

CURRÍCULO

ANA LUIZA SOUSA RIOS

Formação: Artes/Teatro/Literatura/Cinema

Profissão: Atriz, Escritora, Professora e Pesquisadora.

Contatos: rios.luiza@gmail.com / (085) 9.99049412 / @atriz.analuizarios

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduada em Artes Cênicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE.

Mestre em Artes pela Universidade Federal do Ceará – UFC (com experiência de estágio docente de 1 semestre).

Cursando Letras – Português / Literatura (licenciatura) - na Universidade Estadual do Ceará - UECE.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Laboratório de roteiro de cinema da Escola Porto Iracema das Artes – (out/2020 a maio/2021).

Laboratório de Portfólios para Artistas, Pesquisadores e Educadores – Trajetórias; Campos de Trabalho; Contingências Culturais e Urgências Sociais – Itaú Rumos Cultural. (julho/2019).

I Seminário Cearense de Captação de Recursos para Produtoras Culturais, ONGs e Artistas – ATO Marketing Cultural (maio/2019).

Teatro: Conexões Contemporâneas – Escola Pública de Teatro da Vila das Artes em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFCE (nov/ 2011 a agosto/ 2012).

Oficina de Formação Artística em Técnica e Expressão Vocal para o Ator- Centro Cultural do Banco do Nordeste (março/2008).

Teatro para Crianças – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (dez/2004 a jan/ 2005).

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Atriz profissional (DRT 1005/CE) e integrante do Grupo Teatro Máquina, de Fortaleza, desde 2008.

Coordenadora e professora das atividades formativas/pedagógicas do grupo Teatro Máquina.

Educadora social no Programa Ponte de Encontro da FUNCI (Fundação da Criança e da Família Cidadã), entre 2006 e 2007.

Professora de Teatro, Português e Redação para séries do Ensino Fundamental do Colégio Espaço Aberto (2009).

Professora do Módulo de Teatro Épico no Percurso dos Cursos Básicos de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes (de março a julho de 2018).

Produtora Cultural de atividades educativas infantis no Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB em 2010.

Facilitadora das Oficinas de Produção Textual e Elaboração de Jornal Escolar para alunos do Ensino Fundamental da rede pública de ensino, no projeto de Educomunicação da ONG Comunicação e Cultura em 2005.

OFICINAS E CURSOS MINISTRADOS

Oficina de escrita para mulheres artistas pelo Projeto Corpos em esboços: presenças e memórias (2021).

Oficina de Escrita no Projeto Horizontes Tectônicos (nov. 2020)

Oficina de preparação vocal para turma concludente do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE (2018.1).

Oficina de Criação e Contação de Histórias no Centro Cultural Bom Jardim (2017).

Oficina de introdução ao teatro para alunos do ensino fundamental de escolas públicas, pelo Festival de Teatro Popular de Fortaleza (2016).

Curso extensivo de interpretação, improvisação e dramaturgia para adolescentes na Rede Cuca (Cuca Barra e Jangurussú).

Oficina de preparação vocal para atores na Escola Porto Iracema das Artes.

Oficinas de brinquedos artesanais para crianças no CCBNB (2010).

APROVAÇÕES EM CONCURSOS PÚBLICOS

Aprovada no Concurso Estadual para Professor Temporário do Curso de Pedagogia/ Área Arte Educação, da Universidade Estadual do Ceará (agosto/2019).

Aprovada no Concurso Federal para Professor Substituto do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (junho/2018).

PUBLICAÇÕES

Publicou o livro digital e audiolivro infanto-juvenil **De memórias e recontos do Ceará: algumas histórias boas de contar**, em 2021.

Publicou o livro infantil **Um pedaço de algodão**, na **Coleção Conta Contos**, de histórias infanto-juvenis da Editora Diz, em 2009.

Publicou o conto **Casca de ferida**, em coletânea da Editora Guemanisse, em 2008.

PRINCIPAIS TRABALHOS NO TEATRO

Nossos Mortos (2018) e **Paraíso** (2019) espetáculo infantil mais recente do Teatro Máquina; **Leonce e Lena** (2012) espetáculo selecionado para o Fringe - Festival Internacional de Edimburgo em 2013; **Ivánov** (2011) espetáculo que integrou a lista dos melhores espetáculos na seleção da Revista Bravo em 2011; **João Botão** (infantil, 2010); **O Cantil** (2008), espetáculo indicado ao 21º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo e selecionado para o Festival de Teatro de La Habana em 2015.

PRINCIPAIS TRABALHOS NO CINEMA

Curtas metragens: **Circuito** (Alan Sousa e Leão Neto, a estrear); **Era Vânia** (direção de Ticiano Augusto Lima, a estrear), **Marco** (direção de Sara Benvenuto, 2019); **Eva** (direção de Sabina Colares, 2019); **A Era de Ouro** (direção de Leonardo Mouramateus e Miguel Antunes Ramos, 2016); **Cidade Nova** (direção de Diego Hoefel, 2016); **Princesa**: (direção de Rafaela Diógenes, 2010).

Longas metragens: **Mais pesado é o céu** (direção: Petrus Cariry, a estrear); **A filha do palhaço** (direção: Pedro Diógenes, a estrear); **Cabeça de Nêgo** (direção: Déo Cardoso, 2021); **O Clube dos Canibais** (direção de Guto Parente, 2018) – estreou no Festival Internacional de Cinema de Roterdã; **O Último Trago** (direção de Pedro Diógenes, Ricardo Pretti e Luiz Pretti – Alumbramento, 2015) – Premiada no Festival de Brasília).

Séries e trabalhos para televisão: **Série Meninas do Benfica** (direção: Roberta Marques e Luciana Vieira, a estrear); **Série Lana e Carol** (episódio dirigido por Samuel Brasileiro e

Natália Maia, 2018); o Telefilme **Guerra de Tapioca** (direção Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo, 2018).

PRÊMIOS

Melhor Atriz no 13 Festival For Rainbow- Fortaleza/CE, com o curta metragem Marco (dir: Sara Benvenuto, 2019).

Melhor Atriz no 15 Cinefest Gato Preto – Lorena/SP, com o curta metragem Marco (dir: Sara Benvenuto, 2019).

Melhor Atriz no Festival Primeiro Plano - Juiz de Fora/MG, com o curta metragem Princesa (dir: Rafaela Diógenes, 2010).