

XI Mostra Estadual Natal de Luz

PROGRAMAÇÃO

06 de janeiro

8h - Brincantes do Cordão do Caruá
 9h30 - Pastoril Estrela Luminosa (GRAPEL)
 9h - Dramistas da Lagoa Redonda
 9h30 - Reisado Nossa Senhora da Saúde
 10h - Boi Pai do Campo da Faceira
 10h30 - Pastoril Dona Vilma
 11h - Boi Coração de Oeara
 11h30 - Auto do Boi Boca Rica, Epidemia de Bonecos
 12h30 - Coral e Banda Sementes da Arte
 12h30 - 13h30 - Programação Paralela "Curta São Luiz", Cineteatro São Luiz
 13h - Reisado Dedé de Luna do Crato
 13h30 - Reisado Nossa Senhora de Fátima
 14h - Lapinha Mãe Celina do Crato
 14h30 - Boi Ceará do Mestre Zé Pio
 15h - Pastoril Nossa Senhora de Fátima
 15h30 - Pastoril Mariinha da Ló
 16h - Boi Estrela do Mestre Piauí
 16h30 - Cortejo de Manifestações do Ciclo Natalino

Local de saída: Teatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525 - Centro), segue até a Praça do Ferreira.

17h - Homenagem aos mestres: participação da Secretária Adjunta da SECULT - CE, Suzete Nunes.
 17h30 - Fandango do Grupo Miraira, Professora Lourdes Macena

EXPOSIÇÃO DOS PRESEÍPIOS LUZ DIVINA DE IVAN SOBREIRA

LOCAL: Hall do Cineteatro São Luiz
HORÁRIO: 08h às 18h

O Presépio Luz Divina começou no ano de 1995, montado pelo artesão Ivan Sobreira. Contemplado pelo Edital Natal de Luz do Governo do Estado em 2015 e 2016, os presépios são confeccionados com materiais rústicos e reaproveitados, como: troncos de árvores, galhos e folhas, palhas diversas, tecidos, espuma etc. O objetivo da exposição é a valorizar o artesanato e manter vivo o costume da montagem de presépios, considerando diversas possibilidades artesanais.

A XI MOSTRA ESTADUAL NATAL DE LUZ, promovida pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), e produzida pelo Instituto Assum Preto acontece no Dia de Reis, 06 de janeiro de 2017, com programação especial das 8h às 18h na Praça do Ferreira no Centro de Fortaleza.

A mostra fecha o ciclo natalino com a participação de grupos de pastoril, boi, reisado, lapinha vivo, presepio e fandango do Estado do Ceará e um cortejo com os grupos que sai do Teatro José de Alencar até a praça do Ferreira. Esse ano, a XI Mostra Ceará Natal de Luz homenageia os mestres Piauí e Pedro Boca Rica (este, in memoriam).

FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Adriano Souza e Cristiane Pires
PRODUTOR EXECUTIVO FINANCEIRO: Adriano Bessa
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO: Adson Rodrigo e Nádia Sousa
CURADORIA SEMINÁRIO: Atalano Martins
PRODUTORA CORTEJO: Póliana Santos
PRODUTOR LOGÍSTICA: Leonardo Pereira
TÉCNICA DE PALCO: Cítonio Gomes
ASSISTENTE DE PALCO: Gabriel de Sousa
REGISTRO VIDEOGRÁFICO: Germano Souza
FOTOGRAFIA: Lili Rodrigues
DESIGNER: Carlos Weiber
DECORAÇÃO: Patrícia Alves
ASSESSORIA DE IMPRENSA: Helena Félix
SOCIAL MÍDIA: Denis Nacif

COMITÊ GESTOR: Alenio Carlos e Pedro Edson (SECULT), Lairton Guedes e Velquíria Mendes (Comissão Cearense de Folelore), Ateriano Martins (Produção Mostra).

REALIZAÇÃO:

50 ANOS
 "ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.511, DE 10 DE AGOSTO DE 2006."
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
 SECRETARIA DA CULTURA

PRODUÇÃO:

ASSUM PRETO

APOIO CULTURAL:

FÓRUM DE CULTURA POPULAR

XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ

Boca Rica & Piauí

DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.

06 de JAN.2017
Praça do Ferreira

07 de JAN.2017
Teatro Carlos Câmara




Apresentação

O Ceará tem uma forte tradição no que se refere a festividades e manifestações Natalinas. Os bois e reisados, as lapinhas vivas, os presépios, os fandangos, os dramas, os pastoris e os corais dão um colorido especial ao ciclo do Natal.

Assim, a realização da X MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ, tem o propósito de valorizar as manifestações regionais do ciclo natalino, visando assegurar a participação dos grupos selecionados nas 14 Mostras Regionais Natalinas apoiadas pelo XII Edital Ceará Natal de Luz 2015 da Secretaria da Cultura do Estado.

Homenagem

Nesta décima edição da Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, estamos homenageando a Mestra da Cultura Maria do Carmo Menezes Moraes, conhecida como Mariinha da Ló, diplomada como Tesouro Vivo do Estado do Ceará, em 2008. Dona Mariinha da Ló é reconhecida pelo seu tradicional Pastoril, descantando-se por ser fiel a tradição dos cânticos, personagens, figurinos e coreografias transmitidos através da memória familiar.

O Pastoril Mariinha da Ló atua há mais de 35 anos em Paracuru, e conta com a participação de aproximadamente 45 crianças e adolescentes. Com a ajuda de suas filhas, tornou-se uma referência na região do Litoral Oeste, bem como uma das principais manifestações natalinas do Estado.

Programação

Hora: A partir das 9h
Local: Praça do Ferreira

- Reisado de Congo Raízes Nordestinas - Fortaleza
- Grupo Artístico Pastoril Estrela Luminosa - GRAPEL - Fortaleza
- Pastoril The Angels - Canindé
- Pastoril Dona Vilma - Russas
- Boi Coração - Mestre Piauí - Quixeramobim
- Coral Infantil Encantando - Icó

- Pastoril Lembranças da Tia Guiomar - Fortaleza
- Reisado de Caretas de São Joaquim - Mestre João André - Senador Pompeu
- Flor da Pedra - Itaitinga
- Pastoril Nossa Senhora de Fátima - Fortaleza
- Boi Juventude - Fortaleza
- Boi Ceará - Mestre Zé Pio - Fortaleza
- Raízes da Cultura - Caucaia
- Grupo Parafolclórico Xiquexique - Canindé
- Pastoril Mariinha da Ló - Mestra Mariinha da Ló - Paracuru

Cortejo
Hora: Às 17h
Local: Teatro Carlos Câmara

PARCEIROS: Encena Produções, Denominação Eventos Ltda, RD

APOIO INSTITUCIONAL: FÓRUM DE CULTURA POPULAR

APOIO CULTURAL: "ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.511, DE 10 DE AGOSTO DE 2006." GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA DA CULTURA

NÃO JOGUE ESTE IMPRESSO EN VÍA PÚBLICA. MANTENHA SUA CIDADE LIMPA.

Ativar o Win
 Acesse as config
 ativar o Window



cop/brn/ma

Palestra "Um sobrevivente dos avatares da modernidade" de Fernando Arrabal

O Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes consiste na realização de homenagens a grandes personalidades (escritores, filósofos, dramaturgos, cineastas etc.) de destaque na cena, na cultura e nas artes mundial, nacional e local. A primeira edição promove um grande encontro de atores, diretores de teatro, pensadores com o mestre e criador de um teatro surpreendente e gozosamente provocador, o Teatro Pánico, o espanhol Fernando Arrabal, que em 2012 completa 80 anos.

☉ **Dia 7, às 19h, no Teatro Dragão do Mar. Acesso livre.**

Quarteto Cearense

O Quarteto é um dos grupos da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho e apresentará repertório que vai do barroco ao contemporâneo. **30min.**

☉ **Dia 8 de dezembro, às 19h, no Auditório. Acesso livre.**

Reisados e Pastoris

Dia 9 - Pastoril - Patzer da Cultura

Dia 10 - Pastoril Nossa Senhora de Fátima

Dia 23 - Grupo Artístico Pastoril Estrela Luminosa

Dia 30 - Reisado do Mestre Zé Pio

☉ **Sempre às 19h30, no Espaço Rogaciano Leite Filho**

Palestra do curso "A Arte de Contar Histórias"

com Josy Maria Correia

Tema I: "Origem e Desenvolvimento da Arte de Contar Histórias" e performance do cordel "A História dos Contadores de Histórias". Tema II: Exibição do documentário "Histórias" de Paulo Siqueira. Produção: Benita Prieto (RJ), seguida de debate sobre o tema.

☉ **Dias 8 e 15 de dezembro, às 8h, no Auditório. Acesso livre.**

PROGRAMAÇÃO 17 DE AGOSTO DE 2006

7h - Pátio Nobre

Apresentação do Boi Ceará

Mestre Zé Pio

8h às 17h - Jardim

Feira de Artesanatos

8h - Pátio Nobre

Apresentação do Grupo Caninha Verde do Mucuripe

Direção: Maria José

9h - Pátio Nobre

Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas apresenta: "Bumba meu boi, Cana Verde, Rendeira"

Direção: Poliana Braga

10h - Palco do Jardim

Grupo Folclórico Tia Rita - PACATUBA - apresenta "Danças Regionais"

Direção: Ivonete Costa e Nete Costa

10h45 - Palco do Jardim

Grupo Artístico e Estrela Luminosa (GRAPEL) - apresentam "Danças Regionais e Dança de Rua"

Direção: Nisa Costa

11h30 - Palco do Jardim

Grupo Artístico de Teatro e Folclore (GRATE) - MARACANAÚ - apresentam "Danças Regionais"

Direção: Dila Costa

12h às 14h - Teatro Morro do Ouro

Show de calouros - O ator Fernando Pazzolinny, através do personagem Zé Talento, mostra diversos tipos de talentos no estilo programa de calouros, com sua ajudante Suely Fernandes, abrindo espaço para a participação da plateia.

Se você canta, dança, representa ou tem outro talento, não se esconda, venha para o Teatro José de Alencar e participe do show de calouros do personagem do Zé Caça-Talentos.

Produtor: Jhonatan Klyverton

14h - Pátio Nobre

Apresentação da Banda Instrumental do Município de Aratuba - MACIÇO DE BATURITÉ

Direção: Maestro Adriano

14h30 - Pátio Nobre

Grupo Teatral Talento Secrano apresenta "Tem pai que é cego" - Aratuba - MACIÇO DE BATURITÉ

15h - Pátio Nobre

Apresentação da Quadrilha de Perna de Pau (Dança

Folclórica) do município de Aratuba - MACIÇO DE BATURITÉ

Direção: Maria Nelita e Francilene

15h30 - Pátio Nobre

Grupo Maria Bonita - Umari, CARIRI/CENTRO SUL - apresenta "Xaxado, dança de Lampião"

Direção: Francisco Luiz Teixeira

16h - Pátio Nobre

Apresentação do Município de Mauriti CARIRI/CENTRO SUL - com teatro e dança popular

16h30 - Pátio Nobre

Apresentação do município de Brejo Santo - CARIRI/CENTRO SUL - com "Reisado, Xaxado e Dança Folclórica"

TENDA DO TESOURO

16h às 19h - Praça José de Alencar

Apresentação do "Boi meu boi", da comunidade de Boa Vista do município de Paraipaba - LITORAL OESTE

Apresentação da "Dança dos Pescadores e das Marisqueiras", da Comunidade da Praia da Lagoinha, do município de Paraipaba - LITORAL OESTE.

Apresentação do Boi "Bo'água" infantil e adulto - Quixadá - SERTÃO CENTRAL

Apresentação da Cia. Brincantes de Apuiaries (maracatu infantil, dança do coco) - LITORAL OESTE

Direção: Beliza Guedes

Apresentação do Boi Mestre Piauí de Quixeramobim

- SERTÃO CENTRAL

Apresentação do Grupo Folclórico Estrela do Sertão

- Palmas - TOCANTINS

CURSO CULINÁRIO COZINHA DONA BENTA

Com degustação de produtos e sorteios de brindes

Horário: 9h, 11h, 14h e 16h

Culinarista manhã: Maria Madalena

Culinarista tarde: Lia Moreira

Inscrições limitadas no Núcleo de Arte e Cidadania do TJA

Fone: 3101 2568

Durante o dia, participação do Grupo Garajal com esquetes e intervenções.

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÃO - ENTRADA FRANCA

É PROIBIDO PORTAR ALIMENTOS NAS SALAS DE ESPETÁCULOS

XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ

Boca Rica & Piauí

DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.

PROGRAMAÇÃO

06 de janeiro

- 8h - Brincantes do Cordão do Caruá
 - 8h30 - Pastoril Estrela Luminosa (GRAPEL)
 - 9h - Dramistas da Lagoa Redonda
 - 9h30 - Reisado Nossa Senhora da Saúde
 - 10h - Boi Pai do Campo da Faceira
 - 10h30 - Pastoril Dona Vilma
 - 11h - Boi Coração de Ocara
 - 11h30 - Auto do Boi Boca Rica, Epidemia de Bonecos
 - 12h30 - Coral e Banda Sementes da Arte
 - 12h30 - 12h30 - Programação Paralela "Curta São Luiz", Cineteatro São Luiz
 - 13h - Reisado Dedê de Luna do Crato
 - 13h30 - Reisado Nossa Senhora de Fátima
 - 14h - Lapinha Mãe Celina do Crato
 - 14h30 - Boi Ceará do Mestre Zé Pio
 - 15h - Pastoril Nossa Senhora de Fátima
 - 15h30 - Pastoril Mariinha da Lô
 - 16h - Boi Estrela do Mestre Piauí
 - 16h30 - Cortejo de Manifestações do Círculo Natalino
- Local de saída:** Teatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525 - Centro), segue até a Praça do Ferreira.
- 17h - Homenagem aos mestres; participação da Secretária Adjunta da SECULT - CE, Suzete Nunes.
 - 17h30 - Fandango do Grupo Miraira, Professora Lourdes Macena

REALIZAÇÃO:



"50 Anos da Constituição Brasileira"
Secretaria Estadual de Cultura
Lei 15.126, de 20 de Setembro de 2006



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

PRODUÇÃO:



APOIO CULTURAL:

FÓRUM DE
CULTURA
POPULAR





Tradições Natalinas na Rede Cuca, dia 30/12, às 19h, no Pátio

30 / QUA

PROGRAMA RODA VIVA DE CULTURA POPULAR

→ A Juventude Resgata as Tradições Natalinas na Rede Cuca

Contemplado no Edital Ceará Natal de Luz 2015
19h, Pátio

31 / QUI

→ FERIADO
FELIZ ANO NOVO

ESPECIAL

SEMANA DE DIREITOS HUMANOS

De 2 a 8/12

02 / QUA

Loucos por Cinema:
Diversidade Sexual 2015
14h, Cineclube

03 / QUI

Cultura, Trabalho e Juventude
Laboratórios: Certificação Cursos Técnicos JCES e Finalização Trajetos Encena
16h, Cineclube

04 / SEX

V Encontro de Comunicação Popular
Direito à Comunicação
14h, Cineclube

As Marias - Violência contra a mulher
19h, Teatro

08 / TER

Ilustre Mundo Pirambu - Ana Calvet contemplada no Edital Nossa Ação Muda a Cidade - Coordenadoria de Juventude
18h30, Sala Multiuso I

XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ

Boca Rica & Piauí

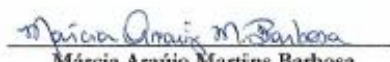
DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.

CERTIFICADO

Certificamos que o **Pastoril Nossa Senhora de Fátima** do município de Maracanaú – CE, participou da programação artística e do Cortejo natalino da XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, realizada no dia 06 de Janeiro de 2017, na cidade de Fortaleza - CE.

Fortaleza, 06 de Janeiro de 2017.


Francisco Adriano Costa Souza
Instituto Assum Preto
Presidente


Márcia Araújo Martins Barbosa
Secretaria Estadual da Cultura
Coordenadora de Fomento e Incentivo à Cultura



Os números DEPAC em 1997

alunos participaram dos cursos de: tactado, violão popular, violão clássico, iniciação à prática teatral, iniciação musical, flauta doce, teatro de bonecos, violão prático, oficina de desenho, curso de artes plásticas e ballet;

Alunos participaram da escola da banda de música.

100 pessoas participaram dos corais comunitários (Jardim Bandeirantes, Jardim Jatobá, Alto da Mangueira e Parque São João);

apresentações foram realizadas dos corais comunitários;

apresentações realizadas pelo Coral da Cidade de Maracaná;

recitais realizados pela Banda de Música Municipal



A VAI PASSAR

3

...e falando de Arte...

Dona Rita Gomes da Costa, 69 anos residente em Maracaná há 15 anos, é mestra na arte popular.

Iniciou seu trabalho ainda quando criança onde representava personagens do Pastoril como: galega, Diana, mestra, florista, cigana e mestra-geral. Recebeu influência de familiares que também participavam desse cortejo anualmente. Em dezembro de 1997, participou dos festejos natalinos e do Projeto Cultura em Movimento, onde coordenou o grupo Nossa Senhora de Fátima, apresentou o Pastoril e a Lapinha Viva.

DEPAC Como surgiu a idéia de formar o grupo Nossa Senhora de Fátima e

montar o Pastoril e Lapinha Viva?

DONA RITA a idéia surgiu de uma promessa que fiz à Nossa Senhora de Fátima de montar o Pastoril até o final de minha vida. Além do Pastoril é feito o presépio, representando a Lapinha Viva do menino Jesus.

DEPAC Quando iniciaram-se as atividades do grupo?

DONA RITA Foi em 1954, no bairro de Jacarecanga, em Fortaleza. O grupo tornou-se popular na década de 70, quando fez inúmeras apresentações de televisão, comerciais de rádio e revista. Representou por diversas vezes o município de Fortaleza em Festivais de Folclore e Natalinos, obtendo ótimas colocações.

DEPAC A senhora, foi

4



ainda expectadora de Programação Natalina do Governo Municipal, o que achou da programação?

DONA RITA gostei muito porque foi uma forma de resgatar o folclore natalino que anda esquecida pela população. A programação não era só lazer, mas principalmente a valorização dos artistas maracanaenses dando oportunidade ao público de conhecer o que é Pastoril, Bumba meu boi e Formação da Lapinha, além dos grupos Asa Branca e o Fritos da Terra que fizeram excelente trabalho montando o espetáculo Bumba meu boi.

DEPAC O que a Senhora diria para os novos artistas, que estão iniciando seu trabalho agora?

DONA RITA que procurem se manter a firmes e atuantes, inovando, e, principalmente, preparando-se, através de estudos e assistindo outros trabalhos. A formação é essencial para o êxito da arte do artista.



Dona Rita

Pastoril comemora 60 anos de tradição em Maracanaú

Foto: Delária B.

O "Pastoril Nossa Senhora de Fátima" comemorou os 60 anos de movimento, com espetáculo realizado no Centro Cultural Dorian Sampaio, no dia 25 de novembro. Cerca de 400 pessoas prestigiaram a apresentação, que encenou o nascimento de Jesus Cristo através de música e dança. Também houve homenagens aos precursores do movimento.

O movimento começou em 1946, em Fortaleza, por uma iniciativa da família "Costa" e chegou ao município em 1983, trazido por Rita Gomes da Costa, uma das precursoras dos movimentos artísticos de Maracanaú e mestra da cultura popular do Ceará, intitulada em 2003.

Cerca de 180 pessoas compõem o movimento, além de 18 grupos associados na região metropolitana de Fortaleza. Durante todo o ano, a Associação Cultural Rita Costa, sede do movimento, desenvolve oficinas de dança, teatro, música, artesanato e artes plásticas, ministradas por artistas voluntários. O objetivo da entidade cultural é trabalhar o tempo livre da criança e do adolescente.

O "Pastoril Nossa Senhora de Fátima" é tri-campeão da "Mostra Natalina de Folgoedos Populares" da região metropolitana de Fortaleza. Este ano, o movimento foi agraciado com uma verba de R\$ 15.642,10 mil, pela Secretaria de Cultura do Estado (Secult), através do 3º Edital de Incentivo às Artes do Estado do Ceará. O recurso foi investido em figurinos, adereços e oficinas.



O nascimento de Jesus Cristo foi comemorado com dança, música e muita emoção.

Editorial

Esta edição vem dar amplo destaque ao desempenho da Educação na avaliação do Unicef, durante o processo de premiação com o selo "Município Aprovado". A classificação de alguns municípios, dentre eles Maracanaú, ainda está indefinida, pois os secretários municipais estão verificando os relatórios enviados pela Unicef e checando alguns dados que talvez necessitem de alteração, necessitando as médias do grupo e, conseqüentemente, a aprovação desses municípios.

Por enquanto, nos resta parabenizar todo o Sistema de Educação de Maracanaú, destacando e elogiando a todos os trabalhadores da Educação nesse processo.

Em Maracanaú, muitas notas relevantes à Educação ultrapassam a média do grupo no qual estamos inseridos. Por exemplo, a "Taxa de atendimento a crianças de 4 a 6 anos" obteve nota 85, enquanto a média do grupo ficou em 74,2. No quesito "Taxa de Escolarização Líquida no Ensino Fundamental", atingimos uma pontuação de 98,59. Neste tópico, a média do grupo foi de 87,29.

Esses dados servem para observarmos que estamos sim superando muitos problemas. Mas algumas notas devem ser vistas como alerta, porque nos mostram mais atenção de cada um de nós, que lutamos por uma educação que, acima de tudo, emancipe o ser humano e valorize a cidadania.

Intervalo Jovem é destaque avaliado pelo Unicef



Os programas de rádio elaborados pelos estudantes do Liceu Municipal, veiculados aos domingos na rádio Pitaguary, 1340 AM, foram avaliados com notas bem superiores à média do grupo no qual Maracanaú esteve inserido na avaliação do Unicef. Enquanto a média dos municípios foi de 83, a nossa nota ultrapassou 94,6.

Os programas avaliados tratam de "Consciência Política" e do "Movimento Quadrilheiro", tema escolhido após realização do mapeamento cultural, que também teve ótima avaliação, alcançando uma pontuação de 82,6.

ESTRES DA CULTURA

Tradições populares estão ameaçadas

João Gonçalves
Pastores de Fortaleza e São João Metropolitana se interessam mais por participar e manter grupos de folguedos

JOÃO GONÇALVES
FOTO

Uma das Pastoril Nessas Senhoras de Fátima, Luciana Gomes, pinta música antiga para grupos de folguedos: "meu São João é noite de dança para o pastoril car. Viemos para adorar Jesus com os nossos cantos...". O grupo de crianças e adultos não lembra mais a canção emblema das Pastoril Nessas Senhoras de Fátima durante o São João. O esforço e a tradição para empolgar quem vai à apresentação é a mesma que move a banda para manter o grupo em atividade. "É cansado porque os jovens não tem mais interesse em participar ou manifestação folclórica. Hoje eles preferem o samba ou outro ritmo", lamenta.

Para o professor de História da Arte, Minologia e Estética da Universidade de Fortaleza (Unifor), Carlos Velasquez, o problema não é falta de empenho dos mestres ou apoio governamental, pois esse pessoal ganha ajuda de custo no valor de um salário mínimo vitalício.

A questão, determina, é o efeito da globalização na nossa sociedade. "A invasão de outras culturas contribuiu para a perda de nossas referências culturais mais tradicionais", afirma. Para sobreviver, exemplifica ele, o folclore teve que mudar. Ele já não tem mais o mesmo ritmo de antigamente com sanfona, triângulo e zabumba. "A quadrilha, assim é outra manifestação que se transformou para se manter viva, com vestimenta estilizada, rica e muita coreografia. Quem não for pelo mesmo caminho, vai se extinguir", afirma ele.



Pastoril Nessas Senhoras de Fátima enfrenta dificuldades para se manter
FOTO JOSÉ LOPES

Algumas tradições, como a dança da