

# Edilene da Silva Bernardo

Brasileira, solteira, 27 anos

Endereço: R. Ver. Canuto Ferro de Alencar, 157,

Conselheiro Estelita, Baturité -CE

Telefone: (85)989344401 / (85)999300504

Email: [edileneprofessorabatu@gmail.com](mailto:edileneprofessorabatu@gmail.com)



## Formação Acadêmica

- | Pós graduação em gestão escolar. SENAC. conclusão em abril em 2024.
- | Pós-graduação em Arte-Educação. SENAC. conclusão em Dezembro de 2022.
- | Licenciatura plena em Pedagogia . Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção-CE, Brasil., conclusão 29 de Agosto de 2022.
- | Bacharelado em Humanidades. Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção- CE, Brasil., conclusão em 2018.
- | Ensino Médio (completo). MENEZES PIMENTEL, MP, Pacoti-Ce, Brasil., conclusão em 2015.  
Conhecimentos em informática: Word, Excel, PowerPoint, entre outros.

## Formação Artística-Cultural

- | Artista multilinguagem entre teatro e literatura;
- | Ponteira, idealizadora e diretora do ponto de cultura do ceará um tesouro chamado Nordeste;
- | idealizadora e diretora do grupo baú de histórias;
- | Formada em Iniciação teatral;
- | Formada em contação de histórias pelo grupo de formação lamparina de histórias;
- | Produtora cultural, atriz, escritora de livros infanto juvenil.

## Experiência profissional

**2020- PONTO DE CULTURA DO CEARÁ: UM TESOURO CHAMADO NORDESTE**

**CARGO**

**DIRETORA:**

(Principais atividades: organização de equipe de voluntários, criação de turmas, diários de classe, registro de presenças, emissão de declaração e/ou certificado, ofícios, produção de eventos, assessoria em mídias sociais, administração, comunicação com a comunidade, assistência social, pedagógica e cultural etc...).

**2023-ASSOCIACAO EDUCACIONAL MARIA AUXILIADORA- BATURITÉ**

**CARGO**

Auxiliar de coordenação pedagógica-2023

## **2019-2020- ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DE REDENÇÃO**

professora de iniciação teatral

## **2020-SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE DA CIDADE DE REDENÇÃO- CE**

Trabalho voluntário

Junho- 2020 a dezembro de 2020-288H

### **Bolsista**

2018-2020 - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Redenção-CE, Brasil.

de extensão, carga horária: 12h semanais. Principais atividades: Organização de eventos, elaboração de planos de atividades pedagógicas, apresentação de comunicações orais, divulgação de eventos, ministração de oficinas e contações de histórias, elaboração de declarações de participação de eventos etc.

## **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA-UNILAB**

### **Bolsista**

Programa de Bolsa de Monitoria (PBM), conforme Edital do PBM No /no período de 03 de junho de 2019 a 06 de setembro de 2019 , atuando como monitora na disciplina de História da Educação nos Países da Integração.

### **Bolsista**

programa residência pedagógica (CAPES), com carga horária de 32h/ aula mensais, no período compreendido entre novembro de 2020 até treze de outubro de 2021, cumprindo a carga horária total de 32h/aula mensais. As atividades previstas abrangeram as seguintes etapas: ambientação, prevendo o diagnóstico da escola e construção de planos de trabalho; imersão, com elaboração e desenvolvimento de projetos de intervenção e regência virtual em sala de aula; construção de relatórios, com análise e reflexões sobre as atividades desenvolvidas; socialização, contemplando a Apresentação dos resultados do projeto em eventos de natureza acadêmica.

### **Bolsista**

Estágio não-obrigatório na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira em Pedagogia - 20h, no período a partir de 20/10/2021- 30/06/2022 cumprindo carga horária semanal de 20 horas na Pró-Reitoria de Graduação.

## **SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL – SPS**

### **Bolsista**

Agente social da política pública( Mais infância Ceará). atuando no município de Guaramiranga Ceará. início em 10/2021 e finalização prevista para 2022.

### **2017-2019 - grupo de teatro cambada regional-Redenção-CE**

Cargo: coordenadora, Carga horária: 12h semanais.

Principais atividades: Atuação, direção e elaboração de textos teatrais.

### **Qualificações e Atividades Complementares**

8º Congresso brasileiro de extensão universitária. Natal rio Grande do Norte, Apresentação do trabalho "um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular, da criação ao espetáculo". 2018. (congresso);

III Seminário Griô: Culturas Populares, Identidades e Resistência - UFBA - outubro de 2019.

Encontro mestres do mundo- II seminário interdisciplinar de patrimônio imaterial. Um tesouro chamado nordeste: a arte do saber popular, da criação ao espetáculo. 2018. (Seminário).

V semana universitária da UNILAB-2018. Apresentação de trabalho na modalidade comunicação oral; V semana universitária da UNILAB-2018. Apresentação de trabalho na modalidade pôster; Extensão universitária em Iniciação Teatral e Contação de Histórias. (Carga horária: 40h)

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Brasil. Formada em contação de história pelo o grupo lamparina de histórias (Carga horária: 140h)

Interpretação para o cinema e Tv pelo porto iracema das artes 2020 (Carga horária: 13h)

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Brasil- 2019 Curso de libras básico (Carga horária: 60h)

2018 – 2018 Extensão universitária em curso Básico de Espanhol. (Carga horária: 40h). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Brasil.

## Informações Adicionais

### **Formação em Bacharelado em Humanidades:**

1. Formação acadêmica geral alicerçada em teorias, metodologias e práticas que fundamentam os processos de produção científica, tecnológica, artística, social e cultural; 2. Formação baseada na interdisciplinaridade e no diálogo entre as áreas de conhecimento e os componentes curriculares; 3. Trajetórias formativas na perspectiva de uma alta flexibilização curricular; 4. Foco nas dinâmicas de inovação científica, tecnológica, artística, social, associadas ao caráter interdisciplinar dos desafios e avanços do conhecimento; 5. Permanente revisão das práticas educativas tendo em vista o caráter dinâmico e interdisciplinar da produção de conhecimentos; 6. Prática integrada da pesquisa e da extensão articuladas ao currículo; 7. Vivência nas áreas artística, humanística, científica e tecnológica; 8. Mobilidade acadêmica e intercâmbio interinstitucional; 9. Reconhecimento, validação e certificação de conhecimentos, competências e habilidades adquiridas em outras formações e contextos; 10. Estímulo à iniciativa individual, à capacidade de pensamento crítico, à autonomia intelectual, ao espírito inventivo, inovador e empreendedor; 11. Valorização do trabalho em equipe.

### **Formação em pedagogia:**

A licenciatura plena pedagogia habilitação é o curso ideal para quem deseja trabalhar como professor nas séries iniciais do ensino fundamental, na educação infantil e gestão escolar. De acordo com a Lei 9.394 de 1996 todos os profissionais interessados em atuar em sala de aula devem fazer o curso superior de pedagogia.

### **Pós graduação em arte educação**

especialização na atuação em práticas educativas formais (ensino regular) e não formais (museus, ações e projetos e empreendimentos artístico-culturais), por meio da investigação a respeito de métodos, conteúdos e procedimentos da área de arte-educação, ampliando horizontes pedagógicos, artísticos e culturais em uma prática reflexiva do trabalho na área.

### **Pós graduação em gestão escolar**

Habilidades para atuação na gestão escolar que compreende: planejamento, organização, infraestrutura, funcionamento da instituição educacional, articulação entre os aspectos pedagógicos e administrativos, bem como as esferas que transcendem o ambiente escolar, para que você tenha condições de criar alternativas para superar os grandes desafios para a melhoria da qualidade na educação.

**Meu Livro:** [Helena, a Princesa que Amava Demais eBook: Bernardo, Edilene, Medeiros, Sophia, Alves, Lúcio: Amazon.com.br: Livros](#)

**Mapa cultural:** <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/25068/>