

SOBRE O GRUPO EMFOCO

Atuante desde 2009, a companhia tem se estabelecido no cenário cearense pesquisando expoentes da linguagem contemporânea no campo de teatro, da performance e das artes visuais. Nos últimos dez anos o EmFoco já realizou circulação em diversas cidades do Ceará, esteve em cartaz com três trabalhos no estado de São Paulo (SP) e tem em seu currículo premiações e editais das Secretarias de Cultura do Estado do Ceará (SECULTCE), Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR) e Petrobras (Plataforma de Circulação). Nesse percurso artístico o EmFoco já experienciou, em suas criações, o uso do palco clássico, da cidade como dramaturgia, da performatividade, da arte relacional e da intervenção urbana, além de realizar diversos processos formativos em diversas cidades do Brasil (Oficinas, Residências e Publicação de Livros/Textos). Seus principais trabalhos são: “Jardim das espécies”- encenação realiza em casas disponibilizadas pelo público, “Além dos Cravos”- encenação realizada em cemitérios e “Price World”- serie performática que culminou com trabalho cênico que é feito em um ônibus, além de diversas outras performances urbanas. Em 2018 e 2020 o Grupo organizou o Festival de Performance Urbana do Ceará: Imaginários Urbanos (Projeto contemplado em edital da SECULTCE, primeira edição 2018) e atualmente encontra-se em processo do novo trabalho: “Mulheres do Mar” (Projeto contemplado em edital SECULTFOR).

PRODUÇÕES

TEATRO - PRECISO DIZER QUE TE AMO

- Quintas de Outubro de 2009 (Morro do Ouro-TJA)
- Domingos de Outubro de 2009(Caixa Cênica-Del Passeio)
- Quartas de Abril de 2010 (Morro do Ouro-TJA)
- Quartas de Outubro 2010 (Morro do Ouro-TJA)
- Sábados de Novembro 2011(Morro do Ouro-TJA)

TEATRO PERFORMATIVO - JARDIM DAS ESPÉCIES

- Sábados de Agosto de 2011 (Salão das Ilusões)
- Sábados de Novembro de 2011 (Dança no Andar de Cima)
- Sábados de Junho de 2012 (Casa da Esquina)
- Duas apresentações dia 10 de agosto de 2012 (Festival de Teatro de Fortaleza)
- Temporada Itinerantes- 07,14,22,29 de novembro/
- 05 de dezembro(Casas de Fortaleza)
- 17 e 24 de Janeiro 2013- 2º Vaia para a cultura
- 23 de Março 2013- VII Festival das Artes Cênicas BNB
- Temporada Itinerante – (Todas as quintas de Novembro de 2013 - Casas de Fortaleza)
- Segundas de Janeiro e Fevereiro de 2015 - (Casa da Zuleika - SP)

TEATRO PERFORMATIVO - ALÉM DOS CRAVOS

- Sábados e Domingos de Julho de 2013 (Cemitério São João Batista de Fortaleza)
- Festival Popular de Teatro de Fortaleza Setembro de 2013 (Cemitério São João Batista de Fortaleza)
- 21, 22 e 23 de Dezembro de 2014 (Cemitério de Canindé - CE) Projeto Plataforma de Circulação
- 27, 28 e 29 de Dezembro de 2014 (Cemitério da Saudade Várzea Alegre - CE) Projeto Plataforma de Circulação
- Sextas, Sábados e Domingos de janeiro e fevereiro de 2015 (Cemitérios da Consolação, São Paulo e Araçá - SP)
- 28 de fevereiro 01 e 02 de março de 2015 (Cemitério São João Batista de Fortaleza) Projeto Plataforma de Circulação

TEATRO INFANTIL - QUE BICHO É ESSE?

- 14 de abril de 2014 (Escola Educar Sesc Fortaleza) Projeto Palco Giratório em Fortaleza
- 05, 12, 19 e 26 de janeiro de 2014 (SESC Iracema)
- 29 de novembro de 2013 (IX Festival de Teatro de Fortaleza)
- 27 de junho de 2013 (Teatro Via Sul em Fortaleza)
- Março de 2013 temporada itinerante (Projeto arte itinerante do CCBNB)
- 3, 16, 17 e 24 de fevereiro de 2013 (SESC Emiliano Queiroz)
- Domingos de novembro de 2012 (SESC Iracema)

TEATRO PERFORMATIVO - PRICE WORLD OU SOCIEDADE A PREÇO DE BANANA

- 01 de Maio de 2014 (Maloca Dragão)
- Sábados de Maiores de 2014 (Porto Iracema das Artes – Fortaleza)
- 18 e 20 de setembro 2014 (V Mostra do Teatro Despudorado do CCBNB)
- 28 de agosto de 2015 (50 anos do Teatro Universitário - UFC)
- Sábados e Domingos de julho de 2016 (SP Escola de Teatro-SP)
- 32º Festival Nacional de Teatro do Vale do Paraíba (Festival 2017)

FESTIVAL - IMAGINÁRIOS URBANOS

- Primeira edição : 13 a 20 de Março de 2018 (Edital SECULTCE)
- Segunda edição : 10 a 20 de Abril 2020 (Plataformas digitais)

PERFORMANCES

Mantenha em local limpo e arejado – julho de 2015 (Centro da cidade)

Serie Price World – 2013/2014 (diversos pontos da cidade de Fortaleza)

O dia que o mar andou – dezembro de 2016 (Trajeto beira mar rodoviária)

Cartas ao mar – setembro de 2017 (Rio de Janeiro)

Treinamento para a ditadura gayzista – dezembro de 2017 (Praça Portugal)

JARDIM DAS ESPÉCIES



25/01/2015 10h00 - Atualizado em 25/01/2015 10h00

EmFoco Grupo de Teatro apresenta 'Jardim das Espécies' em São Paulo

Companhia cearense é conhecida por encenar em espaços inusitados

[Imprimir](#)

PUBLICIDADE

PATROCINADOR OFICIAL

Bradesco Rio2016

Clique e indique alguém

reportagens

10 SET 17:38 Musical 'Andança' comemora os 50 anos de carreira de Beth Carvalho



Foto de Levy Mota

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

Teatro em movimento

4 a 11 de agosto | 2012

Entrada franca

Jardim das Espécies (Grupo EmFoco - CE) 10/08 - 15h e 19h (Casa da Esquina)

www.festivaldeteatrofortaleza.com.br

Caderno 3

CULTURA
Cid Gomes promete mudanças

PARTEIADOS
Projetos para a cena roqueira



Arte cênica plural

Até todos, 25 grupos foram selecionados pela comissão julgadora da submissão integrando a programação diversificada

A arte cênica de Porto Alegre está se renovando por aqui, a cidade para além do palco. Para isso, o EmFoco, em parceria com a Prefeitura de Porto Alegre, lançou a edição 2013 do edital de seleção de grupos teatrais, com o objetivo de selecionar 25 grupos teatrais para representar a cidade em um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas



de se apropriar de espaços para a arte, ocupar os espaços públicos, ocupar a cidade, ocupar a cultura, ocupar o cotidiano. O projeto é uma forma de criar um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas

de se apropriar de espaços para a arte, ocupar os espaços públicos, ocupar a cidade, ocupar a cultura, ocupar o cotidiano. O projeto é uma forma de criar um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas

de se apropriar de espaços para a arte, ocupar os espaços públicos, ocupar a cidade, ocupar a cultura, ocupar o cotidiano. O projeto é uma forma de criar um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas

JARDIM DAS ESPÉCIES

Plateia e atores em cena



◻ NA PEÇA, o espectador é levado a confrontar-se com os signos em estado bruto, seja colocando-se em um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas

Em cartaz todos os sábados de agosto, a peça "Jardim das Espécies" ousa ao colocar público e atores num mesmo espaço, interagindo

O palco é por toda parte. Em cena, atores e público se misturam. Esta é a proposta da peça "Jardim das Espécies", que segue a linha do uso de espaços não convencionais. Baseado no arquétipo feminino do século XXI, o espetáculo tenta compreender o universo feminino que, nas últimas décadas, passou por uma revolução sem perder as funções tradicionais de mãe e de mulher.

Em decorrência da pressão social, midiática e do acúmulo de funções, essa nova mulher desenvolve neuroses antes desconhecidas. Comportamentos, síndromes e patologias como Transtorno Obsessivo Compulsivo, cleptomania, sadomasoquismo e narcisismo, dentre outros, tornam-se cada vez mais corriqueiros, chegando a atos extremos de loucura.

E assim, a partir de fragmen-

tos de histórias, jogos cênicos e de forma inusitada, o espetáculo aproxima o espectador da realidade tão comum nos nossos dias. O papel do artista neste projeto é saber descobrir as qualidades das tensões e modalidades de forma que o espectador se veja em cena e participe sem perceber que ele é autor e produtor do espetáculo.

De acordo com seus criadores, não é um bom texto apenas. É também uma boa montagem, porque cenário, iluminação, sonoroplastia e atrizes contribuem para uma obra que não se esforça em ter menos que o necessário para servir à arte, mas trazer o público para a cena. O espectador interage e vivencia a sua realidade. Ou seria a realidade dos personagens?

Criação
O processo criativo está sendo desenvolvido há aproximadamente dez meses pelo grupo EmFoco, constituído por alunos do 5º semestre de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). O projeto demandou reuniões diárias e pesquisas externas.

Na história, Célia, Teresa e


Elisabete são três mulheres do século XXI que atravessaram o período pós-feminista sem deixar os papéis de mãe e de esposa. Três mulheres que, pressionadas pelo acúmulo das atividades domésticas, pressão psicológica da sociedade e da mídia, desenvolvem neuroses que tramitam entre a sanidade e a loucura, ficando na linha tênue da própria realidade.

O EmFoco, impulsionado pelo processo de pesquisa da evolução do teatro brasileiro, foi criado visando concentrar-se nos experimentos de atuação. Sua linha de pesquisa está baseada no Teatro do Real, que, segundo a pesquisadora Sílvia Fernandes, é uma estética que visa captar o real, levando o espectador a confrontar-se com os signos em estado bruto, seja colocando-o em um espaço concreto, foco da pesquisa do grupo, seja transformando-o em coautor da cena.

MAIS INFORMAÇÕES
◻ **JARDIM DAS ESPÉCIES** - Todos os sábados de agosto, às 19h, Sétimo das Ruínas (Rua Cal. Ferraz, 80, Centro). Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8

ALÉM DOS CRAVOS

EmFoco Grupo de Teatro leva "Além dos Cravos" para cemitérios da Consolação, São Paulo e Araçá



EmFoco: cena da montagem "Além dos Cravos" (Foto: Divulgação)

Vem de Fortaleza o EmFoco Grupo de Teatro. E com eles um desafio para os supersticiosos em espaços pouco convencionais, a companhia

HOJE 10 SEX 11 SÁB 12 DOM 13 SEG 14 TER 15 QUA 16
 Aro 27 Bike Café ★★★★★
 Barê ★★★★★
 O Bar de Gelo ★★★★★

Links patrocinados
Curso de Teatro - Studio
 Escola de teatro com o melhor custo benefício de SP. Realize seu sonho!
www.studiocomunica.com.br
Reserve em Restaurantes
 Até 50%! Se Reservar com Restorando Reserve Grátis e Evite Demoras
dia-dos-namorados.restorando.com.br

redeglobo.globo.com/globoteatro/artigos/noticia/2015/02/artigo-eduardo-bruno-fala-sobre-peca-encenada-em-cemiterios.html

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

TEATRO

ache na rede globo

em cartaz últimas reportagem boca de cena artigos bist vídeos conversa globo

09/02/2015 17h41 - Atualizado em 09/02/2015 17h41

Artigo: Eduardo Bruno fala sobre peça encenada em cemitérios

Diretor fala sobre o uso do espaço com objetivo diferente do habitual

imprimir



PUBLICIDADE



artigos

04 JAN 19:55
 Artigo: Alvaro Assad apresenta a companhia de teatro Etc e Tal

28 10:00

01:37 19/01/2016

Em campo santo - Caderno X emfoco

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-campo-santo-1.357143

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TV DN Classificados

ASSINE JÁ!

CADERNO 3

TEATRO

Em campo santo

00:15 · 13.07.2013

Coletivo EmFoco transforma o Cemitério São João Batista em palco para refletir a respeito da morte

Proporcionar uma experiência artística ou poética tendo o espectador como um dos elementos a integrar a obra, definida como aberta. Com esse propósito, hoje, às 16h, o Cemitério São João Batista, localizado no Centro de Fortaleza, será transformado num grande palco a céu aberto pelos seis integrantes do grupo de teatro EmFoco. O público está convidado a participar de um jogo cênico, no qual artistas, espectadores irão interagir.

Os atores do grupo EmFoco em seu "palco", nas ruas do Cemitério São João Batista

15 MEGA
R\$ 39,99 POR MÊS*
+ WI-FI GRÁTIS

ASSINE AGORA
LIGUE: 3003-3448

Edição Digital

Grupo EmFoco utiliza o ce... emfoco

www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/02/28/noticiasjornalvidaarte,3399654/grupo-emfoco-utiliza-o-cemiterio-como-campo-de-experimentacao-artistica.shtml

Jornal de Hoje

VIDA & ARTE "Mamulengofolia" ou "O Vendedor de Sonhos" em Guaramiranga

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

POPULARES BLOGS COLUNAS

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VÍDEOS VOCÊ FAZ O POVO MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

Busca

MUCURIPE FM 106.3

ESPECTÁCULO, ALÉM DOS CRAVOS 28/02/2015

Grupo EmFoco utiliza o cemitério como campo de experimentação artística

Inserido na programação da Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará, Além dos Cravos segue até amanhã no São João Batista

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Teresa Monteiro teresamonteiro@opovo.com.br

DIVULGAÇÃO Voltando o seu olhar para o uso de espaços alternativos onde a cena é criada a partir do jogo entre

SHOW SAULO DUARTE Saulo Duarte e banda Unidade fazem show

FORTALEZA

PATRIMÔNIO

Edifício São Pedro, na Praia de Iracema, tem tombamento decretado

SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 17.900*

MRV Engenharia FORTALEZA / CE

hapvida Ligue 85 4002.3633 SAIBA MAIS

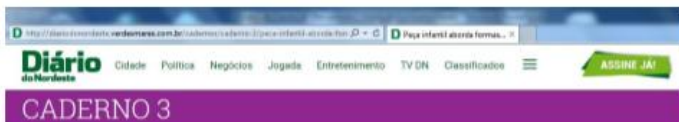
FOR LIFE MARAPONGA

BARROS PLANEJADO

PLANTAS INTELIGENTES

LAZER COMPLETO

QUE BICHO É ESSE?



Peça infantil aborda formas de preconceito



01:10 • 12.01.2013

"Que bicho é esse" se utiliza de elementos lúdicos e poesia para fazer com que crianças captem a mensagem

Levar ao universo infantil a discussão acerca do preconceito, mas de maneira lúdica e poética, fazendo com que a criança capte a mensagem de acordo com a sua percepção. O resultado é o espetáculo infantil "Que bicho é esse", que estreou nova temporada neste mês. Hoje, será encenado, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, às 17h, prosseguindo por todos os fins de semana de janeiro, primeiro de fevereiro e nos dois últimos domingos após o Carnaval. "É um espetáculo para toda a família", festeja o jovem diretor Eduardo Bruno, afirmando que a construção da peça é fruto de trabalho colaborativo, criado a partir do texto do dramaturgo Evil Rebouças, além de mesclar diversas linguagens artísticas numa proposta contemporânea de teatro infantil. "A gente queria fugir do clichê", afirma Eduardo Bruno, explicando que é possível, sim, falar de temas considerados tabus para as crianças que, na sua opinião, não têm preconceito. Elas sofrem influência da família e da sociedade, daí considerar importante que a discussão comece no teatro e acompanhe os pais no dia a dia com os filhos. Defende que a proposta é produzir um



'Que bicho é esse' e a fábula do outro



00:00 • 04.01.2014



Montagem infantil do grupo de teatro Em Foco inicia nova temporada, discutindo o papel das diferenças na sociedade

O espetáculo "Que bicho é esse?" inicia nova temporada, hoje, às 16h, no Teatro Sesc Iracema, com a proposta ousada de promover uma discussão entre pais e filhos

sobre a importância da aceitação das diferenças na sociedade. Com uma hora de duração, a peça mescla diversas linguagens, como a manipulação de bonecos e recursos tecnológicos para a criação do cenário.

PRICE WORLD



PORTO IRACEMA DAS ARTES
escola de formação e criação do Ceará

EmFoco Grupo de Teatro inicia temporada com "PriceWorld ou Sociedade a Preço de Banana"

Porto News: INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15/07: Curador Eder Chiodetto realiza oficina de criação em fotografia contemporânea no Porto. Garanta a sua vaga!

VÍDEO

FOTOS DA ESCOLA



Um "safari" para questionar o cotidiano

O espetáculo Price World acontece a bordo de um ônibus e leva o público por um "roteiro sarcástico" da Capital. Saída é hoje, às 22h30

Em Price World ou Sociedade a Preço de Banana, a cidade não é apenas palco e o público não se reduz a espectador. Cidade e público são também dramaturgia, a partir das relações estabelecidas em um universo volante. Trabalho do EmFoco

Grupo de Teatro, o espetáculo acontece hoje a

Programação TV O POVO

Flor do dia

Resumo das novelas

FORTALEZA

PATRIMÔNIO

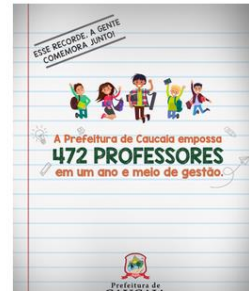
Edifício São Pedro, na Praia de Iracema, tem tombamento decretado

MRV Engenharia

1 e 2 quartos. LAZER COMPLETO

hapvida Ligue 85 4002.3633 SAIBA MAIS

Grupo cearense é selecionado para Festival Nacional de Teatro do Vale do Paraíba



UMA ESCOLA DE TEATRO PARA TODOS.
ARTISTAS QUE FORMAM ARTISTAS

EN | ES -A +A



- Home
- A Escola
- Biblioteca
- Cursos Regulares
- Extensão Cultural
- Programa Kairós
- Projetos Internacionais
- Projetos Especiais
- Editais
- Notícias
- Vídeos
- Em Cartaz
- Perguntas frequentes

SP Escola de Teatro abre Curso de Extensão sobre performance e espaço urbano

Publicado em: 11/05/2016

O setor de Extensão Cultural da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco abriu inscrições para o curso "Corpos radicais: performance e espaço urbano". Como todas as iniciativas da Instituição, os encontros são gratuitos.

Com orientação de Eduardo Bruno, o Curso de Extensão faz uma pesquisa sobre o corpo, respondendo a questões como "O que pode o corpo?", "Como expandi-lo?" e "De que modo a arte performativa pode ir na contramão dos regimes de controle vigentes?".

Estas inquietações são o primeiro passo de uma reflexão sobre o corpo na cidade e em estado relacional. A ideia é desenvolver performances – solo ou coletivas – que ajudem a compor o repertório do trabalho "Price World ou Sociedade a Preço de Banana", do grupo cearense **EmFoco**.

TREINAMENTO PARA A DITADURA GAYZISTA

tribunadoceara.uol.com.br/noticias/cotidiano-2/fortaleza-recebe-evento-ditadura-gayzista-que-er

UOL HOST PASEGURO CURSOS LOJA VIRTUOL UOL

tribuna do ceará NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÉS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VII

Fortaleza recebe evento “Ditadura Gayzista”, que ensina táticas de resistência ao “heteroterrorismo”

A ideia dos organizadores é fortalecer as populações LGBTQI+, com quatro módulos gratuitos de iniciação à resistência

Por Tribuna do Ceará em Cotidiano
24 de novembro de 2017 às 11:41

Há 9 meses



https://www.opovo.com.br/jornal/dom/2017/11/protesto-treino-para-ditadura-diversidade

O POVO ONLINE POPULARES EMPR

VERSÃO IMPRESSA

Protesto. Treino para "ditadura" Diversidade

00:00 | 26/11/2017

116 🔥 0 💬 f t G+



A manifestação contou com oficinas e conversa ANGÉLICA FEITOSA

Não só com palavras de ordem que manifestações expõem o que incomoda. Estar junto, discutir, repassar aprendizagem foi a maneira que pessoas encontraram para pedir espaço e dizer o que pensam.

Mais de 40 delas se reuniram, até o fim da tarde de ontem, na Praça Portugal, na Aldeota, em defesa dos direitos de

Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgênero (LGBTs), mas não só.

O encontro, denominado de “Treinamento para a Ditadura Gayzista” foi, de maneira irônica, a forma de protesto.

Mais Lidas

- 1 Feliz com a Escolha
- 2 São Gonçalo do Ama quase metade de toc investimento do Cea
- 3 Católicos celebram j Fortaleza com camin
- 4 Como contornar os d obras na Aguanambi

FESTIVAL- 2º IMAGINARIO URBANOS



The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the OPOVO online website. The browser's address bar shows the URL: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/04/02/festival-imaginarios-urbanos-esta-com-inscricoes-abertas.h>. The website's navigation bar includes the OPOVO logo, the word "online", and menu items for "Notícias", "Esportes", "Divirta-se", "Vida & Arte", and "Vídeos". There is also an "OP. ASSINE" button and a search icon. The article is categorized as "NOTÍCIA" and has the main headline "Festival Imaginários Urbanos está com inscrições abertas". Below the headline is a sub-headline: "Com inscrições até o dia 7 de abril, festival Imaginários Urbanos - Cidades Utópicas propõe aos artistas e público que repensem as diversas formas de ocupar a Cidade". The author is identified as "Por LILLIAN SANTOS" and the publication date is "02/04/2020 14:58:00". There are icons for social media sharing (comment, Facebook, Twitter) and a "Leia Mais" section. The "Leia Mais" section features a link to a podcast: "Podcast Vida&Arte: novo episódio recorda momentos marcantes da televisão" with a date of "16:18 25/09/2020". A photograph of a woman looking out of a car window is visible at the bottom of the article content.

OPOVO online Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Vídeos OP. ASSINE

NOTÍCIA

Festival Imaginários Urbanos está com inscrições abertas

Com inscrições até o dia 7 de abril, festival Imaginários Urbanos - Cidades Utópicas propõe aos artistas e público que repensem as diversas formas de ocupar a Cidade

Por LILLIAN SANTOS
02/04/2020 14:58:00

0 f t

Leia Mais

Podcast Vida&Arte: novo episódio recorda momentos marcantes da televisão
16:18 25/09/2020

