

currículo -  
portfólio  
ana carla de  
Souza  
2020/2022

minibio

## artista da dança

Ana Carla é artista, produtora cultural, pesquisadora, professora e dona de casa. Possui inseguranças, fragilidades, brechas e promiscuidades inventivas, conceituais e biopiscossociais.

É mestranda em Artes pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) com projeto de pesquisa: Citação-ficção em dança como memória das Mulheres Negras Artistas da Dança, na linha de pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes, na linguagem dança. É bacharela em Dança pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Atua na Dança desde 2012, como intérprete-criadora, pesquisadora em artes e produtora. Foi integrante de 2014 a 2016 do grupo de pesquisa Composições Filosóficas do Corpo em Cena UFC/CNPq. Foi Bolsista em 3 projetos de pesquisas da UFC, em 2011, 2012 e 2013. Realizou publicações acadêmicas. Foi contemplada com o Prêmio Prêmio Funarte Artes Na Rua em 2014 entre outros editais. Apresentou diversos trabalhos artísticos em dança e performance.





# Apresentação - 2022

Seminário Dança\_Educação (SD\_E): 10 anos. E agora?

Sessão “Histórias de danças no Ceará: percursos e formações”

Data, hora e local: 28 de Abril, das 14h às 17h, no Foyer do Teatro José de Alencar

10 anos. E AGORA?

SEMINÁRIO DANÇA\_EDUCAÇÃO

SESSÃO TEMÁTICA  
**HISTÓRIAS DE DANÇAS NO CEARÁ:  
PERCURSOS E FORMAÇÕES**

JANAÍNA BENTO | ANA CARLA SOUZA | VICTOR HUGO PORTELA | RUBÉNS LOPES  
MEDIACÃO: THIAGO MOTA

28/04 | 14-17h | Foyer do Theatro José de Alencar

ADUFC, Casa de Brindes de Camarão, Vila das Artes, TRACEMA, Fortaleza, DRAGÃO C/MAR, CEARÁ



10 anos. E AGORA?

SEMINÁRIO DANÇA\_EDUCAÇÃO

SESSÃO TEMÁTICA  
**HISTÓRIAS DE DANÇAS NO CEARÁ:  
PERCURSOS E FORMAÇÕES**

JANAÍNA BENTO | ANA CARLA SOUZA | VICTOR HUGO PORTELA | RUBÉNS LOPES  
MEDIACÃO: THIAGO MOTA

28/04 | 14-17h | Foyer do Theatro José de Alencar

ADUFC, Casa de Brindes de Camarão, Vila das Artes, TRACEMA, Fortaleza, DRAGÃO C/MAR, CEARÁ









Projeto  
Citação em dança como memória:  
Mulheres Negras Artistas da Dança  
Lei Aldir Blanc/Secultfor  
2021

**Ficha Técnica:**

**Direção Geral**

**Ana Carla de Souza**

**Produção Geral**

Pablo Rodrigo da Silva

**Artistas da dança**

Carol Mandu

Ionara Sena Janaína

Bento

**Designer Gráfico**

Daniel Neves

**Colaboração**

Paulo José



Canal no Youtube: <http://bit.ly/EntreAspas>

# Projeto Narrando com as mãos – Lei Aldir Blanc/SecultCE 2021



## Narrando com as Mãos A Formiga



Uma história de Ariel Volkova  
com ilustrações de Felipe Queiroz

### Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI  
ALDIR  
BLANC  
DE EMENDAMENTO Nº 108  
CEARÁ



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



### Ficha Técnica - A Formiga

Direção, roteiro e edição: Ariel Volkova

Texto e canção original: Ariel Volkova

Designer gráfico e criação de ilustrações: Felipe Queiroz

Tradução em libras e legendagem: Ariel Volkova

Captação de janela de libras e apoio de tradução: Mikael Silva

Consultoria Surda: Cleyton Santos

**Produção executiva: Ana Carla Souza**

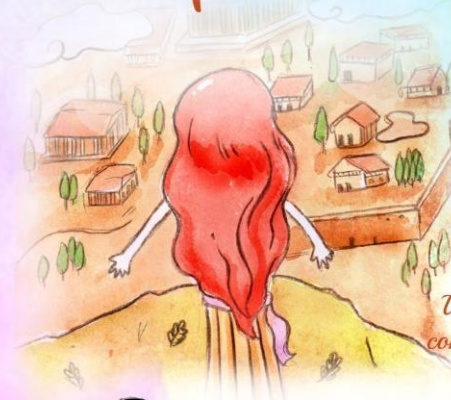
Captação de áudio: Alan Miranda

Desenho sonoro: Ariel Volkova

Trilhas sonoras originais: Wladimir Cavalcante



## Narrando com as Mãos A Deusa Atena e o Surdo



Uma história de Mikael Silva  
com ilustrações de Felipe Queiroz

### Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI  
ALDIR  
BLANC  
DE EMENDAMENTO Nº 108  
CEARÁ



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



### Ficha Técnica - A Deusa Atena e o Surdo

Direção e roteiro: Ariel Volkova e Mikael Silva

Texto original: Mikael Silva

Revisão textual e legendagem: Ariel Volkova

Designer gráfico e criação de ilustrações: Felipe Queiroz

Tradução em libras: Mikael Silva

Captação de janela de libras e apoio de tradução: Ariel Volkova

Consultoria surda: Cleyton Santos

**Produção executiva: Ana Carla Souza**

Captação de áudio: Alan Miranda

Edição de vídeo e desenho sonoro: Ariel Volkova

Trilhas sonoras originais: Wladimir Cavalcante

Canal do YouTube: <http://bit.ly/narrando>



Performance - Transatlântica para alunos do  
CTD - Porto Iracema das Artes -nov/2021



# LISTA DOS CREDENCIADOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO SESC /AR/CE NO ANO DE 2022 – EDITAL 001/2022

Ação Formativa: Memórias Moventes: a citação na criação em dança

Link <https://www.sesc-ce.com.br/resultado-credenciamento-2022/>



202201904	Lucineide Marquis de Souza	Oficina de produção de cerâmica	NOVA OLINDA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200842	Luís Carlos Sousa	WebQuadrinhos: Um Novo Veículo para uma Velha Mídia	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202201761	Luiza Torres	OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	ITAITINGA	AÇÕES FORMATIVAS
202201930	MARCIO MACIEL TORRES	Oficina de ilustração com Márcio Torres	BARBALHA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200817	Margarida Maria Gonçalves da Silva	OFICINA DE TAPEÇARIA	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200814	Margarida Maria Gonçalves da Silva	OFICINA DE COSTURA CRIATIVA COM QUILTING	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202202597	Maruska de Sousa Ribeiro	Em busca do grotesco e a desconstrução no jogo da palhaça	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200213	MATEUS LINS	A construção da ficção e seus elementos essenciais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200210	MATEUS LINS	A personagem de ficção	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200211	MATEUS LINS	Como contar um conto?	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200212	MATEUS LINS	Direitos autorais para escritores e editores	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200214	MATEUS LINS	Ghost Writer	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200215	MATEUS LINS	O mercado editorial para novos autores	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200205	MATEUS LINS	Oficina de criação de personagens para narrativas ficcionais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200207	MATEUS LINS	Oficina de criação de personagens para narrativas ficcionais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200203	MATEUS LINS	Oficina de Criação Literária: da ideia à publicação do livro	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200207	MATEUS LINS	Oficina de Criação Literária: narrativas que nos cercam	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200470	Memórias Inventivas em Dança	Memórias movente: a citação na criação em dança	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS



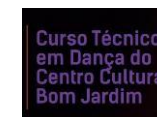
# Docência 2019 e 2020



História da Dança no Ocidente | Iniciação à Apreciação em Dança



História da Dança 1 | História da Dança 2





# Projeto Bonecx de Bapel – VII Edital das Artes/Secultfor 2020



## Projeto Bonecx de Papel – VII Edital das Artes de Fortaleza (artes visuais)

Intervenções Urbanas em seis praças de Fortaleza  
Exposição “Ariel no Mundo da Montação” - Casa Barão do Camocim; Cuca Mondubim; Biblioteca Cristina Poeta  
Vivências/Oficinas: Casa Barão de Camocim, Cuca Mondubim, Casa Avoa, Biblioteca Cristina Poeta

Ficha Técnica: Realização/Intérprete de Libras:  
Ariel Volkova

**Produção Executiva: Ana Carla de Souza**

Montagem de Exposição e programação do

software Isadora: Alexandre Veras

Designer Gráfico: Yule Bernardo

Assessoria de Imprensa: Ari Areia

Assistente de produção: Pablo Rodrigo da Silva

Técnico de eletrônica: Phelipe Ribeiro





# DELIRANTES E MALSÃS.



Projeto Delirantes – VII Edital das Artes de Fortaleza  
(Dança)  
2019 - 2020

Intervenções Urbanas em sete praças de Fortaleza.

**Ficha Técnica: Intérpretes-criadores:**

Ariel Volkova, Felipe Damasceno,  
Sarah Nastroianni, Honório Félix,  
Renan Capivara, William Pereira Monte

**Provocadores de Dramaturgia:**

Tayana Tavares e Edimar Cândido

**Produção Executiva:**

**Ana Carla de Souza**

**Designer Gráfico:** Yule Bernardo

**Assessoria de imprensa:** Ari Areia

**Figurino:** Ruth Aragão

**Videomaker:** Tavares Neto

**Fotógrafo:** Toni Bevenuti

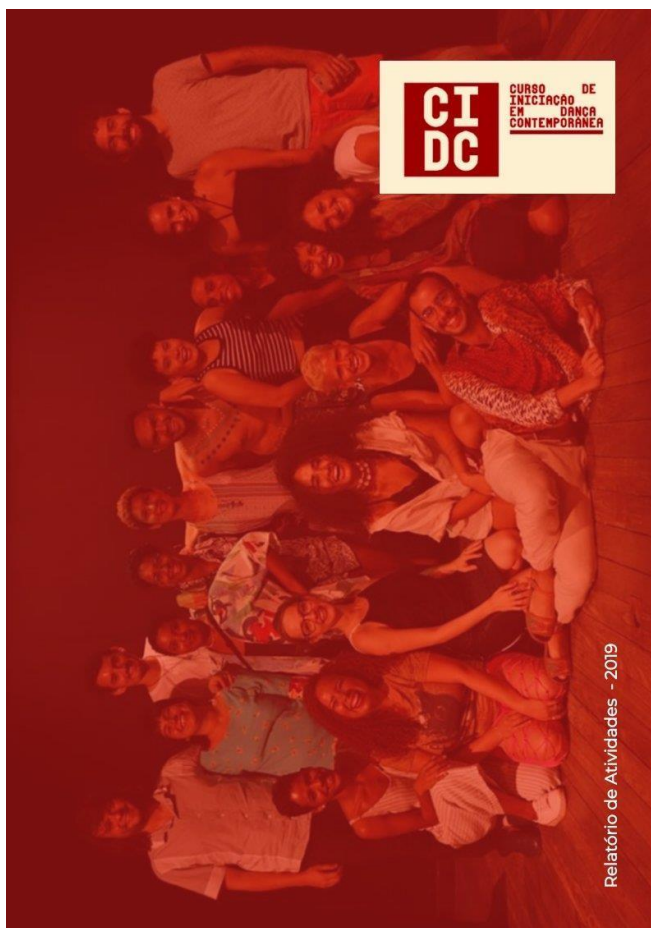
Apoio:



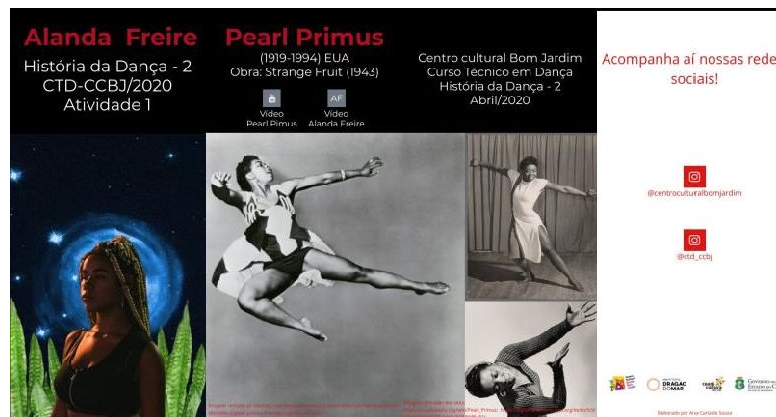
Apoio Institucional:



# publicações 2020



Relatório de Atividades – 2019 – CIDC  
Prodança, 26 páginas, 2020.



Flyer, Trabalho de Alanda Freire CTD/CCBJ, 4 páginas, Junho/2020.  
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>



Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 8 páginas, Junho/2020.  
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>



Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 6 páginas, abril/2020.  
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>



# ações políticas 2020

Conselho Municipal de Política Cultural –  
CMPC Linguagem Dança - 2019/2020

Fórum de Dança do Ceará  
Diálogos Nacionais em  
Dança

23 de Novembro de 2019 em Cultura

### Prefeitura de Fortaleza empossa novos membros do Conselho Municipal de Política Cultural

Cerimônia ocorreu na tarde desta segunda-feira (25/02), no Centro Cultural Belchior

Novos membros do Conselho Municipal de Política Cultural posam para foto (Foto: Thiago Matine)

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultur), realizou, na tarde desta

centroculturalbomjardi • Seguindo

centroculturalbomjardim CCBJ  
PARTICIPA DA PROGRAMAÇÃO DOS  
DIÁLOGOS NACIONAIS SOBRE  
DANÇA

CCBJ PARTICIPA DA PROGRAMAÇÃO  
DOS DIÁLOGOS NACIONAIS SOBRE  
DANÇA

Saudações dançantes.

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)  
participou, nesta sexta (10/07), da  
programação dos "Diálogos Nacionais  
- Dança", transmitido ao vivo, pelo  
Youtube Emergência Cultural,  
promovido pela Articulação Nacional  
de Emergência Cultural. Cada Estado  
do Brasil tem sua representação com

Canal Diálogos Nacionais em  
Dança Video-Ceará, 3', 2020.  
[https://youtu.be/lvhzn7L\\_3TI](https://youtu.be/lvhzn7L_3TI) Ficha  
Técnica:  
Texto e apresentação: Ana Carla de  
Souza Montagem: Dayanne Ferreira  
Colaboração: Silvia Moura e Felipe Damasceno

Elaborado por Ana Carla de Souza

## Lei 14.017 de 29/06/2020

(Lei Aldir Blanc)  
Lei não regulamentada  
05/07/2020

Entenda a Lei Aldir Blanc | Ana Carla de Souza (Ceará)

449 visualizações · 5 de jul. de 2020

Diálogos Nacionais da Dança  
243 inscritos

Canal Diálogos Nacionais em Dança  
Entender a Lei Aldir Blanc, 18'04",  
2020. <https://youtu.be/t3cSyurMJEU>  
Ficha Técnica:  
Texto e apresentação - Ana Carla de Souza

### #CulturaEmRede

## Bora Ver?!

Episódio 03: Participação de  
Ana Carla Souza

com o  
técnico de áudio  
da Rede Cuca  
André Garan

Quinta-feira, 23/07, 16h

[youtube.com/JuvTV](https://youtube.com/JuvTV)

VAMOS VENCER  
ESSA  
JUNTOS

REDE CUCA

Prefeitura de  
Fortaleza  
Secretaria Municipal de  
Políticas Públicas de Juventude

#QuarentenadaJuventude

Canal JuvTV  
– Rede Cuca  
Programa:  
Bora Ver! –  
Ep 03,  
23'13",  
2020.  
<https://youtu.be/UmWOzeuGhyQ>  
Ficha  
Técnica:  
Apresentação:  
André Garan  
Entrevista:  
Ana Carla de  
Souza

forumdearteeculturade • Seguindo

forumdearteeculturademaranau  
Qual a importância de um Conselho  
Municipal de Cultura?

Ana Carla de Souza - Artista da dança,  
bacharel em dança, conselheira de  
dança, professora de dança, produtor  
cultural e dona de casa.

6 d

forumdearteeculturademaranau  
@prefmarcanau @firmocamurca  
@gersonecchini

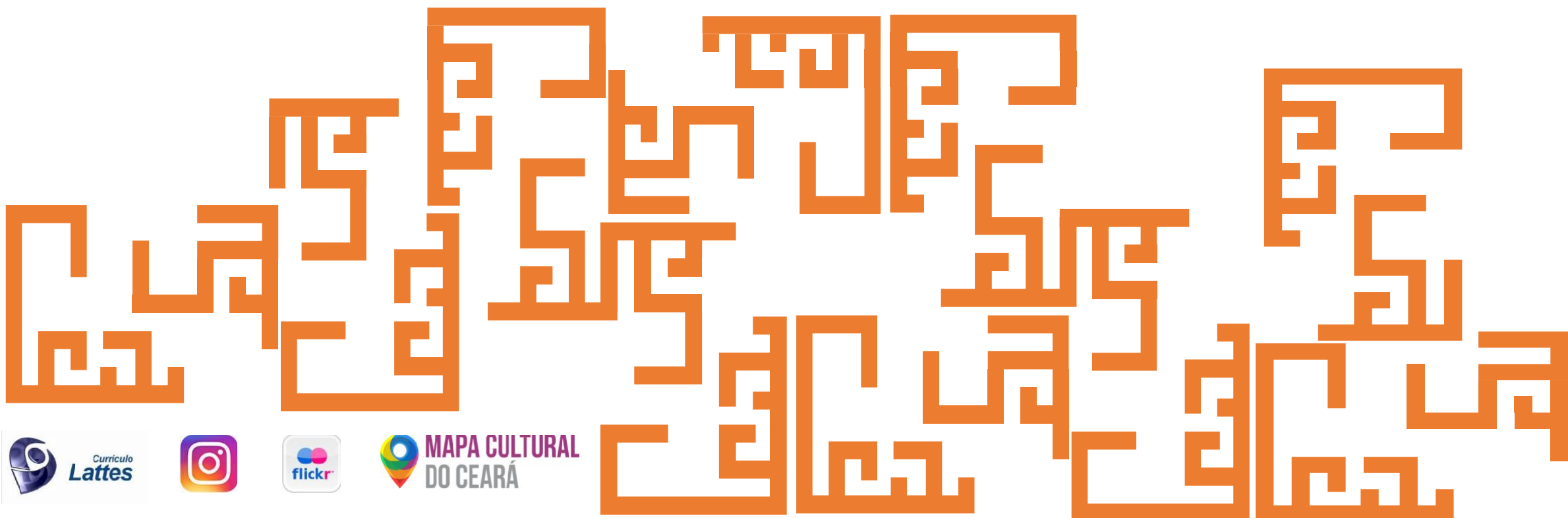
6 d · 1 curtida · Responder

\_\_wllpm\_\_ Que maravilha essa  
fala da @anacarladesouzac

82 visualizações  
HÁ 6 DIAS

Adicione um comentário...

<https://www.instagram.com/forumdearteeculturademaranau/>



MAPA CULTURAL  
DO CEARÁ