



MARIANA BERTINI

PORTFOLIO



FORTALEZA -CE
2020



Mariana Bertini Menine é atriz, dramaturga e diretora. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará, desenvolveu pesquisa em Arte Urbana e processos de gentrificação na cidade de Fortaleza. No teatro, é fundadora e integrante do coletivo ABARRUA e desde 2019 é professora temporária de teatro na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Waldemar Falcão.



TRINTA E DUAS

2017/2018



ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE PRINCÍPIOS
BÁSICOS DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR



ATRIZ E DRAMATURGA

DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO



CIRCULAÇÃO

Theatro José de Alencar

Centros Culturais: Bom Jardim, Dragão do Mar, Banco do Nordeste

Cucas: Barra do Ceará, Mondumbim e Jangurussu



MELHOR TEXTO - CEARÁ ENCENA

Emilly Benevenuto, Mariana Bertini e Rosana Braga Reis

Orientação: Rafael Martins



FOTOS: TIM OLIVEIRA

TRINTA E DUAS é protagonizado por Marly e Eunice, duas mulheres que nos contam sobre a seca dos anos de 1932, os campos de concentração da época no Estado do Ceará e o caminho que segue até a atual especulação imobiliária na cidade de Fortaleza. Nesta foto encontra-se toda a equipe do espetáculo, e de azul, a Dona Fátima, líder da Vila Vicentina, comunidade atualmente ameaçada de remoção.



ABARRUA

COLETIVO TEATRAL

2018

ABARRUA



COLETIVO FORMADO POR SEIS INTEGRANTES QUE RESOLVEM
PERMANECER JUNTOS PÓS CPBT

2018

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

ABERTURA DE PROCESSO - MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

2019

(DE)FORMAÇÕES ENTRE TEATRO E CIDADE
VII EDITAL DAS ARTES - SECULTFOR- CATEGORIA ARTISTA INICIANTE

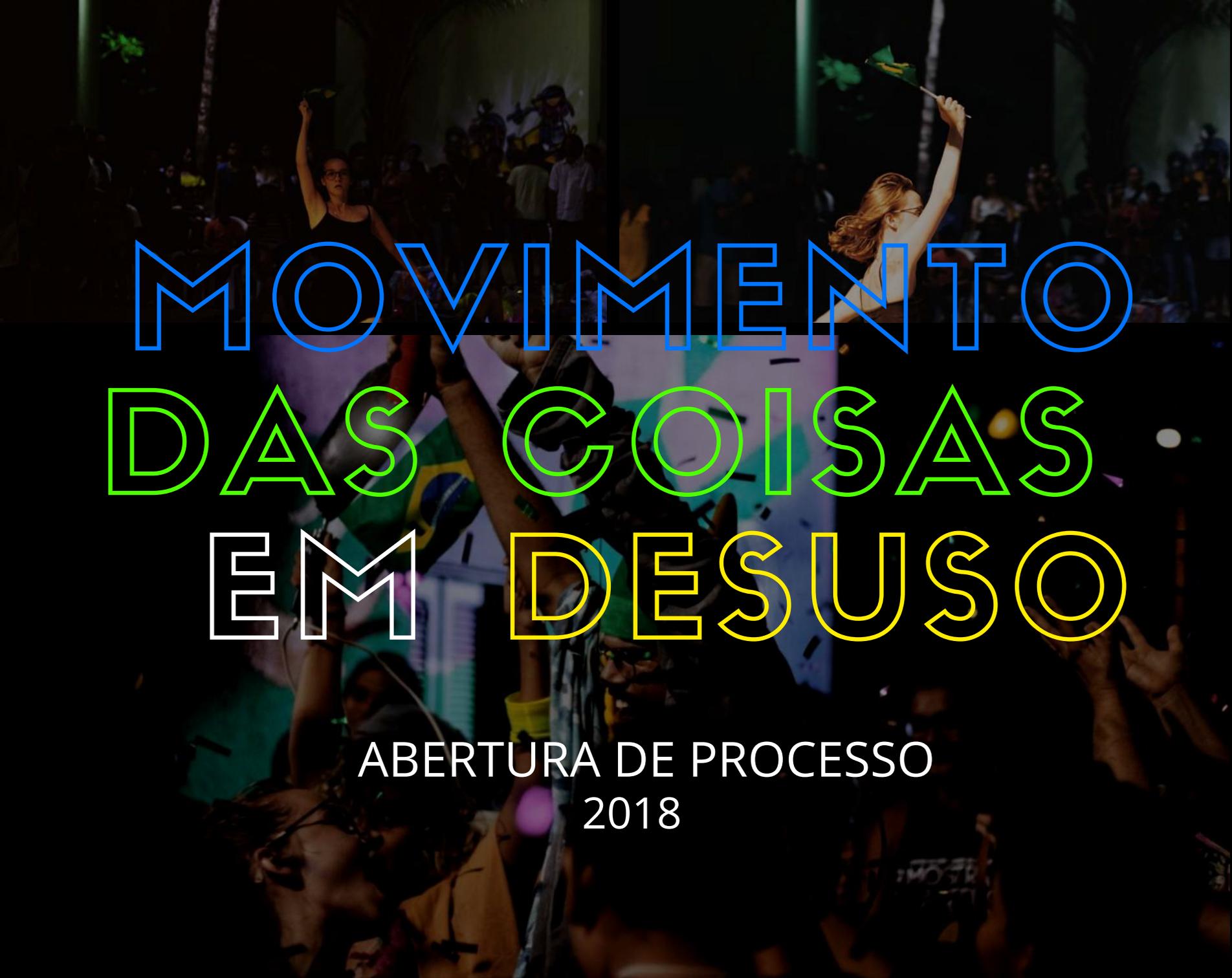
CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO - MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ENSAIO ABARRUA

2018



FOTOS: BIA BENITEZ



MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ABERTURA DE PROCESSO
2018

ATRIZ

Dramaturgia e direção: coletiva

Tutoria:

João Paulo Lima

Contribuições artísticas:

Paula Yemanjá

Altemar Di Monteiro

Apresentação:

Centro Cultural Bom Jardim



2
0
1
9



CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO

FOTOS: ARTIFICEFILMES

XIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA



INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

**EXERCÍCIO DE TEATRO DE RUA
POR MURILO RAMOS
PRAÇA DA GENTILÂNDIA**

(DE)FORMAÇÕES ENTRE

TEATRO E CIDADE

2019

PROJETO CONTEMPLADO NO
VII Edital das Artes - SECULTFOR

PERFORMANCE:

FACILITADOR: EDUARDO BRUNO

TEATRO DE RUA

FACILITADOR: MURILLO RAMOS

COMO TIRAR MOFO NO ESCURO?



(DE) FORMAÇÕES ENTRE TEATRO E CIDADE

Ação de finalização

Facilitador: Eduardo Bruno

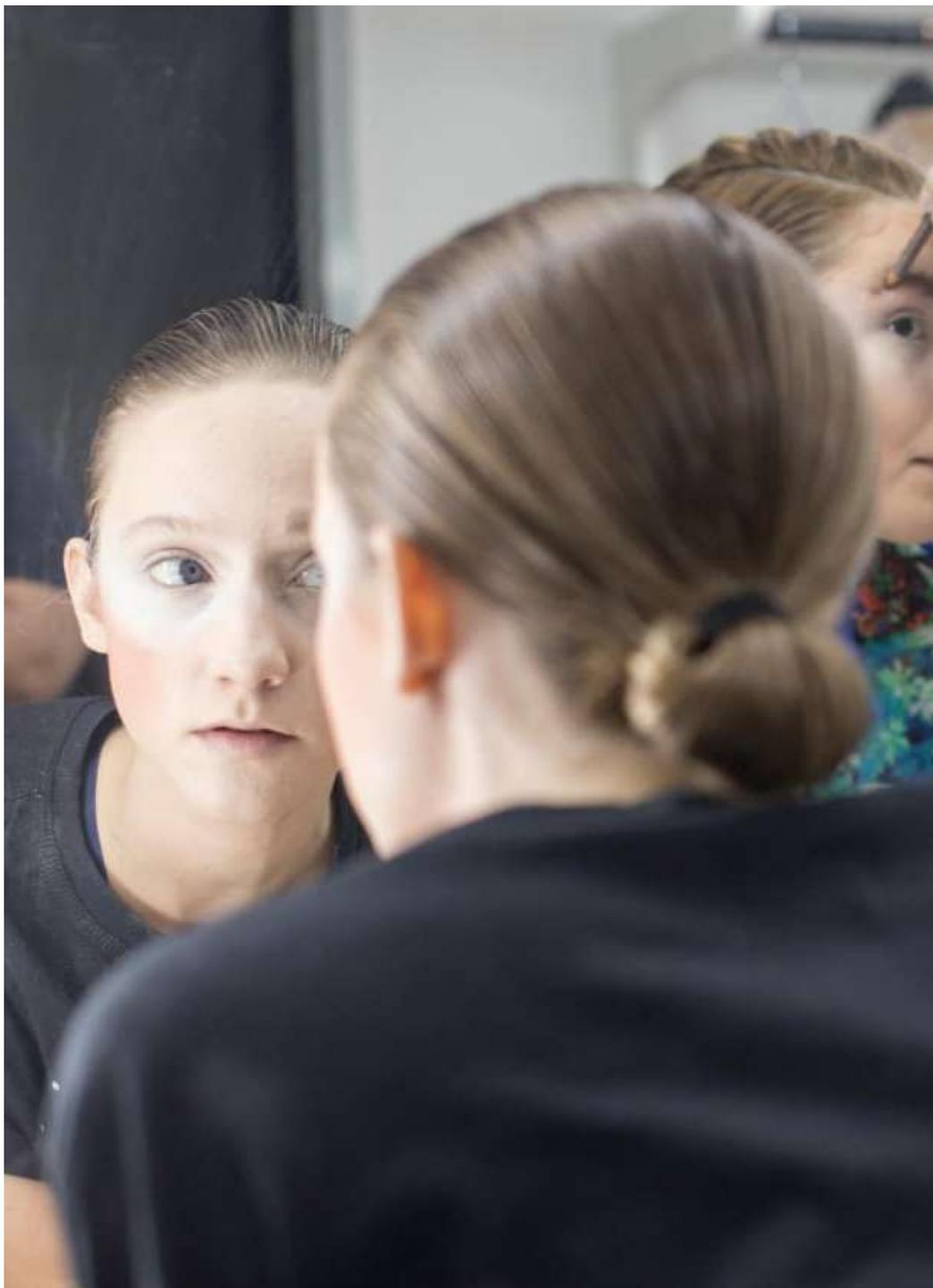
CUCA MONDUBIM

O CORPO E O TEATRO EM ESTADO DE CARNAVAL: UMA RUA POSSÍVEL





(DE)FORMAÇÕES ENTRE TEATRO E CIDADE
Ação de finalização
Facilitador: Murillo Ramos
PRAÇA DA GENTILÂNDIA



ATRIZ

Blitz Intervenções Artísticas -
Empresa Cearense.





Espectáculo
O NATAL DO PEQUENO JONH
2017



*Espectáculo Infantil
Pinóquio no Gran Circo TacTacs*



*Espectáculo Infantil
O Lobo está a Solta*



*Ação Clown
Evento Vida e Arte*



*Espectáculo
A Vila do Noel
Parque Shopping - Maceió*



ESPETÁCULO
RACHEL,
NO BALANÇO DE UMA REDE



2019

CONSTANTE PROCESSO DE FORMAÇÃO

CURSO BLITZ INTERVENÇÕES

2018.1

Composição e presença do Ator - Joca Andrade
Trabalho de Mesa , as entrelinhas - Nazaré Fontenele
Clown, um ser expressivo - Claudio Ivo
Ânima dos objetos para o trabalho de ator - Maria Vitória
Construção de cena - Jadeilson Feitosa

DISCIPLINA ATOR: ESPAÇO - Universidade Federal do Ceará

2019.2

Aluna especial - Jéssica Brito
Professor: Hector Briones

(EM CURSO)

FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO: CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS - Vila das Artes

2019.2/

2020

Cidade e Teatro - André Carreira
Corpo, Teatro e Dança - João Paulo Lima
Direção Teatral e Linguagens Contemporânea - Lubi
Linguagens Cênicas e Contemporâneas - Emilio García Wehbi
Teatralidades Contemporâneas na América Latina - Gyl Giffony

ESCOLA ESTADUAL DE TEMPO INTEGRAL WALDEMAR FALÃO
ELETIVA DE TEATRO
TRABALHO DE CONCLUSÃO

CARAVANA DE HISTÓRIAS

12.06.2019

HORÁRIO: 15:15
LOCAL: QUADRA DE ESPORTES DA ESCOLA

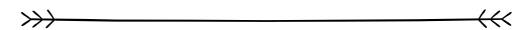


*Espetáculo de Conclusão do Semestre

PROFESSORA DE TEATRO

ESCOLA ESTADUAL DE TEMPO INTEGRAL WALDEMAR FALÃO

2019/2020



PARA MINHAS FILHAS

2019

DIRETORA

PROCESSO ARTÍSTICO EM CURSO

EM CONJUNTO COM PRISCILA MACHADO

E ROSANA BRAGA REIS



mariana.menine@gmail.com
@maribertini_

