

CURRÍCULO /// PORTFÓLIO /// CLIPPING

RAFAEL

ESCÓCIO ///

Rafael Escócio (CE, 1987). Vive e trabalha em Fortaleza/CE. Atua como pesquisador e curador de cultura e arte contemporânea, coordenação e produção de projetos, e coordenação educativa. Licenciado em Artes Visuais/IFCE. Integrante do Grupo Meio Fio Pesquisa Ação/IFCE. Atuou como Coordenador do Núcleo Educativo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará / MAC DRAGÃO (2021/2023). Realizou a co-curadoria das exposições "Das águas que tudo arrastam..." (2021), II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica (2019), Terraplanagem (2018), e Bem Me Quer Mal Me Quer - Cartografias de Si (2018). Foi contemplado nos editais Arte Caucaia (2021) e Edital das Artes de Fortaleza/SECULTFOR (2016).

CURRÍCULO ///

Formação:

/// Licenciado em Artes Visuais/IFCE

> Link para Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0142877790429626>

Coordenação Educativa:

2021/2023 /// Coordenação do Núcleo Educativo no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC/CE

Coordenação e Produção Executiva:

2021 /// I Horizontalidades (Projeto Educativo)

2020 /// Ligações Perdidas (Série Audiovisual)

2020 /// Caminhos Ilustrados (Seminário)

2020 /// Enne (Galeria de Arte)

2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica (Festival)

2017/2018 /// Bem Me Quer Mal Me Quer (Residência Artística)

Curadorias:

2021 /// Das águas que tudo arrastam...

Online /// Curadoria Colaborativa com Chico Cavalcante

2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
Curadoria Colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim

2018 /// Terraplanagem
Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria Colaborativa com Ana Cecília Soares

2018 /// Cartografias de Si
Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB

2018 /// Ant_Corpo
Galeria Sem Título
Curadoria colaborativa com alunes do Curso de Curadoria em Artes Visuais.

Assistência de Curadoria:

2018 /// Se eu gritasse desencadearia a existência
Sem Título Arte
Curadoria de Carolina Soares

2018 /// Se eu fosse você não me trataria como você
Sem Título Arte
Curadoria de Carolina Soares

Estágio:

2019/2021 /// Educado no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC/CE

2019/2020 /// Educador no Sobrado Dr. José Lourenço

2018 /// Educador no Museu da Fotografia Fortaleza - MFF

2016/2018 /// Bolsista PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência

Prêmios:

2020 /// Edital Arte Caucaia - Artes Visuais - Prefeitura de Caucaia - Secretaria de Turismo e Cultura de Caucaia

2016 /// Edital das Artes de Fortaleza - Mídia Digital, Prefeitura de Fortaleza - Secretaria Municipal da Cultura/Secultfor.

Publicações:

2022 /// Era uma vez um bienal...
Jornal OPovo - Caderno Opinião

2018 /// Um ponto após outro
In. Caderno de exercícios: investigações sobre o acervo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará (pág 12/13)

PORTFÓLIO ///

**COORDENAÇÃO E
CURADORIA EDUCATIVA ///MAC CE**



2020/2021 /// Ação Educativa: Curadoria Educativa com a curadora Flávia Muluc
Exposição: Um Atlas para Hélio Rola
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



2023 /// Ação Educativa: Fantasia: Uma Tecnologia de Invenção da Realidade
Educadores: Flávia Holanda e Luz Coutinho
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



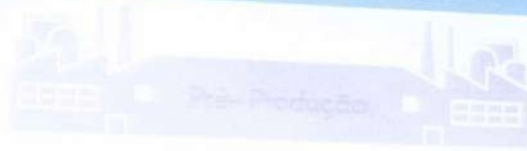
2022 /// Ação Educativa: Leituras Coletivas
Educatore: Luz Coutinho
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



2022 ///Ação Educativa: Espreguiçar para Energizar
Educadora: Sarah Nastroyanni
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



2022 // Varandinha do MAC
Projeto organizado pela Equipe MAC CE
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



Produção - Ceará
Curadoria dos trabalhos

Produção - Valência
Montagem e Expografia

2022 /// Ciclo de Conversas Imaginários Queer - Valência
Curadores: Eduardo Bruno e Waldirio Castro
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE



2022 /// Abertura da Exposição - *Desenhos: Geometrias Imperfeitas*
Equipe MAC CE
Museu de Arte contemporânea do Ceará - MACCE

CURADORIAS ///
COORDENAÇÕES EXECUTIVAS

Das águas que tudo arrastam... /// 2021

**/// Curadoria Colaborativa com Chico Cavalcante
Caucaia/CE**

Início

Apresentação

Trabalhos

Ficha técnica



DAS ÁGUAS QUE TUDO ARRASTAM...

Sabyne Cavalcanti

Tempo Suspenso (2021)

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Turismo e Cultura de Caucaia, através do Fundo Emergencial da Lei Aldir Blanc de nº. 14.017 de 29 de junho de 2020”.

LEI
ALDIR
BLANC
DE EMERGÊNCIA CULTURAL
CAUCAIA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



2021 /// *Das águas que tudo arrastam...*
/// *Curadoria colaborativa com Chico Cavalcante*
/// *Caucaia/CE*

menu

Início

Apresentação

Trabalhos

Jean dos Anjos

Linga Acácio

Sabyne Cavalcante

Ficha técnica

Oguntê no Rio Sagrado (2021) Jean dos Anjos

CLIQUE NA IMAGEM PARA AMPLIAR



2021 /// *Das águas que tudo arrastam...*
/// *Curadoria colaborativa com Chico Cavalcante*
/// *Caucaia/CE*

menu

Início

Apresentação

Trabalhos

Jean dos Anjos

Linga Acácio

Sabyne Cavalcante

Ficha técnica

Alicerce, o que antes era fim agora é começo (2021) Linga Acácio

CLIQUE NA IMAGEM PARA AMPLIAR



2021 /// *Das águas que tudo arrastam...*
/// *Curadoria colaborativa com Chico Cavalcante*
/// *Caucaia/CE*

DAS ÁGUAS
QUE TUDO
ARRASTAM...

menu

Início

Apresentação

Trabalhos

Jean dos Anjos

Linga Acácio

Sabyne Cavalcante

Ficha técnica

Tempo Suspenso (2021)
Sabyne Cavalcanti

CLIQUE NA IMAGEM PARA AMPLIAR



2021 /// Das águas que tudo arrastam...
/// Curadoria colaborativa com Chico Cavalcante
/// Caucaia/CE

II SAUB - SEMANA DE URBANA BENFICA /// 2019

**/// Curadoria Colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
Fortaleza/CE**



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfca
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE

CALCULE
AQUI
O
PESO
DAS
PALAVRAS
QUE
NÃO
FORAM
DITAS



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



VENDE-SE ESSE IF

(COM ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO INCLUSO)

Tratar: **FUTURE-SE**

2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



NÃO FALTE
NA SUA
LUTA

2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica

/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim

/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecilia Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfca
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfca
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE



2019 /// II SAUB - Semana de Arte Urbana Benfica
/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares e Herbert Rolim
/// Fortaleza/CE

Bem Me Quer Mal Me Quer

Cartografias de Si /// 2018

**/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
Fortaleza/CE**

A Residência Artística - Bem Me Quer Mal Me Quer é um espaço de experimentação, formação e fruição em Arte e Cultura Contemporânea. A realização da primeira edição acontece entre 2017/2018, período no qual dez jovens artistas em parceria com uma interlocutora poética foram convocados a pensar sobre afetos, memórias, narrativas contemporâneas, produzindo CARTOGRAFIAS DE SI. A exploração de cartografias para além do espaço geográfico nos possibilitou vivenciar processos de imersão em si. A partir da fricção causada por este mergulho nos é revelado o desejo pungente de tatear terrenos afetivos, nos quais nos deparamos com memórias dos atravessamentos vividos, e conseqüentemente, são suscitadas as narrativas do tempo presente.

Ocupando a Galeria Antônio Bandeira do Centro Cultural Banco do Nordeste a exposição torna-se a culminância dos processos individuais e coletivos vivenciados por cada artista durante a residência. Os trabalhos aqui reunidos dissolvem as fronteiras entre vida e obra, como descrito nas palavras de Tunga: “Quem faz uma obra a incorpora e é incorporado por ela”. Portanto, pretendem reverberar corporeidades, convites à pausa, aos encontros, aos diálogos, às potências de estar consigo e com os pares, questionando a face superficial que muitas vezes caracteriza a vida contemporânea. Além das obras, a mostra é composta de visitas mediadas pelo curador, a interlocutora poética, e os artistas.

*/// 2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE*

BEM ME QUER MAL ME QUER

CARTOGRAFIAS DE SI

CURADOR RAFAEL ESCÓCIO **INTERLOCUTORA POÉTICA** CAROLINE HOLANDA **ARTISTAS** ADRIANO MORAIS • AMANDA OLIVEIRA • ANA CLARA MENDES • BEETHOVEN DA SILVA • DIÓGENES LOPES • LOUISE FÉLIX • MEL ANDRADE • RAFAEL CARVALHO • RAFAEL ESCÓCIO • VINÍCIUS SCHEFFER

A Residência Artística - Bem Me Quer Mal Me Quer é um espaço de experimentação, formação e fruição em Arte e Cultura Contemporâneas. A realização da primeira edição acontece entre 2017/2018, período no qual dez jovens artistas em parceria com uma interlocutora poética foram convocados a pensar sobre ideias, memórias, narrativas contemporâneas, produzindo CARTOGRAFIAS DE SI. A exploração de cartografias para além do espaço geográfico nos possibilitou vivenciar processos de imersão em si. A partir da fruição causada por esta imersão nos é revelado o desejo pungente de tomar temas afetivos, nos quais nos deparamos com memórias dos atravessamentos vividos, e consequentemente são suscitadas as narrativas do tempo presente.

Ocupando o Galerias Andréia Simões do Centro Cultural Banco do Nordeste, a exposição toma-se a culminância dos processos individuais e coletivos vivenciados por cada artista durante a residência. Os trabalhos aqui reunidos atravessam as fronteiras entre vídeo e obra, como descrito nos subtítulos de Tunga: "Quem faz uma obra a incorpora e é incorporado por ela". Portanto, podemos considerar: corporeidades, convites à pausa, aos encontros, aos diálogos, às possibilidades de estar consigo e com os pares, questionando a face superficial que muitas vezes caracterizam a vida contemporânea. Além das obras, o material é composto de visitas mediadas pelo curador, a interlocutora poética, e os artistas.

2018
CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
EXPOSIÇÃO
ARTÍSTICA
BEM ME QUER MAL ME QUER



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE

AGEN

PAZ

PÃO

WOLKEN-
BRUCH

gta

大女子卷

AMAR
É
VIVER

dream

CHEGA

2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



*2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE*



2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE

Terraplanagem /// 2018

/// Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares

/// Espaço Meio Fio Pesquisa & Ação

Fortaleza/CE

O terreno precisa ser preparado para receber a construção. Desterritorializar para reterritorializar. Semear para colher. Romper para crescer. Tudo como um loop infinito de ciclos incessantes, tocado pela diferença. Experiências nunca são iguais e tão pouco diminutas, vão e vêm. Sim, é uma questão de ser, jogos de intensidades e experimentalismos vorazes.

Na candência desses liames, é chegada a hora de abrir as portas do espaço Meio Fio - Pesquisa e Ação para aquilo que virá. Sem medo e sem privações, sorrir em delírio para o mundo em desencanto. Nas tessituras entre afetividades, identidades e temporalidades, encontramos no trabalho de dez artistas estratégias possíveis de resistência, alicerçadas no ato de estar junto tencionando memórias de si e de outros.

Compreendemos cada poética como forças agindo de forma individuais ou coletivas frente a anestesia ou ao apagamento imposto por dissidências sociais, culturais e cotidianas. Portanto, aqui, percebe-se o caráter de denúncia contra os sistemas autoritários e colonizadores, contra a racionalização e pasteurização do ser. Terraplanagem, é o ponto de partida para um espaço arado conjuntamente com os seus e com os próximos que estão a caminho no tempo histórico e subjetivo.

*2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE*



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE

CLIPPING

RAFAEL

ESCÓCIO ///

MAR
2018



Comunidade paranaense / Curitiba - Paraná

Fortaleza
Entrada gratuita



ARTES VISUAIS

Exposição coletiva "Bem Me Quer Mal Me Quer – Cartografias de Si"

Com abertura no dia 1º de março (quinta-feira), às 18h30, prosseguindo até o dia 31, a exposição coletiva "Bem Me Quer Mal Me Quer – Cartografias de Si" é a culminância da primeira edição da Residência Artística – Bem Me Quer Mal Me Quer realizada entre 2017/2018. Dez artistas em parceria com uma interlocutora poética foram convidados a pensar sobre afetos, memórias, narrativas contemporâneas, e seus mais diversos desdobramentos. A investigação a partir dos temas propostos nos mostra dinâmicas vividas pelos artistas na cidade e Fortaleza. Assim, as obras expostas borram fronteiras entre a individualidade e coletividade estabelecendo possíveis aproximações com o público para além do espaço museológico. Artistas: Adriano Moraes, Amanda Oliveira, Ana Clara Mendes, Beethoven da Silva, Diógenes Lopes, Louise Félix, Mel Andrade, Rafael Carvalho, Rafael Escócio, Vinícius Scheffer. Curador: Rafael Escócio. Interlocutora poética: Caroline Holanda.

Links ///

https://www.bnb.gov.br/documents/136060/2806073/AGENDA_CCBNB_FORTALEZA_MARCO2018_BAIXA_OS_2017100.pdf/c31327b1-1467-c213-accf-b7cd95539105

https://bnb.gov.br/documents/136060/2806073/AGENDA_CCBNB_FORTALEZA_ABRIL2018.pdf/a062e819-b210-da96-fc35-8c93cd820428

/// 2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE



CAMPUS FORTALEZA

O campus

Seja nosso aluno

Cursos de Fortaleza

Ensino remoto

Pesquisa

Extensão

Painel do Conhecimento

Incubadora

Laboratórios

Biblioteca Waldyr Diogo de Siqueira

Administração e

NOTÍCIAS

Alunos promovem exposição no CCBNB

Bem Me Quer Mal Me Quer é o título da experimentação

Última modificação: 02/03/2018 16h15



Tweetar



Curtir 0

Neste sábado (03/03) terá início, no Centro Cultural Banco do Nordeste, a exposição Bem Me Quer Mal Me Quer - Cartografias de Si. A experimentação é de autoria dos estudantes da Licenciatura em Artes Visuais do campus de Fortaleza do IFCE. A abertura acontece a partir das 18h.

A exposição de cartografias é a culminância dos processos individuais e coletivos vivenciados pelos artistas durante a residência. Com curadoria de Rafael Escócio, a exposição ficará aberta ao público até o final de março, sempre das 10h às 19h, de terça a sábado.

Bem Me Quer Mal Me Quer - Cartografias de Si estará na Galeria Antônio Bandeira do Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Conde d'Eu, 560 - Centro).

Links ///

<https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/alunos-promovem-exposicao-no-ccbnb>

*/// 2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE*



Revista Reticências

3 de março de 2018 · 🌐



🔴🔴🔴 (CE) Daqui à pouco, às 18, Abertura da [Exposição | Bem Me Quer Mal Me Quer - Cartografias de Si](#), exposição coletiva dos artistas: Adriano Moraes, Amanda Oliveira, Ana Clara Mendes, Beethoven da Silva, Diógenes Lopes, Louise Félix, Mel Andrade, Rafael Carvalho, Rafael Escócio, Vinícius Scheffer. Interlocução Poética: Caroline Holanda e curadoria de Rafael Escócio. No [Centro Cultural Banco do Nordeste](#)

A exposição é resultado de uma Residência Artística - [Bem Me Quer Mal Me Quer](#) é um espaço de experimentação, formação e fruição em Arte e Cultura Contemporânea. A realização da primeira edição acontece entre 2017/2018, período no qual dez jovens artistas em parceria com uma interlocutora poética foram convocados a pensar sobre afetos, memórias, narrativas contemporâneas, produzindo CARTOGRAFIAS DE SI. A exploração de cartografias para além do espaço geográfico nos possibilitou vivenciar processos de imersão em si. A partir da fricção causada por este mergulho nos é revelado o desejo pungente de tatear terrenos afetivos, nos quais nos deparamos com memórias dos atravessamentos vividos, e conseqüentemente, são suscitadas as narrativas do tempo presente.

Links ///

<https://www.facebook.com/revistareticencias/posts/10155857412690568>

*/// 2018 /// Cartografias de Si
/// Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB
/// Fortaleza/CE*

CAMPUS FORTALEZA

O campus

Seja nosso aluno

Cursos de Fortaleza

Ensino remoto

Pesquisa

Extensão

Painel do Conhecimento

Incubadora

Laboratórios

Biblioteca Waldyr Diogo de Siqueira

Administração e planejamento

Comunicação

Comissão Própria

NOTÍCIAS

Grupo Meio Fio abre a exposição Terraplanagem

O trabalho ficará à disposição até 22 de dezembro

Última modificação: 10/12/2018 10h36

Twitter

Curtir 0



O Grupo Meio Fio de Pesquisa e Ação do *campus* de Fortaleza do IFCE promoverá, no próximo sábado, a partir das 11h, no Espaço Meio Fio de Pesquisa e Ação (Rua Humberto de Campos, 936 – São João do Tauape), a abertura da exposição Terraplanagem.

A exposição tem como objetivo produzir conhecimentos sobre as potencialidades da arte pública, relacional, na arte/educação, a cidade como sala de aula, amenizando os distanciamentos entre arte/educação e arte contemporânea, escola e sociedade.

Com curadoria dos estudantes da Licenciatura em Artes Visuais, Cecília Soares e Rafael Escócio, Terraplanagem configura-se como um ponto de partida para um espaço arado conjuntamente com os seus e com os próximos que estão a caminho no tempo histórico e subjetivo.

A exposição ficará aberta à visitação pública até o dia 22 de dezembro sempre de segunda a quinta-feira, das 14h às 18h.

Links ///

<https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/grupo-meio-fio-pro-move-abre-exposicao-no-s-abado>

2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



Revista Reticências está com **Narah Adjane** e outras 6 pessoas.

23 de novembro de 2018 · 🌐

🔴🔴🔴(CE) Amanhã, 24/nov, às 11h, abertura da exposição Terraplanagem, exposição que inaugura publicamente o espaço Meiofio, e é composto por artistas/pesquisadores do grupo meiofio pesquisa e ação. A curadoria da exposição é de [Ana Cecília Soares](#) e [Rafael Escócio](#). E o grupo é ligado ao [IFCE Campus de Fortaleza](#) e coordenado pelo artista [Herbert Rolim](#).

terraplanagem

Curadoria por Ana Cecília Soares e Rafael Escócio

Links ///

<https://www.facebook.com/Revistareticencias/posts/10156458912705568>

2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE

Exposição Terraplanagem é destaque no programa Prosa Cultural

Confira o que rolou no programa Prosa Cultural desta terça-feira (04).



Siará News 4 de dezembro de 2018 112 Menos que um minuto



Estúdio Araújo

Participe!

Links ///

<https://www.siaranews.com.br/exposicao-terraplanagem-e-destaque-no-programa-prosa-cultural/>

2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE



Links ///

https://www.facebook.com/watch/live/?v=531520450647514&ref=watch_permalink

<https://www.youtube.com/watch?v=eLI64QkNtBY>

2018 /// Terraplanagem
/// Espaço Meio Fio Pesquisa e Ação
Curadoria colaborativa com Ana Cecília Soares
/// Fortaleza/CE

Contato

Rafael Escócio

+55 85 999894909

rescocio@hotmail.com