

ANTÔNIO COSTA DE SOUSA

Residente em Fortaleza há 5 anos, é natural de Pacatuba, casado e com 32 anos. Desenvolveu sua carreira na área cultural nos últimos anos no audiovisual e na música, principalmente nas funções relacionadas a áudio e produção. Como profissional freelancer, possui experiência na realização e/ou acompanhamento de montagens de sons e instalações de projetos de áudio em igrejas, eventos e estúdios. E experiência recente na direção de som de produções cinematográficas e vídeos.

Iniciou na área cultural em sua cidade, Pacatuba, como ator voluntário em projeto cultural no espetáculo *Paixão de Cristo*, em 5 edições (2009-2013). Já residindo em Fortaleza, participa do coletivo cultural *Humanos Audiovisual* e é hoje o responsável administrador. Atuou em algumas produções, tanto deste coletivo como de outros relacionados à música, e também em produções de filmes cinematográficos, descritos a seguir:

- Som Direto da WEB TV IGARA – Cabeça de Cuia Filmes e Vídeos – 2019-2020;
- Som Direto no curta-metragem *Vestido Encarnado* – 2019 e no longa-metragem *No Quarto escuro da mente* (em pós-produção), da diretora e atriz Ângela Escudeiro;
- técnico de som e montagem de som no evento *Festival Abrigo Alternativo* (2018-2019), em duas edições, sempre no Centro Cultural do Belchior;
- técnico de som e montagem de som no evento *Festival Abrigo em Movimento*, já na 4ª edição, do coletivo *Abrigo em Movimento* 2019;
- assistente de câmera em videoclipes produzidos pela *Abrigo Nuclear Produções*, e técnico de som no evento *Quintal do Abrigo* (2016-2018), ocorrido no Espaço *Abrigo Nuclear*;
- ator, assistente de produção e colorista do curta-metragem *Além da Cor* (2015), produção da *Humanos Audiovisual*, também exibido no programa "Diário de Cinema" da TV Diário;
- Em Produção musical, mixou e produziu os CDs: *Pequeninos de Jesus – Volume 1 e 2*; e *Pequeninos de Jesus – Chagas que Curam* (2014);
- colaborador musical do curta-metragem *Pés pelas Mãos* (2013), produção da *Humanos Audiovisual* com recurso-prêmio do Edital das Artes de 2010, este exibido no programa "Diário de Cinema" da TV Diário.

Quanto a suas formações, neste ano, está cursando no Porto Iracema das Artes o *Curso Básico Audiovisual - Percurso de Som*. Fez também os cursos: *Técnicas de Gravação em Estúdio* (Bruno Gondim), *Áudio Equipamentos* (Ricardo Ubdula), *Áudio Fundamentos* (Marcelo Rossas), em 2018, na IATEC Fortaleza. E na Vila das Artes fez os cursos *Prestação de Contas para Editais* e *Pontos de Corte – Formação em Agente Cultural Cineclubista*, atuando depois em exposições nas praças. No início de sua formação, fez alguns cursos on-line que foram a base de seu conhecimento em áudio e vídeo: 2014 - Edição de Vídeo e Finalização; 2007 - Edição e Mixagem de Áudio; 2006 - Operador de Áudio.