

# Clipagem Beto Meneis

**DIÁRIO DE CUIABÁ** C.A.P.A. Edição nº 12997 01/05/2011

Quinta-feira, 29 de maio de 2014

**NORDESTE** Anterior | Índice | Próxima

## Espectáculos homenageiam Noel Rosa

**Notável músico da boemia carioca, também conhecido como Poeta da Vila, é tema de duas encenações musicais que estão em cartaz em cidades nordestinas**

Da Redação

"A noiva e o condutor" e "Boteco do seu Noel", dois espetáculos cênico-musicais, homenageiam o cantor e compositor Noel Rosa durante a programação de maio dos Centros Culturais Banco do Nordeste (Fortaleza e Cariri, no Ceará, e Sousa, na Paraíba).

Dirigido por Aldrey Rocha e encenado pelo Coral das Artes Cênicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE-CE), o espetáculo "A noiva e o condutor" combina a arte do teatro com a arte do canto em uma mistura energizante. É baseado na revista musical homônima, composta por Noel Rosa (1910-1937), considerado por muitos o melhor compositor de sambas de todos os tempos, criador de um repertório que aborda temáticas que vão além do seu tempo. "A noiva e o condutor" apresenta personagens caricatos, por vezes exagerados, com uma linguagem que mostra, através do cômico e do ridículo, as imperfeições dos assuntos cotidianos.

Percorrendo o Ceará e a Paraíba, o Coral de Artes Cênicas fará um total de oito apresentações no período de 03 a 13 de maio. A temporada começa no CCBNB-Cariri, em Juazeiro do Norte, no Sul do Ceará, em seguida, nos dias 06 e 07, no CCBNB-Sousa, no alto sertão paraibano e se encerra no CCBNB-Fortaleza, nos dias 11, 12 e 13.

### BOTECO DO SEU NOEL

Por sua vez, o espetáculo de rua "Boteco do seu Noel", com texto e direção de Murillo Ramos, apresenta-se somente em Fortaleza, em duas praças da cidade. No enredo dessa peça musical, quatro atores, malandros do dia de hoje, contam a história do grande poeta de Vila Isabel em uma roda de botequim, improvisada na rua, construindo uma atmosfera de festa, samba e farra, rememorando músicas inesquecíveis do cançãoeiro popular brasileiro.

"Boteco do seu Noel" será encenado nas quatro sextas-feiras de maio, sempre às 17 horas, em duas praças de Fortaleza. No elenco, além de Murillo Ramos, Magno de Carvalho, Diego Landim e Maurício Rodrigues. (com assessoria)

envie esta página para um amigo

Anterior | Índice | Próxima

**Comentários** [Deixe aqui sua opinião sobre esse assunto](#)

**Publicações**  
(05) 9621-6973

**Últimas**

- 23:28 Del Bosque sonha com revanche
- 23:27 Neymar já está livre da lesão
- 23:26 Sem Cícero, Santos vai pegar o Bahia
- 23:26 Brasil faz segundo treino com bola
- 23:25 Goiás empata com o Vitória e fica longe dos líderes

**Publicações**  
(05) 9621-6973

Voe TAM  
tam.com.br  
Aproveite As Ofertas de Passagens O Melhor Preço você encontra Aqui!

23:25 Continha perde em Criciúma e continua sendo decepção

23:25 Flamengo enfrenta o Figueirense

23:24 Sport e Grêmio ficam no zero a zero

23:24 Botafogo deixa a zona do rebaixamento

23:19 São Paulo e Atlético-PR empatam

**Tempo**

Cuiabá  
Min: 18°  
Max: 36°

**Vai perder essa chance?**

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/grupo-imagens-celebra-cinco-anos-de-abajur-lilas-no-tja-1.1137857>

Daniel te ha enviado un... Grupo Imagens celebra... Mapa Cultural do Ceará... CEP de vila demetrios...

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/grupo-imagens-celebra-cinco-anos-de-abajur-lilas-no-tja-1.1137857

**Diário do Nordeste** Cidade Política Negócios Jogada TVDN Blogs Classificados

**CADERNO 3**

17:57 - 29.10.2014

Em 1969, as propagandas veiculadas pela televisão já incomodavam o dramaturgo carioca **Plínio Marcos**, especialmente as de margarina, onde todos são aparentemente felizes. Para ele, a vida não era cor-de-rosa como aquela transmitida pelo aparelho que se tornava popular nas casas brasileiras. Os textos do carioca ganharam os palcos e uma adaptação no Ceará em especial tem público garantido nos palcos do Estado. A montagem do **Grupo Imagens de Teatro** chega aos cinco anos de apresentações desde a sua estreia com apresentações em três domingos de novembro (2, 9 e 16) no Anexo do Theatro

José de Alencar, sempre às 17h. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

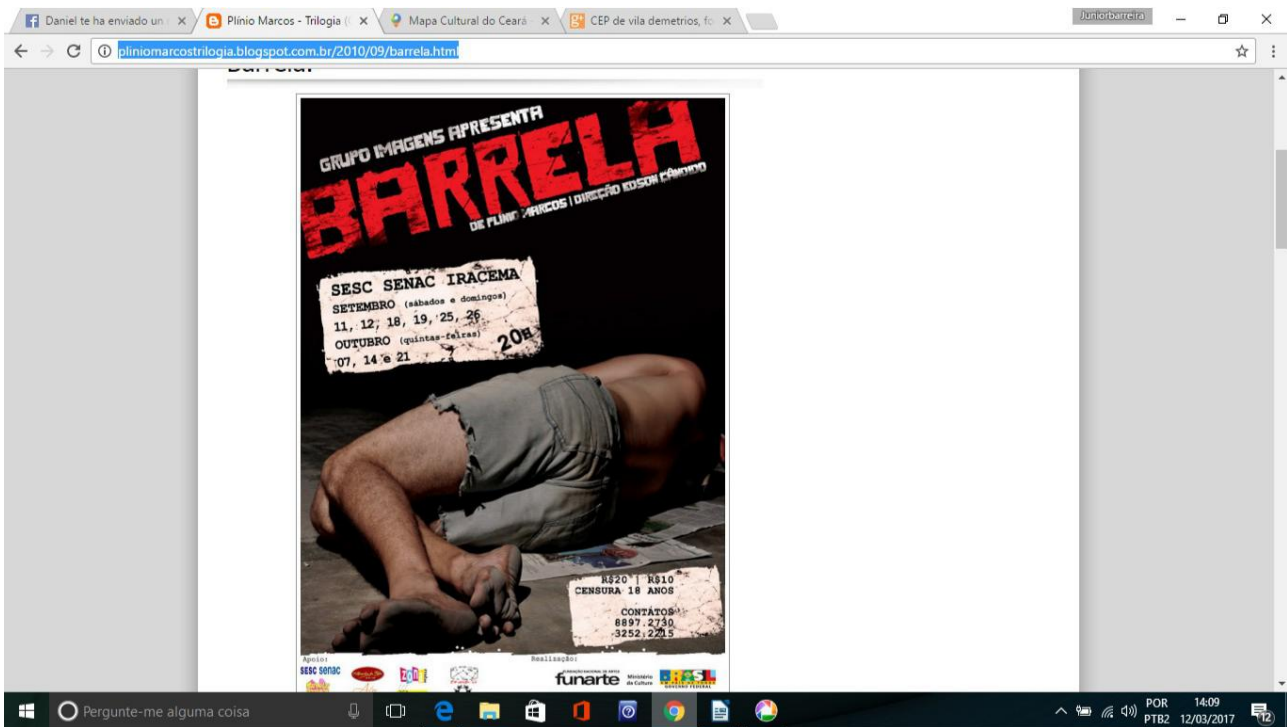
A peça "O Abajur Lilás", tem como protagonistas três prostitutas e a trama é ambientada no cabaré "O Leite da Mulher Amada". Montada para ser apresentada em palcos não convencionais, o espetáculo já foi **encenado em bares**, quintais e outras salas que normalmente não recebem

ASSINE - Diário do Nordeste

Pergunte-me alguma coisa

14:11  
POR  
PTB2 12/03/2017

<http://pliniomarcostrilogia.blogspot.com.br/2010/09/barrela.html>



<http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cultura/do-indio-a-grande-onda-historia-de-fortaleza-sera-apresentada-por-meio-de-espetaculo/>

A screenshot of a news article on the UOL website. The article is titled 'Do índio à Grande Onda: história de Fortaleza será apresentada por meio de espetáculo'. The sub-headline reads 'Esta é a segunda apresentação de Ibi Guaraci, que completa nesse mês um ano do início de sua montagem'. The author is 'Por helton em Cultura' and the date is '7 de janeiro de 2013 às 10:37'. The article text states: 'A história de Fortaleza será contada nesta quarta-feira (9), às 17h30, no Theatro José de Alencar, por meio do espetáculo "Ibi Guaraci - Do índio à Grande Onda". Escrita pelo arte-educador Beto Meneis, a montagem traz fatos e personagens desde a fundação de Fortaleza, em 1726, até os dias de hoje, contados por 200 crianças e adolescentes do Projeto Crescer com Arte e Cidadania, da Secretaria de Cidadania e Direitos Humanos da Prefeitura de Fortaleza. O espetáculo retrata fatos e históricos e personagens importantes para a cidade, como o Dragão do Mar, Belle Époque e o Pessoal do Ceará. Bode lo-lô, Zé Tatá e as Meninas Coca-Cola também são lembrados.' The article includes social media sharing icons for Facebook, Google+, and Twitter. The UOL logo and navigation menu are visible at the top. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:07 on 12/03/2017.

<http://www.unilab.edu.br/noticias/2016/03/21/grupo-teatro-de-careta-apresenta-peca-e-lanca-livro-sobre-teatro-de-rua-na-unilab/>



**Grupo Teatro de Caretas apresenta peça e lança livro sobre teatro de rua na Unilab**

— Cena do espetáculo A Casa da Mãe Joana

Na próxima quarta (23), o Grupo Teatro de Caretas apresenta, a partir das 19h, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, o espetáculo "A Casa da Mãe Joana". Logo em seguida, fará o lançamento do livro "Teatro de Rua: Discursos, Pensamentos e Memórias".

A obra, organizada por Jussara Trindade, Licko Turle e Vanéssia Gomes, terá distribuição gratuita aos grupos e artistas de teatro presente no evento. Já a apresentação integra o projeto de extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, que, durante o mês de março, realiza ações em homenagem ao teatro.

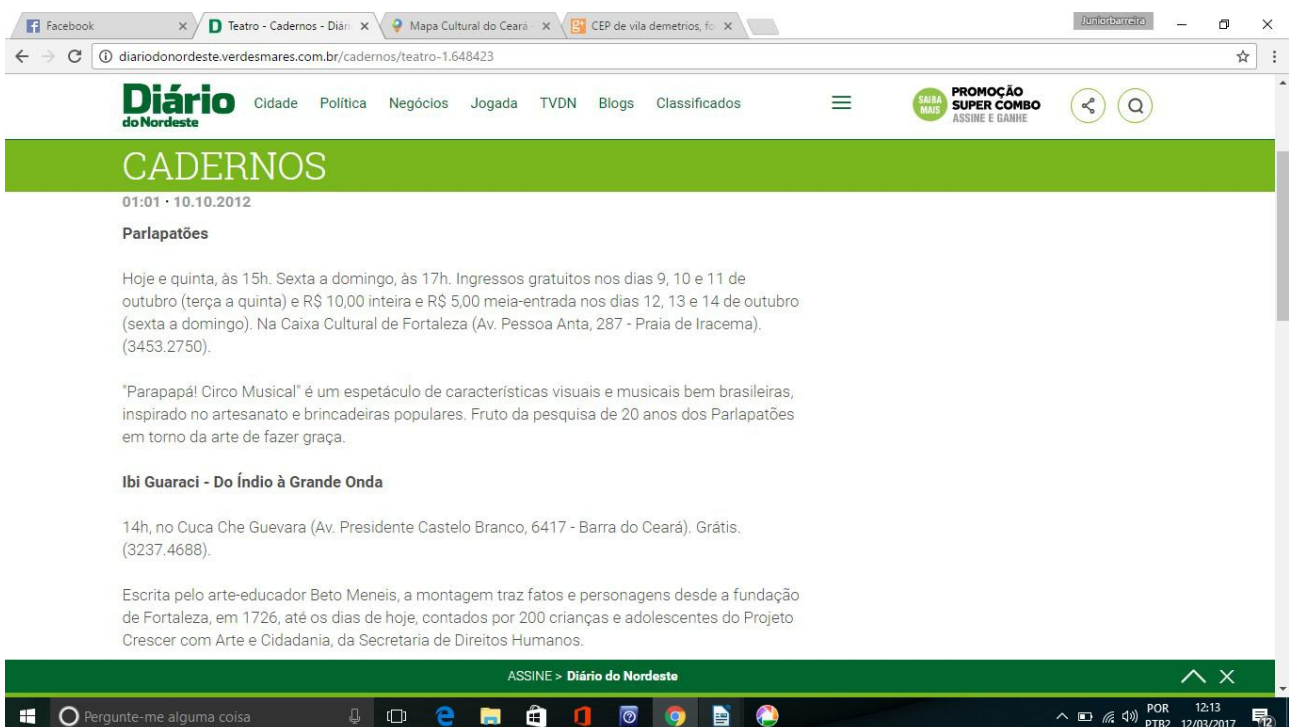
A Casa da Mãe Joana é um espetáculo de autoria de Beto Meneis e direção de Vanéssia Gomes e trata sobre a condição das mulheres frente o abuso sexual de crianças e adolescentes. Narrando a história de uma mulher que busca solução para uma situação inesperada, o espetáculo suscita questões humanísticas: Quais os limites para protegemos alguém? Somos determinantes na vida dos outros? A partir desses questionamentos, busca entender a linha-tênia entre o público e o privado.

**ESTUDE NA UNILAB**  
ÁREA DO ESTUDANTE  
ÁREA DO SERVIDOR  
CONCURSOS  
SISTEMAS SIG  
CALENDÁRIO ACADÊMICO

**CONCURSOS E SELEÇÕES**  
ICSA e IHL abrem inscrições para seletivo de professor substituto  
Divulgado o resultado final para seleção de monitores do Movimenta  
Inscrições abertas para seleção interna de bolsistas da Capes/Unilab como professor formador  
[Mais notícias >>](#)

**ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL**  
Divulgado resultado preliminar do Paes referente as inscrições realizadas em fevereiro e março  
Academia de musculação da Unilab divulga resultado final de seleção  
Divulgada relação de tutores selecionados para o Programa de Acolhimento e Integração de Estudantes Estrangeiros  
Veja mais notícias

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/teatro-1.648423>



**Diário do Nordeste** Cidade Política Negócios Jogada TVDN Blogs Classificados

**CADERNOS**  
01:01 · 10.10.2012

**Parlapatões**

Hoje e quinta, às 15h. Sexta a domingo, às 17h. Ingressos gratuitos nos dias 9, 10 e 11 de outubro (terça a quinta) e R\$ 10,00 inteira e R\$ 5,00 meia-entrada nos dias 12, 13 e 14 de outubro (sexta a domingo). Na Caixa Cultural de Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema). (3453.2750).

"Parapapá! Circo Musical" é um espetáculo de características visuais e musicais bem brasileiras, inspirado no artesanato e brincadeiras populares. Fruto da pesquisa de 20 anos dos Parlapatões em torno da arte de fazer graça.

**Ibi Guaraci - Do Índio à Grande Onda**

14h, no Cuca Che Guevara (Av. Presidente Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará). Grátis. (3237.4688).

Escrita pelo arte-educador Beto Meneis, a montagem traz fatos e personagens desde a fundação de Fortaleza, em 1726, até os dias de hoje, contados por 200 crianças e adolescentes do Projeto Crescer com Arte e Cidadania, da Secretaria de Direitos Humanos.

ASSINE > Diário do Nordeste



<http://www.portoiracemadasartes.org.br/2a-mopi-grupo-teatro-de-caretas-encena-espetaculo-na-praca-dos-leoes/>

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.portoiracemadasartes.org.br/2a-mopi-grupo-teatro-de-caretas-encena-espetaculo-na-praca-dos-leoes/](http://www.portoiracemadasartes.org.br/2a-mopi-grupo-teatro-de-caretas-encena-espetaculo-na-praca-dos-leoes/). The page features a large central graphic for the '2º MOP' (2ª Mostra de Artes Porto Iracema) with the title 'Espetáculo Final da Tarde' by 'Grupo Teatro de Caretas'. The dates '18, 19 e 20/DEZ | QUINTA, SEXTA e SÁBADO | 16h30' are prominently displayed. Below the title, there are circular portraits of the cast members. Text on the page includes: 'Tutoria, Direção e Dramaturgia: André Carreira', 'Assistente de direção: Lara Matos', and 'Praça dos Leões, Esquina da R. São Paulo com R. Sena Madureira'. A list of artists is provided: 'Com: Vanéssia Gomes, Vera Araújo, Alcântara Costa, Galba Nogueira, Rebecka Lúcio, Beto Meneis, Nelson Albuquerque'. A small text block at the bottom of the main graphic reads: 'Até sábado (20), o Grupo Teatro de Caretas – integrante do Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema com o projeto “A cidade como dramaturgia: uma experiência de atuação na rua” – apresenta o espetáculo “Final da Tarde” na 2ª Mostra de Artes Porto Iracema (2ª MOP). A peça será encenada na Praça dos Leões, a partir das 16h30. Todas as apresentações são abertas ao público.' The right sidebar contains a 'FOTOS DA ESCOLA' section with several small images and a 'FACEBOOK' section with a post from 'Porto Iracema d...' showing 23,620 likes. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, search bar, and various application icons, with the system tray displaying 'POR 12:14 PTB2 12/03/2017'.

<http://jailsonmendes.com.br/cultura-de-sao-joao-batista-vai-ser-parte-de-peca-teatral/>

The screenshot shows a web browser window with the URL [jailsonmendes.com.br/cultura-de-sao-joao-batista-vai-ser-parte-de-peca-teatral/](http://jailsonmendes.com.br/cultura-de-sao-joao-batista-vai-ser-parte-de-peca-teatral/). The page features a photograph of a person wearing a white jacket and a dark, textured mask, standing in front of a rustic wooden structure. Below the photo, the text reads: 'Neste grupo que realizava criações teatrais para palco, as referências nas manifestações tradicionais populares já eram seu farol. Os atores e atrizes Galba Nogueira, Non Sobrinho, Sâmia Bittencourt e Vanéssia Gomes participaram das mais diversas produções da Companhia, dentre elas o espetáculo Corpo Místico (tendo como fonte de pesquisa as expressões religiosas populares do Ceará, em Canindé e no Cariri; e da Bahia, em Santa Brígida) e o espetáculo Vaqueiros, que tinha como referência os heróis do sertão, as pesquisas aconteceram especialmente em Canindé, no Ceará.' A second paragraph states: 'Sob a orientação de Oswald Barroso, para todas as criações teatrais fazíamos visitas in loco, assistíamos a vídeos e filmes, liamos artigos e livros, e ainda praticávamos a criação e aplicação de jogos e exercícios teatrais para a concepção de cenas. Uma verdadeira faculdade de teatro. Inspirávamos-nos em grupos como a do Teatro Du Soleil onde os atores, dentre diversas questões, integram-se com o propósito de vivenciar todas as etapas do processo de produção e de criação da cena teatral.' The third paragraph concludes: 'Desta experiência consolidou-se o Grupo Teatro de Caretas. Hoje Oswald Barroso participa do grupo como orientador de nossas pesquisas e criações teatrais; além dos artistas Alcântara Costa, Beto Meneis, Juliana Santana, Non Sobrinho, Vera Araújo e Vanéssia Gomes. Fortalecemo-nos como um grupo de teatro de rua que tem propósitos políticos e estéticos bem definidos. Atuadores da arte de rua buscamos a cada espetáculo investigar os mais diversos campos da performance do ator de rua.' To the right of the article is a vertical advertisement for 'JITONX Viagem com Segurança' with contact information for 'Agora São João Batista' and a WhatsApp contact card for '(98) 984123226'. At the bottom right, there is a logo for 'FORUM EM DEFESA DA BAIXADA MARANHENSE' with the text 'Já! DIQUES'. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, search bar, and various application icons, with the system tray displaying 'POR 12:16 PTB2 12/03/2017'.

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/01/21/noticiasjornalvidaarte.3380257/fique-por-dentro.shtml>

Facebook | Fique por dentro | O PO... | Mapa Cultural do Ceará | CEP de vila demetrios, fo | Juniorbarreira

www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/01/21/noticiasjornalvidaarte.3380257/fique-por-dentro.shtml

### TEATRO DE RUA.

O grupo Teatro de Caretas segue em temporada com o espetáculo A Casa da Mãe Joana. A companhia se apresenta no Cuca Barra, às 19h, no próximo sábado, 24. A peça trata da condição das mulheres frente ao abuso sexual de crianças e adolescentes. A obra narra a história de uma mulher que busca solução para uma situação inesperada. A Casa propõe as questões: Quais os limites para protegermos alguém? Como definir a linha entre público e privado? O texto é de Beto Mendes e a direção de Vanessa Gomes (FOTO), que também atua.

> TAGS: P

Recomendar 0 | Twt | G+1 | 0 | COMPARTILHAR

Stillo Mudanças & Guarda Móveis  
Desmontagem, montagem e embalagem AcCart.4...  
Orçamento

Stillo Mudanças & Guarda Móveis  
Desmontagem, montagem e embalagem AcCart.4...  
Orçamento

Moana - Um mar de aventuras  
ingresso.com

javascriptvoid(0);

Pergunte-me alguma coisa | Windows | POR 12:17 12/03/2017

[http://www.centrodefortaleza.com.br/Paginas/Destaques.php?titulo\\_resumo=Charanga+do+Tata+agita+o+Carnaval+das+Crianças](http://www.centrodefortaleza.com.br/Paginas/Destaques.php?titulo_resumo=Charanga+do+Tata+agita+o+Carnaval+das+Crianças)

(1) Facebook | Charanga do Tatá agita o... | Mapa Cultural do Ceará | CEP de vila demetrios, fo | Juniorbarreira

www.centrodefortaleza.com.br/Paginas/Destaques.php?titulo\_resumo=Charanga+do+Tata+agita+o+Carnaval+das+Crianças

### Charanga do Tatá agita o Carnaval das Crianças

O carnaval está chegando e as crianças e adolescentes de Fortaleza não poderiam ficar de fora. A diversão gratuita e segura para a garotada está garantida no **Carnaval das Crianças**, que acontece nesta terça-feira, 01 de março, a partir das 13h, no Parque da Liberdade/Cidade da Criança (Rua Pedro I, s/n Centro). A festa para o público infantil será comandada pela **Charanga do Tatá**, grupo de percussão formado por meninas e meninos atendidos por projetos da Coordenadoria da Criança e do Adolescente - Funci, da Secretaria de Direitos Humanos de Fortaleza (SDH). A partir de 13 horas, serão realizadas oficinas de confecção máscaras e pintura de rosto. A Charanga começa a se apresentar às 14 horas e a festa segue até 16 horas. A Charanga do Tatá completa cinco anos de atividades, trazendo alegria e animação para as crianças e adolescentes da cidade de Fortaleza, com a proposta de promover a cultura popular e trazer para o cenário atual elementos da tradição carnavalesca local e nacional. Este ano, os tamborins serão afinados e esquentados inspirados pelo tema: **Direitos Humanos e Consciência Social: Eu quero, eu faço!** A ideia é sensibilizar a população sobre o respeito aos direitos humanos de acordo com as temáticas da SDH e chamar a atenção da população para a importância de cada cidadão responsabilizar-se também pela garantia desses direitos. Com surdos, repiques e tamborins, os pequenos foliões vão levar para a Cidade da Criança, além de muita animação, uma mensagem para gente grande: o combate à exploração sexual de crianças e adolescentes. Durante o evento, como parte da Campanha Nacional de Enfrentamento à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes no Carnaval, haverá a sensibilização da população sobre a importância de se denunciar crimes de violência sexual contra crianças e adolescentes. Música tema do bloco carnavalesco Charanga do Tatá **DIREITOS HUMANOS e RESPEITO SOCIAL LETRA: Beto Mendes** Esse ano eu quero Nesse carnaval Quero meu direito E meu respeito social Esse ano eu brinco mas vou reivindicar Peço meu direito Sou humano E quero amar Meu direito à vida Casa e comida Podem me negar Mas meu direito Eu vou cobrar Quero educação Violência não Quero com esse samba O fim da discriminação Quero esse ano Meu direito humano E pra conscientizar Vou com a charanga do tatá. :Serviço

- Centro Dragão do Mar
- Teatro José de Alencar  
Dia Internacional da Mulher no TJA
- Centro de Fortaleza  
Casa de Juvenal Galeno
- Cineteatro São Luiz  
Festival Jazz e Blues agora é em Fortaleza
- Cineteatro São Luiz  
Programação do Cineteatro São Luiz para o mês de março

Pergunte-me alguma coisa | Windows | POR 12:22 12/03/2017




[http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com\\_content&task=view&id=180&Itemid=178](http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=180&Itemid=178)

**CULTURA E PENSAMENTO**

## O teatro popular do mundo - CE

Por Revista RAIZ.  
14 de setembro de 2006



Mostra Internacional, debates e oficinas também compõem a programação do 13º FNT em Guararamiranga - CE

Por Thereza Dantas

Baturité, Pacoti e Guararamiranga são três cidades do interior do Ceará. De 15 a 23 de setembro essas cidades recebem nove grupos de teatro nordestinos, 5 grupos de teatro vindos da França, Portugal, Espanha e Alemanha, além dos mestres do reizado Vicente Chagas, de Guararamiranga, Reizado de Capistrano e do Mestre Zé Augusto, de Independência. Tudo isso junto é o 13º Festival de Cultura Popular de Guararamiranga (FNT).

O FNT é o único festival da América Latina a participar da Rede de Festivais de Cultura Popular, de circulação e produção de saberes. Ela faz parte do Festival Folclórico (Piemonte-Itália), Festival de Manresa (Espanha), Festival Internacional de Gigantes (Palmela - Portugal), Festival de Gigantones e Cabeçudos (Braga - Portugal) e o Festival Açor das Ilhas (Açores).

O tema Raízes Ibero-Nordestinas da Cena Teatral é o mote do evento desse ano que conta na Mostra Competitiva com "O Casamento do Pequeno-Burguês", do grupo Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte e "Erê Eterno Retorno", do grupo Sínios de Teatro, da Bahia.

Para Fernando Yamamoto, ator, diretor e fundador do grupo Clowns de Shakespeare, o Festival de Guararamiranga é muito especial. "Depois da nossa passagem por lá em 2004 com "Muito Barulho por Quase Nada", em que levamos seis prêmios, entre eles o de melhor espetáculo, muitas portas se abriram. Mais do que isso, Guararamiranga foi a porta de entrada para o Ceará, que nunca tínhamos ido, e desde então temos uma história muito bacana com o estado, muito carinho.", diz o fundador do grupo.

O 13º FNT terá programação também em Pacoti e Baturité a partir do dia 16. Um dos destaques em Pacoti na noite de sábado é "Esperando Comadre Daiana", da Cia de Teatro Livrementemente, de Juazeiro do Norte, às 20 horas no Teatro Luiz Pimenta. A peça é uma das nove participantes da Mostra Competitiva e estará no palco do Rachel de Queiroz, em Guararamiranga, na segunda-feira, dia 18. Quem abre a programação em Baturité é a Trupe Metamorfose, de Itapipoca, levando ao palco do Centro Cultural da cidade, às 19:30h, "O Casamento de Tabarim", texto e direção de Oriângelo Leal.

Concorrendo ao título e prêmio de melhor em 12 categorias, vão estar no FNT: "Camille Claudel"

**LIDERADOS do Nordeste**  
caberno360@lideradosnordeste.com.br

notícias esportes entretenimento blogs tv dn serviços assine

## CUIDE AQUÍ E SAIBA MAIS

última hora

### O teatro em clima de Pré-Carnaval

17.01.2016

Atenção à ainda camarária da cidade, "Boteiro do Seu Noel" uma música e teatro na Casa da Espuma

O musical de rua "Boteiro do Seu Noel" nasceu no início de 2011, como forma de homenagear o centenário do também cantor Noel Rosa, nascido em dezembro de 1916. Convidado pelo Centro Cultural Banco do Nordeste para atuar na homenagem, o ator Mario Ramos reúne um grupo de encenadores e, assim, junto com o espetáculo, inauguram também o

elenco: Os Pincaris Incríveis;

"Boteiro do Seu Noel" é uma das atrações do "Boteiro Boteiro no Pré de Espuma"

feito ano, com muito aprimoramento e novos integrantes, o "Boteiro do Seu Noel" volta à cena como prêmio para Noel. Renomeado "Boteiro Boteiro no Pré de Espuma", o espetáculo será apresentado hoje e no próximo domingo, dia 26, no quintal da Casa da Espuma, sede dos grupos Bagarina e Teatro Magreza. No bairro Orlândia Torres, ao lado de outras atrações, como a Banda Rádio Bom Dia, que interpreta marchinhas de carnaval.

"Esperamos na montagem a biografia de Noel Rosa. Para isso, recorremos à canções de vários sambistas, como Bezerra da Silva, Adonizinho Barreto e Zé da Pagaçeira", afirma Magreza Cavallini, um dos Pincaris Incríveis. A vida do sambista, cheia de perseguições, até para uma manga "a vida boteira do Noel foi marcada, de um lado, por tragédias - a tuberculose que o mataria aos 26 anos, o suicídio do pai e de outro, por sua vida particular de muito, mas muito, privacidade, espacia de casos de amor e de conflitos também, como o feroz conflito diário com o também compositor "Sironi Bagdadi", enumera.

**Diálogo**

Para dar vida aos episódios de Noel, o grupo opta por simular um diálogo em espaço aberto, permitindo que façam e realizem as ações.

Segundo Magreza, o contato com a cidade a partir da sua memória ao rio dá vida de banda, mas não com os grandes nomes do boteiro dos irmãos do Rio de Janeiro, e aqui também a fazer referência ao espaço de congregação ao samba em Fortaleza, como Dona Iolanda, Bar do Chapiquê e Dê Sábena. "Principalmente nesse período de pré-carnaval, é bom reforçar esse aspecto: Fortaleza tem, sim, uma cultura de samba", defende.

A fim de atualizar a história, os Pincaris decidem por elementos contemporâneos no cenário e nos figurinos. "Isolamos a casa de Noel e a grades de concreto como tangarinas e a estrutura das árvores fuori o que seria o "halandiro" dos dias atuais, de "Viva a arte, perança e bemaia, desbotar", conta o ator.