

VYNA GARCY



PORTFÓLIO

ARTISTA TRAVESTY PRODUTORA

contato
(85) 9667-6615
@garcyvyna

[Link Mapa Cultural](#)



2022/23 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO

Orientação de Tieta Macau e oficinas com Amandyra
Escola Porto Iracema das Artes

2022 - CURSO BÁSICO DE ARTES VISUAIS: PERCURSO FOTOGRAFIA, CORPO E INTERVENÇÕES URBANAS

Módulos com Carol Jaued, Vivi Siade, Priscila Smiths, Eri Barbosa e Rômulo Silva
Escola Porto Iracema das Artes

2021 - MASTERCLASS DE AUDIOVISUAL: JÁ ME TRANSFORMEI EM IMAGEM COM AILTON KRENAK

Centro Cultural Bom Jardim

2020/21 - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM TEATRO

Tutoria de Iara Fraga
Laboratório de Pesquisa em Teatro, Centro Cultural Bom Jardim

2019/20 - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM PERFORMANCE E TEATRO DE RUA

Tutoria de Eduardo Bruno e Murilo Ramos
VII Edital das Artes de Fortaleza (Secultfor)

2018 - LABORATÓRIO DE DIREÇÃO

Disciplina de Direção Teatral com Carolina Vieira
Universidade Federal do Estado do Ceará e Escola Porto Iracema das Artes

2018 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO

Tutoria de João Paulo Lima e oficinas com Paula Iemanjá e Altemar Di Monteiro
Centro Cultural Bom Jardim

2016 - CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS EM TEATRO (CPBT)

Direção de Neidinha Castelo Branco
Theatro José de Alencar

2011/12 - TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

IPUC - Instituto Pró-Universidade Canoense

ARTES DA CENA

TRINTA E DUAS - 2017/18
MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO - 2018/22
I MOSTRA DA MOSTRA DA TURMA DU PIQUIM - 2021
SODA CÁUSTICA - 2021
RE-TALHO - 2019/22
JAM SESSION VULCÃO ANASTÁCIA - 2023
ENXAME: GERAL EM TRANSE - 2023
APAVORAÇÃO - 2023

FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

COR-POÉTICO - 2017
CITAÇÃO EM DANÇA COMO MEMÓRIA - 2021
I MOSTRA DA TURMA DO PIQUIM - 2021
PARA MINHAS FILHAS - 2021
RE-TALHO - 2021
PROJECT NUMBER 8 - 2020/21
QUANDO FUI ORÁCULO - 2022
VULCÃO ANASTÁCIA - 2023
PROCURA-SE MARLY - 2022/23

PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

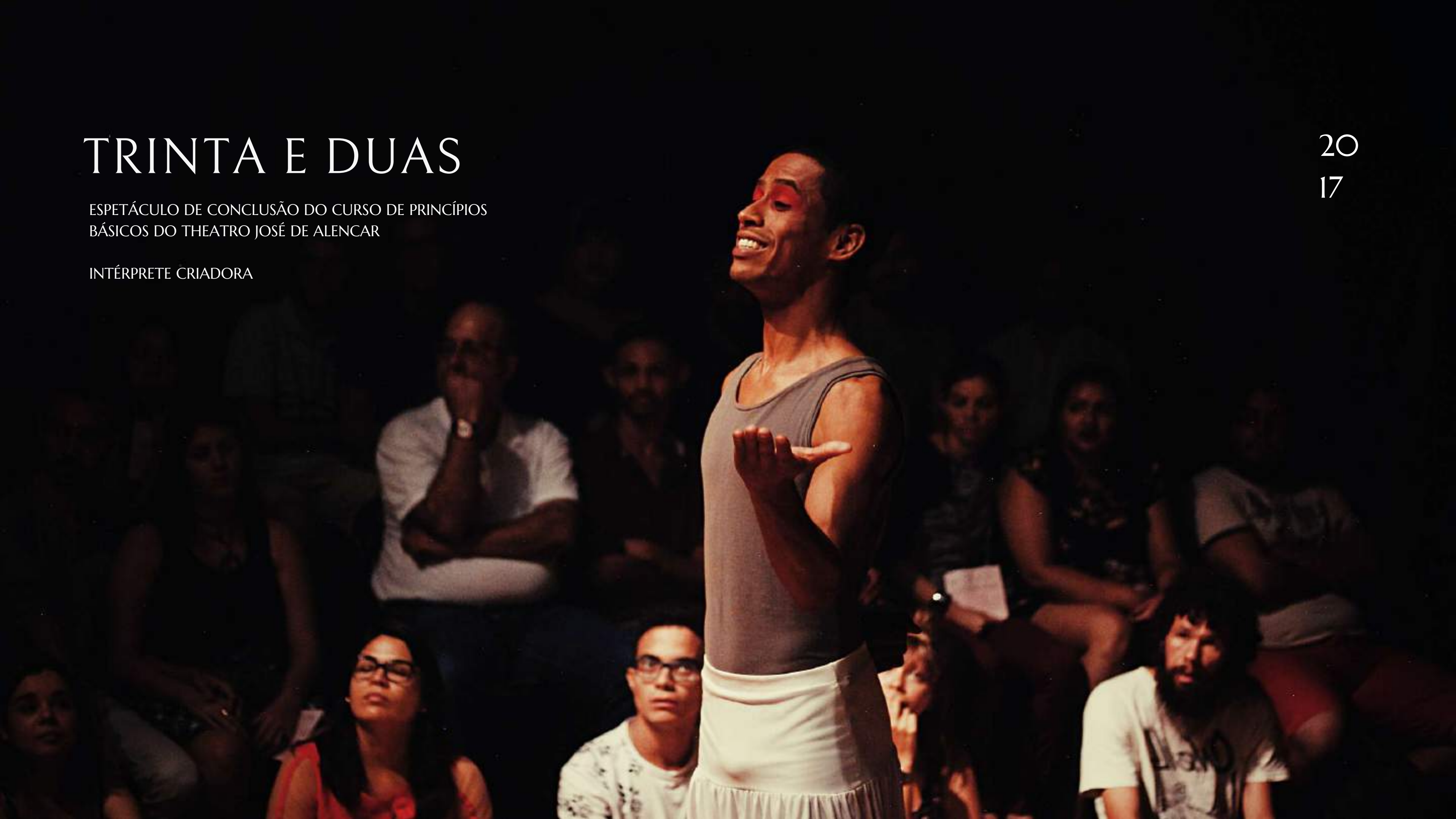
DROGARIA MAIS ECONÔMICA LTDA - 2011/13
DROGARIA ROSÁRIO S/A - 2013/15
GRUPO BLITZ - 2016/22
ABARRUA - 2018/22
GRUPO DE TEATRO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA - 2019
RE-TALHO - 2019/21
TORÓ - 2019/22
CASA OKAN - 2023

TRINTA E DUAS

ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE PRINCÍPIOS
BÁSICOS DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

INTÉRPRETE CRIADORA

20
17



CORPO-POÉTICO

PERFORMANCE NO COMUNIDADE DO POÇO DA DRAGA
FOTOGRAFIA | EDIÇÃO DE IMAGEM

20
17





20
18

COLETIVO ABARRUA

GRUPO DE TEATRO E PERFORMANCE
ATROZ | PERFORMER
FOTOGRAFIA | DESIGNER GRÁFICO

[PÁGINA NO INSTAGRAM](#)

20
19

MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ESPETÁCULO-PERFORMANCE | XIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA
COLETIVO ABARRUA
ATROZ

20
20

O CORPO E O TEATRO EM ESTADO DE CARNAVAL: UMA RUA POSSÍVEL

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM TEATRO DE RUA COM COLETIVO ABARRUA E MURILO RAMOS
PERFORMER | FOTOGRAFIA | EDIÇÃO DE IMAGEM | DESIGNER GRÁFICO



FRAME DE VÍDEO

20
20

A INFINITA FIANDEIRA

LABORATÓRIO DE PESQUISA DO CCBJ
COM DANIELE TEOTÔNIO E RODRIGO SALVIANO
PESQUISA | FILMAGEM | EDIÇÃO DE VÍDEO E IMAGEM

[LINK DO VÍDEO PARA ASSISTIR](#)

20
21

ALÉM DO AZUL

PROJETO - CITAÇÃO EM DANÇA COM IONARA SENA
CAPTAÇÃO DE IMAGEM

[LINK DO VÍDEO PARA ASSISTIR](#)

FRAME DE VÍDEO



20
21

SODA CÁUSTICA

LEI ALDIR BLANC COM COLETIVO ABARRUA
PERFORMER | FOTOGRAFIA DE STILL | DESIGNER GRÁFICO

TURMA DO PIQUIM

GRUPO DE PALHAÇARIA E TEATRO
PALHAÇA | FILMAGEM | EDIÇÃO DE VÍDEO



20
21

DO FUNDO DO MAR

DOC E VÍDEO ART DE DANIELE TEOTÔNIO E ANDERSON CARVALHO
FILMAGEM | FOTOGRAFIA

PARA MINHAS FILHAS

PROJETO AUDIVISUAL DE ROSANA BRAGA REIS E MARIANA BERTINI
FILMAGEM | FOTOGRAFIA

20
21

[INSTAGRAM DO PROJETO](#)



20
21

RE-TALHO

ESPETÁCULO TEATRAL PARA O AUDIOVISUAL
ATROZ | FOTOGRAFIA | DESIGN

[INSTAGRAM DO PROJETO](#)

20
21

QUANDO FUI ORÁCULO

VÍDEO ARTE DE CARLA CORREIA, PRISCILA MACHADO E LUANA BEATRIZ
FILMAGEM | FOTOGRAFIA



20
23

APAVORAÇÃO

ESPETÁCULO PERFORMÁTICO DO PROJETO PROCURA-SE MARLY
MOPI10 DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES



portoiracemadasartes

NAVEGAÇÕES EM TRÂNSITO

MÊS DA
VISIBILIDADE
TRANS



[link da entrevista](#)

OPOVO



Início Notícias Fortaleza >

Malha cicloviária de Fortaleza ainda é concentrada em bairros centrais

Ciclistas reconhecem avanços, mas pedem por mais manutenção em ciclofaixas e asfalto de bairros periféricos

17:57 | Jan. 27, 2022

Autor **Alexia Vieira** Tipo **Notícia**



Vina Garcy, 30, que mora no bairro Bom Jardim, consegue fazer trajetos completos utilizando as ciclofaixas que levam o seu bairro até o Centro ou ao bairro Meireles, onde trabalha. A avenida em que mora já tem um espaço destinado ao trânsito de ciclistas. No entanto, a artista reclama da falta de sinalização e do estado de conservação do asfalto desses trechos próximos a sua residência.

“Tem alguns buracos, a nitidez tá um pouco prejudicada. Essa avenida [em que mora] é bem maltratada, infelizmente não há um olhar, uma atenção, um cuidado para esses bairros mais distantes do centro. Eu trabalho no Meireles e percebo a diferença”, diz Garcy.

[link da entrevista](#)

ELTON PANAMBY
ABISSAL

AMANDYRA, TUAN FERNANDES, AYLÁ LEMOS,
HERMANA, GARCIVYNA
JAM SESSION VULCÃO ANASTÁCIA

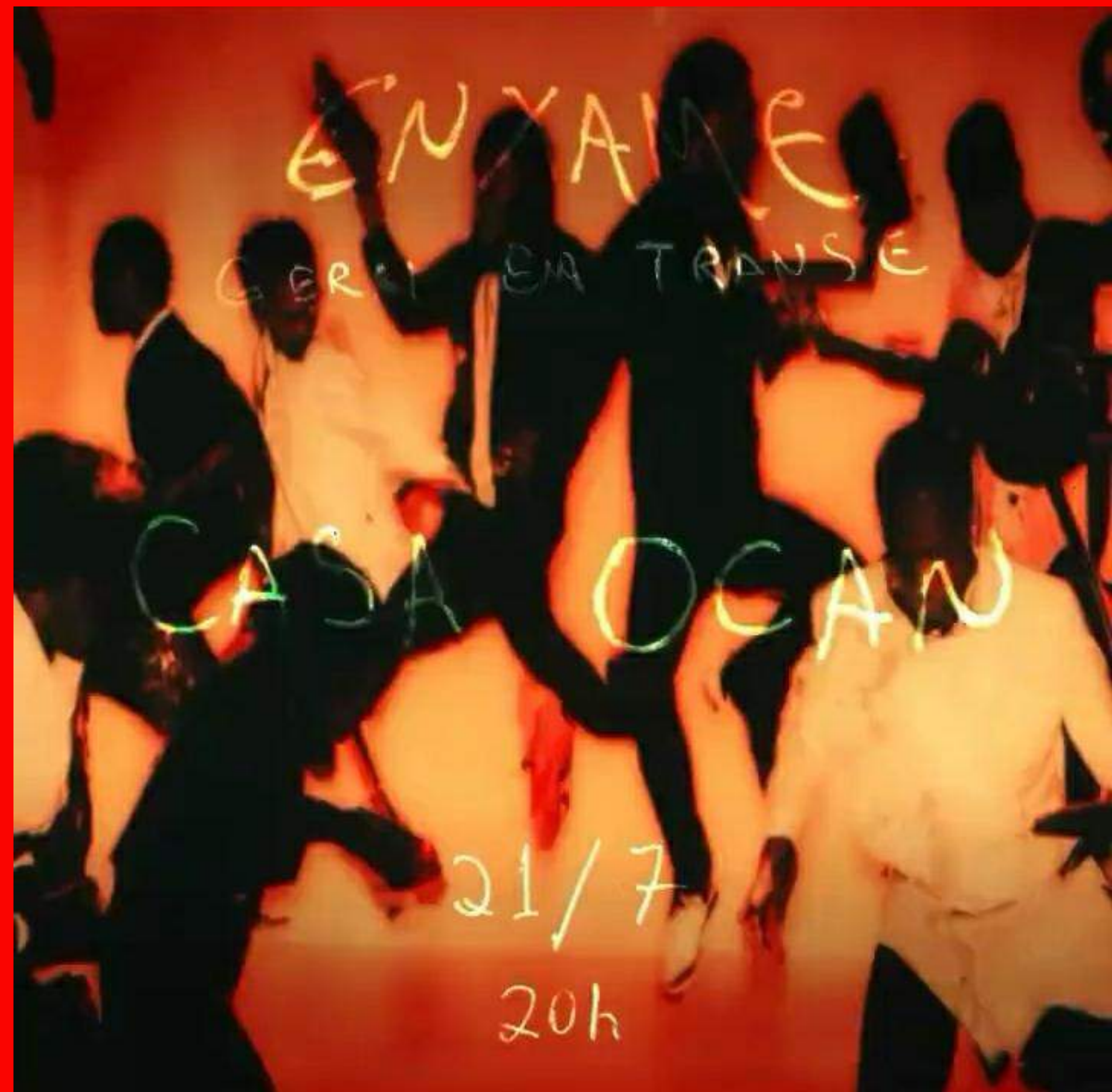
RUAN FRANCISCO
OCULTO

DJ VIÚVA NEGRA

08/02 19H

RUA NOSSA SENHORA
DOS REMÉDIOS, 36 - BENFICA

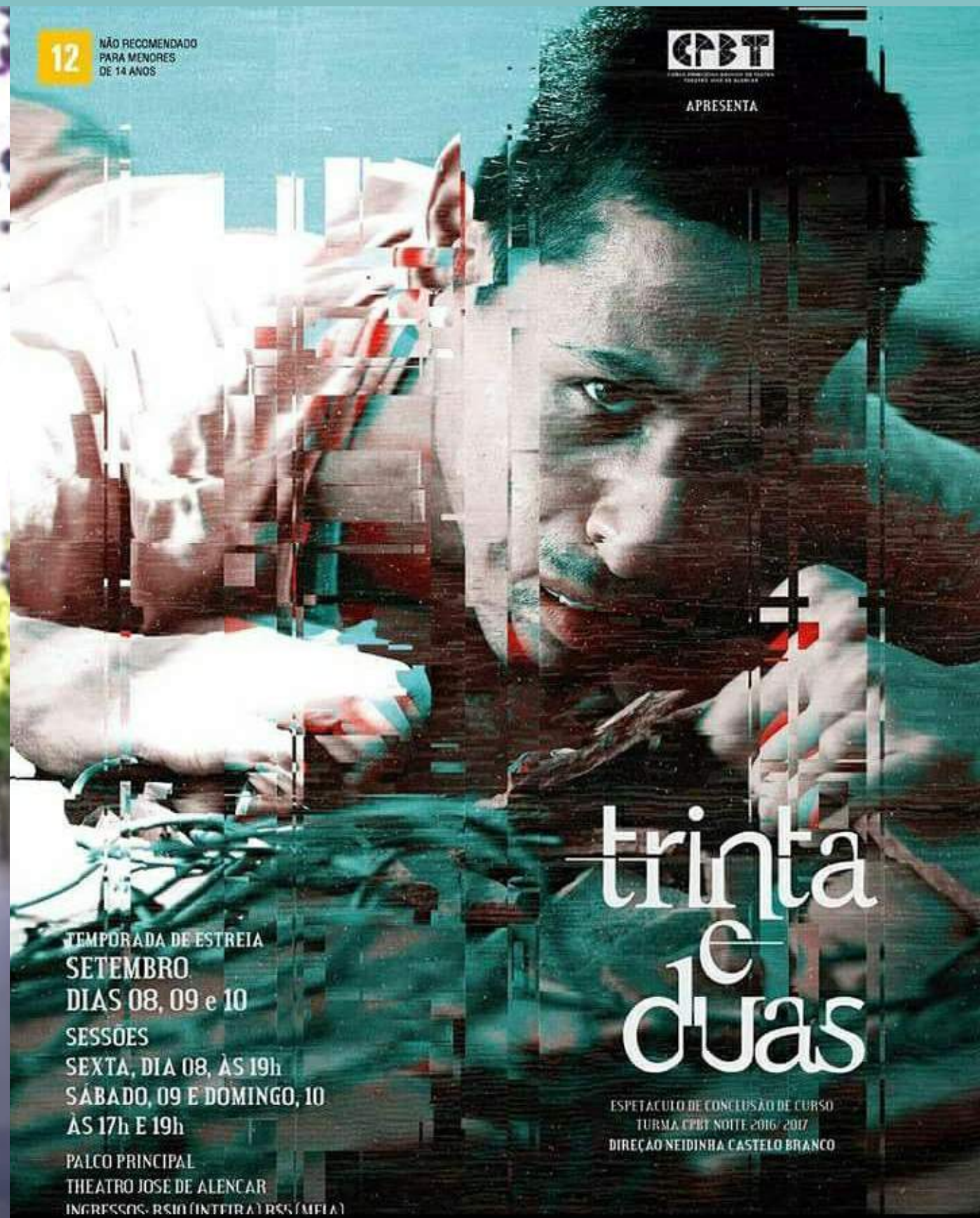
Vídeo Promocional da MOSTRA OCAN #5



Vídeo Divulgação da JAM



[Vídeo Promocional do Festival](#)



[Vídeo do espetáculo na íntegra](#)