

Currículo
Ana Carla de Souza Campos

Formação

2022 - Mestrado Profissional em Artes - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia - IFCE
2016 – Graduação em Dança pela Universidade Federal do Ceará-UFC
2013 - Ciências sem Fronteiras - Portugal - Dança na FMH (graduação “sanduíche”)
2010 - Pós-Graduação em Gestão e Liderança Avançadas de Pessoas - FA7
2009 - Gestão de Recursos Humanos - ESTÁCIO/FIC

Pesquisas/Bolsas

2014 - Composições Filosóficas do Corpo em Cena UFC/CNPq- (integrante)
2014 – Dance, uma conversa - Projeto de Pesquisa na UFC sob orientação da Profa. Dra. Rosa Primo (Bolsista)
2012 a 2013 – Intercâmbio Estudantil Internacional Ciências sem Fronteiras em Portugal, no curso de Dança, na Faculdade de Motricidade Humana
2013 - Colaboradora Voluntária do DOC DANÇA, projeto do Prof. Dr. Daniel Tércio - FMH - Lisboa/PT
2012 – Introdução a Performance sob a orientação do Prof. Dr. Pablo Assumpção– Projeto de Pesquisa na UFC (Bolsista)
2011 – In(ter)venções – Projeto de Pesquisa na UFC sob a orientação da Profa. Dra. Deisimer Gorczewski (pesquisadora voluntária)

Conselho Municipal de Política Cultural

Conselheira Municipal da Linguagem Dança – Biênio 2019/2020

Experiências Profissionais

Docência

2022 - Curso de Iniciação em Dança Contemporânea - História da Dança (30h)
2021 - Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes - História da Dança 2 (30h)
2020 - Curso Técnico em Dança – Centro Cultural Bom Jardim - História da Dança 2 – (30h/remoto)
2019 - Curso de iniciação em Dança Contemporânea - História da Dança no Ocidente (45h)
2019 - Curso de iniciação em Dança Contemporânea - Iniciação de apreciação em dança (45h)
2019 - Curso Técnico em Dança – Centro Cultural Bom Jardim História da Dança 1 – (30h)

2009 - 2011 - Analista de RH - VTI - Tecnologia a Informação com ISO 9001

Produção Executiva-Colaborativa

2021 – Projeto Narrando com as mãos – SecultCe – Ariel Volkova
2020/2021 – Projeto .exe – Linguagem Mídias Digitais - Secultfor – Yule Bernardo
2020/2021 – Projeto gambiarra – Linguagem Dança – Secultfor – Felipe Damasceno
2018/2019 – Projeto Delirantes – Linguagem Dança - Secultfor - No barraco da Constância tem!
2018/2019 – Projeto Bonecx de Papel – Linguagem Artes Visuais - Secultfor - Ariel Volkova
2007 - 2010

Prêmios e Editais

2021 – Projeto Mulheres Negras Artistas da Dança – LAB/Secultfor (R\$ 12.000,00)
2018 - Edital MICBR 2018 (R\$ 2.135)

2014 - Prêmio Funarte Artes Na Rua (Circo, Dança E Teatro) - 2014 (R\$ 32.700)

2014 - Edital Conexão Cultura Brasil - intercâmbios do Ministério da cultura/Secretaria de economia criativa (R\$ 800)

Produção Executiva e colaboração cultural

2021 – Edital Diversidade, cultura e cidadania/ LAB/ SecultCe – Audiovisual: Narrando Com as mãos (R\$10.000)

2019 - VII Edital das Artes da Secultfor - Artes Visuais: Bonecx de Papel (R\$ 50.000)

2019 - VII Edital das Artes da Secultfor - Dança - Delirantes (R\$ 35.000)

2020/2021 - VIII Edital das Artes da Secultfor - Dança - gambiarra (R\$ 35.000)

2020/2021 - VIII Edital das Artes da Secultfor - Mídias Digitais - .exe (R\$ 35.000)

2022 - Circulação Delirantes e Malsãs - Festival Internacional - TREMA - Recife/PE

Produção de material para internet

2021 – Canal “entre aspas” – 3 videoartes de dança

https://www.youtube.com/channel/UCQ_OZN-0YUDBlng4uNgsEHw

2021 – Canal “Narrando com as mãos” – 02 vídeos de contação de histórias em libras -

<https://www.youtube.com/channel/UCSeGWqCtqx8sxnpxXqCzEDw>

2020 - Canal Diálogos Nacionais em Dança - Vídeo-Ceará, 3’

https://youtu.be/lvzsn7L_3TI

2020- Canal Diálogos Nacionais em Dança - Entender a Lei Aldir Blanc, 18’04”

<https://youtu.be/t3cSyrMJEU>

2020- Canal JuvTV – Rede Cuca - Programa: Bora Ver!? – Ep 03, 23’13”

<https://youtu.be/UmWOzeuGhyQ>

2020 - Fórum de Arte e Cultura do Maracanaú Qual a importância do Conselho Municipal? 1’ 36”,

<https://www.instagram.com/forumdearteeculturademaracanau/>

2020 - Flyer, Trabalho de Alanda Freire CTD/CCBJ, 4 páginas, Junho/2020.

<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>

2020 - Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 6 páginas, abril/2020.

<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>

2020 - Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 8 páginas, Junho/2020.

<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>

Trabalhos artísticos

2013 – Pedras Portuguesas – Intervenção Urbana - Concepção, direção e intérprete
Apresentações:

- Dez/2013 - IV Festival de Artes – Manifesta - Fortaleza/CE
- Mai/2014 – Festival de Artes do Maranhão – FACMA – São Luis/Maranhão
- Dez/2014 – Praça Otávio Bonfim – Contrapartida - Fortaleza-Ce
- Abr/2015 - Funarte Artes na Rua - Fortaleza-Ce
- Mai/2015 - Funarte Artes na Rua - Aracati-Ce
- Jun/2015 - Funarte Artes na Rua - Quixadá-Ce
- Jul/2015 - Funarte Artes na Rua - Juazeiro do Norte – Ce
- Ago/2016 – Centro Cultural Dragão do mar – Fortaleza-Ce

2013 – Salão Nobre – Instalação/Performance - Concepção, Fotografia e Intérprete
Apresentações:

- Mai/2014 – Festival de Artes do Maranhão – FACMA – São Luís/Maranhão

- Nov/2013 - Universidade Federal do Ceará
- 2014 - AMOR – Espetáculo de Dança - Co-autoria e intérprete
- Apresentações:
 - Jun/2014 – Teatro Dragão do Mar – Fortaleza-Ce
 - Out/2014 – Bienal Internacional de Dança do Ceará – Teatro Dragão do Mar – Fortaleza-Ce
 - Dez/2014 – Teatro Carlos Câmara – Fortaleza-Ce
 - Dez/2014 – Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza-Ce
- 2014 - Diário de um corpo árvore - instalação vídeo performance - Co-autoria e intérprete
- Apresentações:
 - Out/2014 - I Encontro de Cultura Artística da UFC - Fortaleza-Ce
- 2015 - Projeto de exposição “Conversa Infinita” no grupo de cartografia
 - out/2015 - Porto Iracema das Artes e Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar - Projeto de Alexandre Veras
 - 2021 - Transatlântica - Performance - Curso Técnico em Dança - Porto Iracema das Artes

Trabalhos Acadêmicos/ Relatórios gerenciais/Comunicações Oraís

- 2015 - Autoria do Capítulo:
 “Processo de Criação do Coletivo In(ter)venções e das Escolhas dos Territórios de Pesquisa a partir da Cartografia.” Do Livro arte que inventa afetos, organizado por Deisimer Gorczewski, Editora UFC, 2015.
- 2014 Artigo “Diário Coletivo de Sensações.” Na coletânea Ecos de Resistências na América Latina, organizado por Antonio Edson Cadengue e Rudimar Constâncio.
- Ago/2014 - Comunicação Oral – Artigo PEDRAS PORTUGUESAS: Vivência do corpo em performatividades sócio-artísticas. Universidade Federal do Piauí
- Jul/2014 – Comunicação Oral - Artigo Diário Coletivo de Sensações – Universidade Federal de Pernambuco
- Ago/2014 - Comunicação Oral - Artigo Diário Coletivo de Sensações – Universidade Federal do Ceará
- Relatórios
- 2018 - Minuciar - Relatório das atividades do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea Turma I - Prodança
- 2019 - Relatório das atividades do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea Turma II – Prodança
- 2022- Composição de mesa para a sessão “Histórias de danças no Ceará: percursos e formações” - Seminário Dança_Educação (SD_E): 10 anos. E agora? - TJA/UFC

Cursos

- 2022 – Espanhol 1 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – 30h
- 2022 – Espanhol 2 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – 30h
- 2021 - Elaboração de projetos para o desenvolvimento de agentes e agenda – por uma escrita cidadã – Festival de Artes Cênicas – 9h
- 2021 – Noções Gerais de Direitos Autorais – Escola Nacional de Administração Pública – 10h
- 2021 - Constelações da artes: corpos brasileiros na dança - Itaú Cultural - 20 h
- 2020/2021 – Formação política e cultural – Escola Carnaubal – 64h (em andamento)
- 2021 – Histórias de danças no Ceará – Arte Urgente – 20h
- 2021 – Cenografia na dança – Arte Urgente – 40h
- 2020 - Estudos Do Corpo Para Pensar Arte E Políticas Para A Vida – Vila das Artes – 15h
- 2020 – Menu história da dança – spoiler alert – Vila das Artes – 15h
- 2020 – Criação de vídeoaulas – IFRGS – 40h

2020 – Arte contemporânea – Casa do Saber – 8h
2020 – O pensamento de Beatriz Nascimento – Coletivo Di jeje – 3h
2019 – Introducción a las teorías feministas II – Universidade do Chile – 40h
2019 – Elaboração de projetos e execução de convênios – ENDC – 40h
2019 Inventário Participativo: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DECOLONIAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL - Caixa Cultural Fortaleza - 16h
2018 MICBR - Evento Mercado de Indústria Criativa do Brasil
2015 Autonomia, Gestão e Produção Cultural - Caixa Cultural Fortaleza - CH 44h
2014 COMPOSIÇÃO EM MOVIMENTO - ARTICULAÇÕES/FORUM DE ARTES PERFORMATIVAS
2014 O CORPO EM MOVIMENTO SOB A PERSPECTIVA DO BMC/ Vila das Artes
2013 Consciência pelo Movimento e Jogos Corporais – Bienal Internacional de Dança do Ceará
2012 Figuras da Dança - ICA/UFC
2012 - O problema do método e a experiência da criação – Vila das Artes
2012 Workshop A Bela é o Monstro – Forum de Dança de Lisboa/Pt
2012 Workshop - Instigar o corpo consciente – Inshadow/Lisboa-Pt
2012 - Conferência Internacional Corpos (im)perfeitos.
2012 - Estratégia de Criação como estratégia de existência c/ Flavia Meireles . Alpendre
2012 - Seminário Internacional das Artes e seus Territórios Sensíveis. ICA/UFC
2012 - Performance: arte política do corpo com Eleonora Fabião. Vila das Artes
2012 - A dança contemporânea a partir dos anos 60" com a professora Flávia Meireles. ICA/UFC
2012 - Dança Moderna: Conceitos transformando a dança" com a professora Holly Cavrell (EUA/SP)
2012 - A cartografia como método: pistas, prática e experiência de pesquisas c/ Virginia Kastrup
2012 - Experimentação sensorial para atores e bailarinos - II Seminário de Dança Teatro e Educação
2012 - Dança, corpo e cidade - II Seminário de Dança Teatro e Educação
2012 - Cinema e artes visuais: encontro de ideias e experimentações
2012 - O que (não) move sua dança? Com bailarino e Coreógrafo Lóic Touzé (FRA)
2011 Experimentação, Cultura e Sujeito na obra de Hélio Oiticica – Vila das Artes
2011 DANÇA TEATRO E EDUCAÇÃO: DOCÊNCIA ARTISTA DO ARTISTA DOCENTE – ICA/UFC
2011 - Curso de curta duração em Psicologia Hist. Cultural e Materialismo Histórico.
2009 - GERENCIAMENTO DO TEMPO DO PROJETO. PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE - CEARÁ, PMI - CE
2009 - GERENCIAMENTO DOS RISCOS DO PROJETO. PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE - CEARÁ, PMI - CE
2007 - GERENCIAMENTO DE PROJETOS. - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE - CEARÁ, PMI - CE