

# XVI Edital Ceará Ciclo Natalino 2019

## GRUPO DE TRADIÇÃO NATALINA



**Proponente**  
**ÁQUILA VITÓRIA ALVES COSTA**

# CURRÍCULO PROPONENTE

**REPRESENTANTE DO GRUPO  
AS DRAMISTAS DA LAGOA  
REDONDA**



**ENSAIADORA DO PASTORIL  
LEMBRANÇAS DA TIA  
GUIOMAR**





**De Outubro de 2015 a Janeiro de 2018, paralelo ao Pastoral Lembranças da Tia Guiomar, foi ensaiadora e diretora teatral do grupo AS Dramistas da Lagoa Redonda, de Fortaleza/CE.**

**De Março de 2013 a Julho de 2016,  
participou na Quadrilha Junina Flor da  
Bela, de Fortaleza/CE.**



**Em 2018 participou Quadrilha Junina Luar das Dunas atuando como rainha, Fortaleza / CE**



**De Outubro de 2013 a Janeiro de 2018, passou a fazer parte do Pastoral Lembranças da Tia Guiomar, onde hoje é coordenadora, ensaiadora e diretora teatral do grupo.**



**De Janeiro de 2013 a Janeiro de 2019, auxiliou e ministrou oficinas de máscaras do projeto Malhação de Judas e alegorias carnavalescas no Bloco carnavalesco Kururu na Lagoa, de Fortaleza/CE. De Janeiro 2017 a fevereiro de 2018, passou a compor a organização do Bloco.**



**Em 2016 entrou no grupo de jovens SERVOS POR AMOR (SPA), passando a ser coordenadora da parte artística do grupo (danças e peças teatrais). Também iniciou uma produção de artigos religiosos.**



**De Agosto de 2016 a Março de 2017 participou do Curso de Princípios Básicos do Teatro com a professora Juliana Veras no Theatro José de Alencar.**



**Em 24 de Fevereiro de 2018, participou do  
WORKSHOP Damas Juninas - Método Mara  
Alexandre, com a professora de dança, bailarina e  
coreógrafa Mara Alexandre**



# HISTÓRICO AS DRAMISTAS DA LAGOA REDONDA

Os Dramas são espetáculos de variedades , em que se encenam pequenos romances com diálogos cantados, canções e bailados. É uma mistura de encenação e música cantada pelas dramistas (participantes do drama). O Drama pode ser considerado uma tradição oral. Existem vários grupos espalhados pelo Brasil e apresentam muitos personagens em comum. As letras e melodias eram repassadas oralmente ao longo dos anos, sendo comuns as canções semelhantes.

O projeto “Drama é Memória”, apresentado a SECULTFOR, propõe a manutenção e preservação das Dramistas da Lagoa Redonda. O grupo nasceu da necessidade de expandir a cultura dos “Dramas” muito visto dentro das escolas, nas colheitas do café, farinhadas, moagem de cana-de-açúcar e em festejos como festas juninas, festas natalinas, quermesses, brincadeiras de roda, homenagens familiares (aniversários, batizados, casamentos etc.)

# REALESE GRUPO AS DRAMISTAS DA LAGOA REDONDA



As manifestações iniciaram em 1936, no Bairro Lagoa Redonda por Guiomar Tavares, quando os meios de transporte eram animais. Em meados de 1964 o grupo foi fundado, confeccionando seu primeiro figurino de papel crepom. Por um longo espaço de tempo o grupo parou suas atividades, impulsionado pelas atividades diárias das pessoas, algumas se casaram, outras se mudaram para outros locais, dentre outros fatores, quando em outubro de 2015 resolveram dar continuidade a tradição. O Grupo é composto por aproximadamente 18 mulheres, com idade entre 30 a 74 anos O grupo atua na preservação da cultura tradicional e ideias que possibilitem perspectivas de um futuro melhor, especial as idosas que integram a manifestação e desenvolve diálogos contínuos na comunidade, através de eventos, música, teatro, oficina de reciclagem com arte, embalagem e outras manifestações da cultura popular.



**Um de nossos fundamentos do grupo As Dramistas da Lagoa Redonda é preservar a identidade, possibilitar a manutenção do drama, respeitar os valores de cada ser, desenvolver mecanismos de transformações, valorizar a memória e história e contribuir para o resguardo ao patrimônio imaterial do Ceará.**

# Grupo Dramistas da Lagoa Redonda

## Ano: 2016



# Grupo Dramistas da Lagoa Redonda

## Ano: 2017



# Grupo Dramistas da Lagoa Redonda

## Ano: 2018

