

CARÚ MORAIS

38 anos

Contato: (85) 9 9921-2702

E-mail: atelie44c@gmail.com

[Portfólio aqui](#)

Resumo

Caru Morais é trans agênero, artista multilinguagem, agente cineclubista independente em maquinaria persuasiva, produtor sociocultural e gestor na cooperativa 44 Atelie, um espaço de troca e saberes. Atua como arte-educador, roteirista e realizador em audiovisual, também como escultor na linguagem das artes visuais, cenógrafo, operário e técnico cinematográfico. Investiga cenografia expandida decolonial, arte, vivência e cultura imaterial dentro do campo cênico, audiovisual, sensorial e técnicas escultórias. Além de produções independentes de cunho autoral. Vem desenvolvendo trabalhos em diversos âmbitos da cultura mais presentes nas diretrizes do setor técnico e educação libertária artística. No o setor técnico, elabora a cenografia, cenotécnica, contrarregragem para as linguagens do teatro, do cinema e montagens de exposições concebidas em galerias, centros urbanos e ruínas. Estudou Câmera e Vídeo na Escola Alpendre de Audiovisual, fundindo seu olhar audiovisual, cenográfico e operário para realização de filmes com abordagem às temáticas de saúde popular, denúncias públicas, bens imateriais, socioeducativas, sindicalismo e mutualismo dentro do realismo fantástico com atores sociais.

Formação

Licenciatura em Artes Plásticas

FADM – Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (DF)

Ingresso: 2016 (incompleto)

Histórico Profissional

Cursos ministrados

Oficina de Cenotécnica para o seminário Copolad em parceria com NACA para mulheres do Moura Brasil (2023) – Aula de construção e montagem de cenário mobiliário expográfico para mulheres do Moura Brasil e Construção de obra coletiva e instalativa de intervenção junto as mulheres para somar a exposição da feira COPOLAD

Teatro escola e Canteiro das áreas técnicas do Curso Cenografia e Cenotécnica decolonial (2022/2023) – tutoria, elaboração e acompanhamento dos 8 módulos do curso, sendo ministrados os módulos 4, 6 e 7

Criação Cenográfica a Partir de Objetos Artesanais pela *Mercúrio Gestão e Produção* (2021)

Requalificação dos Espaços Cênicos para Circo pela *Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará - APAECE*

Princípios Básicos de Teatro pelo Porto Iracema das Artes (2022)

Cenografia Decolonial pelo Porto Iracema das Artes (2022)

Curso de cenografia decolonial em pindorama pelo Centro Cultural Bom Jardim - Extensivo de teatro pelo Centro Cultural Bom Jardim (2022)

Projeto Trilharte - Curso “Técnicas da cenografia/cenotécnica para o Centro Socioeducativo Aldaci Barbosa para adolescentes em cumprimento de medidas sócioeducativas (2022)

Projeto Canteiro das áreas técnicas - Curso ateliê de cenotécnica pelo Teatro Escola José de Alencar (2022)

Produção técnica, cenografia / cenotécnica

Espectáculo *A casa não é uma casa. Leitura dramática: Pet Buqui*, por Pedro Domingues (2022)

Função: Cenografia, cenotécnica e montagem

Espectáculo *Pepper Land* no ginásio do Colégio Santa Cecília (2021)

Função: Cenotécnica e montagem

Exposição *Autópsia do Invertebrado* (2021)

Função: Cenotécnica, montagem, iluminação e mobiliário

Theatro José de Alencar – Residência 2021

Função: Técnica de palco, Cenotécnica, Maquinista

Espectáculo *Tempo Temporão (O TERREIRO DE CATIRINA)* Texto de Ricardo Guilherme com direção de Pedro Domingues, Teatro Dragão Do Mar e CCBNB, Fortaleza- CE 2020/2021

Função: Cenotécnica, Contra-Regras e Técnico de efeitos especial

Companhia Itinerante de Malabares (CIM), Fortaleza - CE, 2021

Espectáculo Leveza Intoxico,

Funções: Cenografia, Cenotécnica e Iluminação.

Companhia Itinerante de Malabares (CIM), Fortaleza - CE, 2021

Espectáculo Ora Bolas

Funções: Cenotécnica e Contra-regra.

**Show da Cantora Céu no Festival Férias
na PI Fortaleza - CE 2020**

Função: Cenotécnica local

**Exposição Plásticas e Visuais - GRANDE CIRCULAR, exposta no MAC Museu de
Artes do Ceará - CE, 2020**

Função: Montagem e Iluminação

**Exposição Plásticas e Visuais - ZONA DE REMANSO (infiltração água e sal), exposta
no MAC Museu de Artes do Ceará. CE- 2020.**

Função: Montagem e Iluminação

**Espectáculo Jango Jezebel Onde Estavam As Travestis Na Ditadura de Elena Vieira,
CENA 15, Fortaleza - CE 2019**

Função: Cenotécnica, Iluminação

Show de 20 anos do Cidadão Instigado, Festival Maloca do Dragão, Fortaleza – CE 2017

Função: Cenografia/Cenotécnica

Fashion Film de Matias Ateliê, Fortaleza – CE 2017

Função: Cenografia/Cenotécnica <<http://www.dfhouse.com.br/a-cidade-virou-sertao/>>

Dragão Fashion, Fortaleza – CE 2017

Função: Cenografia para desfile Matias Ateliê, Roupas de Terra

Moranga Bistrô, Exposição de Ignez Fiúza, Arte Adentro, Fortaleza – CE 2017

Função: Montagem

**Cia de Pequod de Teatro (RJ) - Espectáculo A chegada do Lampião no Inferno,
Caixa Cultural Brasília - 2016**

Função: Cenotécnica local

Fortaleza Fashion Week 2013- 2014; In Vogue 2013-2014; Tentacion 2013-2014; Beach Park Sun Wear 2013-2014

www.facebook.com/NicolasGondimPhotographer

Funções: Assistência de fotografia de Moda para Nicolas Gondim em Montagem de estúdio fotográfico, iluminação e arte

Exposição Maracatus no Ceará Festa, Ritual e Memória (Estoril), 2014 Exposição Trajetórias Arte Brasileira na coleção Fundação Edson Queiroz, 2013 Exposição Harumize, de Zé Tarcísio e Harumi Shimizu Ramos/ Centro Cultural Oboé, 2010

Funções: Assistência de montagem e iluminação para o produtor técnico e cênico, Leonardo Carrero, em: transferência de obras, marcação para fixar as obras, regulagem de níveis, iluminação e imagem das obras.

Festival do Concreto, Fortaleza - CE, 2013

Exposição do Concreto <<http://www.festivalconcreto.com.br/festival>>

Funções: Montagem e iluminação

Projeto Imagens Posteriores, Fortaleza - CE, 2013 <<http://www.patriciagouvea.com>>

Funções: Produção Cultural, Técnica e Instalação

Bienal Internacional de Dança do Ceará & De Par em Par, Fortaleza - CE, 2010 e 2011

Funções: Produção de alimentos para as companhias nacionais, internacionais e montagem de camarins

Bistrô Viva La Pizza, Fortaleza - CE, 2010 Premiére do filme A Hora Certa, da produtora Dois Tempos Skate Vídeo

Funções: Montagem, Iluminação e Cenotécnica

Feira da Música Fortaleza, Fortaleza - CE, 2006

Funções: Técnica de Palco.

Realizações na área do Audiovisual

VT Unimed Ceará (2021)

Função: Gaffer

Produtora Glaz Entretenimento, São Paulo – SP

Filme (Longa-metragem): Cabras da Peste (2019), Direção Vitor Brandt

Função: Contra-regras de frente.

Produtora Tardo Filmes (Longa Metragem): Represa, Diretor Diego Hoefel, 2019
Função: Maquinista\Eletricista

Produtora Moçambique Audiovisual

Filme (Longa Metragem): Hotel Fortaleza, Direção Armando Praça, 2019. (CE)
Função: Contra-Regras

Produtora Segredo Fortaleza - CE

Filme (Longa-metragem): Greta Garbo (2017), Direção Armando Praça
Função: Contra-Regras

Produtora Cariri Produções Artística Filme (telefilme): Folias de Reis (2013), Direção Rosenberg Cariry, Fortaleza - CE

Função: Assistente de Produção para o Set de filmagem (boy de set)

Produtora Praia a Noite Fortaleza – CE

(Serie de TV): Lana e Carol O Mundo é Nosso
(2010) **Função:** Contra-Regras

Produtora Trio Filmes, Fortaleza – CE

Filme (Longa-metragem): Homens com Cheiro de Flor (2011), Direção Joe Pimentel Filme
(Longa-metragem): Rania (2010), Direção Roberta Marques
Função: Assistente de Produção para o Set de filmagem (boy de set)

Direção em produções independentes

Cruviana Contos de Assombro (2021) Microsérie, Fortaleza - CE

Direção, produção e direção de arte, cenotécnica e gaffer.

Escafandro (2017) Curta-metragem, Fortaleza - CE

Selecionado para:

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro 2018 – Mostra Retrato Político Afetivo;
Cine Ceará 2018 – Mostra Olhar do Ceará, Experimentando o Artificio;

Mostra Frederico Machado 2018;

Cineclube Cine Caolho 2017

& Outros

Artes Visuais e Artesanatos

Projeto Kodamas (2021)

Exposto na feira da casa de ofício Tomás Pompeu

Projeto Aves De Rapina (2021)

Confeccionados no curso de cenografia a partir do artesanato ministrado por Carú Morais

Comedouro (2021)

Materia prima: Madeira

Extracurriculares

Criar e Projetar: elaborando eventos culturais – SESC Fortaleza, 2023.

Direção cinematográfica módulo um e dois – Associação Cultural

Cine Ceará, em parceria com o Mercado Audiovisual do Nordeste, com o apoio cultural do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, através do XIII Edital Ceará de Cinema e Vídeo, 2021.

Da Escaleta ao Roteiro Cinematográfico – Módulos 1 (Imagem e Criatividade – Desenvolvimento do Potencial Criativo) e 2 (Criação e Roteiro de Narrativas) – Associação Cultural Cine Ceará, em parceria com o Mercado Audiovisual do Nordeste, com o apoio cultural do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, 2021

Curso de solda – Porto do Mucuripe Fortaleza - CE, 2013.

Curso de Cenotecnia: Módulos 1 e 2 – Porto Iracema das Artes, Fortaleza - CE, 2013.

Curso de Iluminação Cênica – Quitanda das Artes, Fortaleza - CE, 2012. Com Walter Façanha.

Curso de Câmera e Vídeo - Alpendre, Fortaleza - CE, 2003.

Informática Microsoft Windows, Pacote Office (Word e PowerPoint) e Internet.

Idiomas Espanhol (comunicação verbal e escrita satisfatória).