

PORTFÓLIO – ANA CARLA DE SOUZA





GRADUANDA EM DANÇA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC E INTEGRANTE DO GRUPO DE PESQUISA CNPQ COMPOSIÇÕES FILOSÓFICAS DO CORPO EM CENA (2012 - 2015). INICIOU SUAS ATIVIDADES DE PESQUISA E PRODUÇÃO COMO PESQUISADORA VOLUNTÁRIA DO PROJETO DE PESQUISA IN(TER)VENÇÕES, COORDENADO PELA PROFA. DRA. DEISIMER GORCZEWSKI EM 2011. EM 2012 FOI SELECIONADA COMO BOLSISTA DO PROJETO DE INTRODUÇÃO A PERFORMANCE COORDENADO PELO PROF. DR. PABLO ASSUMPÇÃO. AINDA EM 2012, FOI CONTEMPLADA COM UMA BOLSA DE 10 MESES, PELO CIÊNCIAS SEM FRONTEIRAS PARA REALIZAR GRADUAÇÃO SANDUICHE NO CURSO DE DANÇA DA FACULDADE DE MOTRICIDADE HUMANA, EM LISBOA/PT. EM 2014 FOI SELECIONADA PARA BOLSISTA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA NO PROJETO DANCE, UMA CONVERSA, COORDENADO PELA PROFA. DRA. ROSA PRIMO.

PELO PROJETO IN(TER)VENÇÕES, ESTÁ EM PRELO, NA PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO, EDIÇÕES UFC, A PUBLICAÇÃO DO CAPÍTULO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO COLETIVO IN(TER)VENÇÕES E DAS ESCOLHAS DOS TERRITÓRIOS DE PESQUISA A PARTIR DA CARTOGRAFIA, NO LIVRO, ARTE QUE INVENTA AFETOS QUE RESISTEM, ORGANIZADO PELA PROFA. DRA. DEISIMER GORCZEWSKI, PREVISTO PARA JUNHO DE 2015.

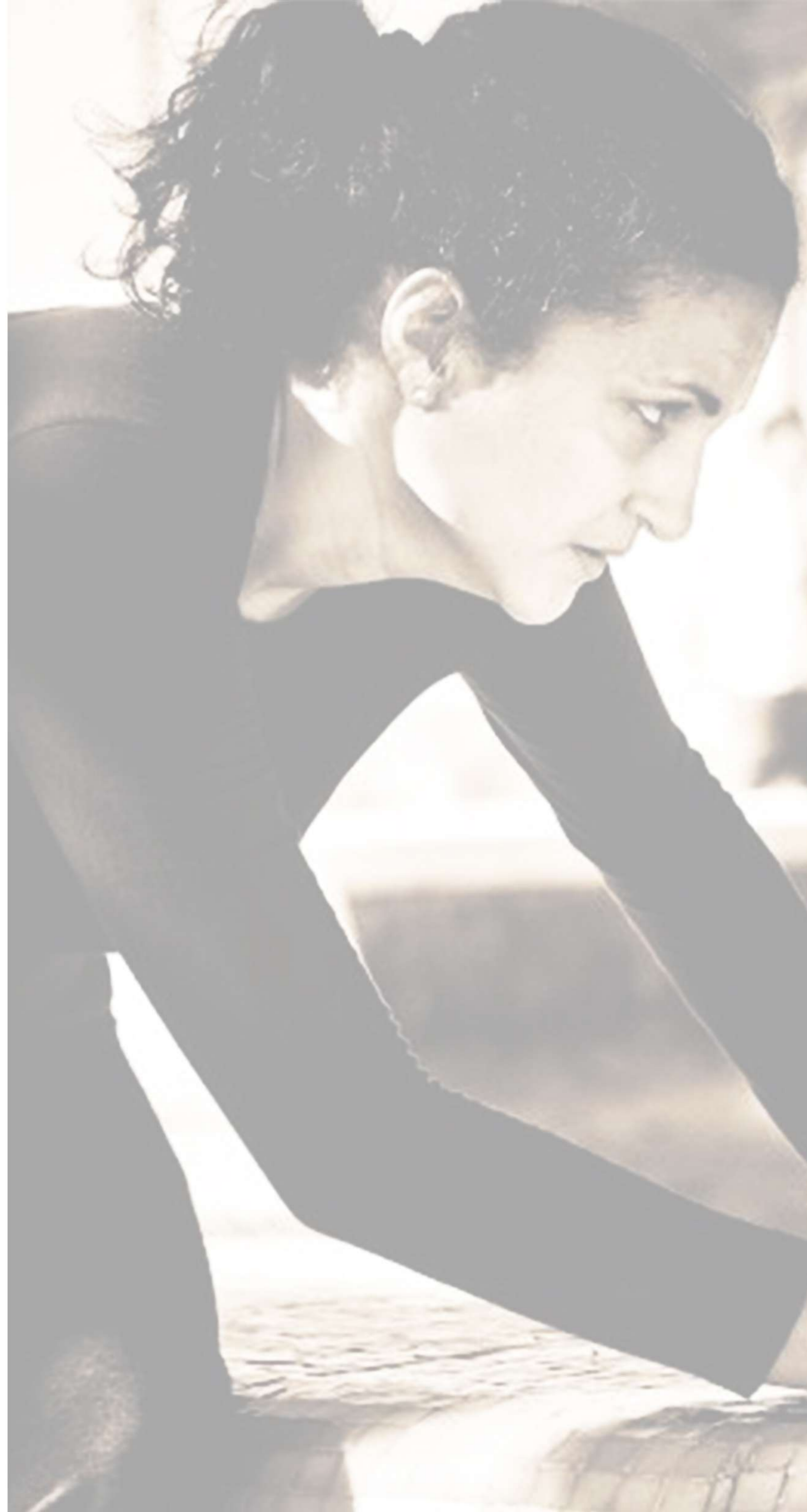
EM 2013, PRODUZIU JUNTO COM ARIEL VOLKOVA A INSTALAÇÃO-PERFORMANCE SALÃO NOBRE, APRESENTADA NO II FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO MARANHÃO E UMA APRESENTAÇÃO INDEPENDENTE NO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE - ICA/UFC. REALIZOU AINDA UMA INSTALAÇÃO PERMANENTE (MORTE E VIDA BAILARINA) NO ICA/UFC JUNTO COM INÉLIA BRITO.

NO PROJETO DANCE, UMA CONVERSA, FOI PRODUZIDO O VÍDEO-ARTE DIÁRIO DE UM CORPO-ÁRVORE, EM QUE FOI APRESENTADO, EM FORMATO DE INSTALAÇÃO, NO I ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (2014).

EM 2014, FOI CRIADORA-INTÉRPRETE, JUNTAMENTE COM OUTROS ALUNOS DO CURSO DE DANÇA DA UFC, DO ESPETÁCULO AMOR, QUE SE APRESENTOU NO TEATRO DRAGÃO DO MAR, BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ, TEATRO CARLOS CÂMARA E CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE.

AINDA EM 2014, REALIZOU A APRESENTAÇÃO PÚBLICA (PERFORMANCE) OS 58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO, SOB A DIREÇÃO DE EMÍLIO GARCIA WEIBI, COMO RESULTADO DA OFICINA ENCENAÇÃO E PERFORMATIVIDADE, NO CENA 15, NO PORTO IRACEMA DAS ARTES.

É AUTORA DO PROJETO PEDRAS PORTUGUESAS E PEDRAS QUE SE DESLOCAM, CONTEMPLADO PELO PRÊMIO FUNARTE ARTES NA RUA (CIRCO, DANÇA E TEATRO) - 2014, QUE CIRCULARÁ COM A INTERVENÇÃO URBANA EM PRAÇAS DE QUATRO CIDADES DO CEARÁ (FORTALEZA, ARACATI, QUIXADÁ E JUAZEIRO DO NORTE. ESTE PROJETO, TAMBÉM, FOI APRESENTADO EM DOIS FESTIVALS, EM UMA CONTRAPARTIDA E DE FORMA INDEPENDENTE EM ALGUMAS CIDADES DO NORDESTE (FORTALEZA/CE, SÃO LUIS/MA E PARNAÍBA/PI). OUTROS DESDOBRAMENTOS DESTES PROJETO SÃO: O SITE WWW.ACONTECIMENTOS.NET E A COMUNICAÇÃO DO ARTIGO PEDRAS PORTUGUESAS: VIVÊNCIA DO CORPO EM PERFORMATIVIDADES SÓCIO-ARTÍSTICAS, APRESENTADO NO CONGRESSO INTERNACIONAL ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA: TERRITÓRIOS, COMUNIDADES E SUSTENTABILIDADE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ.



ÍNDICE



BODY MAPPING

PERFORMANCE - SITE SPECIFIC



MORTE E VIDA BAILARINA

INSTALAÇÃO PERMANENTE NO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE - ICA



SALÃO NOBRE

INSTALAÇÃO - PERFORMANCE



RAKS SHABI

EXPOSIÇÃO



PEDRAS PORTUGUESAS PEDRAS QUE SE DESLOCAM

INTERVENÇÃO URBANA / PERFORMANCE



58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO (JEAN-LUC NANCY)

PERFORMANCE



DIÁRIO DE UM CORPO-ÁRVORE

VÍDEO-INSTALAÇÃO



AMOR

ESPETÁCULO DE DANÇA



BODY MAPPING

*PERFORMANCE - SITE SPECIFIC
2012*

FICHA TÉCNICA

ORIENTAÇÃO: NATHALIE FARI

*CRIADORES INTÉRPRETES: ANA CARLA DE SOUZA;
ARIEL VOLKOVA; RENAN CAPIVARA; DANIEL PIZAMI-
LIIO; TIAGO SIÃO; TARCÍSIO; ET AL.*

APRESENTAÇÕES:

*FORTALEZA/CE
ESTORIL - 26/08*

BODY MAPPING

BODY MAPPING



ESTORIL - 26/08 FORTALEZA/CE

BODY MAPPING



ESTORIL - 26/08 FORTALEZA/CE

BODY MAPPING





MORTE E VIDA BAILARINA

*INSTALAÇÃO PERMANENTE NO INSTITUTO DE CULTURA
E ARTE - ICA
2013*

*FICHA TÉCNICA:
CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO: ANA CARLA DE SOUZA E
INÉLIA BRITO*

MORTE E VIDA BAILARINA

MORTE E VIDA BAILARINA



FORTALEZA/CE - ENTRADA DO ICA CARAPINIMA/UFC - DESDE 2013.



SALÃO NOBRE

INSTALAÇÃO - PERFORMANCE

*SINOPSE:
UM INCÔMODO
UMA DÚVIDA
UMA CONSTATAÇÃO*

2013

FICHA TÉCNICA:

*CONCEPÇÃO, REALIZAÇÃO, FOTOGRAFIA E
PERFORMERS: ANA CARLA DE SOUZA E
ARIEL VOLKOVA*

APRESENTAÇÕES:

- 1. INSTITUTO DE CULTURA E ARTE - ICA
(INDEPENDENTE) - 2013*
- 2. II FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO MARANHÃO - 2014*



FORTALEZA/CE - PROCESSO E CRIAÇÃO (2013)







RAKS SHAABI

*EXPOSIÇÃO
2013*

*SINOPSE: CONHECER, EXPERIMENTAR E APRECIAR.
TRANSITANDO POR ALGUNS ELEMENTOS DA CORPOREI-
DADE EGÍPCIA.*

FICHA TÉCNICA:

*DIREÇÃO E PRODUÇÃO: ANA CARLA DE SOUZA; AN-
DRÉIA MENEZES; MARIA JOÃO E MAYARA SILVEIRA.
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO: ANA LUISA AMARAL E
GUSTAVO RIBEIRO*

*BAILARINAS: AHMAR; CAROLE LOPES E MAYARA SIL-
VEIRA*

*TRADUÇÃO DO PORTUGUÊS PARA O ÁRABE: MAHMOUD
ELSHARKAWY*

ARTE GRÁFICA: MAYARA SILVEIRA

APRESENTAÇÃO:

DANÇAATITUDE - LISBOA/PT



LISBOA/PT - ENTRADA DA EXPOSIÇÃO (NARGUILE) - 2013



RAKS SHAABI

RAKS SHAABI



LISBOA/PT - SENSORIALIDADES (CHÁ PRETO)

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM

INTERVENÇÃO URBANA / PERFORMANCE

SINOPSE: ESPAÇOS PÚBLICOS, EXPERIÊNCIAS, AFETOS, PERCEPÇÕES, CIDADES.

2013/2014

FICHA TÉCNICA:

ANA CARLA DE SOUZA - CONCEPÇÃO, PRODUÇÃO E PERFORMER

INÉLIA BRITO - PERFORMER

PABLO ASSUMPÇÃO - ORIENTAÇÃO

DARIO ALBUQUERQUE - FOTOGRAFIA

GANHADOR DO EDITAL FUNARTE ARTES NA RUA (CIRCO, DANÇA E TEATRO) - 2014

SITE: WWW.ACONTECIMENTOS.NET

APRESENTAÇÕES REALIZADAS:

IV MANIFESTA - FORTALEZA/CE - DEZ/2013

II FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA - SÃO LUIS/MA - MAI/14

APRESENTAÇÃO INDEPENDENTE - PARNAÍBA/PI - /14

FORTALEZA/CE - CONTRAPARTIDA DO EDITAL CONEXÃO CULTURA BRASIL INTERCÂMBIOS N. 1/2014.

APRESENTAÇÕES AGENDADAS:

FORTALEZA/CE - PRAÇA DOS VOLUNTÁRIOS (POLÍCIA CIVIL) - 25/04

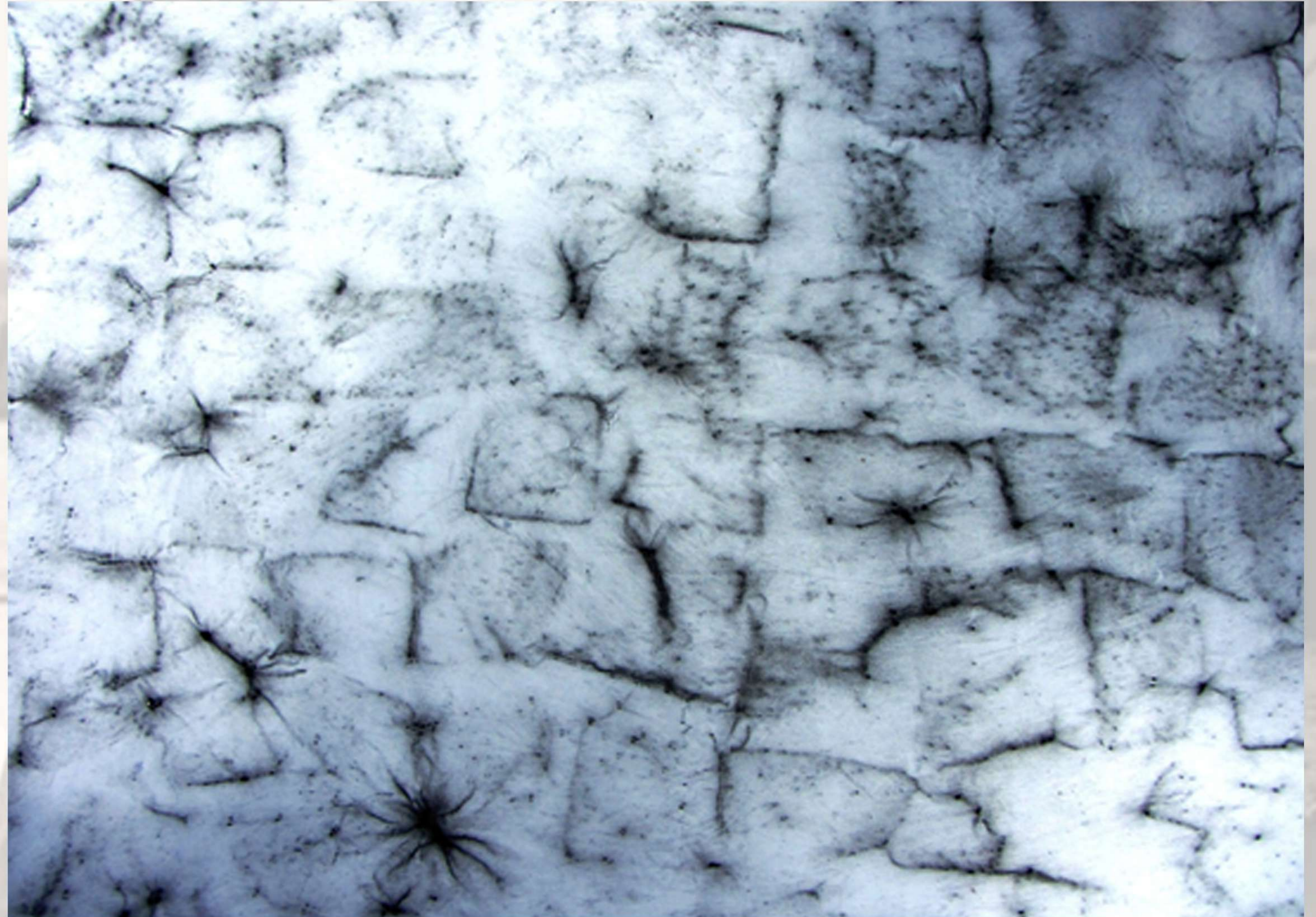
ARACATI/CE - PRAÇA MARCELINO CHAMPAGNAT - 23/05

QUIXADÁ/CE - PRAÇA CENRAL - 21/06

JUAZEIRO DO NORTE/CE - PRAÇA PADRE CÍCERO-25/07

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM



POSTAL DO PROJETO FUNARTE ARTES NA RUA 2014

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM



FORTALEZA/CE - PRAÇA DOS MÁRTIRES (PASSEIO PÚBLICO) IV MANIFESTA DEZ/2013-
FOTOGRAFIA CAROL MONTEIRO

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM

*PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM*



SÃO LUIS/MA - PRAÇA DEODORO - - II FACMA - MAI/2014

PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM

*PEDRAS PORTUGUESAS
PEDRAS QUE SE DESLOCAM*



FORTALEZA/CE - PRAÇA FARIAS BRITO (OTÁVIO BONFIM) - DEZ/2014 -
CONTRAPARTIDA DO EDITAL CONEXÃO CULTURA BRASIL INTERCÂMBIOS N. 1/2014

58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)



*58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)*

*PERFORMANCE
2014*

FICHA TÉCNICA

ORIENTAÇÃO: EMÍLIO WEHBI GARCIA

*PERFORMERS: ANA CARLA DE SOUZA; ARIEL VOLKOVA;
WILLIAM PEREIRA MONTE; DARIO ALBUQUERQUE; GIL
GILFONY; JOBSOM VIANA; TATIANA VALENTE; TAYANA
TAVARES; ROBSON LEVY; HONÓRIO FELIX, ET AL.*

APRESENTAÇÃO: FORTALEZA/CE- CENA 15 - 2014

58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)

*58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)*



FORTALEZA/CE - CENA 15 - 2014

58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)

58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)



FORTALEZA/CE - CENA 15 - 2014

58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)

*58 INDÍCIOS SOBRE O CORPO
(JEAN-LUC NANCY)*



FORTALEZA/CE - CENA 15 - PROCESSO DE CRIAÇÃO- 2014



DIÁRIO DE UM CORPO-ÁRVORE

*VÍDEO-INSTALAÇÃO
2014*

FICHA TÉCNICA

*ORIENTAÇÃO: ROSA PRIMO
CONCEPÇÃO: ANA CARLA DE SOUZA; DANILO
BATISTA; INÉLIA BRITO; RENAN CAPIVARA
E ROSA PRIMO
FOTOGRAFIA E INSTALAÇÃO: DAVI LEÃO*

*APRESENTAÇÕES
I ENCONTRO ARTÍSTICO DA UFC*







AMOR

ESPETÁCULO DE DANÇA
2014

FICHA TÉCNICA

CRIADORES INTÉRPRETES: ANA CARLA DE SOUZA; ANA CAROLINA MOREIRA; ARIEL VOLKOVA; DANIELE FARIAS; DANIELLE FREITAS; DANILO BATISTA; FRANCIELY KETELYN; GISELE FROTA; INÉLIA BRITO; ISABELA MOREIRA; JANAINA BENTO; JANDER TEIXEIRA SIÃO; KASSIO MARQUES; LEONARDO SOUSA; LEONICE OLIVEIRA; LETÍCIA AKYAMA; LUANA CAETANO; LUANA REIS BRITO; LUISA BESSA; LUISA VIANA; MÁRCIA AZEVEDO; NATÁLIA ALMADA; THAIS PINHEIRO; THIAGO TORRES; VANESSA VIANA; VITÓRIA ALMEIDA; WILLIAM PEREIRA MONTE.
ORIENTAÇÃO: ROSA PRIMO
SONOPLASTIA: ELIOVALDO ANANIAS
FOTOGRAFIA E VÍDEO: DAVI LEÃO
ILUMINAÇÃO WALTER FAÇANHA

SINOPSE: SERÁ QUE FALAR DE AMOR É SEMPRE IR PELOS MESMOS CAMINHOS E DIRECIONAMENTOS?

(FIZ UM RESUMO)

APRESENTAÇÕES:

1. TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR - JUN/2014
2. BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ - OUT/14
3. TEATRO CARLOS CAMARA - DEZ/14
4. CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - DEZ/14

AMOR

AMOR



TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR - JUN/2014

AMOR

AMOR



BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ - OUT/14

AMOR

AMOR



TEATRO CARLOS CAMARA - DEZ/14



DESIGN:

