

currículo -
portfólio
ana carla de
Souza
2020/2022

minibio

artista da dança

Ana Carla é artista, produtora cultural, pesquisadora, professora e dona de casa. Possui inseguranças, fragilidades, brechas e promiscuidades inventivas, conceituais e biopiscossociais.

É mestranda em Artes pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) com projeto de pesquisa: Citação-ficção em dança como memória das Mulheres Negras Artistas da Dança, na linha de pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes, na linguagem dança. É bacharela em Dança pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Atua na Dança desde 2012, como intérprete-criadora, pesquisadora em artes e produtora. Foi integrante de 2014 a 2016 do grupo de pesquisa Composições Filosóficas do Corpo em Cena UFC/CNPq. Foi Bolsista em 3 projetos de pesquisas da UFC, em 2011, 2012 e 2013. Realizou publicações acadêmicas. Foi contemplada com o Prêmio Prêmio Funarte Artes Na Rua em 2014 entre outros editais. Apresentou diversos trabalhos artísticos em dança e performance.



Apresentação - 2022

Seminário Dança_Educação (SD_E): 10 anos. E agora?

Sessão “Histórias de danças no Ceará: percursos e formações”

Data, hora e local: 28 de Abril, das 14h às 17h, no Foyer do Teatro José de Alencar

10 anos.
E AGORA?

SEMINÁRIO
DANÇA_
_EDUCAÇÃO

SESSÃO TEMÁTICA
**HISTÓRIAS DE DANÇAS NO CEARÁ:
PERCURSOS E FORMAÇÕES**

JANAÍNA BENTO | ANA CARLA SOUZA | VICTOR HUGO PORTELA | RUBÉNS LOPES
MEDIACÃO: **THIAGO MOTA**

28/04 | 14-17h | Foyer do Theatro José de Alencar

ADUFC | Casa de Brindes de Guatemala | Vila das Artes | TRACEMA | Fortaleza | DRAGÃO C/MAR | CEARÁ



10 anos.
E AGORA?

SEMINÁRIO
DANÇA_
_EDUCAÇÃO

SESSÃO TEMÁTICA
**HISTÓRIAS DE DANÇAS NO CEARÁ:
PERCURSOS E FORMAÇÕES**

JANAÍNA BENTO | ANA CARLA SOUZA | VICTOR HUGO PORTELA | RUBÉNS LOPES
MEDIACÃO: **THIAGO MOTA**

28/04 | 14-17h | Foyer do Theatro José de Alencar

ADUFC | Casa de Brindes de Guatemala | Vila das Artes | TRACEMA | Fortaleza | DRAGÃO C/MAR | CEARÁ



Apresentação - 2022

Festival Internacional Trema - Recife Pernambuco

Produção executiva e artística - Delirantes e Malsãs

30/04 - Pq Dona Lindu - Boa Viagem - Recife Pe



GRAO COMUM

NOZ PRODUZ

MYSTURA TROPYKAL

ANDRÉ BRAGA & CLAUDIA FIGUEIREDO

GABI HOLANDA

RENATA CARVALHO

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo

Levi Bandia (Armadura) / **Dina Mier Prado** (Prudente Pradip) / **Colélio Grão Comum** (Livro) / **Indicação etária** 10 anos

Atividade teatral
No barriaco da Constância (CE)
30 abr. Teatro Hermilo Borba, 19h

Uma brincadeira recita o primeiro momento. E, numa guerra entre territórios, esta festa sinérgica inaugura um segundo lugar. Entre o oriente e o ocidente, o terceiro mundo se faz em novos combinados. Mistura de ritmos e mitos, se modificam as primeiras, as sequências e as terceiras pessoas do plantão. É tudo miscelânea. Há foliões, as foliões, os foliões, as galeras, os foliões, as quantilhas. Há foliões se decidiram em orgas de pot-pourris. Reagindo mitos. Desafiando novidades. Transformando banhos em rambras.

Direção dramaturgia Ariel Volkova e Honório Félix
Direção encenação Rogério Wanderley
Assistente de direção William Pereira Monte
Assistência de figurino William Pereira Monte
Assistente de direção Ariel Volkova, Honório Félix e William Pereira Monte
Figurino Ruth Aragão
Assistente de direção Luciana Raposo



CLAUDIA FIGUEIRI

DELIRANTES E MALSÃS

No barriaco da Constância (CE)
30.abr, Parque Dona Lindu, 16h

Sobre a cidade há algo que se alastra e contamina, avultando a certeza sobre a continuação dos dias. A praça se manifesta como um campo de incidência, cruzando forças e mistérios nos percursos sobre ela realizados. Forjando alinhamentos orbitais circunscritos em geometrias místicas, transis aprontam um bailado macabro em consonância com os fantasmas e com os astros, cantarolando que não há mais o tempo do imortal. Há a glória da desgraça. O destronamento e a derrocada da torre. Alegoria aos vivos que são todos ossos.

[Direção, dramaturgia, coreografia e interpretação]
Felipe Damasceno, Honório Félix, Renan Capivara,

Sarah Nastroyanni e William Pereira Monte
[Ensaaiador] Felipe Damasceno
[Figurino] Ruth Aragão
[Assistência de figurino] Honório Félix

[Música] Honório Félix e Sarah Nastroyanni
[Produção] Ana Carla de Souza
[Colaboração artística] Ariel Volkova

Lado A - este projeto possui incentivo do fundo de cultura de pernambuco (Lei nº 2019-2020)

Projeto
Citação em dança como memória:
Mulheres Negras Artistas da Dança
Lei Aldir Blanc/Secultfor
2021

Ficha Técnica:

Direção Geral

Ana Carla de Souza

Produção Geral

Pablo Rodrigo da Silva

Artistas da dança

Carol Mandu

Ionara Sena Janaína

Bento

Designer Gráfico

Daniel Neves

Colaboração

Paulo José



Instagram: <https://www.instagram.com/citoentreaspas/>

Canal no Youtube: <http://bit.ly/EntreAspas>

Projeto Narrando com as mãos – Lei Aldir Blanc/SecultCE 2021



Narrando com as Mãos A Formiga



Uma história de Ariel Volkova
com ilustrações de Felipe Queiroz

Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
DE EMENDACÃO Nº 108
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ficha Técnica - A Formiga

Direção, roteiro e edição: Ariel Volkova

Texto e canção original: Ariel Volkova

Designer gráfico e criação de ilustrações: Felipe Queiroz

Tradução em libras e legendagem: Ariel Volkova

Captação de janela de libras e apoio de tradução: Mikael Silva

Consultoria Surda: Cleyton Santos

Produção executiva: Ana Carla Souza

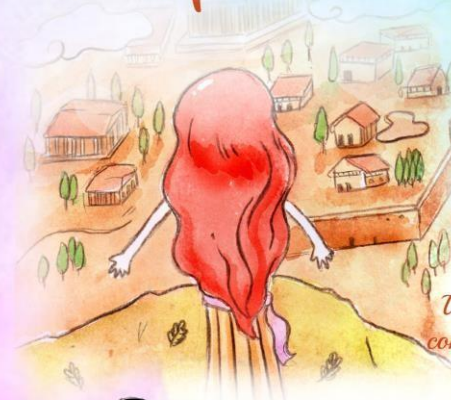
Captação de áudio: Alan Miranda

Desenho sonoro: Ariel Volkova

Trilhas sonoras originais: Wladimir Cavalcante



Narrando com as Mãos A Deusa Atena e o Surdo



Uma história de Mikael Silva
com ilustrações de Felipe Queiroz

Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
DE EMENDACÃO Nº 108
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ficha Técnica - A Deusa Atena e o Surdo

Direção e roteiro: Ariel Volkova e Mikael Silva

Texto original: Mikael Silva

Revisão textual e legendagem: Ariel Volkova

Designer gráfico e criação de ilustrações: Felipe Queiroz

Tradução em libras: Mikael Silva

Captação de janela de libras e apoio de tradução: Ariel Volkova

Consultoria surda: Cleyton Santos

Produção executiva: Ana Carla Souza

Captação de áudio: Alan Miranda

Edição de vídeo e desenho sonoro: Ariel Volkova

Trilhas sonoras originais: Wladimir Cavalcante

Canal do YouTube: <http://bit.ly/narrando>

Performance - Transatlântica para alunos do
CTD - Porto Iracema das Artes -nov/2021



LISTA DOS CREDENCIADOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO SESC /AR/CE NO ANO DE 2022 – EDITAL 001/2022

Ação Formativa: Memórias Moventes: a citação na criação em dança

Link <https://www.sesc-ce.com.br/resultado-credenciamento-2022/>



202201904	Lucineide Marquis de Souza	Oficina de produção de cerâmica	NOVA OLINDA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200842	Luís Carlos Sousa	WebQuadrinhos: Um Novo Veículo para uma Velha Mídia	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202201761	Luiza Torres	OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	ITAITINGA	AÇÕES FORMATIVAS
202201930	MARCIO MACIEL TORRES	Oficina de ilustração com Márcio Torres	BARBALHA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200817	Margarida Maria Gonçalves da Silva	OFICINA DE TAPEÇARIA	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200814	Margarida Maria Gonçalves da Silva	OFICINA DE COSTURA CRIATIVA COM QUILTING	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202202597	Maruska de Sousa Ribeiro	Em busca do grotesco e a desconstrução no jogo da palhaça	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200213	MATEUS LINS	A construção da ficção e seus elementos essenciais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200210	MATEUS LINS	A personagem de ficção	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200211	MATEUS LINS	Como contar um conto?	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200212	MATEUS LINS	Direitos autorais para escritores e editores	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200214	MATEUS LINS	Ghost Writer	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200215	MATEUS LINS	O mercado editorial para novos autores	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200205	MATEUS LINS	Oficina de criação de personagens para narrativas ficcionais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200207	MATEUS LINS	Oficina de criação de personagens para narrativas ficcionais	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200203	MATEUS LINS	Oficina de Criação Literária: da ideia à publicação do livro	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200207	MATEUS LINS	Oficina de Criação Literária: narrativas que nos cercam	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS
202200470	Memórias Inventivas em Dança	Memórias movente: a citação na criação em dança	FORTALEZA/CE	AÇÕES FORMATIVAS

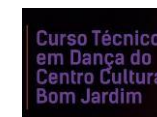
Docência 2019 e 2020



História da Dança no Ocidente | Iniciação à Apreciação em Dança



História da Dança 1 | História da Dança 2



Projeto Bonecx de Bapel – VII Edital das Artes/Secultfor 2020



Projeto Bonecx de Papel – VII Edital das Artes de Fortaleza (artes visuais)

Intervenções Urbanas em seis praças de Fortaleza
Exposição “Ariel no Mundo da Montação” - Casa Barão do Camocim; Cuca Mondubim; Biblioteca Cristina Poeta
Vivências/Oficinas: Casa Barão de Camocim, Cuca Mondubim, Casa Avoa, Biblioteca Cristina Poeta

Ficha Técnica: Realização/Intérprete de Libras: Ariel Volkova

Produção Executiva: Ana Carla de Souza

Montagem de Exposição e programação do

software Isadora: Alexandre Veras

Designer Gráfico: Yule Bernardo

Assessoria de Imprensa: Ari Areia

Assistente de produção: Pablo Rodrigo da Silva

Técnico de eletrônica: Phelipe Ribeiro



DELIRANTES E MALSÃS.



Projeto Delirantes – VII Edital das Artes de Fortaleza
(Dança)
2019 - 2020

Intervenções Urbanas em sete praças de Fortaleza.

Ficha Técnica: Intérpretes-criadores:

Ariel Volkova, Felipe Damasceno,
Sarah Nastroianni, Honório Félix,
Renan Capivara, William Pereira Monte

Provocadores de Dramaturgia:

Tayana Tavares e Edimar Cândido

Produção Executiva:

Ana Carla de Souza

Designer Gráfico: Yule Bernardo

Assessoria de imprensa: Ari Areia

Figurino: Ruth Aragão

Videomaker: Tavares Neto

Fotógrafo: Toni Bevenuto

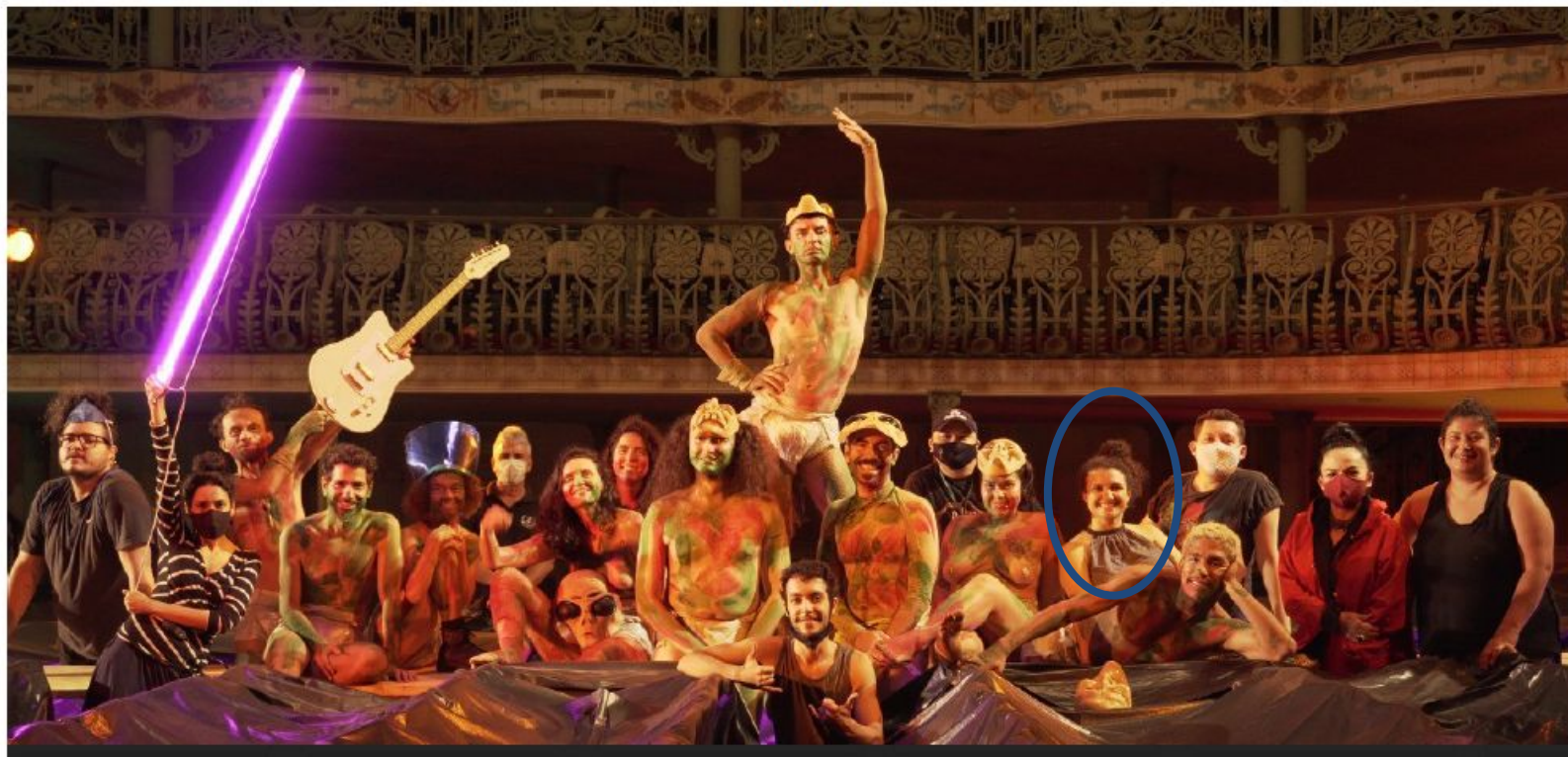
Apoio:



Apoio Institucional:



Projeto Resumo da Ópera – Lei Aldir Blanc/SecultCE
Função: Produção de set de filmagem
2021



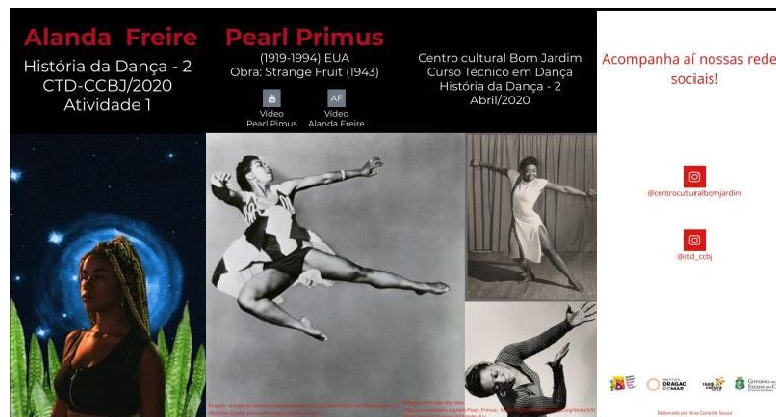
RESUMO DA ÓPERA

DA ARQUITETURA DE UMA NAÇÃO
À INVENÇÃO DE UM OUTRO GUARANI

publicações 2020



Relatório de Atividades – 2019 – CIDC
Prodança, 26 páginas, 2020.



Flyer, Trabalho de Alanda Freire CTD/CCBJ, 4 páginas, Junho/2020.
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>



Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 8 páginas, Junho/2020.
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>



Revista eletrônica, trabalhos dos alunos. CTD/CCBJ, 6 páginas, abril/2020.
<https://www.flipsnack.com/hist2/flyer-de-novo.html>

ações políticas 2020

Conselho Municipal de Política Cultural –
CMPC Linguagem Dança - 2019/2020

Fórum de Dança do Ceará
Diálogos Nacionais em
Dança

23 de Novembro de 2019 em Cultura

Prefeitura de Fortaleza empossa novos membros do Conselho Municipal de Política Cultural

Cerimônia ocorreu na tarde desta segunda-feira (25/02), no Centro Cultural Belchior

Enviar por Email Reprintar Compartilhar

Novos membros do Conselho Municipal de Política Cultural posam para foto (Foto: Thiago Matine)

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultur), realizou, na tarde desta

Mais Lidas

- Juventude Prefeitura de Fortaleza abre inscrições para a primeira turma do projeto Meu Primeiro Concurso edição 2020.
- Juventude Prefeitura de Fortaleza oferta mais de 4 mil vagas na Rede Cuca para o mês de janeiro.
- Juventude Prefeitura de Fortaleza inicia curso do Qualifica Juventude edição 2020.

Notícias relacionadas

- Cultura Fortaleza ganhará memorial em homenagem ao artista Belchior.
- Cultura Centro Cultural Belchior e Vila das Artes recebem formação em Gestão p...
- Cultura Prefeitura abre exposição do Salão de Arte no Centro Cultural Belchior...

Agenda da Cidade LOCALIZE 05 de Janeiro

centroculturalbomjardi • Seguindo

centroculturalbomjardim CCBJ PARTICIPA DA PROGRAMAÇÃO DOS DIÁLOGOS NACIONAIS SOBRE DANÇA

CCBJ PARTICIPA DA PROGRAMAÇÃO DOS DIÁLOGOS NACIONAIS SOBRE DANÇA

Saudações dançantes.

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) participou, nesta sexta (10/07), da programação dos "Diálogos Nacionais - Dança", transmitido ao vivo, pelo Youtube Emergência Cultural, promovido pela Articulação Nacional de Emergência Cultural. Cada Estado do Brasil tem sua representação com

Canal Diálogos Nacionais em Dança Video-Ceará, 3', 2020.
https://youtu.be/lvhzn7L_3TI Ficha Técnica:
Texto e apresentação: Ana Carla de Souza Montagem: Dayanne Ferreira Colaboração: Silvia Moura e Felipe Damasceno

Elaborado por Ana Carla de Souza

Lei 14.017 de 29/06/2020

(Lei Aldir Blanc)
Lei não regulamentada
05/07/2020

Entenda a Lei Aldir Blanc | Ana Carla de Souza (Ceará)

449 visualizações • 5 de jul. de 2020

Diálogos Nacionais da Dança 243 inscritos

Canal Diálogos Nacionais em Dança Entender a Lei Aldir Blanc, 18'04", 2020. <https://youtu.be/t3cSyurMJEU> Ficha Técnica:
Texto e apresentação - Ana Carla de Souza

#CulturaEmRede

Bora Ver?!

Episódio 03: Participação de Ana Carla Souza

com o técnico de áudio da Rede Cuca André Garan

Quinta-feira, 23/07, 16h

youtube.com/JuvTV

VAMOS VENCER ESSA JUNTOS REDE CUCA Prefeitura de Fortaleza

Canal JuvTV – Rede Cuca Programa: Bora Ver! – Ep 03, 23'13", 2020. <https://youtu.be/UmWOzeuGhyQ> Ficha Técnica:
Apresentação: André Garan Entrevista: Ana Carla de Souza

forumdearteeculturade • Seguindo

forumdearteeculturademaranau Qual a importância de um Conselho Municipal de Cultura?

Ana Carla de Souza - Artista da dança, bacharel em dança, conselheira de dança, professora de dança, produtor cultural e dona de casa.

6 d

forumdearteeculturademaranau @prefmarcanau @firmocamurca @gersonecchini

6 d 1 curtida Responder

wllpm Que maravilha essa fala da @anacarladesouzac

82 visualizações

HÁ 6 DIAS

Adicione um comentário...

Fórum de Arte e Cultura do Maracanaú Qual a importância do Conselho Municipal? 1'36", 2020. <https://www.instagram.com/forumdearteeculturademaranau/>

