

Carla
Correia

artista





Carla
Correia

CONTATOS

Telefone

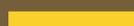
8 59 8784-2744

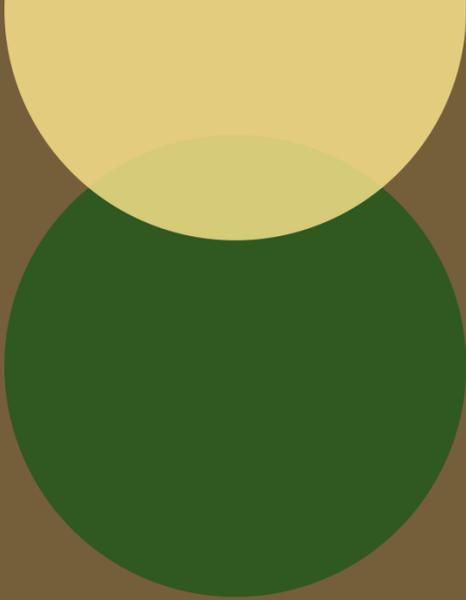
E-mail

carlacorreiajob@gmail.com

Endereço

Rua Alfredo Mamede, 961 - Mondubim





TEATRO

2018 - ATUALMENTE
GRADUANDA NO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

2016 - 2017
CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

2018 - ATUALMENTE
COLETIVO ABARRUA

2018 - ATOR E CÂMERA
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

2019 - 2020
FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO
ESCOLA VILA DAS ARTES

FERRAMENTAS DO ATOR- 2021
ANDERSON ANÍBAL

LÂMINA

GRUPO VISH! DE TEATRO
2015 | 2016 | 2017





GRUPO VISH!
APRESENTA:

Lâmnia

ADAPTAÇÃO: MEDEIA, EURÍPIDES
TEXTO E DIREÇÃO: TONNY GREG

TEMPORADA MARÇO

TEATRO SESC IRACEMA

R\$ 12,00 (INTEIRA) | R\$ 6,00 (MEIA)

DIAS 10 À 12 | 17 À 19 | 24 À 26
SEXTA E SÁBADO: 20H - DOMINGO: 19H

CONTATO
(85) 99976.1222
(85) 98761.6160

REALIZAÇÃO  PARCERIA 

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

   GRUPOVISH

val sa nº6

DRAMA DE NELSON RODRIGUES
COM DIREÇÃO DE TONNY GREG

ÚNICA
APRESENTAÇÃO
SALA NADIR
PAPI SABÓIA
ANEXO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

19 DE MARÇO
(SÁBADO)
18H30 - LIVRE

vish!
to em cena

Experimento cênico que visita
grandes autores e obras teatrais.

VALSA Nº 6

GRUPO VISH DE TEATRO | 2016

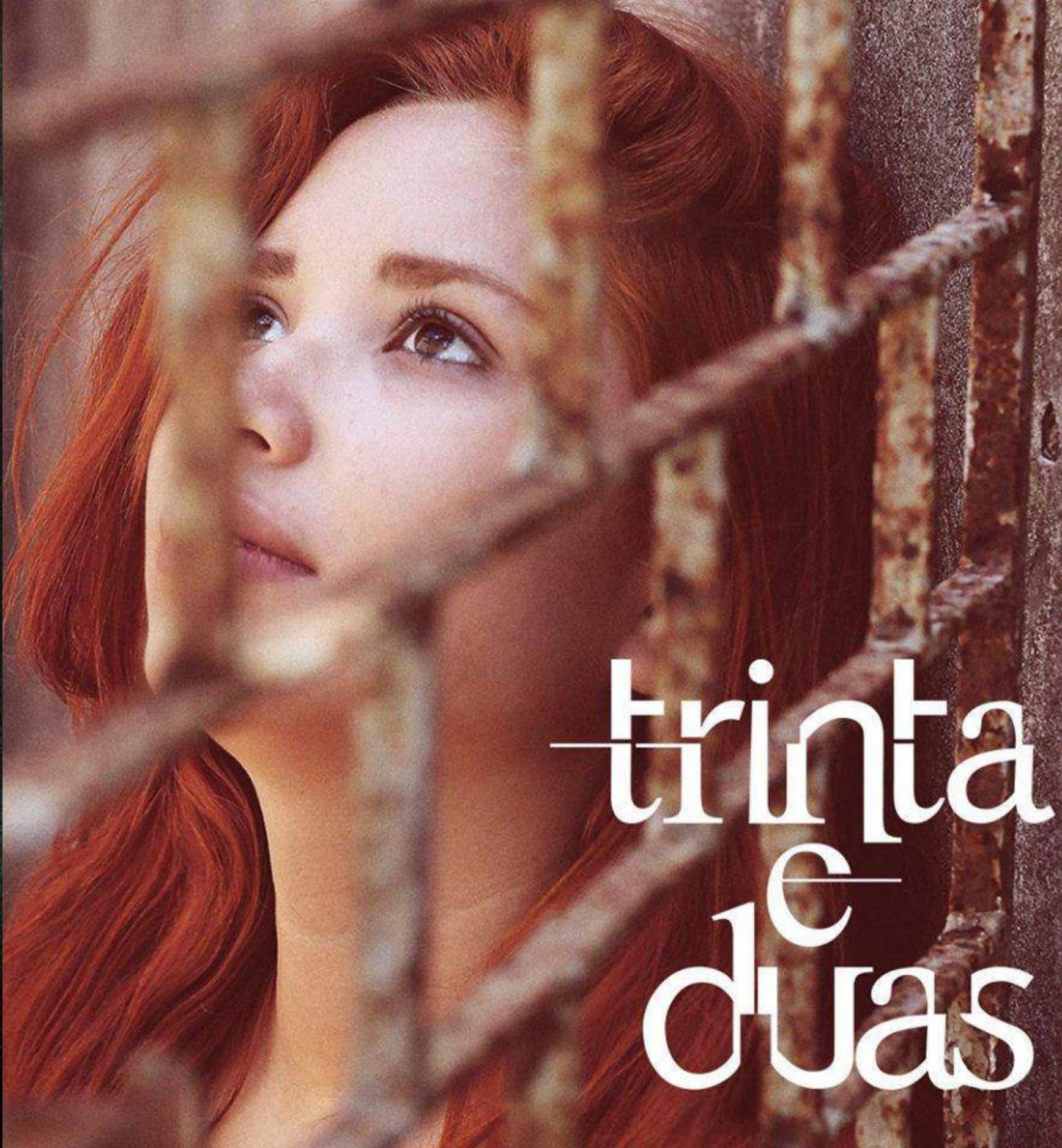
TRINTA E DUAS

ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO 2016 | 2017
CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO





trinta
e
duas



trinta
e
duas



VALSA Nº 6

ADAPTAÇÃO | 2018

ORIENTAÇÃO: GHIL BRANDÃO





MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ABERTURA DE PROCESSO | 2018
COLETIVO ABARRUA





MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ESPETÁCULO PERFORMANCE - ESTREIA | 2019
COLETIVO ABARRUA

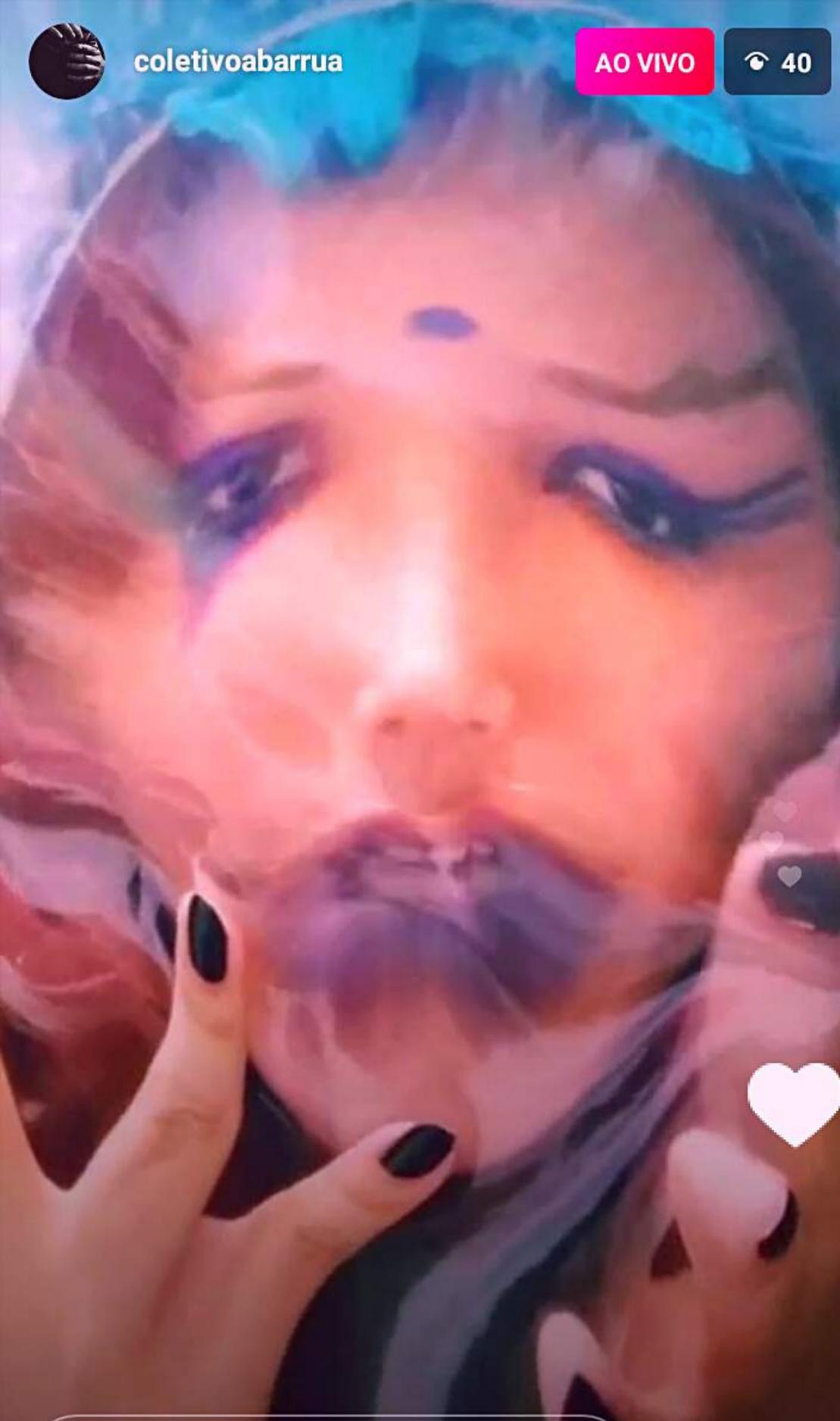






AZAS DE UM ANJO

DIREÇÃO DE HECTOR BRIONES - UFC | 2019



MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ADAPTAÇÃO DO ESPETÁCULO
ONLINE | 2020
COLETIVO ABARRUA





2020 | O QUE PODE O CORPO ISOLADO EM ESPAÇO INTÍMO?

2019 | SECTAR

2018 | MINUTO

2018 | PF INVESTIGA: CAIXA MISTERIOSA É ENCONTRADA NA PRAIA DOS CRUSH

PERFOMANCE

O QUE PODE O CORPO ISOLADO EM ESPAÇO INTÍMOMO?

COLETIVO ABARRUA - ONLINE | 2020



VAZAMENTO Nº 01
QUE ESPAÇO DA RUA VOCÊ TRARIA PRO BANHEIRO?

VAZAMENTO Nº 02
QUE SENTIMENTOS SEUS TRANSBORDAM PELO RALO?

VAZAMENTO Nº 03
COMO FAZER UMA REVOLUÇÃO NO BANHEIRO?



2020: O ANO DOS CONSELHOS

VÍDEO-PERFORMANCE | 2020

BANAT: A DANÇA ANCESTRAL DOS VENTRES

ESPETÁCULO DE DANÇA | 2020





CINEMA E AUDIOVISUAL



PRECIPÍCIO CLIPE MUSICAL
MAYKO FONSECA | 2018

[Link do vídeo](#)



RIACHO DE MARCAS CURTA-METRAGEM | 2019



BACAMARTE

LONGA-METRAGEM | 2021



SODA CÁUSTICA
documentário
performativo
2021

MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO (virtual) 2021





SISTEMA ISOLADO

CURTA-METRAGEM | 2022

Carla Correia

Priscila Machado

ilustrações por Luana Beatriz



quando
fui
oráculo

LIVRO: QUANDO FUI ORÁCULO

2022



QUANDO FUI ORÁCULO: ENTRE PENÉLOPE E CALYPSO

CURTA-METRAGEM | 2022

"Dar ao corpo uma possibilidade. Uma possibilidade de vida, em que mente/corpo/palavra/gesto/espírito/matéria/interno/externo se integrem e se expressem em sua totalidade: "há que dar-se conta que nosso corpo é nossa vida. Em nosso corpo estão inscritas todas as nossas experiências. Estão inscritas na pele e embaixo da pele, desde a infância até a idade madura e ainda talvez desde antes da infância e desde o nascimento de nossa geração. O corpo em vida é algo palpável (...) o retorno ao corpo - vida exige desarmamento, desnudamento, sinceridade."

Jerzy Grotowski