Thiago Noronha

POLÍTICAS CULTURAIS | IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚB.
ORÇAMENTO PÚBLICO | PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

srtnoronha@gmail.com
+ 55 85 99999-3742
www.linkedin.com/in/srtnoronha

Possuo uma trajetória profissional plural no campo de gestão, tendo atuado, ao longo dos últimos doze anos, tanto na iniciativa privada quanto na iniciativa pública, com foco em implementação de políticas públicas, gestão de orçamento público, planejamento estratégico e gestão de projetos. Durante o meu mestrado, dediquei-me a pesquisar os temas 'Patrocínio Cultural Incentivado (Lei Rouanet)', 'Políticas Públicas Culturais' e 'Direitos Culturais' tendo publicado estudos em congressos internacionais sobre o tema. Acredito nas vantagens estratégicas de trazer o conhecimento científico para o contexto da gestão.
Enquanto artista, sou escritor do formato prosa. O meu livro 'O Primeiro Parágrafo das Memórias de um Louco' foi selecionado no edital da Lei Aldir Blanc para aquisição e distribuição de exemplares em mais de 400 bibliotecas do Ceará. Tenho experiência como produtor cultural, tendo elaborado e executado projetos através de editais públicos. Também atuo como ativista das causas da classe artística, integrando movimentos que buscam fomentar as políticas públicas culturais no Ceará (Fórum de Linguagens, coletivo 'Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas' e Fórum de Produtores Culturais).
Considero-me um gestor idealista e entusiasta do desenvolvimento sustentável e dos direitos humanos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrado stricto sensu em Administração e Controladoria (2019-2022)
Universidade Federal do Ceará
Dissertação - Comunicação empresarial e patrocínio cultural incentivado: uma análise sob a ótica das críticas à Lei Rouanet.

Especialização em Implementação de Políticas Públicas (2020-2021)
Instituto de Educação Superior de São Paulo

Especialização em Gestão de Projetos e Programas Sociais (2019-2021)
Universidade Cândido Mendes

Graduação em Administração de Empresas (2009-2013)
Universidade Federal do Ceará

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assessor de Planejamento Estratégico e Orçamentário (2021-atual)
Companhia Docas do Ceará (empresa pública)
Planejamento e gestão de orçamento público; Elaboração e monitoramento do Planejamento Estratégico; Desenho e automação de processos; Gestão de riscos; Elaboração de estudos técnicos.

Coordenador de Planejamento (2021)
Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho do Ceará
Gestão e análise de indicadores econômicos do estado do Ceará; Elaboração de plan. estratégico da Secretaria Exec. da Indústria; Elaboração de estudos técnicos.

Residente de Gestão Pública (2020-2021)
Secretaria de Estado de Educação do Pará
Implementação de Políticas Públicas; Planejamento e gestão de orçamento público; Gestão e análise de indicadores educacionais do estado do Pará; Elaboração de estudos técnicos.

Analista BI / Supervisor Comercial (2010-2016)
Ambev SA - Rio de Janeiro (2014 -2016)
Gestão e análise de indicadores de market share; Supervisão de equipe de vendedores; Gestão de carteira de clientes (CRM); Trade Marketing; Ativação de marca em grandes eventos.
Mecesa SA (2010 -2013)
Gestão de Rotina de Processos (BMP).

Thiago Noronha

srtnoronha@gmail.com
+ 55 85 99999-3742
www.linkedin.com/in/srtnoronha

POLÍTICAS CULTURAIS | IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚB.
ORÇAMENTO PÚBLICO | PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

ATUAÇÃO ENQUANTO ARTISTA

Estando fortemente ativo no cenário literário cearense desde 2016, já fui colunista e colaborador literário dos projetos: Escambau, Revista Berro, Eagoracast, Revista Coletiva e Mirada Janela Cultural. Já recebi duas premiações por contos, sendo publicado em duas coletâneas: VII Prêmio Sesc Ceará de contos (2018) e Diversidade e Resistência - coletânea literária LGBT (2018).
Em 2020, fui selecionado com um projeto de audioleituras de contos (Contos Cearenses) no edital Cultura Dendicasa (Secult-CE). Também em 2020, publiquei, de forma independente, o meu primeiro livro de contos 'O Primeiro Parágrafo das Memórias de um Louco', sendo contemplado pelo edital da Lei Aldir Blanc para aquisição de acervo bibliográfico de produção cearense para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará.
Mais informações sobre a minha atuação enquanto escritor, assim como links e registros dos projetos citados, estão disponíveis na plataforma Mapa Cultural do Ceará.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Fundação Getúlio Vargas (2022) - Controladoria - 30h
Escola Nacional de Administração Pública (2022) - Controles na Administração Pública - 30h
Escola Nacional de Administração Pública (2022) - Ética e Serviço Público - 20h
Social Good Brasil (2022)- Cidadão de dados - 20h
Insper (2021) - Dinâmicas de Poder - 12h
Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará (2019) - Elaboração de Projetos Sociais - 20h
Programa Funarte (2019) - Elaboração de Projetos Culturais - 20h
Caixa Cultural (2018) - Eventos literários: conceitos, produção e mediação - 20h

HABILIDADES

Domínio de ferramentas e metodologias de gestão

Business intelligence (Office; Power BI; Linguagem SQL); Gestão de Projetos (MS Project); Gestão de processos (Bizagi, VBA); Gestão de Riscos (COSO); Planejamento Estratégico (BSC); Métodos ágeis (Scrum, Kanban); Programação (Phyton, R).

Comunicação em inglês e em espanhol.

QUALIFICAÇÕES

Autoria em sete artigos científicos apresentados em congressos sobre as temáticas: políticas culturais, gestão socioambiental, incentivos fiscais e gestão de processos - informações e registros dos artigos estão disponíveis no Currículo Lattes.
Trainee de Gestão Pública pela Vetor Brasil - seleção com 10.000 inscritos (2020).
Representante discente da Universidade Federal do Ceará (2019-2021).
Mentor de projeto de capacitação de gestores públicos pela Vetor Brasil (2022).
Voluntário junto ao Governo do Estado do Ceará (2020) na elaboração do plano de recuperação econômica pós-COVID-19.

"Conheça todas as teorias, domine todas as técnicas, mas ao tocar uma alma humana, seja apenas outra alma humana." Carl Jung