

# Vinicius Augusto Bozzo

Roteirista, diretor,  
editor e músico.

---

## Vinicius Augusto de Paula Soares

Av. Santos Dumont, 5500 - ap 34 bloco A2  
Fortaleza, Ceará, Brasil CEP.: 60192-018

(55) 85 9 8787.4984

[viniciusmusico.mkt@gmail.com.br](mailto:viniciusmusico.mkt@gmail.com.br)

---

## Perfil & Histórico

Nascido em São Paulo, em uma família de teatro. Com 3 anos de idade, pisou no palco pela primeira vez e com 8 anos começou a estudar piano erudito e popular na Fundação das Arte de São Caetano do Sul-SP. **Mudou-se para Fortaleza em 2001 e começou a trabalhar na televisão aos 18 anos.**

Foi redator de diversos programas de humor de TV, como o **"Turbulência"**, transmitido pela **TV Diário** e **"Zero em comportamento"** para a **TV portuguesa SIC**, ambos produzidos pela Colosso Entertainment, de Portugal. Durante 9 anos, Vinicius deu vida ao personagem **"O Penetra"**, no programa **Noivos in Foco**, produzido para a TV União. Também assinava a redação final do programa.

Durante a Copa do Mundo de 2014, comandou o quadro **"Na Esportiva VM"**, atração que misturava esporte e humor veiculada no **Globo Esporte Ceará**, co-produzido pela Sinfonia Filmes e **TV Verdes Mares (Rede Globo Ceará)**. Os 11 primeiros episódios fizeram tanto sucesso que a atração ficou mais dois anos no ar entre 2015 e 2016. **Foram mais de 60 episódios produzidos.**

Entre 2011 e 2022 foi roteirista e produtor do **Núcleo de Documentários** da TV Assembleia do Ceará e já participou da produção de mais de 50 documentários e séries documentais, entre eles roteirizou e dirigiu **"As Histórias de Quintino Cunha"**, sobre o advogado e humorista cearense Quintino Cunha; **"Chico Albuquerque - Revelações"**, sobre o pioneiro fotógrafo publicitário cearense; **"Luz, Câmera e Barreto"** que conta a história do cearense Luiz Carlos Barreto que foi gravado totalmente no Rio de Janeiro e transmitido também no Canal Brasil. Assinou o roteiro e a montagem do documentário **"Aldeia do Saber"**, selecionado para o **Festival de Documentários Brésil en Mouvements 2017, que aconteceu em Paris-França**, além de outros festivais de cinema pelo Nordeste do Brasil.

Em 2017, teve a sua primeira grande experiência com animação, roteirizou e dirigiu a animação **"Bambolim - A Diversão Sempre Vence"** e, em 2018, lançou outro curta de animação chamado **"Smartphamily"**. Em 2019, foi contratado para comandar a sala de roteiristas da série infantil **"Turminha Diário"**, também para a TV Diário, a atração está em sua segunda temporada.

Em 2020, assinou roteiro e edição do documentário **"Aqui é Flamengo"**, vencedor do Prêmio Gandhi de Comunicação (2020) e selecionado para o Festival Cinefoot 2020, em São Paulo. Foi roteirista do especial **"200 Anos de Independência - Ainda Tem Pendência?"** (2022, produzido para a TV Globo. É

membro da ABRA (Associação Brasileira de Autores Roteiristas), EDT (Associação de Editores Audiovisuais) e da ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação). Em 2023, foi selecionado com seu projeto de longa de ficção live action "Bolada", em parceria com Déo Cardoso, para o Lab Cena 15 da escola Porto Iracema das Artes. Está trabalhando para produzir seu primeiro longa de animação, "Tempo Trem" em parceria com a idealizadora Roberta Filizola e o roteirista Wagner Nogueira.

---

## Formação Acadêmica

---

### Letras / Superior Licenciatura

SETEMBRO DE 2019 - DEZEMBRO DE 2024, UNINASSAU

### Cinema e Linguagem Audiovisual / Especialização

ABRIL DE 2019 - JULHO DE 2020, ESTÁCIO (RJ)

### Administração em Marketing/ Superior Tecnólogo

JANEIRO DE 2009 - DEZEMBRO DE 2011, UNIMESP (SP)

### Música/ Curso Livre

JANEIRO DE 1998 - DEZEMBRO DE 2001, FUNDART-SCS (SP)

---

## Cursos Livres

---

### LAB CENA 15 - Porto Iracema das Artes / 2023

Projeto de longa "Bolada" em parceria com Déo Cardoso selecionado para o Lab.

### Film & Tv Industry Essentials / 120h

CURSANDO ATUALMENTE, NYU Tisch School of the Arts

### Direção de Conteúdo para TV e Mídias Digitais com Zico Góes / 120h

DEZEMBRO DE 2022, EBAC

### Roteiro: do início ao fim passando pelo meio com Jorge Furtado / 9h

DEZEMBRO DE 2020 - JANEIRO DE 2021, ESCOLA B\_ARCO

### Roteiro Infante-Juvenil com Leandro Maciel, Natália Maeda e Cao Quintas / 24h

FEVEREIRO DE 2019 - MARÇO DE 2021, ESCOLA DE IDEIAS CINEMÁTICAS

### Literatura, Cinema e Suas Adaptações com Fillipo Pitanga/ Superior Tecnólogo

MAIO DE 2012, ASSOCIAÇÃO CULTURAL CINE CEARÁ

---

## Cursos e formações

**outras** Gosto de lembrar de nomes de grandes profissionais que tive o prazer de conhecer em cursos, oficinas, workshops rápidos ou rodas de conversa que valeram como uma grande pós-graduação. Tive o prazer de estudar roteiro de ficção, no início da minha carreira, com **Joaquim Assis**, um dos roteiristas da novela Roque Santeiro. Isso no antigo Instituto Dragão Do Mar. Também estudei Linguagem Audiovisual com **Hélio Godoy** e linguagem de documentário com **Breno Kupperman**. Mais tarde pude estudar roteiro de ficção com **Cláudio Nigro** e **Orlando Senna**, na escola Porto Iracema. Lá também pude fazer um curso sobre a história do documentário com **João Moreira Salles**. Estudei produção executiva em animação 2D com a produtora **Mariana Brasil** e direito autoral com o advogado **Pettrus Barreto**. Além dos encontros informais com **Zé Brandão** e **Luiz Bolognesi** que foram importantíssimos para minha trajetória.

---

## Produções Artísticas

**“Tempo Trem”** / edição e assistente de direção / curta de animação 13min  
(2023) - projeto vencedor na categoria Curta de animação do Edital Ceará Cinema e Vídeo 2022. - em produção.

**“200 anos da Independência - Ainda tem pendência?”** / roteiro / telefilme Doc-fic 40min  
(2022) - disponível na Globoplay e com exibição em primeira janela em horário nobre na TV Globo nacional, produzido pela TV Verdes Mares e Rede Globo.

**“A Fortaleza da Cultura”** / montagem e roteiro / documentário 30min  
(2021) - disponível na Globoplay e Canal Futura, produzido pelo Canal FDR

**“Ceará Melhor”** / roteiro e coord. de produção / documentário 5x30min  
(2020) - série produzido pelo Canal FDR em parceria com o Ministério Público do Ceará

**“Consigo”** / montagem e roteiro / documentário 36min  
(2019)

**“O Centenário do Eclipse”** / roteiro e direção / documentário 56min  
(2019)

Grande trabalho de pesquisa e produção, eu pude também imprimir uma estética na gravação dos depoimentos em parceria com o diretor de fotografia Leo Mamede.

**“Turminha Diário”** / chefe da sala de roteiristas  
(2018-2019)

Projeto infantil da TV Diário, chefei a sala de roteiristas nas duas temporadas. Estamos planejando a terceira temporada. Os personagens já haviam sido criados pela própria TV e entramos para adaptar e criar todo o universo e relações de convivência entre os personagens. Foi desdobrado para um show teatral e também videoclipes.

**“Luz, Câmera e Barreto”** / roteiro e direção / documentário 45min  
(2018)

Documentário sobre o cineasta Luiz Carlos Barreto. Tive a alegria de gravar com ele e também com Cacá Diegues, Betty Faria e Glória Pires.

**“Drama Universitário”** / ator voz original / série animação adulta 13ep

(2020)

Fui selecionado, por causa da minha experiência com voz original em animação, para ser um dos seis atores do elenco. Estreia em 2020.

**“Na Esportiva VM”** / direção, roteiro e apresentação / humor 62ep / 2 temporadas

(2014-2016)

Quadro de humor e esporte dentro do Globo Esporte, da TV Verdes Mares. O projeto fez tanto sucesso que ficou 2 anos no ar.

**“Bambolim - A Diversão Sempre Vence”** / direção e roteiro / animação 30min

(2017)

Experiência de co-produção e de direção de equipe de animação. Pode experimentar todo o pipeline de uma produção. Também conseguimos gravar a voz dos atores todos juntos no estúdio, o que deu muito mais naturalidade para a produção. Exibimos no cinema para 900 crianças e adultos como ação e foi uma experiência incrível o feedback das crianças, falando as falas dos personagens.

**“Colecionadores”** / roteiro, montagem e direção de fotografia / série doc 14ep / 2 temporadas

(2017-2019)

Série que a cada episódio mostra a vida e as raridades de grandes colecionadores. Colaborei com a formatação do projeto e criação do piloto. Montei todos os episódios da série.

**“Morar Dias”** / montagem e direção de fotografia / série doc 7 ep

MÊS DE 2019 - MÊS DE 2021, UNINASSAU

Série que mostra casas antigas e preservadas pelas famílias que ainda moram nela. Grande trabalho de pesquisa e cuidado na gravação. A ideia era pegar as relações familiares com a casa e a história arquitetônica. A casa era um dos personagens principais de cada episódio.

**“Aldeia do Saber”** / roteiro e montagem / documentário 23min

(2017)

Filme sobre uma escola indígena no Ceará. O documentário foi selecionado para o Festival Cine Kurumim (BA), II Mostra de Filmes Indígenas Etnográficos (CE) e para o Festival de Documentários Brasil en Mouvements, em Paris, França.

**“Eu Amo Fortaleza”** / direção, roteiro e montagem / webserie doc 5 ep

(2019)

Websérie criada a partir de depoimentos de diversas personalidades da cidade declarando o seu amor por Fortaleza em diferentes aspectos, pôde contar com a direção de fotografia de Eusélio Xuxu Oliveira.

**“Máquina de Um Tempo”** / montagem e direção de fotografia / documentário 25min

(2015)

Documentário que foi escolhido entre os três melhores documentários produzidos por TV Legislativas de todos o Brasil (Prêmio ASTRAL).

**“As Histórias de Quintino Cunha”** / roteiro, montagem e direção /

documentário 45min

(2014)

Documentários sobre um dos grandes nomes do humor cearense. Ao lado de Paula Nei e Leonardo Mota. Divertido documentário e pode dirigir comediantes como Thiago Matso, Haroldo Guimarães e Jader Soares “Zebrinha”.

**“Jurema - Terra de Pescador”** / montagem e assistente de direção / 20min

(2014)

Documentário selecionado para a Mostra Olhar do Ceará do Festival Cine Ceará 2014. Montei e participei da produção e direção de fotografia nas externas.

**“Chico Albuquerque Revelações”** / roteiro / documentário 40min

(2012)

Minha segunda experiência com documentário biográfico. Contei com a consultoria do Ricardo Albuquerque, filho do próprio Chico, além de depoimentos de José Albano e Bob Wolfenson.

**“Noivos In Foco”** / redação e coordenação de produção / programa de tv

(2005-2014)

Trabalhei durante 9 anos, comecei como assistente de produção e cheguei à coordenação de produção do programa. Responsável também pela redação de todo o material publicitário, assim como o texto dos quadros do programa. Foram mais de 500 episódios produzidos.

**“Zero em Comportamento”** / roteiro e assistente de produção / série humor 13 episódios

(2004)

Por causa do sucesso com Turbulência, a SIC, canal de tv de Portugal, convidou alguns roteiristas da equipe e tive essa oportunidade. Era uma espécie de escolinha com personagens infantis e atores mirins.

**“Turbulência”** / roteiro e ator / série humor 35 episódios

(2003)

Tive a minha primeira experiência em redação de humor e de programa de ficção. Uma coprodução Brasil-Portugal para a TV Diário. Foram 35 episódios e um sucesso de audiência. Além de escrever também atuava com um dos personagens da série.