

Vinicius Augusto Bozzo

Roteirista, diretor,
editor e músico.

Vinicius Augusto de Paula Soares

Av. Santos Dumont, 5500 - ap 34 bloco A2
Fortaleza, Ceará, Brasil CEP.: 60192-018

(55) 85 9 8787.4984

viniciusmusico.mkt@gmail.com.br

Perfil & Histórico

Nascido em São Paulo, em uma família de teatro. Com 3 anos de idade, pisou no palco pela primeira vez e com 8 anos começou a estudar piano erudito e popular na Fundação das Arte de São Caetano do Sul-SP. **Mudou-se para Fortaleza em 2001 e começou a trabalhar na televisão aos 18 anos.**

Foi redator de diversos programas de humor de TV, como o **"Turbulência"**, transmitido pela **TV Diário** e **"Zero em comportamento"** para a **TV portuguesa SIC**, ambos produzidos pela Colosso Entertainment, de Portugal. Durante 9 anos, Vinicius deu vida ao personagem **"O Penetra"**, no programa **Noivos in Foco**, produzido para a TV União. Também assinava a redação final do programa.

Durante a Copa do Mundo de 2014, comandou o quadro **"Na Esportiva VM"**, atração que misturava esporte e humor veiculada no **Globo Esporte Ceará**, co-produzido pela Sinfonia Filmes e **TV Verdes Mares (Rede Globo Ceará)**. Os 11 primeiros episódios fizeram tanto sucesso que a atração ficou mais dois anos no ar entre 2015 e 2016. **Foram mais de 60 episódios produzidos.**

Entre 2011 e 2022 foi roteirista e produtor do **Núcleo de Documentários** da TV Assembleia do Ceará e já participou da produção de mais de 50 documentários e séries documentais, entre eles roteirizou e dirigiu **"As Histórias de Quintino Cunha"**, sobre o advogado e humorista cearense Quintino Cunha; **"Chico Albuquerque - Revelações"**, sobre o pioneiro fotógrafo publicitário cearense; **"Luz, Câmera e Barreto"** que conta a história do cearense Luiz Carlos Barreto que foi gravado totalmente no Rio de Janeiro e transmitido também no Canal Brasil. Assinou o roteiro e a montagem do documentário **"Aldeia do Saber"**, selecionado para o **Festival de Documentários Brésil en Mouvements 2017, que aconteceu em Paris-França**, além de outros festivais de cinema pelo Nordeste do Brasil.

Em 2017, teve a sua primeira grande experiência com animação, roteirizou e dirigiu a animação **"Bambolim - A Diversão Sempre Vence"** e, em 2018, lançou outro curta de animação chamado **"Smartphamily"**. Em 2019, foi contratado para comandar a sala de roteiristas da série infantil **"Turminha Diário"**, também para a TV Diário, a atração está em sua segunda temporada.

Em 2020, assinou roteiro e edição do documentário **"Aqui é Flamengo"**, vencedor do Prêmio Gandhi de Comunicação (2020) e selecionado para o Festival Cinefoot 2020, em São Paulo. Foi roteirista do especial **"200 Anos de Independência - Ainda Tem Pendência?"** (2022, produzido para a TV Globo. É

membro da ABRA (Associação Brasileira de Autores Roteiristas), EDT (Associação de Editores Audiovisuais) e da ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação). Em 2023, foi selecionado com seu projeto de longa de ficção live action "Bolada", em parceria com Déo Cardoso, para o Lab Cena 15 da escola Porto Iracema das Artes. Está trabalhando para produzir seu primeiro longa de animação, "Tempo Trem" em parceria com a idealizadora Roberta Filizola e o roteirista Wagner Nogueira.

Formação Acadêmica

Letras / Superior Licenciatura

SETEMBRO DE 2019 - DEZEMBRO DE 2024, UNINASSAU

Cinema e Linguagem Audiovisual / Especialização

ABRIL DE 2019 - JULHO DE 2020, ESTÁCIO (RJ)

Administração em Marketing/ Superior Tecnólogo

JANEIRO DE 2009 - DEZEMBRO DE 2011, UNIMESP (SP)

Música/ Curso Livre

JANEIRO DE 1998 - DEZEMBRO DE 2001, FUNDART-SCS (SP)

Cursos Livres

LAB CENA 15 - Porto Iracema das Artes / 2023

Projeto de longa "Bolada" em parceria com Déo Cardoso selecionado para o Lab.

Film & Tv Industry Essentials / 120h

CURSANDO ATUALMENTE, NYU Tisch School of the Arts

Direção de Conteúdo para TV e Mídias Digitais com Zico Góes / 120h

DEZEMBRO DE 2022, EBAC

Roteiro: do início ao fim passando pelo meio com Jorge Furtado / 9h

DEZEMBRO DE 2020 - JANEIRO DE 2021, ESCOLA B_ARCO

Roteiro Infanto-Juvenil com Leandro Maciel, Natália Maeda e Cao Quintas / 24h

FEVEREIRO DE 2019 - MARÇO DE 2021, ESCOLA DE IDEIAS CINEMÁTICAS

Literatura, Cinema e Suas Adaptações com Fillipo Pitanga/ Superior Tecnólogo

MAIO DE 2012, ASSOCIAÇÃO CULTURAL CINE CEARÁ

Cursos e formações

outras Gosto de lembrar de nomes de grandes profissionais que tive o prazer de conhecer em cursos, oficinas, workshops rápidos ou rodas de conversa que valeram como uma grande pós-graduação. Tive o prazer de estudar roteiro de ficção, no início da minha carreira, com **Joaquim Assis**, um dos roteiristas da novela Roque Santeiro. Isso no antigo Instituto Dragão Do Mar. Também estudei Linguagem Audiovisual com **Hélio Godoy** e linguagem de documentário com **Breno Kupperman**. Mais tarde pude estudar roteiro de ficção com **Cláudio Nigro** e **Orlando Senna**, na escola Porto Iracema. Lá também pude fazer um curso sobre a história do documentário com **João Moreira Salles**. Estudei produção executiva em animação 2D com a produtora **Mariana Brasil** e direito autoral com o advogado **Pettrus Barreto**. Além dos encontros informais com **Zé Brandão** e **Luiz Bolognesi** que foram importantíssimos para minha trajetória.

Produções Artísticas

“Tempo Trem” / edição e assistente de direção / curta de animação 13min
(2023) - projeto vencedor na categoria Curta de animação do Edital Ceará Cinema e Vídeo 2022. - em produção.

“200 anos da Independência - Ainda tem pendência?” / roteiro / telefilme Doc-fic 40min
(2022) - disponível na Globoplay e com exibição em primeira janela em horário nobre na TV Globo nacional, produzido pela TV Verdes Mares e Rede Globo.

“A Fortaleza da Cultura” / montagem e roteiro / documentário 30min
(2021) - disponível na Globoplay e Canal Futura, produzido pelo Canal FDR

“Ceará Melhor” / roteiro e coord. de produção / documentário 5x30min
(2020) - série produzido pelo Canal FDR em parceria com o Ministério Público do Ceará

“Consigo” / montagem e roteiro / documentário 36min
(2019)

“O Centenário do Eclipse” / roteiro e direção / documentário 56min
(2019)

Grande trabalho de pesquisa e produção, eu pude também imprimir uma estética na gravação dos depoimentos em parceria com o diretor de fotografia Leo Mamede.

“Turminha Diário” / chefe da sala de roteiristas
(2018-2019)

Projeto infantil da TV Diário, chefei a sala de roteiristas nas duas temporadas. Estamos planejando a terceira temporada. Os personagens já haviam sido criados pela própria TV e entramos para adaptar e criar todo o universo e relações de convivência entre os personagens. Foi desdobrado para um show teatral e também videoclipes.

“Luz, Câmera e Barreto” / roteiro e direção / documentário 45min
(2018)

Documentário sobre o cineasta Luiz Carlos Barreto. Tive a alegria de gravar com ele e também com Cacá Diegues, Betty Faria e Glória Pires.

“Drama Universitário” / ator voz original / série animação adulta 13ep

(2020)

Fui selecionado, por causa da minha experiência com voz original em animação, para ser um dos seis atores do elenco. Estreia em 2020.

“Na Esportiva VM” / direção, roteiro e apresentação / humor 62ep / 2 temporadas

(2014-2016)

Quadro de humor e esporte dentro do Globo Esporte, da TV Verdes Mares. O projeto fez tanto sucesso que ficou 2 anos no ar.

“Bambolim - A Diversão Sempre Vence” / direção e roteiro / animação 30min

(2017)

Experiência de co-produção e de direção de equipe de animação. Pode experimentar todo o pipeline de uma produção. Também conseguimos gravar a voz dos atores todos juntos no estúdio, o que deu muito mais naturalidade para a produção. Exibimos no cinema para 900 crianças e adultos como ação e foi uma experiência incrível o feedback das crianças, falando as falas dos personagens.

“Colecionadores” / roteiro, montagem e direção de fotografia / série doc 14ep / 2 temporadas

(2017-2019)

Série que a cada episódio mostra a vida e as raridades de grandes colecionadores. Colaborei com a formatação do projeto e criação do piloto. Montei todos os episódios da série.

“Morar Dias” / montagem e direção de fotografia / série doc 7 ep

MÊS DE 2019 - MÊS DE 2021, UNINASSAU

Série que mostra casas antigas e preservadas pelas famílias que ainda moram nela. Grande trabalho de pesquisa e cuidado na gravação. A ideia era pegar as relações familiares com a casa e a história arquitetônica. A casa era um dos personagens principais de cada episódio.

“Aldeia do Saber” / roteiro e montagem / documentário 23min

(2017)

Filme sobre uma escola indígena no Ceará. O documentário foi selecionado para o Festival Cine Kurumim (BA), II Mostra de Filmes Indígenas Etnográficos (CE) e para o Festival de Documentários Brasil en Mouvements, em Paris, França.

“Eu Amo Fortaleza” / direção, roteiro e montagem / webserie doc 5 ep

(2019)

Websérie criada a partir de depoimentos de diversas personalidades da cidade declarando o seu amor por Fortaleza em diferentes aspectos, pôde contar com a direção de fotografia de Eusélio Xuxu Oliveira.

“Máquina de Um Tempo” / montagem e direção de fotografia / documentário 25min

(2015)

Documentário que foi escolhido entre os três melhores documentários produzidos por TV Legislativas de todos o Brasil (Prêmio ASTRAL).

“As Histórias de Quintino Cunha” / roteiro, montagem e direção /

documentário 45min

(2014)

Documentários sobre um dos grandes nomes do humor cearense. Ao lado de Paula Nei e Leonardo Mota. Divertido documentário e pode dirigir comediantes como Thiago Matso, Haroldo Guimarães e Jader Soares “Zebrinha”.

“Jurema - Terra de Pescador” / montagem e assistente de direção / 20min

(2014)

Documentário selecionado para a Mostra Olhar do Ceará do Festival Cine Ceará 2014. Montei e participei da produção e direção de fotografia nas externas.

“Chico Albuquerque Revelações” / roteiro / documentário 40min

(2012)

Minha segunda experiência com documentário biográfico. Contei com a consultoria do Ricardo Albuquerque, filho do próprio Chico, além de depoimentos de José Albano e Bob Wolfenson.

“Noivos In Foco” / redação e coordenação de produção / programa de tv

(2005-2014)

Trabalhei durante 9 anos, comecei como assistente de produção e cheguei à coordenação de produção do programa. Responsável também pela redação de todo o material publicitário, assim como o texto dos quadros do programa. Foram mais de 500 episódios produzidos.

“Zero em Comportamento” / roteiro e assistente de produção / série humor 13 episódios

(2004)

Por causa do sucesso com Turbulência, a SIC, canal de tv de Portugal, convidou alguns roteiristas da equipe e tive essa oportunidade. Era uma espécie de escolinha com personagens infantis e atores mirins.

“Turbulência” / roteiro e ator / série humor 35 episódios

(2003)

Tive a minha primeira experiência em redação de humor e de programa de ficção. Uma coprodução Brasil-Portugal para a TV Diário. Foram 35 episódios e um sucesso de audiência. Além de escrever também atuava com um dos personagens da série.