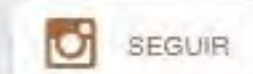
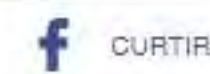




O site de entretenimento da Folha

[< multitela](#)

# Documentário sobre Barretão está no YouTube

Confira destaques da programação desta quinta-feira (5)



O cineasta Luiz Carlos Barreto - Zanone Fraiesat/Folhapress

5 jul. 2018 às 2h00

O produtor Luiz Carlos Barreto ("Dona Flor e Seus Dois Maridos", "O Quatrilho"), conhecido como Barretão, completou 90 anos em 2018. Entre as homenagens que vem recebendo está o documentário em média-metragem "Luz, Câmera e Barreto" produzido para a TV Assembleia do Ceará.

Assinado por Angela Gurgel e Vinícius Augusto Bozzo, o filme traz depoimentos de nomes como Cacá Diegues e Glória Pires e está disponível no YouTube.

YouTube, livre

[gostou? leia também](#)**Thammy Miranda diz que quer ter filhos ainda neste ano****Festival de cinema exalta produção feminina e homenageia a atriz Zezé Motta****Série hospitalar 'The Resident' discute a ética na profissão**[mais lidas](#)**MC Gui tem novos shows cancelados após polêmica de bullying com criança****Nasce filha de Tatá Werneck e Rafael Vitti: 'Ela é linda'****Tatá Werneck e Rafael Vitti publicam fotos do rosto da filha, ainda sem nome****Túlio Maravilha tem cachê de A Fazenda bloqueado pela Justiça**

Na geral

# Verminosos por Futebol recebe o Prêmio Gandhi 2020

O documentário *Aqui é Flamengo*, do Verminosos, foi o vencedor do Prêmio Gandhi na categoria nacional Conteúdo Online

Postado por Rafael Luis Azevedo - 17/12/20

[Compartilhar](#) [Tweeter](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Email](#)

Essa premiação foi a 2ª de Larissa Cavalcante e a 4ª de Rafael Luis Azevedo no Prêmio Gandhi. A equipe do documentário contou ainda com Vinicius Augusto Bozzo, Priscille Gomes, Guido Nobre, Mikael Teixeira, David Lima Duarte, Gustavo Brito e Alan Kardec Filho.



O documentário *Aqui é Flamengo* também participou de cinco festivais de cinema (Foto: Divulgação)

O Verminosos por Futebol venceu o Prêmio Gandhi de Comunicação 2020. Em cerimônia virtual realizada nessa quarta-feira (16), o site recebeu o prêmio de 1º lugar na categoria nacional Conteúdo Online, com o documentário "*Aqui é Flamengo*", realizado em parceria com a produtora Sinfonia Filmes.

Foi o 2º prêmio Gandhi do Verminosos, que já havia vencido a mesma categoria em 2017 (com a série de reportagens "*Futebol Atrás das Grades*"). E foi o 9º prêmio de jornalismo do site em oito anos.

### Prêmio de boas notícias

O Prêmio Gandhi é promovido pela Agência da Boa Notícia, de Fortaleza, e premia reportagens que promovam a cultura de paz e divulguem boas notícias. Neste ano, foram 130 trabalhos inscritos, sendo 40 na categoria Conteúdo Online, de profissionais de Fortaleza, Salvador, Maceió, João Pessoa, Brasília, São Paulo, Campinas e Florianópolis.

*Aqui é Flamengo*, veiculado nos streamings DAZN e Amazon Prime Video, conta a história do pequeno distrito cearense de Flamengo, em Saboeiro, batizado assim em homenagem ao clube do Rio de Janeiro. O Verminosos por Futebol viajou ao local em meio à final da Libertadores de 2019.

Desde o lançamento do documentário, em maio de 2020, o Verminosos já esteve em cinco festivais de cinema, incluindo o Cine Ceará – Festival Ibero-Americano de Cinema e o Cinefoot – Festival de Cinema de Futebol, ambos de 2020. Sim, a história de Flamengo chegou longe!



## // CATEGORIAS

Carrinho de compras	Deu a louca
Deu no jornal	Dica cultural
Jogo lúdico	Na geral
Olho no lance!	Papo sério
Turismo	Viagem no tempo



3. Prêmio Gandhi de Comunicação 2020
4. Grêmio do Magarça: O time amador que faz sucesso zoando consigo próprio
5. Pretinha: A cachorra que faz sucesso ao comemorar gols do Fluminense
6. Panini lança edição atualizada do livro com álbuns de Copas do Mundo até 2022
7. Guia vira referência com tour de futebol em jogos no Rio de Janeiro
8. Loja de Belo Horizonte se consolida como um dos maiores brechós de futebol do país



06/09/22 05:00

Curtir 0

Tweeter

## Falcão protagoniza especial dos 200 anos da Independência: 'Me imbuí do espírito de Dom Pedro'



Heloísa Perissé fala de retorno à TV e relembra recuperação do câncer 'fora da curva': 'A partir de hoje, só melhora', disse ao marido



Veja fotos de Lucas Leto, o Marcelo de 'Pantanal'



Meteorologia prevê chuva e frio para último dia de evento



Dá para rever shows completos do Rock in Rio? Confira onde você pode recuperar momentos do festival

Extra

Tem até uma pegada de aulão de História, mas naquele clima descontraído. Afinal, num projeto com Falcão no meio, a graça está garantida. Amanhã, logo após "Pantanal", vai ao ar o especial "200 anos da Independência — Ainda tem pendência?", em função do feriado de 7 de setembro. O programa é produzido pela TV Verdes Mares, afiliada da Globo no Ceará, que elegeu esse famoso filho da terra para encabeçar o elenco. No papel dele mesmo, o cantor surge como o diretor de uma equipe audiovisual que roda o país para (re)contar fatos históricos num documentário sobre a data, que é um marco.

— Depois que me falaram que esse papel tinha sido feito para mim, me imbuí do espírito de Dom Pedro, comecei a treinar os trejeitos de dona Leopoldina e de José Bonifácio (risos). Sou o cabra que vai costurando pelo meio, e ao mesmo tempo, não sou quem sabe das coisas, não. Estamos tentando aprender a História todo mundo junto, com todos esses atores novos do Ceará, e, o mais interessante, por esse viés dos humoristas — diz Falcão, pontuando ainda que a produção vai além da comédia: — Tentamos desvendar como o Brasil chegou aonde estamos e como faremos para sair dessa enrascada em que nos metemos

Além da divertida releitura de momentos e personagens históricos, o especial traz uma reflexão sobre em que ponto o país está quando o assunto é independência e o significado disso para o povo, 200 anos depois do grito às margens do Rio Ipiranga.

— A independência maior que o brasileiro precisa ter é a educação — opina Falcão.

Gero Camilo, Moises Loureiro, Edglê Lima, Carolina Geraldo, Ilan Gurgel e Geovana Martan completam o elenco do especial, que é assinado por R.B.Diogo e Vinicius Augusto Bozzo, com direção de Fred Mayrink.

Publicidade

RECEBA A NEWSLETTER DO EXTRA

RAIO-X DAS  
NOTÍCIAS

Digite seu e-mail

CADASTRAR

 Li e concordo com os [Termos de Uso](#) e [Política de Privacidade](#).


Imprimir



Email



Comentar



Facebook



Twitter



Whatsapp



Em 1 ano você pode se tornar um novo profissional.

Pós-graduação A Moderna Educação: Metodologia, Tendências e Foco no Aluno

PUCRS online UOL edtech.



# Jornal de Hoje

VIDA & ARTE

O "Conto da Família Boa Gente" estreia neste domingo

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

Busca

LANÇAMENTO. DOCUMENTÁRIO 19/11/2016

## Sonoro e azul como o mar

Documentário mostra os bastidores de musical cearense protagonizado por crianças autistas



NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

A+ A-

DIVULGAÇÃO



Milena Marques - Fotografia

O documentário mostra o poder transformador da música em crianças autistas

A música é pulsar, é entretenimento, é alegria. Mas é, também, ferramenta eficaz na melhoria da qualidade de vida e no tratamento de doenças. E, através da musicoterapia, crianças e adolescente com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) descobriram uma nova e bela forma de relacionamento com

o mundo. Amanhã, às 19h50min, vai ao ar um documentário de 20 minutos sobre como a música é transformadora para pacientes com TEA. As imagens foram captadas durante a produção e a apresentação do espetáculo musical "Uma Sinfonia Diferente – Azul da Cor do Mar", executado em abril último.

Durante meses, uma equipe da produtora cearense Sinfonia Filmes acompanhou os ensaios e testemunhou os aprendizados. A intenção era fazer um making-off, mas a riqueza do material saltou aos olhos. Foi instigante ver meninos e meninas descobrindo a música como ferramenta de contato com o mundo, de superação dos medos e de transposição de barreiras. "O interessante foi registrar como a música influencia diretamente na vida e no desenvolvimento das crianças", aponta Vinicius Augusto Bozzo, diretor da Sinfonia Filmes e do documentário Mergulhando no Azul da Cor do Mar.

Após a exibição na TV Assembleia, a produção ficará disponível nas redes sociais da Associação Fortaleza Azul (FAZ) - que reúne famílias de pessoas com TEA e é responsável pela montagem do musical. "Nós construímos uma política de divulgar o autismo. Hoje temos várias palestras e escolas se articulando em como receber os alunos autistas. É gratificante perceber que a preocupação da sociedade cresce", afirma Fernanda Cavalieri, presidente da FAZ.

Em Uma Sinfonia Diferente – Azul da Cor do Mar são executadas oito faixas que passam das cantigas populares aos temas infantis. O despertar da música como possibilidade de expansão veio após uma matéria do programa Fantástico, da Globo, quando foi apresentado o primeiro musical estrelado por crianças com autismo, em Brasília. Após assistir ao programa, Fernanda e outros pais começaram a se perguntar: "por que não?". Até aquele momento, não haviam profissionais especializados em musicoterapia no Ceará, só pessoas estudando o tema. "Chamamos a idealizadora do musical de Brasília (Ana Carolina Steinkopf), que veio ofertar minicurso e fez supervisão online. Envolvemos psicólogos e estudantes de psicologia. Foram meses de ensaio até acontecer".

As conversas, os depoimentos, os ensaios e a expectativa da apresentação poderão ser conferidos no documentário. O registro audiovisual acabou se tornando um importante apontamento sobre a relevância da musicoterapia no desenvolvimento de crianças e adolescentes com TEA.

### SERVIÇO

**Documentário Mergulhando no Azul da Cor do Mar**  
**Quando:** domingo, 20, às 19h50min, na TV Assembleia (canal 30)  
**Duração:** 20 minutos

VIDA & ARTE

CCBJ  
 Manifesto no Bom Jardim homenageia travesti Dandara

CINETEATRO SÃO LUIZ  
 Marcelo Jeneci se apresenta neste domingo

Inscriva-se no Canal do Youtube do O POVO Online

Em 1 ano você pode se tornar um novo profissional.

Pós-graduação A Moderna Educação: Metodologia, Tendências e Foco no Aluno

PUCRS online UOL edtech.

Erro ao renderizar o portlet: Caixa Jornal De Ho

Erro: maximum recursion depth exceeded while cal

ACOMPANHE O POVO NAS REDES SOCIAIS



ALUGA QUE PAGA FÁCIL

ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS

ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS

casa construtor

(61) 9 8158-2161 Whatsapp

Publicidade

Início » Filmes » Conheça » Documentário cearense é destaque em festival de cinema em Paris

Filmes Conheça

## Documentário cearense é destaque em festival de cinema em Paris

Por Edipo Pereira - 20 de julho de 2017

737 0



O documentário "Aldeia do Saber", produção do Núcleo de Documentários da TV Assembleia Ceará, chega à França. A película será exibida na 13ª edição do festival "Brésil en Mouvements", que reúne documentários sobre questões sociais e ambientais no Brasil. O festival será realizado de 27 setembro a 1º de outubro, no cinema La Clef, um dos mais antigos cinemas de Paris.

O vídeo conta a história de uma família da Tribo Tapeba que começou uma escola em baixo de um cajueiro para os pequenos índios daquela comunidade. Ainda nos anos 90 e que com muita luta e perseverança conseguiram estruturar essas escola que hoje é ferramenta fundamental na preservação da cultura e costumes dos Tapeba.

A coordenadora do Núcleo, Angela Gurgel, assina o roteiro do filme, ao lado do *videomaker* Marcelo Alves, que dirigiu a produção. A montagem também é de Marcelo com Vinicius Augusto Bozzo. A direção de fotografia e imagens são de Nilson Filho, sound design e mixagem de Paulo Tomé.

O "Brésil en Mouvements" (em português "Brasil em Movimentos" – BEM) é um festival de documentários sobre o Brasil na França. Organizado pela associação Autres Brésils desde 2005, é um convite para questionar e compreender a sociedade brasileira e criar laços entre ambas os países.

**REFLETORES LED ATÉ 75% DE DESCONTO**

<p><b>-69%</b></p>  <p>200W</p> <p><del>R\$ 659,90</del> <b>R\$ 199,90</b></p>	<p><b>-47%</b></p>  <p>Luminária Pública LED 50W Externa Para Pos...</p>
<p><b>-72%</b></p>  <p>50W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 50W B...</p>	<p><b>-70%</b></p>  <p>30W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 30W B...</p>

**iluminim...**

<p><b>-69%</b></p>  <p>200W</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 200W...</p>	<p><b>-47%</b></p>  <p>Luminária Pública LED 50W Externa Para Pos...</p>
<p><b>-72%</b></p>  <p>50W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 50W B...</p>	<p><b>-70%</b></p>  <p>30W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 30W B...</p>
<p><b>-65%</b></p>  <p>100W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 100W...</p>	<p><b>-58%</b></p>  <p>300W IP66</p> <p>Refletor Holofote MicroLED Slim 300W...</p>

VIAGEM AO TEMPO

# Documentário da TV Assembleia inspirado em matéria do Tribuna do Ceará é premiado nacionalmente

"Máquina de um tempo" conta a história de pessoas que resistem ao tempo e seguem trabalhando com máquina de escrever

Por **Lyvia Rocha em *Cultura***  
20 de fevereiro de 2017 às 07:00

Há 3 anos



O jornalista Lúcio Brasileiro é um dos personagens do documentário (FOTO: Divulgação)

A TV Assembleia do Ceará foi a única emissora de Legislativo estadual premiada na I Mostra de Documentários das TVS Legislativas (Astral), que aconteceu na Câmara Municipal de São Paulo, no fim de 2016. O "Máquina de um tempo" é um documentário que conta a resistência de pessoas que continuam a usar a máquina de escrever para trabalhar.

O documentário foi inspirado na matéria do **Tribuna do Ceará**, escrita pela repórter Hayanne Narlla em 2015,

intitulada "**Cearense resiste ao tempo com loja de máquinas de escrever aberta há 50 anos**". Na reportagem, é contada a história de Aldenor de Souza Lima, que mantém loja que vende e conserta máquina de escrever no Centro de Fortaleza, que também é um dos personagens do filme.

O documentário conta a história de personagens que resistem ao tempo e não deixam de lado a velha e boa máquina de escrever para trabalhar. O prêmio foi concedido pela Associação das TVs e Rádios Legislativas (Astral).

Na premiação estavam 60 trabalhos inscritos. A produção cearense ficou em segundo lugar. Na primeira colocação ficou o documentário "Leitores sem Fim", da TV Câmara dos Deputados. Em terceiro lugar, "Alma de Ferro", produzido pela TV Câmara de Piracicaba (SP).

Para Ângela Gurgel, a coordenadora do Núcleo de Documentários da AL, é gratificante o reconhecimento por saber que vale a pena investir com a memória e cultura. "Trabalhar com a memória e a cultura do povo cearense é importante, e quando somos premiados com isso é muita gratidão o que sentimos. Estamos no caminho certo", avaliou a coordenadora.

O documentário foi produzido em 2015 e tem como alguns personagens da história Aldenor de Souza Lima, 68 anos, dono de uma loja de máquinas de escrever, os jornalistas Lúcio Brasileiro e Sílvio Carlos e o médico Sérgio Gomes de Matos.

A equipe que trabalhou em "Máquina de um Tempo" é composta por Ana Célia de Oliveira (produção), Marcelo Alves (produção, direção de fotografia e concepção e roteiro), Ângela Gurgel (concepção, roteiro e sonorização), Vinicius Augusto Bozzo (montagem e direção de fotografia), Daniel Cardoso (montagem), Ronaldo César (locução) e os cinegrafistas Fábio Ferraz, Nilson Filho e Cristiano Freitas. O trabalho contou ainda com o apoio da MT Video Produções, responsável pelo estúdio e cenas da máquina de escrever.

Ficou curioso? Assista ao documentário:



Documentário: "Máquina de um tempo"

Assistir mais tarde

Compartilhar

Top 3 mais lidas em **Cultura**



1º Yolanda Queiroz é homenageada com exposição de seu acervo pessoal no Espaço Cultural Unifor

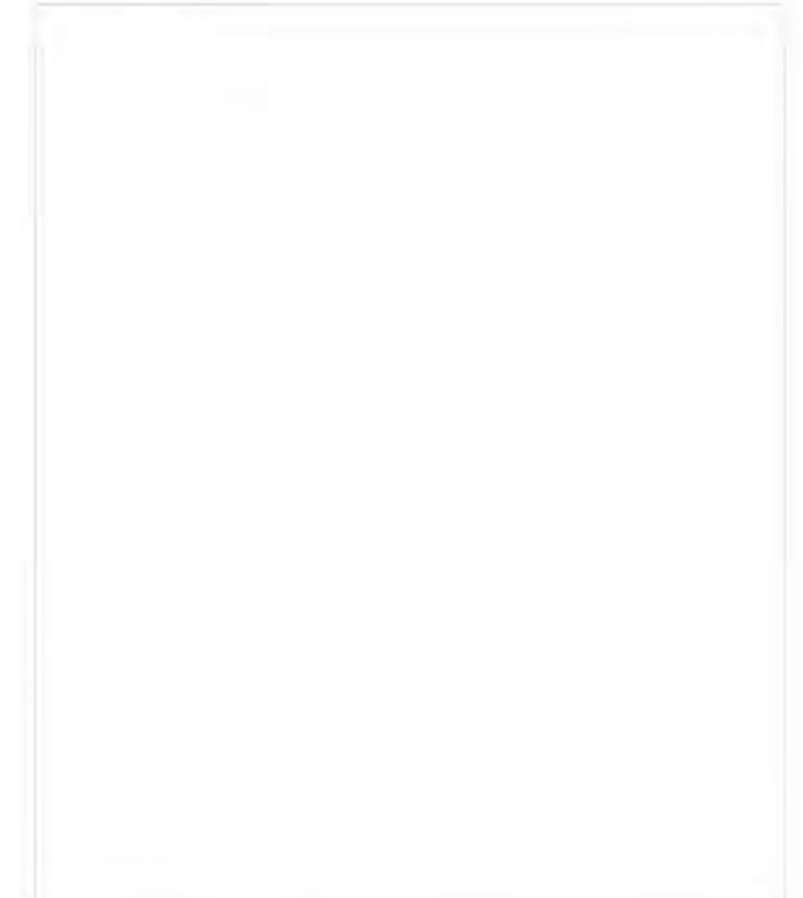


2º Depois de 120 anos, romance escrito por cearense feminista ganha nova edição



3º Quer publicar um livro? Saiba como usar a Lei Rouanet a seu favor

Publicidade



Últimos vídeos



De cozinheira a youtuber: Conheça a cearense que tem mais de 60 milhões de visualizações na web  
[Assista](#)

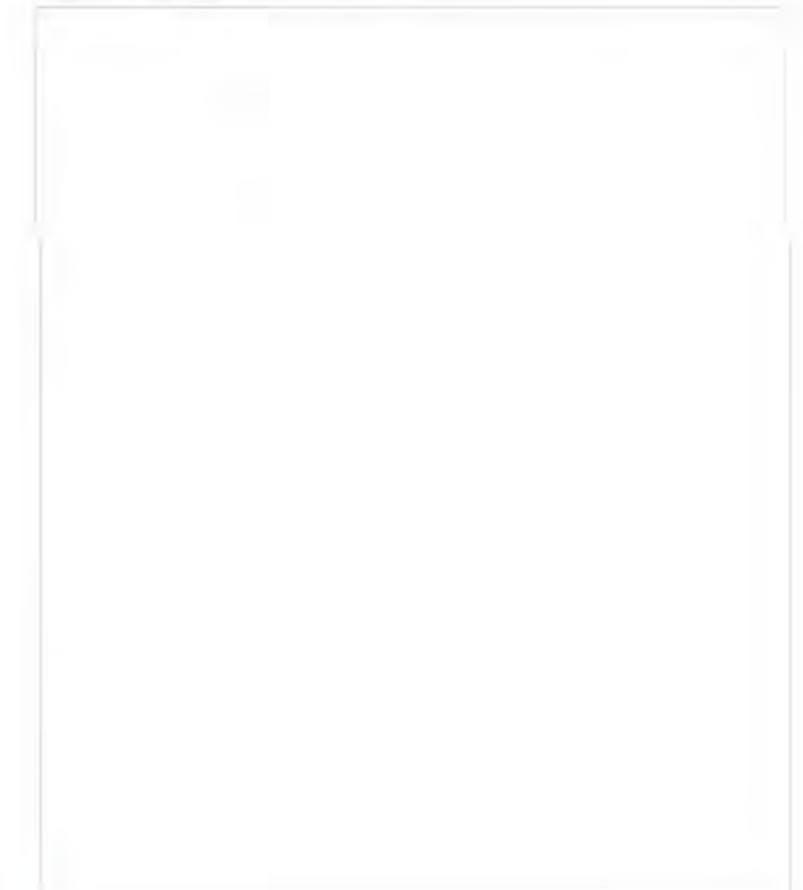


Curitiba grava clipe em pontos turísticos de Fortaleza e imagens viralizam na internet  
[Assista](#)



Vendedores fazem vídeo de humor para divulgar promoções em loja e viralizam no Facebook  
[Assista](#)

Publicidade



Publicidade



Top 3 mais lidas no **Facebook**



1º Pastor usava cheques falsos para comprar tijolos e revender pela metade do preço no Ceará



2º Cearense faz pintura de "rua falsa" e chama atenção de quem passa pela local



HOME > NOTAS > ESPECIAL

## Documentário "Consigo" traz vivências de pessoas

Publicado em 05/12/2019 às 18:37

 Compartilhe

 Tweet



Foto: Divulgação

No próximo sábado, dia 7 de dezembro, às 19 horas, estreia, na programação da TV Assembleia, o filme "Consigo", produzido pelo Núcleo de Documentários da Casa. O documentário conta histórias de pessoas que abriram mão de uma vida comum em sociedade, para experimentar um propósito maior: ter paz e viver as suas próprias realidades. Nele, estão três personagens: Irmão Emanuel da Comunidade Sagrada Mariana Oásis da Paz, Maria Alacoque, advogada, aposentada, moradora do Lar Torres de Melo, e Marcos Natureza, aposentado do Banco do Estado do Ceará.

Vale ressaltar que a história de Marcos Natureza, particularmente, ficou tão interessante que o Núcleo de Documentários decidiu inscrevê-lo, na categoria curta-metragem, em diversos festivais de cinema nacionais e estrangeiros. "Consigo - A Escolha de Marcos Natureza" foi selecionado para o Festival Internacional de Cinema para Uma Cultura de Paz (FICCPAZ), que acontece entre 19 e 22 de dezembro, na cidade de Xalapa, no México e foi semi-finalista no Festival Internacional de Cinema de Bangalore, na Índia.

"No documentário completo temos histórias surpreendentes e emocionantes de pessoas que optaram pela reclusão e me sensibilizaram. Talvez a vida dessas pessoas emocione o público também", justifica o videomaker Marcelo Alves que foi um dos idealizadores do documentário ao lado da coordenadora do Núcleo de Documentários da TV, Angela Gurgel. A edição é de Vinicius Augusto Bozzo, as artes são de Daniel Cardoso e imagens de Marcelo Alves e Salomão Costa. O filme conta, ainda, com a música "Relógio do Mundo" do compositor cearense Cristiano Pinho.

As gravações foram realizadas durante vários dias com cada personagem com o objetivo de acompanhar as suas rotinas, seus pensamentos, seus aprendizados e lições de vida. "Consigo" reprisa, no domingo, dia 8 de dezembro, às 22 horas. O Núcleo de Documentários é composto, ainda, pelas jornalistas Ana Célia de Oliveira e Janaína Gouveia.

2 comentários

Classificar por **Mais antigos** ⇅

## LISTA DE NOTÍCIAS

## Cineteatro São Luiz exhibe documentário sobre Haroldo Serra: “Um homem chamado Teatro”

18 DE AGOSTO DE 2020 - 09:28



A faixa de programação online “Semana do Audiovisual Cearense” do Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), já disponibilizou online doze títulos entre longas e curtas sobre diversas temáticas e, neste mês de agosto, homenageia personalidades cearenses. Nas duas primeiras semanas foram exibidos “Rodolpho Teóphilo – O Legado de um Pioneiro” e “Luiz Carlos Barreto – Luz, Câmera e Barreto”, já nesta quinta-feira (20), às 20h, no canal no YouTube e no site do Cineteatro, estreia “Haroldo Serra – um homem chamado teatro”. Os documentários citados foram produzidos pelo Núcleo de Documentários da TV Assembleia com direção de Angela Gurgel.

Haroldo Serra, que faleceu em 2019, era natural da cidade de Tamboril, no interior do Ceará, possuía mais de 60 anos dedicados ao teatro, além de ser o fundador do “Comédia Cearense”, um dos grupos mais importantes do teatro nacional e berço de grandes e importantes talentos das artes cênicas.

“Um homem chamado Teatro” é um passeio pela história de vida de Haroldo Serra e a paixão pelas artes cênicas, as ousadias e batalhas para fortalecer o teatro cearense. Possui depoimentos de grandes artistas como Aderbal Freire Filho, Emiliano Queiroz, Claudio Jaborandy, Larissa Góes, Lucio Leonn, Fernanda Quinderé, além dos filhos que dão continuidade ao seu trabalho, Haroldo Serra e Haroldo Júnior, e sua esposa, a atriz Hiramisa Serra.

Serviço

Exibição do filme “Haroldo Serra – Um homem chamado Teatro”

Dia 20/08 (quinta-feira) às 20h

Onde: <https://www.cineteatrosaoluiz.com.br/semana-do-audiovisual-cearense>

Direção Geral: Angela Gurgel | Roteiro e montagem: Vinicius Augusto Bozzo | Duração: 56’09”

COMPARTILHAR

[Voltar ao topo](#)

### DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS



# Filme resgata glórias e dramas de Amilton Melo, jogador histórico do futebol cearense

Dirigido pelo jornalista [Ciro Câmara](#) e pelo documentarista [Vinicius Augusto](#), o longa de 72 minutos conta detalhes da carreira do jogador que, em nove anos de carreira, foi campeão estadual por Ceará, Fortaleza e Ferroviário

19:17 | Mar. 20, 2023 Autor [Mateus Moura](#) Tipo [Notícia](#)



Pôster do filme Amilton Melo - Ídolo de todos Crédito: Reprodução

Campeão estadual ao longo da década de 70 por Ceará, Fortaleza e Ferroviário, Amilton Melo, o “ídolo de todos”, terá sua história contada por meio de um filme. O documentário narra as glórias, dramas e polêmicas do meio-campista, que em apenas nove anos de carreira marcou seu nome na história como um dos principais jogadores cearenses de todos os tempos. A exibição acontece na manhã do dia 25 de março, no cinema do Shopping Riomar Fortaleza, em sessão para convidados.

Dirigido pelo jornalista [Ciro Câmara](#) e pelo documentarista [Vinicius Augusto Bozzo](#), o filme conta com diversos entrevistados, como o cantor e compositor [Raimundo Fagner](#), os ex-jogadores [Zico](#), [Sérgio Rêdes](#), [Edmar Araújo](#) e [Marco Aurélio](#), os dirigentes [Marcelo Paz](#), [Evandro Leitão](#), [Renan Vieira](#) e [Castelo Camurça](#), o pesquisador [Evandro Ferreira Gomes](#), e cronistas como [Tom Barros](#), [Wilton Bezerra](#) e [Júlio Sales](#), além de familiares de Amilton.



Em conversa com o **Esportes O POVO**, **Ciro Câmara** relembrou porque escolheu contar a história de Amilton Melo por meio de uma produção cinematográfica. Apaixonado por assuntos relacionados ao resgate de temas antigos do futebol, o jornalista iniciou a produção do filme após ser instigado por um dos filhos de Amilton.

#### Seja assinante O POVO+

Tenha acesso a todos os conteúdos exclusivos, colunistas, acessos ilimitados e descontos em lojas, farmácias e muito mais.

[Assine](#)

---

“Eu sou amigo do filho mais velho dele, Sandro Camilo. E o Sandro sabe que no jornalismo eu sempre trabalhei com essa parte de resgate ao futebol. E ele sempre falava ‘Ciro, vamos fazer algo para resgatar a memória do meu pai, eu tenho essa dívida com a memória do meu pai, vamos fazer um projeto’. E aí eu entrei a convite dele. Então montei a equipe, iniciei a pesquisa e caí no campo. Começamos em agosto do ano passado e finalizamos em novembro”, contou.

O longa conta com 72 minutos de duração percorre temas importantes da vida de Amilton, focando não apenas na carreira, mas também trazendo reflexões sobre o esporte na década de 1970, o preparo psicológico do atleta para o fim da carreira, as diversas facetas do ex-jogador pós-futebol e o fim trágico dele, morto em 1997.

era simpático e bom pai. Então ele resume essas muitas personas, essas muitas ‘vidas’ em uma só, que teve um fim trágico e deixou tantas memórias que agora o documentário vem para resgatar”, destaca Ciro Câmara.

## **Quem foi Amilton Melo?**

Nascido no distrito de Sucesso, em Tamboril, em 1949, Amilton Melo chegou em Fortaleza ainda criança. Iniciou os bate-bolas nas ruas do Parque Araxá e, em pouco tempo, já despontava como promessa no futebol de salão. A passagem para o campo foi natural. Mesmo com idade de juvenil, disputou partidas oficiais pelo Guarany de Sobral e América pelo Estadual de 1967. Em uma delas, a preliminar de um amistoso do Fluminense no PV, fisionomia as atenções de ninguém menos que Telê Santana, treinador do Tricolor.

“De repente batem no portão aqui de casa e era o Telê querendo falar com meu pai pra levar o Amilton pro Rio”, conta a irmã do ex-jogador, Hildete Melo, que ainda hoje reside na mesma casa do encontro histórico. Foram dois anos na Cidade Maravilhosa e o retorno ao Ceará para assinar contrato profissional com o Ferroviário, iniciando trajetória de sucesso nos gramados locais e transações entre rivais que movimentaram as principais torcidas do estado.

Foi campeão pelo Tubarão naquele ano. Depois de três anos na Barra do Ceará - com breve passagem pelo Atlético Mineiro comandado por Telê - assinou com o Fortaleza. Integrou o time bicampeão estadual em 1974, quando formou o histórico Quadrado de Ouro, ao lado de Chinezinho, Zé Carlos e Lucinho, sob o comando de Moésio Gomes.

Em 1977, deixou o Pici e rumou para Porangabuçu, onde foi peça importante no meio-campo do time tetracampeão cearense em 1978. Descontente por não ter o contrato renovado imediatamente, encerrou a carreira poucos meses após o título, tendo experimentado breve retorno aos gramados em 1990, pelo Calouros do Ar.

“Para mim, dos que eu vi jogar nos últimos 50 anos, o Amilton Melo é o maior jogador do futebol cearense”, aponta o comentarista Wilton Bezerra, que chegou a dividir bancada com Amilton na TV Educativa (hoje TV Ceará), quando o ex-jogador enveredou pela crônica esportiva, já aposentado dos gramados. Amilton atuou ainda nos ramos de construção civil, bancário, como comentarista de rádio e TV, e também como cantor e compositor, tendo lançado um vinil, Forregue.



PRINCIPAL

SERVIDOR

PUBLICAÇÕES

SISTEMAS INTERNOS

LINKS

CONTATOS

WEBMAIL

Banco de Imagens

Você está aqui: [Página Principal](#) > [Publicações](#) > [CI - Atividades](#) > [CI - Agenda Cultural](#) > [TV Assembleia: Programa Perfil apresenta documentário sobre a vida do bailarino e coreógrafo Hugo Bianchi](#)

[TODAS AS NOTÍCIAS](#)

Quinta, 14 Março 2019 13:32

## TV Assembleia: Programa Perfil apresenta documentário sobre a vida do bailarino e coreógrafo Hugo Bianchi

[tamanho da fonte](#) [Imprimir](#) [E-mail](#)

Avalie este item

(3 votos)



Programa será exibido neste sábado (16/03), às 19 horas

Foto: TV Assembleia

Em dias chuvosos, nada como ter chocolate quente e uma boa opção de entretenimento cultural sem sair de casa. Para quem gosta de dança e do cenário artístico de Fortaleza, que tal experimentar mais uma das belas produções da Casa?

O Programa Perfil, do Núcleo de Documentários da TV Assembleia, apresenta, neste sábado (16/03), a partir das 19 horas, o documentário "O Ballet de Hugo Bianchi". A produção traz a história do bailarino e coreógrafo Hugo Bianchi, nome artístico de Hugo Alves Mesquita, um dos principais nomes da dança clássica do Ceará.

O bailarino nasceu em Fortaleza, mas, muito cedo, ganhou o mundo para aprimorar sua arte. Ele foi mestre de alunas que, hoje, são uma referência na dança clássica em Fortaleza. O documentário conta com o depoimento do próprio Hugo, de amigos, bailarinos e do pesquisador e bailarino Ernesto Gadelha.

A produção do documentário é da jornalista Arituza Timbó, que juntamente editor de vídeo e roteirista Vinicius Augusto Bozzo assina o roteiro e montagem do programa. A direção de fotografia é de Marcelo Alves; Daniel Cardoso fez os videografismos. As imagens são de Salomão Costa, Fábio Ferraz, Nilson Filho e de Cristiano Freitas, da produtora MT Vídeo, parceira da TV Assembleia. A coordenadora do núcleo, Angela Gurgel, é responsável pela sonorização e finalização do programa. O Núcleo de Documentários é formado, ainda, pelas jornalistas Ana Celia Oliveira e Janaina Gouveia.

A reprise do Perfil será no domingo a partir das 22 horas. Essa e outras produções no Núcleo também podem ser vistas no canal emissora no YouTube ([youtube.com/tvassembleiaceara](https://www.youtube.com/tvassembleiaceara)).

Lido 275 vezes

[Tweets](#)
[Curtir 0](#)
Publicado em [Agenda Cultural](#)
 Tagged sob [#programa](#) [#Música](#) [#Trajetória](#) [#Hugo Bianchi](#)




CONVÊNIOS E PARCERIAS


[clique aqui e confira](#)

 Temos 885 visitantes e  
52 membros online

[Login de Acesso](#)

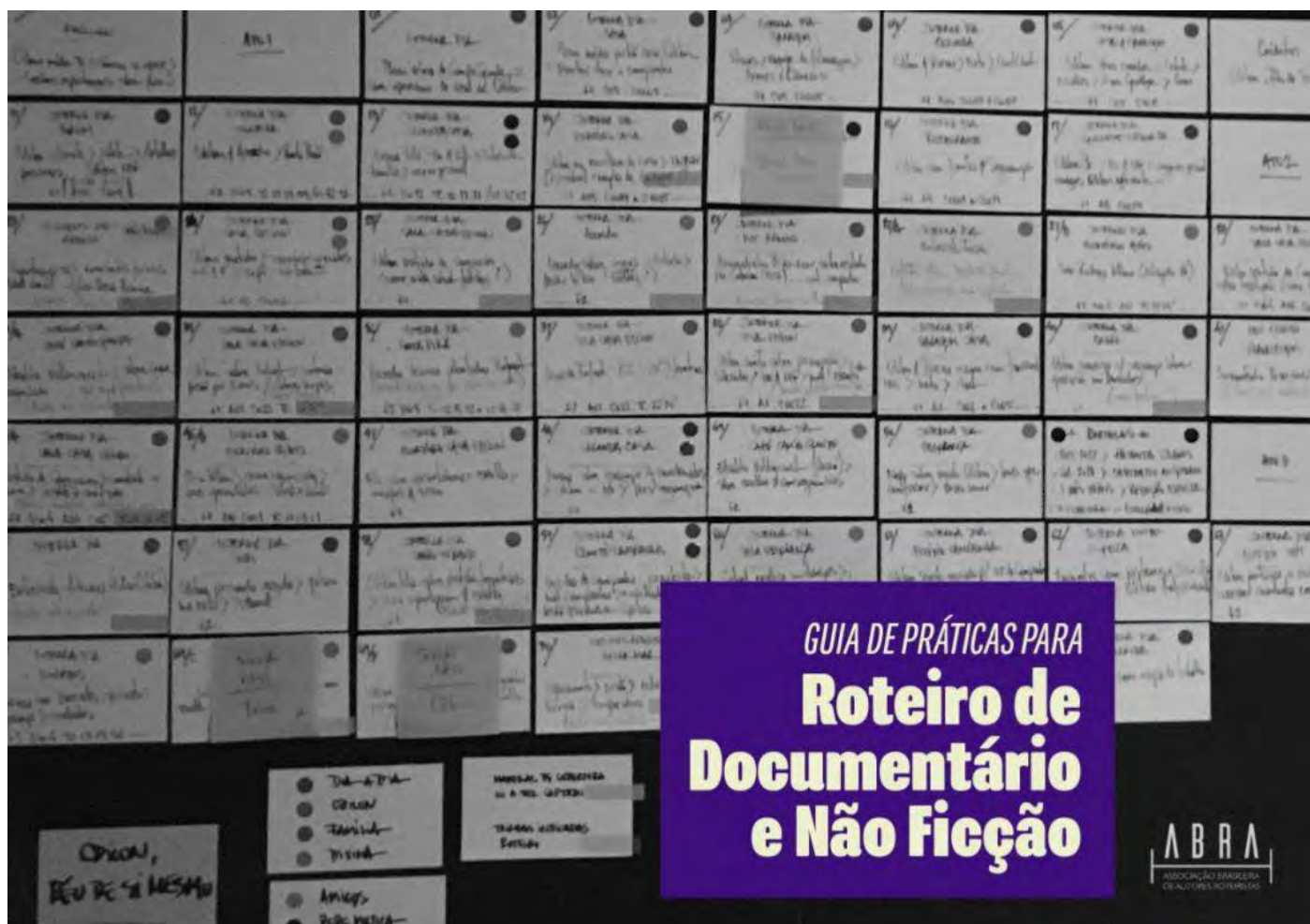
Por favor, para efetuar o login digitar zeros(0) à esquerda. Ex: 000015. Totalizando 6 dígitos.

Matrícula de Usuário

Senha

 Lembre-me

# ABRA lança guia de Não Ficção



Escaleta para o filme "Odilon Réu de Si Mesmo" por Leandro Lima.

## Roteiristas do Grupo de Trabalho de Não Ficção elaboraram guia durante um ano

Em setembro, no Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre (FRAPA) em parceria com a Associação Brasileira de Roteiristas (ABRA) aconteceu a mesa de debate *Unscripted não é sem roteiro!*, com as autoras roteiristas: Laura Artigas, Guilherme Aguiar – que fazem parte do Grupo de Trabalho de Não Ficção da associação – e a roteirista convidada pelo evento Jéssica Reis. Na mesa, foi discutido o crescimento das produções deste formato após a chegada dos serviços de streaming no Brasil, e destacaram a importância de valorizar o roteirista de não ficção que nem sempre é considerado.

No evento, mediado por Vinicius Augusto Bozzo – diretor de eventos e parcerias ABRA, foi lançado o Guia de Práticas para Roteiro de Não Ficção elaborado pelo GT como um guia

aberto ao mercado audiovisual para compreender e encontrar referências da atuação da roteirista nesse grande gênero.

Veja fotos do evento:



Ficha Técnica:

GRUPO DE TRABALHO DE PRÁTICAS PARA ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO E NÃO FICÇÃO:

Coordenadores: Guilherme Aguilar e Laura Artigas.

Integrantes do GT: Carla Gallo, Daniel Billio, Marcelo Negri, Patricia Oriolo (Tita), Vitor Drumond.

Colaboração: Paola Prestes, Leandro Lima e Luiz Adriano Daminello.

GUIA DE PRÁTICAS PARA ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO E NÃO FICÇÃO

Redação: Carla Gallo, Daniel Billio, Guilherme Aguilar, Laura Artigas, Marcelo Negri, Patricia Oriolo (Tita), Vitor Drumond.

Revisão: Marcelo Negri e Carla Gallo

Redação Final: Guilherme Aguilar, Laura Artigas e Patricia Oriolo (Tita)



Central de Ajuda

- [Quem somos](#)
- [Atividades](#)
- [Agenda](#)
- [Biblioteca](#)
- [Notícias](#)
- [Revista](#)

## Atividades

**Na era do home office, existe pluralidade regional de roteiristas nas produções do país?**

Curso Presencial

**BrPlot: Fora do Eixo**

[Voltar para o início](#)



## Programa

O BrLab é um evento anual de mercado e formação, destinado a futuros filmes em fase de desenvolvimento, financiamento, produção, finalização e promoção. Recebe projetos da América Latina, Península Ibérica, e visa o desenvolvimento criativo e econômico do setor audiovisual, além da articulação entre profissionais de diferentes países e elos da cadeia produtiva. Dentro da 12ª edição, o Sesc recebe a programação aberta ao público do BrPlot - Encontro de Roteiristas, mesas de debate e palestras voltadas ao roteiro e à escrita para o audiovisual, e do Reach - Audience Matters, encontro focado na reflexão sobre o público de projetos audiovisuais em desenvolvimento. As atividades terão transmissão ao vivo na internet. Na mesa "Fora do Eixo- Na era do home office, existe pluralidade regional de roteiristas nas produções do país?", heads de desenvolvimento e roteiristas que conseguiram furar a bolha debatem quais as melhores formas de encontrar novos talentos e como as entidades do audiovisual podem contribuir para valorizar roteiristas de várias regiões do Brasil. A mesa é uma parceria com a ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas.

Com **Juliana Colares, Lúcia Tupiassú, Nathalia Cruz e Vinicius Augusto Bozzo.**

Mediação: **Carollini Assis.**

**Recomendamos o uso de máscara cobrindo nariz e boca.**

**Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, solicite pelo e-mail [centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br), após a conclusão e efetivação do pagamento da sua inscrição, com até 48 horas de antecedência do início da atividade.**

**As inscrições podem ser feitas a partir das 14h do dia 27/9 no site do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc ou presencialmente em qualquer unidade do Sesc São Paulo. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição. O cadastro é pessoal e intransferível.**

**O pagamento pode ser feito através do cartão de crédito, débito ou em dinheiro. Trabalhamos com as bandeiras Visa, Mastercard, Elo e Hipercard.**

**\*\* Ao término do curso, você poderá solicitar sua declaração de participação pelo e-mail [declaracao.cpf@sescsp.org.br](mailto:declaracao.cpf@sescsp.org.br)**

**A declaração será encaminhada em até 30 dias**

**\*\*\* Havendo ainda disponibilidade de vagas para os cursos presenciais, as inscrições poderão ser feitas no dia do curso no Centro de Pesquisa e Formação.**

**O cancelamento poderá ser realizado com até 48 horas antes do início da atividade, por email: [centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)**

## Palestrantes



### **Juliana Colares**

(PE), Criadora da série "Mangue Sujo", selecionada para o Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos, em Madri. Roteirista de "Por Onde Anda Makunaíma?", vencedor de Melhor Filme no Festival de Brasília, em 2020.

*(Foto: Acervo Pessoal)*



### **Lúcia Tupiassú**

(PA), roteirista. cursou o TV Writing Intensive da Columbia University, estudou Roteiro Cinematográfico na EICTV, Cuba. Autora da série "Fruti-Feras", premiada no Cabíria 2021. Foi selecionada para o Lab de Roteiros Varilux e para o Cine Qua Non Lab (México).

*(Foto: Acervo Pessoal)*



### **Nathalia Cruz**

(GO). Foi roteirista do Porta dos Fundos, da primeira temporada de RENSGA Hits! (Globoplay/Glaz), fez parte do time de humoristas de "Teocracia em Vertigem", compõe o time de autores da TV Globo, onde desenvolve a série "Pablo e Luisão".

*(Foto: Acervo Pessoal)*



### **Vinicius Augusto Bozzo**

(CE), roteirista, editor e ator. Diretor da Sinfonia Filmes, assinou roteiro e edição do documentário "Aqui é Flamengo", vencedor do Prêmio Gandhi de Comunicação (2020). Diretor de eventos e parcerias da ABRA (2021-2022).

*(Foto: Davison Andrade)*



### **Carollini Assis**

(BA), roteirista e produtora executiva. Estudou Realização Cinematográfica na EICTV/Cuba. Diretora do SSA Adapta, realizadora do Movimento Vamos Fazer Coisas Juntas, da Live de Roteiristas e do Banco de Autores Roteiristas, em parceria com a ¡Candela! Produções.

*(Foto: Acervo Pessoal)*

## **Data**

25/11/2022 a 25/11/2022

## **Dias e Horários**

Sexta, 17h às 19h.

Curso Presencial



"CONSIGO"

A+ A-

## Documentário cearense é selecionado para festival internacional sobre cultura de paz

O longa-metragem conta histórias de pessoas que abriram mão da vida em sociedade para experimentar o propósito maior de viver em reclusão

**Por Tribuna do Ceará em *Cinema***  
**5 de dezembro de 2019 às 19:11**

Há 4 semanas



O curta-metragem cearense "Consigno – A Escolha de Marcos Natureza" foi selecionado para o **Festival Internacional de Cinema para Uma Cultura de Paz (FICCPAZ)**, que acontece entre 19 e 22 de dezembro, na cidade de Xalapa, no México e foi semi-finalista no **Festival Internacional de Cinema de Bangalore**, na Índia.



A história do personagem Marcos Natureza repercutiu tanto que se tornou um curta-metragem (FOTO: Divulgação)

Marcos Natureza é um dos três personagens de um documentário "Consigno", que conta histórias de pessoas que abriram mão da vida em sociedade para experimentar o propósito maior de viver as suas próprias realidades.

Irmão Emanuel da Comunidade Sagrada Mariana Oásis da Paz e Maria Alacoque, advogada, aposentada, moradora do Lar Torres de Melo, são as outras histórias contadas no filme. Já Marcos Natureza, é um aposentado do Banco do Estado do Ceará. As gravações foram realizadas durante vários dias com cada personagem, com o objetivo de acompanhar as suas rotinas, seus pensamentos, seus aprendizados e **lições de vida**.

### Saiba mais

**Filme dirigido por cearense e indicado ao Oscar estreia primeiro em Fortaleza**

**Documentário resgata a história do Cine São Luiz, que completa 60 anos em 2018**

**Filme dirigido por cearense Karim Aïnouz é indicado pelo Brasil para disputar vaga no Oscar**

"No documentário completo temos histórias surpreendentes e emocionantes de pessoas que optaram pela reclusão e me sensibilizaram. Talvez a vida dessas pessoas emocione o público também", justifica o videomaker Marcelo Alves. Ele e Angela Gurgel foram alguns dos idealizadores do documentário.

A edição é de Vinicius Augusto Bozzo, as artes são de Daniel Cardoso, e imagens de Marcelo

Alves e Salomão Costa. O filme conta, ainda, com a música "Relógio do Mundo", do compositor cearense Cristiano Pinho. As jornalistas Ana Célia de Oliveira e Janaina Gouveia também contribuíram com o Núcleo de Documentários, responsável pela produção.



Anúncio fechado por Google

Denunciar este anúncio Anúncio? Por quê? ⓘ

AGOSTO 29, 2017 1:02 PM

FILMES

## PARQUE BAMBOLIM LANÇA ANIMAÇÃO INÉDITA NO CINEMA



1556 🔥 Seja o primeiro a comentar 💬



Carol Bedê

*Em comemoração aos 2 anos de atividades, o Parque Bambolim lança animação inédita no cinema.*



Desde sua inauguração, em 2015, o **Bambolim – Pé de** animação com os mascotes do parque.

Foram 9 meses de produção intensa. Amávida e Mino, os mascotes do Bambolim, ganharam novos amigos e um roteiro original, assinado por Vinicius Augusto Bozzo que também dirige a animação. “Nossa equipe se juntou, começamos a planejar como contar a história desses personagens, que já tinham um mundo mágico inconfundível para explorarmos: o próprio parque. Ele foi nossa inspiração, cada lugar do parque se transformou em um cenário para a história do Bambolim, e aproveitamos os personagens inventados dentro do parque para virar desenho também”, conta Vinicius.

A série “Bambolim – a diversão sempre vence” tem 10 episódios de 3 minutos, com uma linguagem própria para as crianças entre 5 e 9 anos. A história sequenciada conta a aventura de Tito e Cecy. Dois amigos de colégio que acabam entrando no Mundo do Bambolim, lá encontram Amávida e Mino, seres mágicos guardiões do Pé de Imaginação. Uma árvore que serve de casa para eles e também é a fonte de todas as brincadeiras e diversões do Bambolim. Cecy e Tito ganham poderes, mas tem que enfrentar Rud, um vilão que não gosta de diversão.



Os 10 episódios, serão exibidos na íntegra para convidados, no dia 3 de setembro, no Cinema do Shopping Iguatemi. “Reunimos as crianças que mais foram ao parque no último ano e seus pais para assistirem juntos a esse grande filme. É uma maneira de presentear aqueles que são clientes assíduos do parque”, conta Priscille. Após o lançamento no cinema, o DVD com os dez episódios será vendido no Parque Bambolim, além disso, outras janelas de exibição serão divulgadas em breve. Toda a produção foi realizada no Ceará, trilha sonora original, atores para fazer as vozes dos personagens, ilustradores e animadores foram reunidos para transformar o Bambolim neste desenho animado.

### Autores



**Carol Bedê**  
Jornalista. Mãe da Laís e do Vinicius. Já...

### Tags

- alergia alimentar amamentação
- auguri festas autismo Beach Park
- blog materno brincadeiras
- caixa cultural carnaval infantil
- Carona Baby Chá de baby
- CineMaterna Fortaleza
- Férias em Fortaleza Geppos Gravidez
- grupo encantos Jardins Kids
- Jardins Open Mall livro infantil
- livros infantis Moda infantil
- moda kids picnic literário
- Programação infantil em Fortaleza
- Programação infantil Fortaleza
- Promoção quarto de bebê
- riomar fortaleza rio mar Fortaleza
- Sling sorteio sustentabilidade
- teatro infantil teatro rio mar fortaleza
- volta às aulas Xerebelé

### Categorias

- adolescentes alergias
- alimentação amamentação
- amor aniversários
- apps apresentação
- artes avós
- babás babies na moda
- batizados bebês
- beleza blogs maternos
- brincadeiras brinquedo
- campanha chá de bebê
- Chá de fraldas coisas lindas
- contos de crianças criança
- cuidado culpa de mãe
- decoração desenvolvimento infantil
- desfralde dicas
- DIY educação
- entrevista enxoval
- esportes férias
- festa infantil filmes
- fonoaudiologia fotografia



## DOCUMENTÁRIO MUSICAL HOMENAGEIA FRANK SINATRA



O Ceará ama Frank Sinatra. A prova disso é a casa cheia no Teatro do IBEU, no dia 21 de outubro, estreia do documentário musical "Blue Eyes", com o músico e cantor Marcos Strozberg. Quem não foi na estreia, tem uma nova chance, no dia 28 de outubro, em duas sessões, às 19h e às 21h.

O espetáculo que homenageia um dos grandes ícones da música internacional, mistura filmes projetados, narração e a interpretação de Marcus Strozberg no palco. O público é levado a entrar na atmosfera da vida e obra desse grande artista com mais de sessenta anos de carreira, vasta discografia e participação no cinema, através da projeção de mais de trezentas fotos raras acompanhadas de narrações de sua trajetória. O espetáculo narra desde a infância de Francis Albert Sinatra em Hoboken, New Jersey, sua iniciação musical, início de suas participações com as Big Bands, envolvimento com o cinema e reconhecimento na maturidade como "The Voice".

"Blue Eyes" promete emocionar os fãs da boa música e contar a história do artista que foi considerado a voz do século XX. Além das narrativas e registros fotográficos, o público também será prestigiado por canções interpretadas pelo músico Marcus Strozberg, idealizador do projeto.

Apreciador da obra de Frank Sinatra, Marcus Strozberg idealizou as apresentações como uma homenagem a um artista inigualável e também como uma forma de levar ao público um evento completo, onde fosse possível tanto conhecer mais sobre a pessoa de Sinatra, como encantar-se com seu talento único. "Não queremos imitá-lo, até porque achamos isso impossível pela qualidade inigualável de Sinatra, queremos homenagear e fazer com que o público saia cantando suas canções" explica Marcus. A direção de cena do espetáculo é do documentarista e ator Vinicius Augusto Bozzo, a direção musical é do músico e cantor Leandro Cavalcante, locução de Kito Vivolo, iluminação de Raphael Menezes e produção de Ive Strauss.



### SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



### COLONISTAS



localhost



Misia Rocha



Patrícia Moreira

### SIGA



# PRÊMIO DA CRÍTICA: 4º CINEFESTIVAL

Na estreia da Aceccine no evento, o Júri da Crítica premiou dois filmes



O **Cinefestival - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe** acabou de anunciar os filmes vencedores da sua 4ª edição! Na estreia da Associação Cearense de Críticos de Cinema - Aceccine no evento, o Júri da Crítica composto por Eric Magda, Rafael M. Vasconcelos e Vinicius Augusto Bozzo delegaram dois prêmios: Melhor Curta Cearense e Melhor Curta Nacional. Os vencedores foram "Pátria" e "A Morte Branca do Feiticeiro Negro".

## 🏆 **PÁTRIA (CE), de Livia Costa e Sunny Maia**

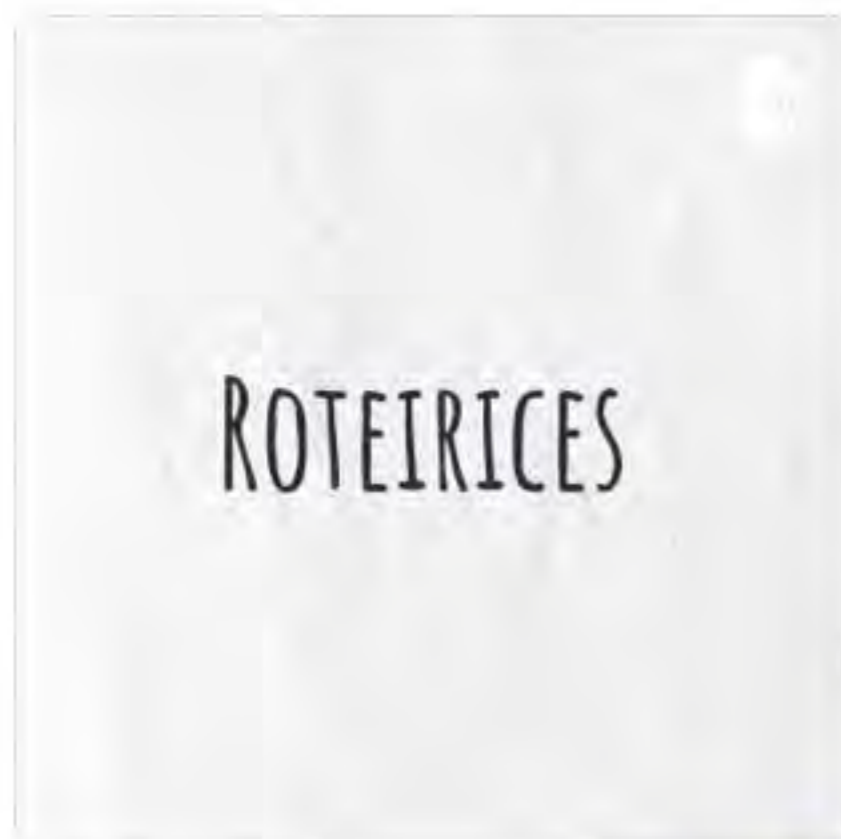
As diretoras documentam a história brasileira de uma forma tão impessoal e irreverente, mas trazendo em si um importante grito por democracia. O filme é um documentário breve e objetivo, focado principalmente na história política recente do nosso país, e uma de suas maiores qualidades é justamente conseguir sintetizar em sua narrativa a história de uma nação.

## 🏆 **A MORTE BRANCA DO FEITICEIRO NEGRO (SC), de Rodrigo Ribeiro**

A forma como o filme escolhe usar de um importante e histórico texto, aliado a registros fotográficos e cinematográficos de escravos e de lugares que remetem a este período nefasto, criam uma narrativa poderosa, única e original. A trilha sonora utilizada também ajuda na construção desse recorte histórico, tornando esta obra audiovisual extremamente relevante, motivo pelo qual foi selecionada como melhor filme nacional pelo júri da crítica.

[Mac](#)[iPad](#)[iPhone](#)[Watch](#)[TV](#)[Music](#)[Support](#)

## Apple Podcasts Preview



32 min

PLAY

### 21 - Cinema e roteiro no Ceará, com Vinicius Bozzo

[Roteirices](#)

Arts

[Listen on Apple Podcasts](#) ↗



Nesse episódio do Roteirices, Carlos Alberto Jr. entrevista o diretor, ator e roteirista Vinicius Bozzo. Baseado no Ceará, Vinicius fala sobre a produção do audiovisual fora do eixo Rio-São Paulo e os projetos em desenvolvimento no estado.

Contato: [roteirices@gmail.com](mailto:roteirices@gmail.com)

Site: [roteirices.com](http://roteirices.com)

Siga o Roteirices nas redes sociais: Facebook, Twitter e Instagram.

---

This episode is sponsored by

- Anchor: The easiest way to make a podcast. <https://anchor.fm/app>

Support this podcast: <https://anchor.fm/carlos-alberto-jr/support>

[Episode Website](#) ↗

[More Episodes](#)

Carlos Alberto Jr.