

PORTFÓLIO

CARÚ MORAIS

Realizadore Audiovisual, Cenógrafo, Cenotécnique de Teatro
Gaffer e Contra-regras no Cinema
Produtore cultural em 44atelie
Performance em Intervenções Urbanas
Arte educadore e serviço social
Tutore na escola José de Alencar - CE
Professore de cenografia e cenotécnica no Centro Socio
Educativo para menores infratores Aldaci Barbosa



PUBLICIDADE

VT UNIMED CEARÁ (2021)
FUNÇÃO : Gaffer



LINK PARA VÍDEO [AQUI](#)



AUDIOVISUAL

MICROSERIE:
CRUVIANA – CONTOS DE ASSOMBRO (2021)

CARÚ MORAIS

Direção, roteiro, cenário, cenotécnica,
iluminação e direção de arte

Em circuito de festival **.TEASE [AQUI](#)**



LONGA-METRAGEM: FORTALEZA HOTEL (2019)

MOÇAMBIQUE FILMES

DIRETOR: ARMANDO PRAÇA

FUNÇÃO: Contra-regra

TRAILER [AQUI](#)



LONGA-METRAGEM: GRETA (2019)

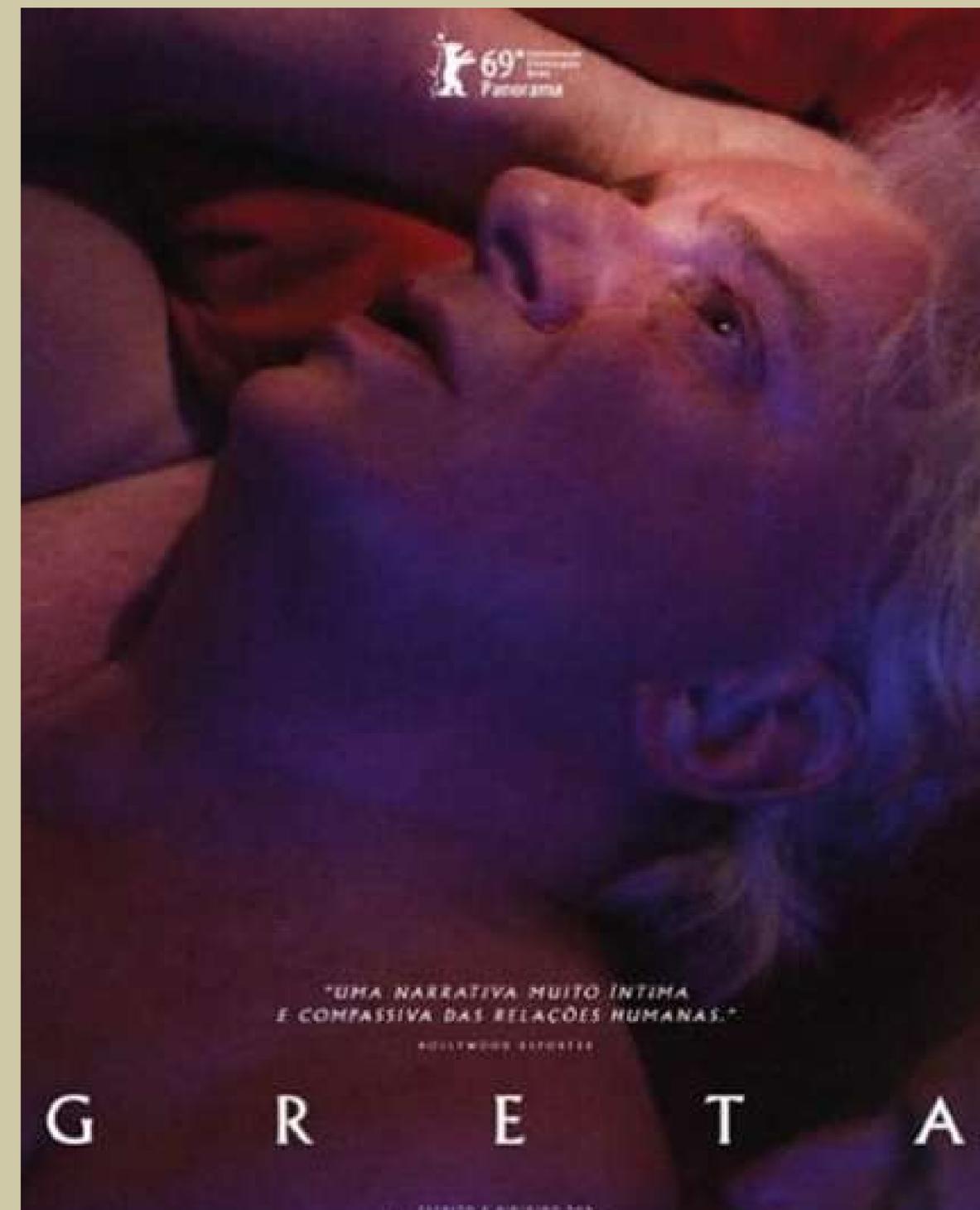
PANDORA FILMES

DIRETOR: ARMANDO PRAÇA

Indicado para Urso de Ouro, Festival de Berlim
2019

FUNÇÃO: Contra-regra

[TRAILER AQUI](#)



LONGA-METRAGEM: REPRESA (2019)
TARDO PRODUÇÕES
DIRETOR: DIEGO HOEFEL

FUNÇÃO: Elétrica e maquinaria



CURTA-METRAGEM: ESCAFANDRO
DIRETORE: CARÚ MORAIS
Roteiro, cenógrafia, montagem de roupa
cenotécnica.

Selecionado para:
Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro 2018
Mostra Retrato Políticoafetivo; Cine Ceará 2018 –
Mostra Olhar do Ceará, Experimentando o Artifício;
Mostra Frederico Machado 2018;
Cineclube Cine Caolho

TEASE AQUI



MICROSERIE:
ETA POVO CRIATIVO (2018)
TÊM DENDÊ PRODUÇÕES
DIRETOR: POPY RIBEIRO

FUNÇÃO: Gaffer



LONGA-METRAGEM: CABRAS DA PESTE (2018)

GLOBO FILMES

DIRETOR: VITOR BRANDT

FUNÇÃO: Contra-regra de frente

TRAILER [AQUI](#)



SERIE: LANA E CAROL (2017)
DIRETORES: NATALIA MAIA,
SAMUEL BRASILEIRO, LUCIANA VIEIRA E
MICHELLINE HELENA

FUNÇÃO: Contra-regra

TRAILER [AQUI](#)



CENOGRAFIA / CENOTÉCNICA



ESPETÁCULO:
A CASA NÃO É UMA CASA - PET BUQUI
LEITURA DRAMÁTICA (2022)
AUTOR: PEDRO DOMINGUES

FUNÇÃO: Cenografia,
montagem e cenotécnica



PEÇA TEATRAL: Espetáculo Pepper
Land no ginásio do Colégio Santa
Cecília. (2021)

FUNÇÃO: Cenotécnica e
montagem

[LINK AQUI](#)



EXPOSIÇÃO:
AUTÓPSIA DO INVERTEBRADO(2021)
ARTISTA: HENRIQUE BRAGA,

FUNÇÃO: Cenotecnia,
montagem, iluminação e
mobiliário

MAIS FOTOS [AQUI](#)

Henrique Braga

Autópsia do Invertebrado

UM MUSEU PARA A CIÊNCIA DO IMAGINÁRIO

7 a 27
de Outubro

Casa do
Barão de Camocim
1º andar

R. GEN. SAMPAIO, 1632
CENTRO | FORTALEZA | CE

APOIO CULTURAL

CASA DO BARÃO DE CAMOCIM

VILA DOS ARTES

INSTITUTO IRACEMA

PROJETO APOIADO PELO VIDEAL DAS ARTES DE FORTALEZA SECULTOR LAI Nº 10.432/2015

Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

EXPOSIÇÃO: ZONA DE REMANSO
INFILTRAÇÃO ÁGUA E SAL (2021)

FUNÇÃO: Cenotécnica,
iluminação e montagem

**ZONA DE REMANSO
INFILTRAÇÃO ÁGUA E SAL**

**cadena
clébson oscar
larissa vasconcelos
linga acácio
jonas van
karine araujo
priscilla souza
zahra alencar**

ABERTURA
10.12.2019 (terça) às 18h
Museu de Arte Contemporânea
do Ceará - MAC-CE

VISITAÇÃO
terça e sexta, das 9h às 18h
(acesso até 18h30)
sábados, domingos e feriados, das 14h às
21h (acesso até 20h30)

TEMPORADA DE ARTE CEARENSE 2019

TARDO

USAR
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ

**DRAGÃO
DOMAB**

**CEARÁ
CULTURA
2019**

**GOVERNO do
ESTADO do CEARÁ**
Secretaria de Cultura

EXPOSIÇÃO: PERFORMATIVIDADES DO
SEGUNDO PLANO (2020 - 2021)

FUNÇÃO: Cenotécnica,
iluminação e montagem

[LINK AQUI](#)

**PERFORMA
- TIVIDADES
DO SEGUNDO
PLANO**

**CURIO
AVISA**

VISITE O SITE

EXPOSIÇÃO VIRTUAL
LIBERADA ATÉ
14 DE JANEIRO

[HTTP://BIT.LY/PERFORMATIVIDADES](http://bit.ly/performatividades)

FREDERICO BENEVIDES / YURI FIRMEZA

LIVRE CURIO

ceará cultura

**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**

PEÇA TEATRAL: TEMPO, TEMPORÃO E O TERREIRO DA CATIRINA (2020-2021)

FUNÇÃO: Cenotécnica Contra-Regra e Técnica de Efeitos especiais

LINK [AQUI](#)



PEÇA TEATRAL:
JANGO JEZEBEL, AONDE ESTAVAM AS
TRAVESTIS NA DITADURA (2019)

FUNÇÃO: Cenotecnia, iluminação e
montagem

Ministério da Cidadania apresenta • Laboratório de Criação

16 e 17.dez.19 19h
projeto Onde estavam
as travestis durante
a ditadura?

Cena 15

Rua José Avelino, 495 • Praia de Iracema

MOPI7 Mostra de Artes
do Porto Iracema

com
Outro Grupo de Teatro



EXPOSIÇÃO: GRANDE CIRCULAR (2019)

ARTISTAS: Isadora Teixeira, Léo Silva,
Linga Acácio, Lucas Dilacerda,
Samuel Tomé, Terroristas del Amor
e Wellington Gadelha

FUNÇÃO: Cenotécnica,
iluminação e montagem

GRANDE CIRCULAR

Isadora Teixeira
Léo Silva
Linga Acácio
Lucas Dilacerda
Samuel Tomé
Terroristas del Amor
Wellington Gadelha

ABERTURA
10.DEZ.2019
18h

Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE)

HORÁRIO
terça a sexta, das 9h às 18h (cessão até 18:30h)
sábados, domingos e ferias, das 14h às 21h (cessão até 20:30h)

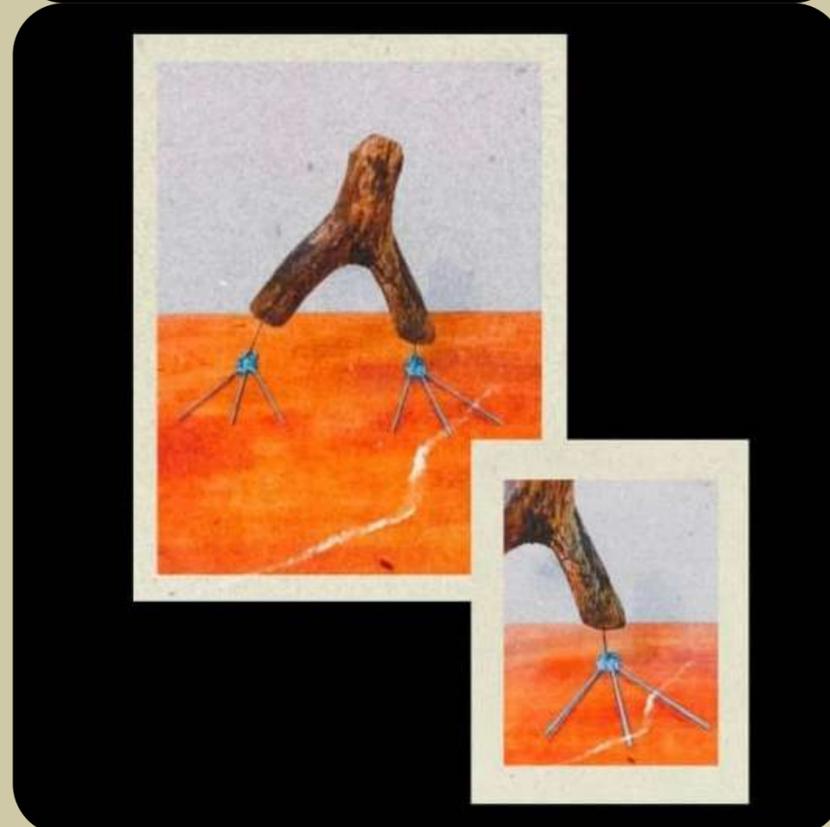
TARDO **MAC-CE** **INSTITUTO DE PLANEJAMENTO URBANO** **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** **SECRETARIA DE CULTURA**

ARTES VISUAIS E ARTESANATO

PROJETO KODAMAS (2021)

EXPOSTO NA FEIRA DA CASA DE
OFÍCIO TOMÁS POMPEU

[LINK AQUI](#)



PROJETO AVES DE RAPINA (2021)

CONFECCIONADOS NO CURSO DE
CENOGRAFIA A PARTIR DO
ARTESANATO MINISTRADA POR
CARÚ MORAIS

LINK [AQUI](#)



COMEDOURO
(2021)

Material: Madeira



PERFORMANCE AUTORAL

Representação da Carta XII em
mim ou sobre nós e o Estado de
Exceção (2018)

LINK PARA O VÍDEO [AQUI](#)



CURSOS MINISTRADOS

Oficina de Cenotécnica para o seminário Copolad em parceria com NACA para mulheres do Moura Brasil

Aula de construção e montagem de cenário mobiliário expográfico para as mulheres do Moura Brasil e construção de obra intervenção coletiva e instalativa junto as mulheres para somar exposição da feira COPOLAD
Abril 2023



CURSOS MINISTRADOS

Teatro Escola e Canteiro das áreas técnicas – Educadore novembro 2022 a janeiro de 2023 – Aula de construção de cenário em madeira, criação cenário e montagem nos módulos 4, 6 e 7

ateliê de cenotécnica
MÓDULO 4

ATELIÊ DE CENOTÉCNICA II –
TRANSMUTAÇÃO DE
MADEIRA

Facilitadore
Carú

Dias
23, 24 e 25/11

Horário
8H30 às 12H30

Local
Theatro José de Alencar

Logos: enel, CEARÁ, and other institutional logos.

ateliê de cenotécnica
MÓDULO 7

INTERVENÇÃO CÊNICA

Facilitadores
Robinho e Carú

Dias
19/12

Horário
10H às 20H

Local
Theatro José de Alencar

Logos: enel, CEARÁ, and other institutional logos.

ateliê de cenotécnica
MÓDULO 6

ATELIÊ DE CENOTÉCNICA IV –
LABORATÓRIO DE
IMAGÉTICAS

Facilitadore
Carú

Dias
13, 15 e 17/12

Horário
8H30 às 12H10

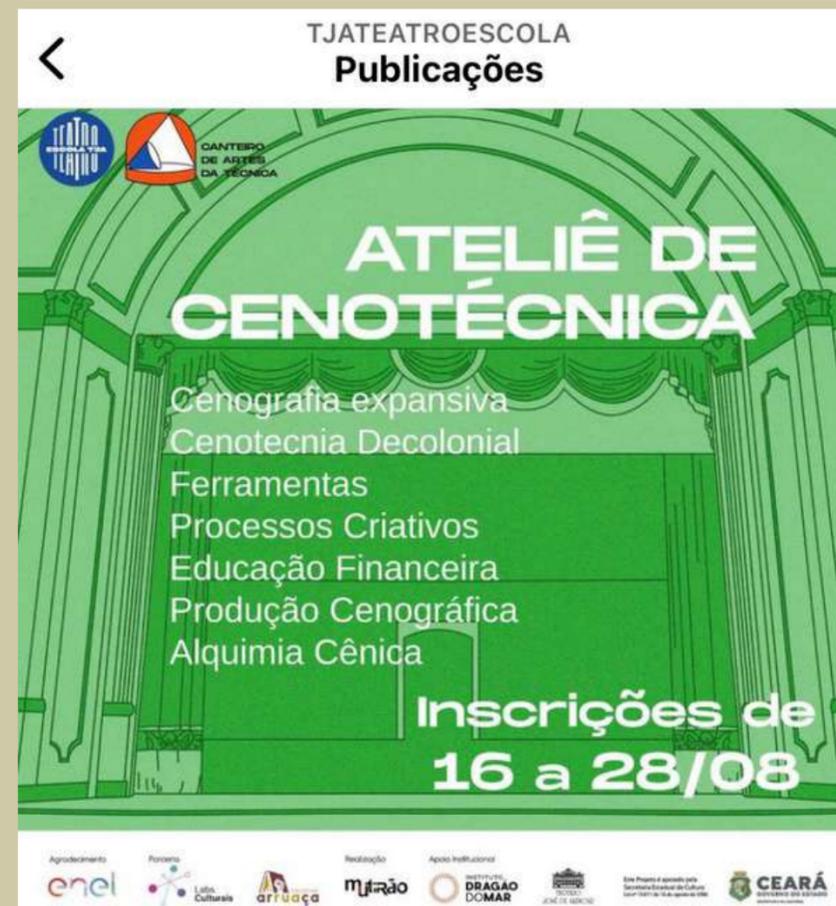
Local
Theatro José de Alencar

Logos: enel, CEARÁ, and other institutional logos.



CURSOS MINISTRADOS

Teatro escola e Canteiro das áreas técnicas -Tutore do Curso Cenografia e Cenotécnica decolonial – Elaboração e acompanhamento dos 8 módulos do curso julho de 2022 a janeiro de 2023



CURSOS MINISTRADOS

Criação Cenográfica a Partir de
Objetos Artesanais pela *Mercúrio
Gestão e Produção* (2021)



Requalificação dos Espaços Cênicos para
Circo pela *Associação dos Proprietários, Artistas
e Escolas de Circo do Ceará - APAECE* (2021)



- Criação Cenográfica a Partir de Objetos Artesanais pela Mercúrio Gestão e Produção (2021)
- Requalificação dos Espaços Cênicos para Circo pela Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará - APAECE (2021)
- Principios Básicos de Teatro pelo Porto Iracema das Artes (2022)
- Cenografia Decolonial pelo Porto Iracema das Artes (2022)



- Projeto Trilharte - Curso "Técnicas da cenografia/cenotécnica para o Centro Socioeducativo Aldaci Barbosa para adolescentes em cumprimento de medidas sócioeducativas (2022)
- Projeto Canteiro das áreas técnicas - Curso ateliê de cenotécnica pelo Teatro Escola José de Alencar (2022)
- Curso de cenografia decolonial em pindorama pelo Centro Cultural Bom Jardim - Extensivo de teatro pelo Centro Cultural Bom Jardim (2022)



CARÚ MORAIS

INSTAGRAM
@44_atelie



CONTATO: (85) 99921-2702

EMAIL: carolena.morais@gmail.com

INSTAGRAM PESSOAL: @mandacarufaaca

RUA REDENÇÃO, N° 48, 60020-160, BENFICA, CENTRO, FORALEZA - CE