

Currículo Samuel Rocha

Samuel Rocha é um músico que tem se destacado na cena musical cearense pela sua dedicação ao violão de sete cordas e por suas composições. Sob influência do choro e da música regional, desde os quinze anos de idade, vem consolidando o seu trabalho fortalecendo este segmento.

Idealizador do grupo Murmurando em 2006, no qual ainda permanece e registra em CD do grupo muitas de suas composições, fazendo turnês nacional e internacional, levando a música brasileira para França, Bélgica e Holanda.

Como compositor, ficou em terceiro lugar no prêmio de música instrumental da Rádio Universitária (FM 107, 9) em 2011 com a música “influência”. Já “Baião para Suzana”, compõe a trilha sonora do curta-metragem “Bumba meu peixe”, produzido pela Associação Mundo Animado das Artes-AMANDA (CE), e premiado na 2ª edição do prêmio Cultura Viva, idealizado pelo Ministério da Cultura.

Samuel Rocha foi professor de violão e prática em conjunto de Choro no Festival Cordas Ágio e no Festival Mel Chorinho e Cachaça, respectivamente. Assim como, ministrou Master Class de Prática de Choro e Violão 7 cordas no curso de Música da Universidade Federal do Ceará (UFC), campus Sobral e oficina de violão no Festival de Choro em Lilli, França.

No ano de 2017, tocou no festival Choro Jazz em Jericoacoara-CE, ao lado de Jorge Cardoso, Celsinho Silva e Jorge Filho em um show que homenageou Jorginho do Pandeiro.

Em 2018, deu um importante passo na sua trajetória como artista, quando idealizou e assumiu a direção musical do seu Show Samuel Rocha Bordando o Sete, no qual oferece ao público um show com suas composições nos encantos do violão sete cordas..

Também em 2018, assumiu sua função de produtor cultural quando idealizou e fez a direção musical do festival 100 anos de Jacob do Bandolim e em 2019 do festival 100 anos do Jackson do Pandeiro realizado através de incentivo do Centro Cultural Banco do Nordeste, da cidade de Fortaleza-CE.

Em 2019, Samuel Rocha, com o grupo Murmurando, lançou o CD Assovio do Tiê no 2º Festival de Choro em Lilli na França, onde pode mostrar algumas de suas composições ao público europeu. O Show Samuel Rocha Bordando o Sete vem

participando de alguns festivais cearenses, assim como passou no edital SESC sonoridades, difundindo a delicadeza das suas composições ao público cearense.

No ano de 2020, mesmo com as dificuldades do isolamento social devido a pandemia da COVID-19, foi tempo de produção. Esse momento foi aberto com duas *lives Shows* com o Grupo Murmurando em execução do projeto Do Mestre ao Discípulo com o mestre Adelson Viana. Também com o Grupo Murmurando, lançou o clipe Ao Mestre Dominginhos, composição que Samuel fez em homenagem a esse grande mestre. Também idealizou o projeto Murmurando Entre Amigos, o qual todas as quintas-feiras, dos meses de junho a dezembro, Samuel Rocha convidou um músico para um bate-papo musical, trazendo a linguagem musical de diferentes estados do Brasil.

O projeto Murmurando com Elas veio para encerrar com brilhantismo a atuação do grupo nesse ano com tantos desafios a serem enfrentados devido a pandemia de COVID-19. Com o apoio da Lei Aldir Blanc de fomento a grupos e coletivos, o projeto Murmurando com Elas interage com musicistas na cidade com o intuito de fortalecer o movimento do choro feminino.

Estreitando os laços e o distanciamento, Samuel Rocha participou de vários bate-papos *on-line*, tanto nacionais como internacionais. Destacando o bate-papo com o Clube de Choro de Viena, Clube do Choro de Sidney, assim como, uma maravilhosa conversa com o grande comunicador Ricarte Almeida produtor do Festival de Rico Choro do Maranhão e com o Porto Iracema das Artes, levando as linguagens musical do choro nordestino para o mundo.

Para continuar fortalecendo o gênero do Choro, Samuel Rocha foi um dos idealizadores da terça-feira do Choro *on-line*, o qual teve início em abril de 2020 com os eventos comemorativos do mês do Choro. Esse evento *on-line* ocorreu em todas as terças-feiras fazendo uma conexão musical com vários músicos do estado e do País. O qual culminou em dezembro com a participação na Lei Aldir Blanc de fomento de grupos e coletivos culturais.

Com o seu projeto Samuel Rocha Bordando o Sete passou no edital Dendicasa: Arte de casa para o mundo da SECULT com um show *on-line* que contempla as suas composições, passeando por diversos gêneros musicais.

Em 2021 venceu em 1º lugar o Festival de composição da Casa do Gilson em Belém do Pará com a composição “Assovio do Tiê”, venceu em 3º lugar no

festival de composição de Pelotas com a música “Anjo Boêmio” e foi finalista do Festival da Rádio MEC, junto com artistas renomados da cena do Choro, com a composição Doraci.

