

KINAYA

Pseudônimo de Gisele Sousa Santos

PESQUISADORA - ESCRITORA - DESIGNER



e-mail: kinayaconteudos@gmail.com

telefone: (88) 9 9761- 4671

instagram: [@afrofuturistaceareense](https://www.instagram.com/afrofuturistaceareense)

GISELE SOUSA SANTOS

Gisele Sousa Santos, nasceu em 1995, natural de Quixadá-CE. É licenciada em letras inglês pela Universidade Estadual do Ceará (FECLESC/UECE). Mestranda em literatura Comparada na UFC. Pesquisa afrofuturismo na literatura e audiovisual desde 2017. Tem formação em roteiro e direção para ficção pela Escola de Cinema do Sertão. Em 2019 publicou seu primeiro livro, sob o pseudônimo de Kinaya, intitulado Versos livres, como nós, uma coletânea de poemas voltados à negritude feminina.

Em 2021 publicou sua primeira história afrofuturista, a novela Eu Conheço Uzomi, e também participou do 2º volume da antologia Afrofuturismo, o Futuro é nosso, com o conto Te Encontro no Futuro.

ÁREAS DE
ATUAÇÃO

RAÇA

LITERATURA

ARTES VISUAIS

AUDIOVISUAL

BORDADO

PRODUÇÃO CULTURAL

DESIGN GRÁFICO

ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL

ATUAÇÃO



I Encontro de Leitores do Sertão Central (2015)



II Encontro de Leitores do Sertão Central (2016)



Palestra sobre formação do leitor - FLICC (2018)



III Encontro de leitores do Sertão Central (2017)



ATUAÇÃO

**Criação do Clube de leitura de Quixadá
(2018)**



ELSC
Encontro de Leitores do Sertão Central
IV edição - 2018
04 | 05 | MAIO

Sexta-feira, 04 de maio
18H30min - 19H10min

Bate-papo: Pantera Negra e suas contribuições para o Afrofuturismo

GISELE SOUSA
(FELESC/UECE)

INSCRIÇÕES: [HTTP://WWW.ELSC.EU5.NET](http://www.elsc.eu5.net)

 Casa de Saberes
Cego Aderaldo

**Participação e produção - IV Encontro de
Leitores do Sertão Central (2018)**



**Palestra sobre processos de escrita - IV
Diálogos Literários do CACD (2018)**

ATUAÇÃO



Palestra no I Ciclo de Empoderamento da E.E.F. Pe. Vicente (2018)



Mesa sobre afeto na comunidade preta - Jornada de Gênero do Sertão Central (2018)



Palestra sobre atividades colaborativas - UNILAB(2018)



ATUAÇÃO



Articulação e produção da palestra O lugar da língua estrangeira no mundo globalizado proferida pelo Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan (2018)



Oficina sobre escrita e identidades - E.E.M. José Martins Rodrigues (2018)



Montagem da exposição - Design por Mulheres - Curadoria de Luciana Eloy (2018)

ATUAÇÃO



Mesa sobre literatura negra feminina - Jornada de Gênero do Sertão Central (2019)



Palestra sobre mulheres negras na ficção científica e afrofuturismo(2019)



Lançamento de Versos livres, como nós em Quixadá (2019)

LANÇAMENTO

**17 DE MAIO
18H30MIN
FECLESC
(AUDITÓRIO)**

VERSOS LIVRES, COMO NÓS
KINAYA BLACK

COLETÂNEA DE POEMAS AFROCENTRADOS

**+ PALESTRA
MULHERES NEGRAS
NA FICÇÃO CIENTÍFICA**

ELSC
ENCONTRO DE LEITORES DO SERTÃO CENTRAL 2019

KINAYA BLACK É O PSEUDÔNIMO DE GISELE SOUSA SANTOS, NATURAL DE QUIXADÁ-CE E ALUNA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE/FECLESC)

ATUAÇÃO



**Bate papo com escritores do Ceará -
Encontro de Leitores do Sertão Central
(2019)**



**Palestra sobre literatura e ativismo
negro no Sertão Central - Bienal
Internacional do Livro do Ceará (2019)**



ATUAÇÃO

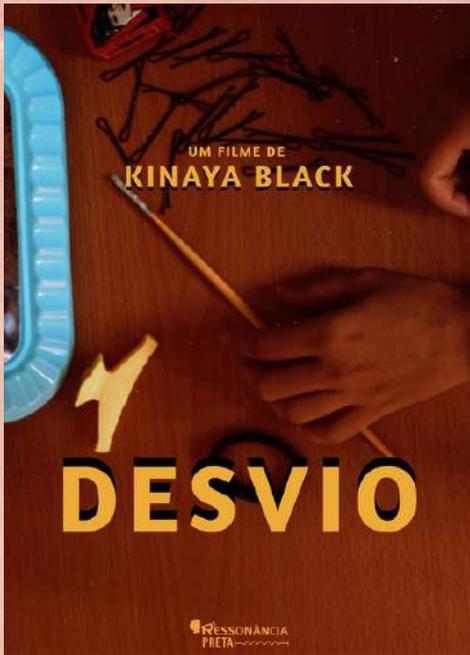


Minicurso sobre literatura feminina negra contemporânea - FECLESC/UECE (2020)



Oficina sobre escrita afrofuturista e sertãopunk - Senador Pompeu (2020)

ATUAÇÃO



Produção do curta Desvio (2020)



Idealização e produção do projeto Territórios Afrofuturistas(2021)



Oficina "Escrita de narrativas ficcionais: literatura e cinema" - Residência Artística Pausos e Pausas(2022)

ATUAÇÃO

Participou do projeto Take Over, produzido pelo grupo editorial Companhia das Letras. (2020)

Atuou como diretora de produção do projeto Identidade Resistente.(2021)

Coordenou a web série documental Aceita a Estética. (2021)

Participou da revista Dia de Feira como diagramadora e produtora do podcast de mesmo nome. (2021)

Participou do projeto A Invenção do Lugar, ministrante da oficina: Narrativas Afrofuturistas. (2021)

Foi editora chefe da publicação do 3º volume da antologia Afrofuturismo: O futuro é nosso, da Editora Kitembo Literatura (São Paulo). (2021-2022)

ATUAÇÃO

DESIGN GRÁFICO E EDITORIAL



Diagramação da revista Dia de Feira

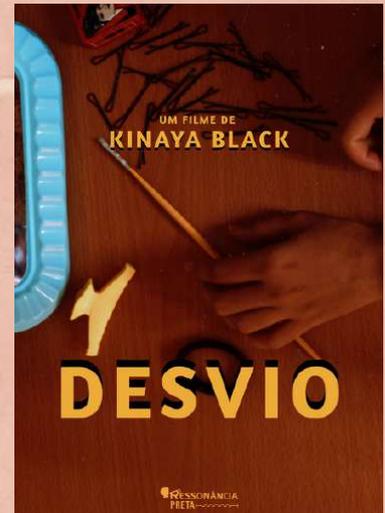


Peças para redes sociais do projeto Cena Afro

ATUAÇÃO



Identidade Visual e comunicação do projeto
Aceita a Estética



Cartaz do filme Desvio



WEB Design do Grupo Ressonância Preta

ATUAÇÃO

ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro de audiodescrição - do filme O Auto da Camisinha. - 2017

Fez a acessibilidade audiovisual - narração de audiodescrição - da exposição Reexistências: O sertão Reinventado pelo desejo. - 2021

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro e narração de audiodescrição - do documentário Memória da Memória, curta participante do 31º Cine Ceará. - 2021

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro e narração de audiodescrição - do documentário Pessoal do Ceará. - 2021

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro e narração de audiodescrição - do filmes produzidos no projeto A Invenção do Lugar(Fortaleza, CE) - 2021