



MICHELLE MACIEL

GESTORA CULTURAL

PERFIL

Gestora da Casa de Saberes Cego Aderaldo, equipamento de cultura do Estado, gerido em parceria pelo o Instituto Dragão do Mar. Produtora Audiovisual desde 2017, experiências comprovadas nas áreas da produção audiovisual, organização de festivais de cinema, coordenação pedagógica da Escola de Cinema do Sertão.

REFERÊNCIAS

Rachel Gadelha
Presidenta do Instituto Dragão do Mar
Cel.: (85) 9 9989-4009

Alexandre Soares
Coordenador do Festival Curta Taquary
Cel.: (81)9690-0790

CONTATO

Telefone: (88) 9 94079411
E-mail:
michelle.maciel@idm.org.br

FORMAÇÃO EDUCACIONAL

Faculdade de Educação Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC/UECE
graduanda em Licenciatura Plena em História

Faculdade Descomplica
Pós Graduanda em Linguagem Audiovisual

OUTRAS

INFORMAÇÕES:
<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/26220/>

RESUMO DE CARREIRA

Associada a APAN (Associação das(os) Profissionais do Audiovisual Negro). Em 2017 passa a integrar o corpo discente da Escola de Cinema do Sertão, coordenada pelo NAVI (Núcleo de pesquisa e Experimentos Audiovisuais do IFCE), onde estreia como diretora em seu primeiro curta, "A Visita". No mesmo ano, integra a equipe do NAVI/IFCE, compondo também o coletivo audiovisual "Comer com os olhos". Em 2018, no projeto Lendas do Sertão, idealizado pelo coletivo, exerce a função de direção de produção do filme "A burra de Padre", dirigido por Geraldo Cavalcanti. Em 2019, produz o curta de animação "A galinha Chocada", de André Dias, pela Escola de Cinema do Sertão e faz parte também da equipe de arte final. Atua ainda em festivais de cinema nos anos de 2018 e 2019 como assistente de produção no 11° e 12° Curta Taquary - Festival Internacional de Curtas em Pernambuco. No 2° Festival Sertão e Diversidade, assume a produção do evento. Ainda no Sertão e Diversidade, na sua 3° versão, em 2019, além de atuar como coordenadora de produção do festival, participa do projeto do Cinema Instantâneo-SP, estreando como protagonista de 2 curtas: "Shakit", de Ricardo Peres e "Ser tão Nossa", de Antônio Fargoni. Compõe também a equipe de produção de outros 2 curtas produzidos durante o 3° Sertão e Diversidade: "Desconcerto", de Haniel Lucena e "Até que um dia a Jaca Cai", de Tiago A. Neves. Em Iguatu, recebe o convite do produtor Cesar Texeira para coordenar a 7° Mostra de Cinema de Iguatu. Em 2020 recebe o Prêmio Dália da Serra de Melhor Interpretação Feminina do Festival Curta Taquary, pela interpretação no filme "Ser Tão Nossa", ainda em 2020, o filme está entre os selecionados na mostra Olhar do Ceará, no 30° Cine Ceará-Festival Iberoamericano de Cine. No mesmo ano, entra para o cineclube Cine Alicerce, coordenado pela Cineasta Sara Benvenuto. Em 2021, escreve o capítulo "ensinando a transgredir o cinema como ferramenta antirracista", escrito com Cristiane Oliveira e Jonas Mateus, publicado no livro: Rompendo o cerco- Educação por toda parte, organizado por Jonas Mateus, lançado em fevereiro. Ainda em 2021 fez a produção da 8° mostra de cinema de Iguatu, produção da websérie documental de Alexia Duarte, "Sertão Delas" e trabalhou como 1° Assistente de direção do documentário "Ana da Rabeca e as mulheres da tradição" produzido para o projeto Sonora Brasil/SESC, nesse mesmo ano, assume a coordenação pedagógica da Escola de Cinema do Sertão. Seus trabalhos mais recentes são o projeto de desenvolvimento de roteiro do longa "Marco", um filme de Sara Benvenuto, exerceu a função de 1° Assistente de direção do longa-metragem "A Menina e a Cineasta" um filme de Antônio Fargoni, Produção do filme curta-metragem "Deus Castiga" de Geraldo Cavalcanti e Buca Dantas e produção executiva do documentário "Fátima" de Isaac Apolonio e do documentário "Pedra do Cruzeiro" de Railane Alves, produziu o curta de animação Cego Aderaldo e a rabeca animada de André Dias. Em março de 2022, integrou a equipe de produção do 15° Curta Taquary. Curadora da mostra Tropiqueers da 17° comunicurtas. A convite da diretoria da CNC (Conselho Nacional de Cineclubes) Tetê Avelar, colaborou junto a secretaria do Conselho. Atualmente está coordenadora da Casa de Saberes Cego Aderaldo.