Gestão e Produção
Carga Horária: 40 h/a

2017 - Fotopintura Digital Com: Mestre Julio dos Santos

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 20h/a

2018 - Navegações Estéticas com: Júlia Panadés

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 20 h/a

2018 - Percurso Básico de Artes Gráficas

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 180h/a

2018 – Arte, Bordado e Experimentação

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 45 h/a

2018 – Curso de Curadoria

Minimuseu Firmeza
Com Carolina Vieira e Cecília Bedê

2018 – Arte Contemporânea? – Ana Cecília Soares

Caixa Cultural Fortaleza
Carga Horária: 20h/a

2018 - Bonecos Articulados em Miniatura com Genifer Gehardt

Escola Porto Iracema das Artes
Carga Horária: 15 h/a

2018- PREAMAR

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 90 h/a

2019 - Laboratório Artes Visuais - Percurso formativo

Escola Porto Iracema das Artes
Carga horária: 156 h/a

2020 - Laboratório de texto de artista

Sobrado José Lourenço
Com: Junior Pimenta, Cecília Soares, Jaqueline Medeiros, Beatriz Lemos, Waléria Américo

2020 - Imagens Errantes: Nomadismo & História da arte

Instituto Federal do Ceará
Carga horária: 18 h/a

2020 - Produção e Gestão para Agentes Culturais - Prestação de contas

SECULTFOR e IMPARH
Carga horária: 20 h/a

2020 - Laboratório de Apresentação de Projetos

Adelina Instituto com Natália Forcada
Carga horária: 24 h/a

2020 - A Casa e a Produção nas Artes Visuais com Mel Andrade

Centro Cultural Belchior
Carga horária: 12 h/a

2021 - Iniciação em captação de recursos

Laboratório Urgente
Carga horária: 20 h/a

CURSOS / ADMINISTRAÇÃO

2022 - Introdução a Gestão de Projetos 10h/a - Fundação Bradesco

2022 - Microsoft Excel Intermediário 2016 20h/a - Fundação Bradesco

2022 - Microsoft Excel Básico 2016 15h/a - Fundação Bradesco

2019- Curso de Excel Básico - UNIFOR

2019 - Curso de Planejamento e Organização do Tempo - UNIFOR

2019 -Workshop: Ferramenta de organização pessoal - Trello - UNIFOR

OUTROS

2021 - Live: Sobre todas as coisas que me fazem tirar os pés do chão - Instagram da Escola Porto Iracema das Artes

2018 - Entrevista para o quadro Navegadores da Escola Porto Iracema das Artes

2018 - Mesa Branca – Com coletivo Absolutamente Ninguém

2018 - Gestão Dê-Mão do Centro acadêmico Nice Firmeza

2017 - Foto em Prosa - Realizado pelo Iphoto

COLETIVOS ARTÍSTICOS QUE JÁ INTEGREI

Ateliê migratório
Absolutamente Ninguém
Ponto Coletivo
Debandada

HABILIDADES

Pacote Office Intermediário
Ferramentas Google
Photoshop
Sony Vegas