

# CARTA ABERTA A FAVOR DA CANDIDATURA DA MESTRA CARLA MARA

No universo predominantemente masculino da capoeira, Carla Mara Henrique Silva é a segunda mulher a ser reconhecida como Mestre de Capoeira no estado do Ceará. Sua história de luta e resistência envolve um longo percurso de militância em prol das mulheres na capoeira, abrindo caminhos seguros para outras mulheres, para a luta feminista e LGBTQIA+. Consta que, no estado do Ceará, o número de mestres é significativamente superior ao número de mestras, com uma relação quantitativa de mais de 200 mestres para cerca de menos de duas dezenas de mestras. Neste sentido, é possível imaginar que o percurso da Mestre Carla tenha sido de enfrentamentos, tensões e embates que culminaram com o seu reconhecimento como mestra e com a formação de um campo de atuação das mulheres no estado do Ceará. As mestras e mulheres capoeiristas que subscrevem esta carta reconhecem esta luta e apoiam a candidatura da Mestre Carla.

Regra geral as narrativas de construção da história da capoeira cearense passam por figuras masculinas, algumas delas já reconhecidas pelo edital dos Tesouros Vivos como o renomado Mestre Paulão Ceará e o Mestre Zé Renato, hoje falecido. Infelizmente, as mulheres sempre foram invisibilizadas nestas narrativas e, quando aparecem, ocupam lugares secundários de apoio às figuras masculinas. Mestre Carla é uma voz nesta linha do tempo onde as mulheres possuem um lugar de pouco destaque e proeminência.

A ocupação de um espaço político e público, por mulheres mestras de capoeira, é de suma importância para visibilidade feminina na capoeira. Dar voz e vez as mestras é uma necessidade urgente em tempos de abuso, assédio e crimes que envolvem questões de gênero. As mestras pedem passagens nos espaços do poder público e fazem-no com a consciência da importância do papel que desempenham e dos caminhos que podem abrir, não somente para elas mesmas, mas, sobretudo, para um campo social vasto de atores que ocupam esta área importante da cultura popular como a capoeira. É relevante referir que a abrangência deste lugar de destaque, enquanto mestra da cultura, não se circunscreve apenas ao território do estado do Ceará, mas, no caso da capoeira, é uma conquista de todas as mulheres capoeiristas no mundo. Neste sentido, nós, Mestras e mulheres capoeiristas do estado do Ceará, e de outros estados, subscrevemos a candidatura da Mestre Carla como representante de toda nossa capoeira.

**Assinam:**

1. Paula Andreia Zumba Fideles – Mestre Paulinha – Ceará
2. Maria Janaina Rodrigues da Silva – Mestre Janaina - Ceará
3. Lúcia Vanda Rodrigues Dias- Mestre Vanda - Ceará
4. Rosângela Araújo – Mestre Janja - Bahia
5. Patrícia Mayra Ferreira Lima – Mestre Nega - Ceará
6. Ana Claudia Rodrigues de Mendonça Pinheiro – Mestre Claudinha - Ceará
7. Darlyane Cardoso Bezerra Saraiva – Mestre Darlyane - Ceará
8. Lilian Pereira Botelho – Mestre Flanela- Ceará
9. Maria Eugenia Poggi de Araujo - Mestre Gegê - Bahia
10. Adriana Florenço de Sena - Mestre Felina - Ceará
11. Maria Lúcia Alves Vasconcelos - CDO/Sobral – Ceará
12. Dilma Irene Menezes Rodrigues – Mestre Dilma - Maranhão
13. Valdira Barros - Escola de Capoeira Angola Mandingueiros do Amanhã
14. Cristiane Marreiros dos Santos – Mestre Bruxina - Ceará
15. Gabrielle Conde Martin Quirino. Contra-Mestre Gaby - Pernambuco
16. Teresinha de Jesus Lima dos Santos – Contra–Mestre Terá - Piauí
17. Maria Sulamita da Silva – Capoeira Brasil - Ceará
18. Jessiane Josino da Silva- Instrutora Matraka - Sou Capoeira - Ceará
19. Cleidiana Paulino Dantas- Pequena grupo: Negaça - Ceará
20. Maria Marina Alves de Freitas.- Prof. Tijubina Grupo: Capoeira Balanço do Corpo. - Ceará
21. Geziane soares Pereira - Ceará
22. Janaína Rodrigues de Sousa – Ceará
23. Roselane de Sousa - Instrutora Smorfet - Escola Capoeira Pé no Chão – Ceará
24. Ednea Barros serafim – Ceará
25. Eliane Xavier de Aquino – Cia Volta ao Mundo Ceará
26. Amanda Marques de Aguiar - Graduada Sininho Capoeira Balanço do Corpo – Ceará
27. Rayane Barbosa Rodrigues - Cordão de Ouro/Sobral – Ceará
28. Maria Cristina da Silva Epifânio - CORDÃO DE OURO/ SOBRAL – Ceará
29. Maria Lucilma Freitas de Sousa – Professora da Associação Cearense Grupo Zumbi de Capoeira