

PORTFÓLIO

MESTRA
CARLA
MARIA



SUMÁRIO

1 - Iniciando a caminhada.....02

2- Jê é hora é hora! Seguindo a mandinga13

3- Interseccionalidades na capoeira.....25

4 - Rodas, rituais e eventos, oficinas, palestras sobre capoeira promovidas pela mestra Carla Mara.....32





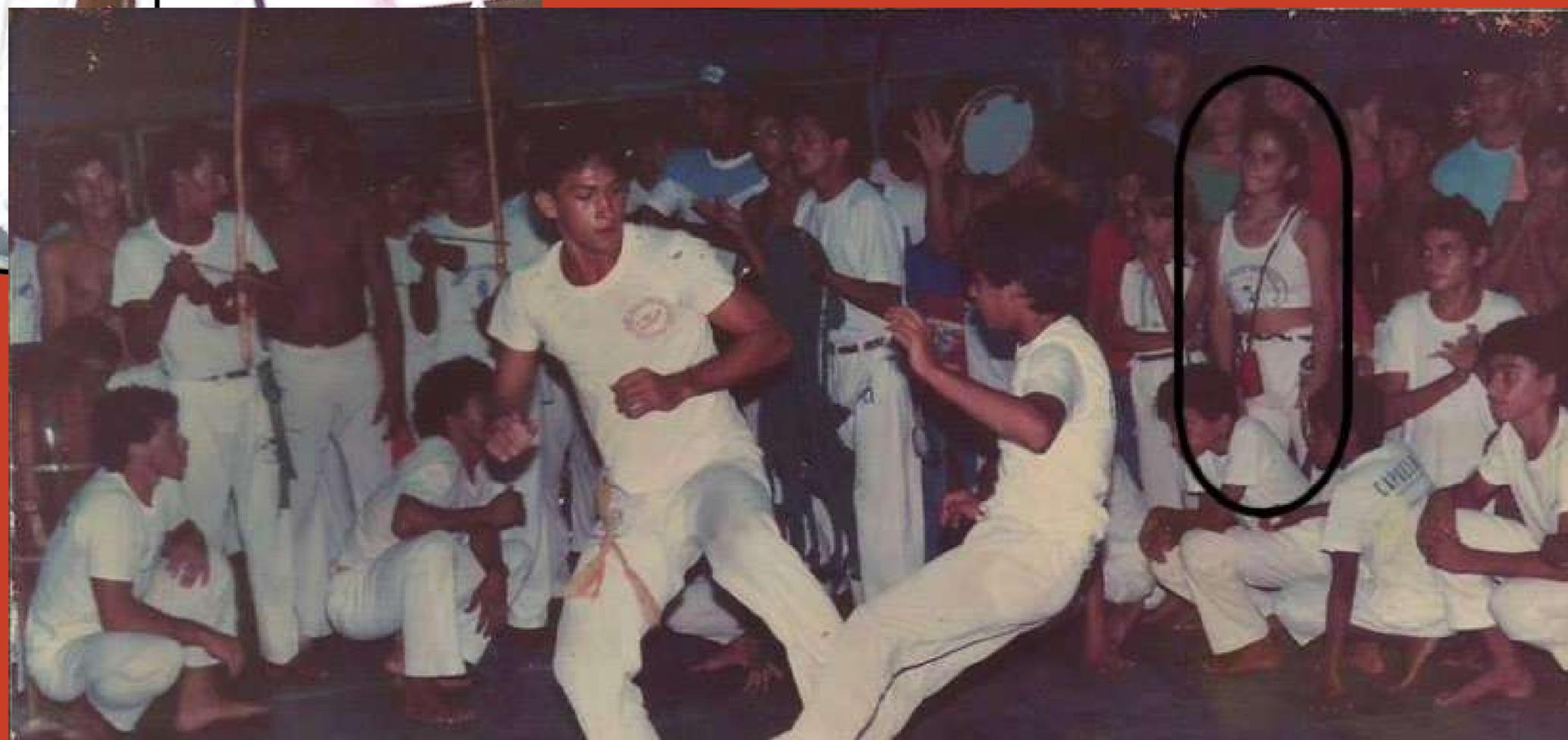
I-INICIANDO A CAMINHADA...

Mestra Carla Mara
Henrique Silva iniciou a
capoeira em 1984 no Clube
Tiradentes.



Carla Mara em meados da década
de 80 era uma das poucas mulheres
praticantes entre os grupos de
capoeira em Fortaleza, CE.

No universo masculino da
capoeira enfrentou
desafios para permanecer
praticando a arte.



1986 E 1987

Carla começou a ministrar aulas de capoeira por intermédio do Projeto RECRIANÇA do Governo Federal e Apoio do UNICEF. Carla foi uma das instrutoras que desenvolveu a arte da capoeira para crianças e adolescentes na comunidade que ficava no entorno do Rio Maranguapinho, onde fica a Ponte da Avenida Mister Hull na divisa entre o município de Fortaleza e Caucaia no estado do Ceará.





1986

Uma delegação do Ceará representando o Grupo Zumbi foi convidada por Mestre Albino para um campeonato de Capoeira em Teresina no Piauí. E Carla foi uma das integrantes. Na coordenação estava o Mestre Everaldo EMA.

1987

Carla com os renomados
mestre Canjiquinha e mestre
Boca Rica, Salvador, BA.



1987

Carla foi treinar com Everardo Carlos Pereira, Mestre Soldado (*in memorian*) no bairro Nova Metr pole, Caucaia, Ceará



1988 E 1989

Carla passou a ministrar aulas de capoeira para crianças e adolescentes iniciantes que chegavam para treinar no grupo do Mestre Soldado no bairro Nova Metr pole, Caucaia, Ceará.



1990

Carla , Mestre Lula e Mestre Everaldo EMA no Centro Social Urbano Governador Cesár Cals, Planalto Pici, Fortaleza, Ce.





1995

Carla nas rodas de capoeira
no bairro Nova Metr pole,
Caucaia, Ceará



Comportamento

Mulheres vão à luta

Artes marciais ganham cada vez mais adeptas

As mulheres dão um golpe no preconceito e vão à luta - seja na roda da capoeira ou no tatame do caratê e do judô. No ritmo das palmas e do berimbau, elas demonstram ter gingado e malícia nos movimentos de ataque e defesa. Vestidas de quimono, aplicam socos e chutes nos adversários. Os motivos são variados: busca de defesa pessoal, prática de esporte, conquista do equilíbrio, da auto-confiança e oportunidade de conhecer pessoas. O fato é que os gritos das artes marciais estão cada vez mais agudos, ou melhor, femininos. Ippon!!!

No passado, as meninas eram condenadas pelas mães a desenvolver habilidades "de mulher", como aprender piano, balé, costura e bordado. As escolas complementavam o ensino convencional com essas atividades. O tempo passa, o tempo voa, como diria o jingle daquele famoso banco. Hoje até colégios dirigidos por igrejas estimulam à prática das artes marciais.

O mercado das academias de ginástica em Fortaleza também atentou para essa mudança de comportamento feminino e já oferta aulas de caratê, judô e capoeira, que reúnem homens e mulheres. O fenômeno transcende as classes sociais. Pobres e ricos entram no jogo. Obviamente, há uma diferença na qualidade do quimono. Uma roupa chega a custar mais de R\$ 50 numa loja de artigos esportivos, num shopping center de Fortaleza.

As meninas estão tomando gosto pelas artes marciais cada vez mais cedo. Tudo começa como uma brincadeira, que avança para uma consciência da utilidade dessas lutas. "Gosto do caratê porque é legal. Faço com minhas amigas. A gente aprende a se defender", conta Lígia Maria Rocha Rodrigues, 10 anos, estudante da 4ª série, que veste o quimono, às terças e quintas, para as aulas no Colégio Kerigma, administrado pela Igreja Batista. Ela diz que gostaria de conhecer o Japão - berço do caratê. Um parêntese: a presença das brasileiras nesse esporte tem surpreendido. Em 1994, nossa equipe feminina conquistou o título mundial de caratê, na Itália.

Lígia teve, na escola, a opção do balé, mas recusou. "Se alguém vier me atacar na rua, como eu vou me defender com o balé?", indaga a garota, que costuma treinar os golpes em casa. Importante observar que o clima de violência urbana já preocupa crianças e adolescentes. As cenas da barbárie cotidiana chegam ao seu conhecimento através da mídia e das histórias contadas na hora do jantar.

Transformar o esporte em profissão. Foi o que fez Carla Mara Henrique Silva, que hoje atua como professora de capoeira corda amarela. Sua vida mudou ao decidir ingressar no Grupo Ginga, onde se apaixonou por Luiz Carlos Silva, 36 anos, conhecido como Mestre Lula. "As pessoas deixaram de lado o preconceito que associa a capoeira à marginalidade. Pelo contrário, é um esporte que dinamiza, cria círculos de amizades. Somos uma família", afirma Carla, que ensina a dança para crianças acima de sete anos.

A repórter da TV Verdes Mares,



Lígia Maria, 10 anos, já pratica caratê para saber se defender

Eveline Frota, 23 anos, diz que nunca recebeu um tratamento diferenciado numa roda de capoeira pelo fato de ser mulher. "Talvez pela origem da capoeira, que remete aos escravos. A dança não discriminava ninguém e as pessoas hoje respeitam esse espírito", cogita. Na sua academia, bailarinas praticam a capoeira em busca de um melhor condicionamento físico. "Fui atraída pelo ritmo dinâmico, pela beleza dos exercícios e também pela defesa pessoal", afirma Eveline.

O que os homens acham da presença cada vez maior de mulheres no tatames e rodas de briga? O estudante universitário Erick Guimarães, 22 anos, vê com naturalidade. "Elas ainda são minoria, mas percebo que tem crescido o número de mulheres que jogam capoeira, que é um esporte bastante machista". Elas ficam seduzidas pela beleza estética dos movimentos e pelo ritmo afro que acompanha a dança.

Para melhorar a atuação na dança, elas costumam prender o cabelo. Além do abadá (calça branca), a vestimenta inclui uma camisa branca ou maiô. "O sexo não interfere no desempenho. Elas perdem na força física, mas ganham na atenção e flexibilidade. Depende também da corda. Joguei com uma capoeirista com mais treino e perdi. Elas têm mais paciência com os iniciantes", conta Erick.



Carla Mara aderiu sem medo à capoeira e hoje ensina a dança para crianças

Sérgio Ripardo
Repórter Especial

1997

Entrevista com Carla Mara para o Diário do Nordeste. A matéria expressa o avanço e a força das mulheres em esportes predominantemente masculinos.

1999

Mestra Carla então passou a treinar ao lado de seu marido, também capoeirista Luiz Carlos Silva, o Mestre Lula, na Associação Zumbi Capoeira, no Centro Social Urbano Virgílio Távora localizado na comunidade do Pirambu.



2- ÎÊ É HORA É
HORA!
SEGUINDO A
MANDINGA...





2000 - ministrou aulas de capoeira no Projeto ABC, no bairro do Pirambu, na Vila Olímpica do Conjunto Ceará e da Messejana em Fortaleza, CE.



Nos anos 2000 Mestra Carla se destacava entre as poucas mulheres reconhecidas como professoras de capoeira. Na foto acima, ela está usando uma mini blusa e integrando o ritual da roda de capoeira!



2001 - Contribuiu na organização e execução da primeira caminhada pela paz na capoeira e coordenou o I simpósio de capoeira no Bairro do Pirambu, Fortaleza, Ceará. Na ocasião, compareceu o mestre Nestor Capoeira do Rio de Janeiro.



2004 - formatura de contra-mestra no Centro Social Urbano (CSU) Governador César Cals com a presença do Mestre Everaldo Ema e de seus discípulos formados mestres no estado do Ceará;



2006 - Participou da estruturação e execução do Projeto Capoeirarte desenvolvido pela Secretaria de Esporte e Lazer de Fortaleza, realizou trabalhos com oficinas, eventos, apresentações e temas diversos que atravessaram as diferentes gerações: crianças, adolescentes e adultos.



2007 e 2008 - Foi professora de capoeira no projeto Esporte na Comunidade, desenvolvido pela prefeitura de Fortaleza;



2008 - Representou o Ceará no Programa Nacional Pró Capoeira em Recife no período em que Gilberto Gil foi ministro da cultura.





23 de Janeiro de 2009 - formatura da mestra no CSU Governador César Cals com a presença do Mestre Everaldo Ema e de seus alunos formados mestres no estado do Ceará



2009 a 2013 - foi coordenadora do projeto esporte na comunidade.



17/07/2013 - Mestre Carla participa ativamente da organização do Fórum Municipal da Capoeira de Fortaleza. Na ocasião, convocou os representantes de entidades de Capoeira e suas lideranças para participarem da REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA, no CUCA Che Gue Vara, Fortaleza - CE.

8ª Reunião Ordinária da Salvaguarda da Roda e do Ofício de Mestre e Mestra de Capoeira no Estado do Ceará.



2016

Reunião do Fórum da Capoeira no Vila das Artes



2015 - representou a capoeira do Ceará junto ao IPHAN na Serra da Barriga, promovido pela Fundação Palmares;



2017 e 2018 - Participou do projeto Tempo de Cultura, Capoeira e Cidadania.

2015 - Com sua atuação e trabalhos reconhecidos no âmbito municipal, estadual e Nacional, Mestre Carla passa a se engajar nos movimentos e discussões da cultura tradicional e afro-brasileira do Ceará



2017 GT Salvaguarda da Capoeira se reúne para organizar o Fórum Extraordinário da Capoeira.



2016 até os dias atuais: contribuições da Mestre Carla como integrante do Comitê de expressões culturais afro-brasileiras na SECULT/CE...

2018 PORTARIA Nº 181/2018 - APOIO DAS VÁRIAS FORMAS DE MANIFESTAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS, DENTRE ELAS A CAPOEIRA;

PEDIDO DE REGISTRO DA CAPOEIRA NA SECULT/CE

2020 E 2021 - REALIZAÇÃO DO I E II PRÊMIO EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS, COM TOTAL DE ONZE APROVAÇÕES DE PROJETOS DE CAPOEIRA

AMPLIAÇÃO DOS ASSENTOS DA CAPOEIRA NO COMITÊ DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

RECONHECIMENTO DE DOIS MESTRES DE CAPOEIRA COMO TESOUROS VIVOS DO ESTADO CEARÁ;

AUMENTO DA PARTICIPAÇÃO DA CAPOEIRA NA PROGRAMAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS;

PARTICIPAÇÃO ATIVA DA CAPOEIRA NA BIENAL DO LIVRO;

CAPOEIRISTAS DO CEARÁ CONTEMPLADOS PELA LEI ALDIR BLANC;

PARTICIPAÇÃO EM CAMPANHAS DE COMBATE AO RACISMO DO ESTADO DO CEARÁ;

A PARTICIPAÇÃO SIGNIFICATIVA DE INSCRIÇÕES DOS CAPOEIRISTAS NO MAPA CULTURAL;





3 - INTERSECCIONALIDADES NA CAPOEIRA

2006 - 1º Congresso de Mulheres Capoeiristas no
ano de criação da lei Maria da Penha
(Lei 11.340/2006)



Mestra Carla e Mestra Janja
de Salvador, 2006, Fortaleza, Ce



Fevereiro 2015 - Criação do Coletivo de mulheres
Capoeiristas da Associação Zumbi Capoeira (AZC)



2017 - Fundou o Coletivo da diversidade AZC;



2017 - Participou e contribuiu na organização do 1^a Fórum de mulheres capoeiristas do Espaço Belchior, na Vila das Artes, Centro, Fortaleza, CE.



Mestra Carla realizou interlocuções com importantes equipamentos de proteção à mulher para desenvolver trabalhos relacionados com a capoeira.



 **LIVE**
@azc.capoeira
Dia 23/04
às 15h

**MESTRA CARLA CONVIDA
PARA UMA CONVERSA:**

Dra. Raquel Andrade

Advogada. Vice-presidente da Comissão da Mulher Advogada da OAB-CE.
Coordenadora da Procuradoria Especial da Mulher da Assembleia Legislativa.

**Capoeira:
As Mulheres
Na Luta
Por Igualdade**



VICE-PRESIDENTE DA COMISSÃO DA MULHER ADVOGADA DA OAB-CE. COORDENADORA DA PROCURADORIA ESPECIAL DA MULHER DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA.

AS MULHERES NA LUTA POR IGUALDADE

MESTRA CARLA CONVIDA A DRA. RAQUEL ANDRADE PARA MAIS UMA CONVERSA.

QUARTA-FEIRA (29), ÀS 17H
NO INSTAGRAM DA @AZC.CAPOEIRA



Mestra Carla realiza trabalhos com as demais manifestações para fortalecer as expressões afro-brasileiras e de matriz africana.





RODAS, RITUAIS E EVENTOS,
OFICINAS, PALESTRAS SOBRE
CAPOERIA PROMOVIDAS PELA
MESTRA CARLA MARA ...

2017
I Seminário de estudos Sobre
Capoeira UNILAB



2019 - Associação Zumbi Capoeira -
Formação Continuada: oficina de
pandeiro reciclável.





Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte

- Artes cênicas
- Arte plural
- Artes visuais
- Audiovisual
- Comunidades
- Esportes
- Gastronomia
- Literatura
- Mídias digitais
- Música

O Dia Internacional da Mulher, celebrado em 08 de março, faz uma homenagem à importância das mulheres para a formação de uma sociedade mais justa, humana e fraterna. Nesse dia são comemoradas as lutas femininas, as conquistas e o desafio de ser mulher nos dias de hoje. Para celebrar esta data, o CUCA Che Guevara realiza no dia 08 de março uma série de atividades voltadas especialmente para o público feminino, tais como debate sobre a imagem da mulher na mídia, exposição de produtos realizados por artesãs, massagem corporal, além de apresentações de dança, música e circo.

Ainda sobre a temática da mulher, haverá o I Campeonato de Futsal Feminino do CUCA, entre os dias 13 a 17 de março. As inscrições para participar podem ser feitas no Núcleo de Protagonismo Juvenil até o próximo dia 08.

Em março, o CUCA Che Guevara comemora também o Dia Mundial do Teatro. Acompanhe a nossa programação e veja o que preparamos para os apaixonados pelas artes cênicas.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA!

* PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÃO

Artes cênicas

PRIMEIRO ATO

Espaço destinado a dar visibilidade às produções locais de boa qualidade, bem como formar plateias para espetáculos de teatro, dança e circo.

Teatro
Picadeiro | Grupo Fuzuê
 Parceria com Centro Cultural Banco do Nordeste, através do Projeto Arte Retirante.
 03 • sáb • 19h • Cineteatro

MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO | Insituto de Cultura e Arte da UFC
 08 a 10 mar • 19h • Cineteatro

Memórias de um Assassino | Alunos da disciplina de Interpretação - 2º Semestre.
 08 • qui • 19h • Cineteatro

Coriolano | Alunos da disciplina de Interpretação - 4º Semestre
 09 • sex • 19h • Pátio Che Guevara

Quando as máquinas param | Alunos da disciplina de Interpretação - 4º Semestre
 10 • sáb • 19h • Cineteatro

Capitu conta Capitu | Núcleo de Expressões Artísticas
 17 • sáb • 19h • Cineteatro

O Cantil | Grupo Teatro Máquina
 24 • sáb • 19h • Cineteatro

O Show da Vida | Associação Coral Vozes de Outono
 29 • qui • 19h • Cineteatro

A Saga de Lampião pelos Reinos da Assombração | Cia. de Teatro Lua
 Parceria com Centro Cultural Banco do Nordeste, através do Projeto Arte Retirante.
 31 • sáb • 19h • Cineteatro

O AVESSO DA CENA

Apresentação de espetáculos de teatro ou dança a estudantes de escolas públicas, seguida de conversa com o diretor e o elenco do grupo sobre os bastidores da criação artística e o processo criativo do espetáculo. **Agendamento prévio.**

Solo nº 1 – Babel | Dir. e interpretação Joca Andrade
 14 • qua • 14h30 • Cineteatro

O Cantil | Grupo Teatro Máquina
 21 • qua • 14h30 e 19h • Cineteatro

PROJETO MULTIACESSO

O Cantil | Grupo Teatro Máquina
 21 • qua • 14h30 • Cineteatro

Memórias de Natal | Cia. de Teatro Ponto de Vista
 O espetáculo será apresentado com Audiodescrição
 30 • qua • 15h • Cineteatro

Artes visuais

PISO INTERATIVO

Espaço dedicado a exposições nas várias vertentes das artes visuais, contemplando os trabalhos dos jovens que participam de oficinas de formação nessa linguagem, além das obras de artistas locais.

Graças ao Perigo | Artista visual Diégo de Santos
 01 a 31 • 08h às 20h • Espaço Expositivo do Pátio Che Guevara

Audiovisual

CURTA MAIS CINEMA

Sessão de cinema que traz filmes de curta e média-metragens de realizadores cearenses em parceria com o Projeto Revelando os Brasis, do Governo Federal, e com a Programadora Brasil, a qual somos associados. A primeira sessão consta de visita guiada aos espaços do CUCA com escolas previamente agendadas. A segunda sessão é aberta ao público em geral.

08, 15, 22 e 29 • qui • Cineclube
 9h ou 14h • Para escolas ou instituições com agendamento prévio
 19h • Sessão aberta ao público

Calango | Dir. Alê Camargo (Animação, 7min44seg)
A Saga da Asa Branca | Dir. Lula Gonzaga (Animação, 7min)
A moça que dançou depois de morta | Dir. Ítalo Cajueiro (Animação, 11min)

SESSÃO CINE CUCA

Exibição de filmes dentro do que há de melhor na nossa programação. Sessão realizada em parceria com a Programadora Brasil e a Licença Guarda-chuva da MPLC.

Artes cênicas

RODA VIVA DE CAPOEIRA

Encontro de dois grupos de capoeira com seus mestres, intercambiando processos de formação e saberes. Em março, serão homenageadas as mestras mulheres.

Mestre Carla | Associação Zumbi Capoeira
Mestre Paulinha | Grupo Zumbi
 09 • sex • 19h30 • Pátio Che Guevara

CONEXÃO PÔR DO SOL

Grupo de Swingueira TOMMY Swing e Grupo UZ PATIFEZ do Swing
 23 • sex • 17h • Mirante

CONEXÃO ARTE DE RUA

Apresentação de grupos ou coletivos de arte de rua, como forma de promover o intercâmbio de ideias e processos. O programa recebe, este mês, a "Ação Hip Hop", sob curadoria do rapper, poeta, escritor e produtor Felipe Rima, integrado ao Programa DJs na Balada.

Felipe Rima – Apresentação | **Flip Jay** e **Mariano Penha** - DJs na Balada
Jacó - Basquete de Rua
X Break e Oxente Break – Break | **RDF (Relatos de Fortaleza)** – Rap
Roni Flow - Freestyle Rimas
Davi Favela - Grafite
 29 • qui • 19h • Anfiteatro e Piso Interativo

Artes visuais

CLUBE DE CINEMA

Comunidade, alunos e colaboradores do CUCA participam da construção da programação, seguida de debate após a exibição. Envie sugestões para programacaocucacheguevara@gmail.com. Sessão realizada em parceria com a Programadora Brasil e a Licença Guarda-chuva da MPLC.

Chega de Saudade | Dir. Laís Bodanzky (Drama, 96min). Classificação: 14 anos. Debate com Aurélio Lobo.
 07 • qua • 17h30 • Cineclube

As Melhores Coisas do Mundo | Dir. Laís Bodanzky (Aventura, 105min). Classificação: 14 anos. Debate com Luana Girão.
 14 • qua • 17h30 • Cineclube

A Viagem do Capitão Tornado | Dir. Ettore Scola (Arte, 132min). Classificação: 14 anos. Debate com Júlia Sarmento.
 21 • qua • 17h30 • Cineclube

Jogo de Cena | Dir. Eduardo Coutinho (Documentário, 105min). Classificação: Livre. Debate com Júlia Sarmento.
 28 • qua • 17h30 • Cineclube

SEXTA BÁSICA

Exibição de curtas, seguida de debate. Esse programa é realizado a partir do Curso de Criação e Manutenção de Cineclubes do CUCA Che Guevara.

O jumento santo e a cidade que se acabou antes de começar | Dir. William Paiva e Leo D. (Animação 2 D, 11min)
X-Coração | Dir. Lisandro Santos (Animação 2D, 11min30seg)
Dossiê Rê Bordosa | Dir. César Cabral (Animação Stop Motion, 16min)
 02 • sex • 18h • Pátio Interativo





MINISTÉRIO DA CULTURA
 INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 Superintendência do IPHAN no Estado do Ceará
 Rua Liberato Barroso, nº 525 - Praça José Alencar - Bairro Centro, Fortaleza. CEP 60030-160
 Telefone: (85) 3221-6263 | Website: www.iphan.gov.br

Ofício nº 460/2018/IPHAN-CE-IPHAN

A Sua Senhoria a Senhora
 Carla Mara Henrique Silva
 Presidente da Associação Zumbi de Capoeira
 Av. da Universidade – Benfica
 60336-690 – Fortaleza – CE

Assunto: **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade – 2018.**

Prezada Senhora,

Cumprimentando-a, convidamos Vossa Senhoria para integrar a Comissão de Seleção Regional do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2018, responsável pela escolha de ações de preservação do patrimônio cultural realizadas no Estado, consideradas de caráter exemplar, que concorrerão à seleção nacional.

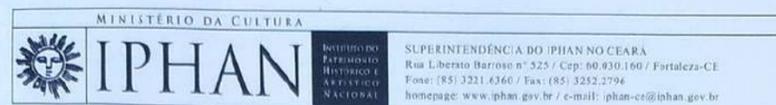
Neste sentido, informamos que a referida Comissão se reunirá no próximo **dia 13 de julho, às 9 horas**, na sede da Superintendência do IPHAN no Ceará.

Por oportuno, encaminhamos em anexo, Portaria da Comissão Estadual.

Agradecendo a colaboração de Vossa Senhoria, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Otacílio José Pinheiro Macêdo
 Superintendente do IPHAN no Ceará



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Carla Mara Henrique Silva**, Presidente da Associação Zumbi de Capoeira, participou da Comissão de Seleção Regional do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade - 2018, responsável pela escolha de ações de preservação do patrimônio cultural realizadas no Estado do Ceará, no dia 13 de junho de 2018, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional / IPHAN.

Fortaleza, 13 de junho de 2018.

Otacílio José Pinheiro Macêdo
 Superintendente do IPHAN no Ceará



SEXTA 7 AGOSTO

ROSSANA MARINHO (MEDIADORA)
PROFESSORA DE SOCIOLOGIA DA UFPI

ASSISTA EM [YOUTUBE.COM/UFPI TV](https://www.youtube.com/ufpity)
[FACEBOOK.COM/UFPI OFICIAL](https://www.facebook.com/ufpioficial)

19H RODA DE DEBATE SOBRE
● **GÊNERO NA CAPOEIRA**

[irodadedebates](https://www.instagram.com/irodadedebates)

Diálogos Urbanos UNILAB

LIVE

DIA 06/06
(Sábado)
ÀS 14H

@viniciusfrota



CAPOEIRA E
PATRIMÔNIO
CULTURAL

Mestra Carla convida Vinicius Frota (Antropólogo do Iphan-CE) para um bate-papo.

Fecomércio CE Sesc Senac IPDC

MULHERES
Capoeiristas

LIVE
Instagram

@conramestremacarrao
@mestracarla

TEMA "RESISTÊNCIA ATRAVÉS DA CAPOEIRA"

Contramestre Macarrão
Prof. de Capoeira
Sesc Fortaleza

MEDIADOR

Mestra Carla
Associação Zumbi Capoeira - Ce

CONVIDADA

25/08 19hs

[tudoemcasafecomercio.com.br](https://www.tudoemcasafecomercio.com.br)

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO



RÁDIO LIVE
A LIVE DA SUA RÁDIO CAPOEIRA

05 MAIO 2020
TERÇA-FEIRA - 16H

@radiocapoeiraoficial

ENTREGA DE CERTIFICADOS

"Quem nunca viu, venha ver"

NÃO PERCAM! NO FACEBOOK!

Experiências e Trajetórias de
Contramestras e Mestras em Jogo



CONVIDADA
Mestra Pantaneira (MS)

Mestra Pantaneira nasceu em 1972, em Pantaneira, Mato Grosso do Sul. Iniciou sua trajetória na capoeira com Mestre Bimba e Mestre Zumbi. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.



MEDIAÇÃO
Ábia Lima (BA)

Ábia Lima é formada em Pedagogia e possui uma trajetória acadêmica e profissional em Educação Física. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.



CONVIDADA
Mestra Carla (CE)

Mestra Carla nasceu em 1984, em Fortaleza, Ceará. Iniciou sua trajetória na capoeira com Mestre Bimba e Mestre Zumbi. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.



CONVIDADA
Mestra Bel (PE)

Mestra Bel nasceu em 1975, em Recife, Pernambuco. Iniciou sua trajetória na capoeira com Mestre Bimba e Mestre Zumbi. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.



CONVIDADA
Contramestra Lili (BA)

Contramestra Lili nasceu em 1985, em Salvador, Bahia. Iniciou sua trajetória na capoeira com Mestre Bimba e Mestre Zumbi. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.



CONVIDADA
Mestra Samme (MA)

Mestra Samme nasceu em 1985, em São Luís, Maranhão. Iniciou sua trajetória na capoeira com Mestre Bimba e Mestre Zumbi. Possui uma formação acadêmica em Pedagogia e atua como professora de Educação Física em escolas e também como professora de Capoeira em cursos e oficinas. É autora de livros e artigos sobre a história da capoeira e atua como assessora técnica em eventos e projetos sociais.

Realização: **RÁDIO CAPOEIRA** Apoio Cultural: **Guiada Capoeira** **IBAMÒ** **UNICA**

LIDERANÇA PEDAGOGIA PSICOLOGIA

EU NÃO PEISEI SERIAMENTE NISSO MAS NUNCA ME LEVEI REALMENTE

HISTÓRIA A SERIO LIDERANÇA

FILOSOFIA T IN E LIDERANÇA

PAPOEIRA

JOGANDO CAPOEIRA NA RODA DAS IDEIAS

PERNAS, MAIS ESPERANÇA NOS MEUS

LIVE

Tema: **A mulher na Capoeira do Ceará**

Com Mestra Carla - Associação Zumbi - Dia: 1º/04 - Horário: 14h

#capoeiraemcasa
Capoeiristas no combate ao covid-19

Debate com **Ginga**

Palestrantes:

- Mestre Paulão Ceará
- Mestra Carla
- Mestre Balão (BA)
- Mestra Paulinha Zumba
- Mestre Lula
- Mestre Olimpio
- Mestre Piqueno

EVENTO GRATUITO

/vivacapoeiraviva 085 98845-0743

/vivacapoeiraviva

APÓIO: DRAGÃO DO MAR CENTRO DE ARTE E CULTURA INSTITUTO DRAGÃO DOMAR GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DA CULTURA

REALIZAÇÃO: IEFES-UFC UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

08/04 ACESSO AO LINK DO EVENTO NA DESCRIÇÃO **19hs**



LIVE
@azc.capoeira

MEMÓRIAS

**DIA 15/05
(SEXTA-FEIRA)
ÀS 18H**

Mestra Carla e Mestre Lula convidam Patricia Matos para uma conversa.



LIVE
@azc.capoeira

ANCESTRALIDADE

**DIA 14/05
(QUINTA-FEIRA)
ÀS 17H**

Mestra Carla convida Linconly Jesus para uma conversa.

Instagram: @mestracarla @linconlyjesus



LIVE
@azc.capoeira

Amor em tempos de PANDEMIA

**DIA 13/05
(QUARTA-FEIRA)
ÀS 17H**

Mestra Carla convida Dra. Raquel Andrade para uma conversa através de uma live.

 **LIVE** @AZC.CAPOEIRA



CAPOEIRA E AS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRA

QUARTA-FEIRA 06/05 ÀS 15H

MESTRA CARLA CONVIDA LINONLY JESUS PARA MAIS UMA CONVERSA.

 **LIVE**
@azc.capoeira



DIA 08/05 (SEXTA-FEIRA) ÀS 18H

MESTRA CARLA E MESTRE LULA CONVIDA:

PATRÍCIA MATOS

Representante da COPPIR, Assessora Pedagógica, Cantora e Escritora.

BAÚ DAS MEMÓRIAS ANCESTRAIS

 **Live**



MATERNIDADE, CAPOEIRA E A ANCESTRALIDADE DO FEMININO

Mestra Carla convida a Dra. Raquel Andrade para mais um conversa.

Quinta-feira (07), às 17h

RODA DE CONVERSA VIRTUAL

DOS COLETIVOS DO ESTADO DO CEARÁ

DIA
13/03/2021
ÀS 16H 
PELA PLATAFORMA
GOOGLE MEET

CONVIDADOS







REALIZAÇÃO



SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ E INSTITUTO DRAGÃO DO MAR APRESENTAM



CONVOCATÓRIA PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS EM FORMATO DIGITAL (2021-2022)

LIVE (••) CULTURA POLÍTICA

15/JUN (TER), 18H30 • [SECULTCEARAGOV](https://www.secultcear.gov.br)

POLÍTICAS AFIRMATIVAS E COTAS ÉTNICO-RACIAIS

			
FABIANO DOS SANTOS PIÚBA Secretário da Cultura do Estado do Ceará	MARIANA BRAGA TEIXEIRA Secretária executiva de Planejamento e Gestão Interna da Cultura do Estado do Ceará		
			
MARTIR SILVA Coordenadora Especial de Políticas Públicas para a Promoção da Igualdade Racial da Secretaria da Proteção Social do Ceará	ZELMA MADEIRA Assessora especial de Acolhimento aos Movimentos Sociais do Ceará	LENILDO GOMES Diretor de Articulação Institucional no Instituto Dragão do Mar	ROBERTA FÉLIX Gerente de Ação Cultural do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
			
VICTOR FREITAS Membro do Fórum de Multilinguagens de Artistas Negres e Periféricos do Ceará	SUZENILSON SANTOS KANINDÊ Representante no Comitê Gestor de Políticas Culturais Indígenas da Secult Ceará	MESTRA CARLA Representante no Comitê Gestor das Expressões Culturais Afro-brasileiras da Secult Ceará	RENATA DIAS Diretora da Fundação Cultural do Estado da Bahia



CAPOEIRA CEARENSE E POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Convidados:



Mestra Carla

AZC-Associação Zumbi
Comitê de Expressões
Culturais Afro brasileira



Emmanuel Lopes

Doutorando em
Antropologia UFBA
e Antropólogo da
SECULT Ceará



Mestre Gerson do Vale

Teólogo, Jornalista,
Profissional de Educação
Física e Mestre em Capoeira



Vinicius Frota

Antropólogo do Iphan-CE

Dia 21/05/2021 às 19h

 **CECAB Centro Cultural**

LEI
ALDIR
BLANC
DE EMERGÊNCIA CULTURAL
CEARÁ



**A Lei Aldir Blanc e a Capoeira:
como o meio capoeirístico pode
ser beneficiado.**

Palestrantes:

Mestra Carla - Mestra de Capoeira (AZC)
e representante do Comitê de Expressões
Culturais Afro-brasileiras.

Rosana Marques - Representante da
Secretaria de Cultura do Ceará.

Cecília Rabêlo - Advogada e presidente
do IBDCult.

EVENTO GRATUITO

 /vivacapoeiraviva
085 98845-0743 

 /vivacapoeiraviva

APOIO:



REALIZAÇÃO:



01/09

SOLICITAR O LINK DO EVENTO PELO
EMAIL: debatecomginga@gmail.com
ou INSTAGRAM: @debatecomginga

18hs

2ª EDIÇÃO

2ICNEFOR 2022

INTERAÇÃO E IMERSÃO EM CAPOEIRA EM NOVO FORMATO



MESTRA CARLA
POLÍTICAS PÚBLICAS E CAPOEIRA

MESTRA VANDA
VALORES HUMANOS NA RODA DE CAPOEIRA

MESTRA BRUXINHA
TÉCNICAS DE QUEDAS

MESTRA CLAUDINHA
SAÚDE MENTAL E CAPOEIRA

22/05/2022 08 ÀS 12 HS

II PRÊMIO

EXPRESSÕES CULTURAIS



2022 - Vivencia de capoeira e a interlocução com as expressões e manifestações afro brasileira. Foi realizada juntamente com Mestre Lula para contribuir com a preparação de personagens do Projeto da Série "Casimiro e a flor da dona". Convidados por Ângela Escudeiro.





2022 - Mestra Carla esteve na Guiné-Bissau a convite da Agência Brasileira de Cooperação (Ministério das Relações Exteriores) e da Unilab (Universidade da Integração Internacional e da Lusofonia Afro-brasileira)



2022 - Mestre Carla em Guiné-Bissau ministrou oficinas de instrumentos, movimentos, rituais, tradições e fundamentos da capoeira para docentes e discentes acadêmicos, com o objetivo de contribuir para a formação das manifestações da cultura Afro-brasileira e de matriz africana.

**NOTA TÉCNICA nº
397/2022/DIVTEC IPHAN-
CE/IPHAN-CE**
**ASSUNTO: Participação da
Mestre Carla no processo de
Salvaguarda**
**REFERÊNCIA: Proc.
01496.000470/2022-25**



Serviço Público Federal
Ministério do Turismo
Secretaria Especial da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN no Estado do Ceará
Divisão Técnica do IPHAN-CE

NOTA TÉCNICA nº 397/2022/DIVTEC IPHAN-CE/IPHAN-CE
ASSUNTO: Participação da Mestre Carla no processo de Salvaguarda
REFERÊNCIA: Proc. 01496.000470/2022-25

Fortaleza, 25 de agosto de 2022.

Mestre Carla – Carla Mara Henrique Silva - tem participado, desde o início, do processo de Salvaguarda referente à Roda de Capoeira e ao Ofício de Mestre de Capoeira, o qual tem se desenvolvido no âmbito da Superintendência do IPHAN no Ceará desde 2014. Faz-se mister afirmar que a atuação dela, no decurso do processo, sobretudo a sua disponibilidade em contribuir com as diferentes discussões e ações propostas coletivamente, tem sido imprescindível a fim de garantir solidez e o melhor desenvolvimento ao referido processo. Diante disso, observando que o processo de Salvaguarda é um elemento importante para a capoeira, visto que visa a mobilizar um coletivo de detentores com vistas a possibilitar ações e meios que viabilizem o bem cultural a ser salvaguardado, concluo ser notório o benefício produzido pela atuação da Mestre Carla, a qual sempre demonstrou preocupação com o coletivo de detentores do qual é parte, expressando, portanto, inequivocamente sua relevante atuação como Mestre.

Respeitosamente,

Igor de Menezes Soares
Historiador - IPHAN

 Documento assinado eletronicamente por **Igor de Menezes Soares, Historiador**, em 25/08/2022, às 16:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

 A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3780211** e o código CRC **EA15F94E**.

ANEXO

insira aqui o texto do anexo.

Referência: Processo nº 01496.000470/2022-25 SEI nº 3780211



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Superintendência do IPHAN no Estado do Ceará

Ofício Nº 1558/2022/IPHAN-CE-IPHAN

À Senhora
Carla Mara Henrique Silva

Assunto: **Encaminha Nota Técnica nº 397/2022/DIVTEC IPHAN-CE/IPHAN-CE.**
Referência: Caso responda este, indicar expressamente o Processo nº 01496.000470/2022-25.

Prezada Senhora,

Encaminhamos a Vossa Senhoria o documento em epígrafe, que ratificamos, elaborado pelo técnico desta Superintendência, o Historiador Igor de Menezes Soares.

Atenciosamente,

Ítala Byanca Morais da Silva
Superintendente do IPHAN no Ceará - Substituta

 Documento assinado eletronicamente por **Ítala Byanca Morais da Silva, Superintendente substituta do IPHAN-CE**, em 25/08/2022, às 17:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

 A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3780358** e o código CRC **AC298A82**.

Rua Liberato Barroso, nº 525 - Praça José Alencar - Bairro Centro, Fortaleza. CEP 60030-160
Telefone: (85) 3221-6263 | Website: www.iphan.gov.br

MESTRA CARLA MARA



E-MAIL

carlafortaleza1@gmail.com

CELULAR

(85) 99803.3585

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Centro Cultural Mestre Lula,
Rua Descarte Braga — 2860,
Granja Lisboa, Fortaleza, CE
60540-095