

Cleylton e Silva Gomes (nome artístico - Cleylton Gomes), Bacharel em Flauta Transversa pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), começou os estudos em 1998 no Centro Educacional da Juventude P. João Piamarta, onde permaneceu até 2004, tendo duas viagens para o exterior pela mesma (2000 - Itália e Áustria / 2004 - Itália e Bélgica). No mesmo período do Piamarta, participou da Banda do CEFET (agora IFCE), participando também durante 6 anos.

Professor do curso de extensão da UECE de 2005 até 2008.

No ano de 2005 fez parte do espetáculo "Ópera do Malandro", formado pelos alunos do curso de música da UECE, com direção do Glairton Santiago (E também participante do espetáculo).

Em 2006 participou como bolsista do grupo de sopros do curso de música da UECE (como maestrina, Inês Martins).

Em 2007 foi bolsista/professor na escola de música "Viva Música Viva" dando aulas de teoria musical, flauta doce e flauta transversa.

Participou do grupo "Vozes da Cera" no período de 2007 a 2013.

Faz parte da orquestra da UECE (antiga OCC, agora OSUECE) desde 2008.

Em 2008 viajou para o Rio de Janeiro com o grupo de choro Murmurando (Grupo que faz parte desde 2006 e atua até hoje), acompanhando o grupo de teatro que tem como diretor Haroldo Serra, com o espetáculo "Casamento da Peraldiana".

Em 2009 acompanhou o grupo de dança "Balé Folclórico de Arte Popular de Fortaleza" por seis festivais na França e com o mesmo grupo em 2013, foi para o Caribe, para a cidade de Guadaloupe, participando do festival com pessoas de países diversos.

Participa desde 2010 da camerata da UNIFOR (Universidade de Fortaleza).

Em 2011 fez parte do espetáculo "Carnaval dos Animais" com o Grupo Mirante de teatro na Unifor, tendo na direção Kelva Saraiva.

Em 2012 viajou com o grupo de samba "Bossambar" (que permaneceu de 2009 até 2013) para a Argentina, na cidade de Córdoba.

Nesses grupos, na formação deste músico, faz parte do seu repertório samba, bossa nova, frevo, maxixe, polca, música folclórica, choro, valsa, mpb, música erudita, tango e outros estilos esporádicos que surgiram ao longo de sua carreira.