

Clipping

# Mariana Chaves

**Diário**  
do Nordeste

HOME METRO POLÍTICA **VERSO** REGIÃO SEGUR

## Espectáculo "Barracal" volta para Cineteatro São Luiz neste sábado (23) com entrada franca

Por Redação, 15:51 / 20 de Março de 2019

Peça em trechos do diário da escritora Carolina Maria de Jesus e os sambas de Cartola em obra cênica que discute a desigualdade social, mulheres negras e jovens da periferia



<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/espetaculo-barracal-volta-para-cineteatro-sao-luiz-neste-sabado-23-com-entrada-franca-1.2077350>

## Shows e Espetáculos

# Espetáculo "Barracal" tem apresentação única no Cineteatro São Luiz

Leitura dramática reúne as obras da escritora Carolina Maria de Jesus e do músico Cartola para debater questões sociais

26/07/2018 09:00:00



NULL

[FOTO1]

Olhada com desconfiança por críticos literários até hoje, a autora Carolina Maria de Jesus (1914 - 1977) entra, no próximo sábado, pela porta da frente de um dos principais palcos cearenses. 'Se ela estivesse viva, ia ficar extremamente feliz de ver a obra dela num teatro tão bonito e importante como o São Luiz', concebe

Andreia Pires, diretora de Barracal, leitura dramática de trechos do livro Quarto de Despejo (1960). A obra cênica, cuja dramaturgia traz paralelo entre literatura e as músicas do sambista Cartola (1908 - 1980), tem única apresentação às 19 horas no próximo dia 28.

Fenômeno editorial, o livro que ganha voz e corpo a partir da reunião de atores,

## Mais Lidas

- POLÍCIA FEDERAL**  
Seis homens são mortos ao tentar roubar avião que transportava dinheiro em Pernambuco
- LOTERIA**  
Mega Sena Concurso 2082 sai para apenas um apostador; confira resultado
- LOTERIA**  
Lotofácil Concurso 1716: prêmio acumula para R\$ 4 milhões e 500 mil; confira resultado
- ELEIÇÕES**  
Perdeu o debate entre candidatas a presidente no SBT? Assista aqui

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2018/07/espeticulo-barracal-tem-apresentacao-unica-no-cineteatro-sao-luiz.html>

NESTE SÁBADO

# Espetáculo "Barracal" ganha encenação gratuita no Cineteatro São Luiz

A montagem une os textos de Carolina Maria de Jesus e músicas de Cartola para falar sobre a vida na favela

20/03/2019 16:36:29



(Foto: Lúcia Alencar/Divulgação)(Foto: Divulgação)

A extinta favela de Canindé, onde hoje estão situados os bairros da Zona Leste de São Paulo, já viveu uma das mais importantes escritoras brasileiras. Negra, pobre e favelada, Carolina Maria de Jesus usava cadernos achados no lixo para registrar os infortúnios e o cotidiano dos moradores da favela. Os escritos de Carolina Maria, que ganharam o mundo com o livro "Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada", serão relembrados no palco do Cineteatro São Luiz, com o

## Mais lidas

1 Drops de poesia: Lucão traz para Fortaleza o curso Escreva Melhor

2 Workshop Escreva Melhor, com Lucão

3 Multimídia

4 Projeto Letras&Livros, do OPOVO, debate literatura e filosofia

5 Um mito chamado João: conheça a trajetória da lenda da Bossa Nova

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespeticulos/2019/03/19/espeticulo--barracal--ganha-encenacao-gratuita-no-cineteatro-sao-luiz.html>



podem ser adquiridos no valor de R\$20 (inteira) e R\$10 (meia).

### SECRETARIA

"Na casa de Carolina Maria de Jesus [considerada um marco da literatura feminina e negra no Brasil] moram as estrelas. Nos cantinhos da sua sala ressoa a música de Cartola, enquanto seus filhos deitados perguntam: Mãe, quantos anos tem o Brasil?", no dia 23, às 19h, a faixa de programação "Curta Mais Teatro" recebe o espetáculo "Barracal" da diretora Andréia Pires. O evento tem entrada gratuita e acessibilidade em libras.

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/03/18/shows-sessao-sonora-musical-e-espetaculos-de-teatro-e-danca-integram-a-programacao-de-aniversario-do-cineteatro-sao-luiz/>



BIENAL INTERNACIONAL  
DO LIVRO DO CEARÁ  
XIII

A BIENAL  
CONVIDADOS  
HOMENAGENS  
PROGRAMAÇÃO

Blog

f i

Busca

19h – Bate-papo **Ô DE CASA! CONVERSA SOBRE HOSPITALIDADE E RESISTÊNCIA**  
A acolhida de perseguidos políticos  
Maria Valéria Rezende (SP), Ronaldo Correia de Brito (CE) e Oswald Barroso (CE),  
receptionados pela Diretoria da Casa do Estudante  
**Local: Casa do Estudante / Aldeota**

19h – Espetáculo **BARRACAL** com texto de Carolina Maria de Jesus  
Direção de Andréia Pires (CE)  
**Local: Centro Cultural Bom Jardim**

<https://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/13/programacao-bienal-fora-da-bienal/#>

≡ **Diário** do Nordeste

HOME METRO POLÍTICA **VERSO**

Quinta-feira (17)

18h00 – Programa Pontes – Lindsey Butcher - **Título Suspenso** (Reino Unido / Brasil) – Galpão da Vila  
20h00 – Colégio de Dança do Ceará - Como você se sente agora? (Ceará) - Teatro José de Alencar  
22h30 - Fringe - Show da Banda Lascaux - Porto Dragão

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/fortaleza-e-mais-cinco-cidades-cearenses-serao-palco-da-xii-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-1.2160548>

Trinta e Duas

# Espectáculo Trinta e duas encerra a Mostra do CPBT no Teatro José de Alencar

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

18 de Janeiro de 2018



Considerada uma das melhores peças produzidas pelo Curso de Princípios Básicos do Teatro José de Alencar, Trinta e Duas retorna ao palco principal do TJA, neste fim de semana. A história do Ceará é encenada, percorrendo gerações antes e depois de 1932, ano em que os Campos de Concentração se estabeleceram no Ceará, como recurso ao isolamento das vítimas da grande seca.

<https://tribunadoceara.com.br/blogs/investe-ce/2018/01/18/espetaculo-trinta-e-duas-encerra-mostra-do-cpbt-no-teatro-jose-de-alencar/>

ARTE + AGENDA

## “Trinta e Duas”: A Realidade de duas mulheres

quinta-feira, 07 de setembro 2017



O presente é um prato incansavelmente requentado e indigesto para aqueles que precisam se nutrir das migalhas da História. Existe um passado que se recusa a ser passado, percorrendo gerações antes e depois de 1932, ano em que os Campos de Concentração se estabeleceram no Ceará, como recurso ao isolamento das vítimas da grande seca. Uma rígida estrutura sustenta nossa ficção inspirada na realidade: Marly e Eunice, duas mulheres que atravessam a cidade de Fortaleza feito as paralelas dos trilhos de um trem.

HOJE



<https://www.oestadoce.com.br/artegenda/trinta-e-duas-realidade-de-duas-mulheres>

# Peça aborda os migrantes da seca de 1932

Nova montagem do Curso Princípios Básicos de Teatro, Trinta e Duas leva para a cena os migrantes que percorreram o Estado fugindo da seca de 1932. Vida&Arte assistiu a ensaio

07/09/2017 01:30:00

698



NULL

[FOTO1]

O local escolhido para as fotos de divulgação do espetáculo Trinta e Duas já diz muito do que encontraremos na peça. As imagens, assinadas pelo fotógrafo Tim Oliveira, foram feitas na Vila Vicentina, que fica na Aldeota e foi parcialmente demolida em 2016 – mesmo o espaço se

PUBL

[Edições Anteriores](#)

PUBL

[Mais lidas](#)

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/09/peca-aborda-os-migrantes-da-seca-de-1932.html>