



ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

HISTÓRICO – CURRÍCULO E PERFIL

Redes Sociais:



Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>



E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro

Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Entidade criada pelo Centro Pró-Memória Josafá Magalhães e o Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artística e Cultural-Interarte, é uma instituição da Sociedade Civil, sem fins lucrativos, fundada em 25 de agosto de 2016. A sede da Escola funciona no Palácio 3 de Outubro – antiga Casa de Câmara e Cadeia, já devidamente restaurado e cedida pela Prefeitura de Barbalha, através de comodato.

A instituição é inspirada na figura extraordinária do Mestre Padre Ibiapina e a sua rede de Casas de Caridade, na realidade social e política do Nordeste, no final do século XIX - época em que quase não havia ação pública no campo educacional. A essa inspiração somaram-se muitos educadores e pensadores contemporâneos. Trata-se de um modelo de Escola a ser experimentado e transformado pela própria dinâmica da vida e da história.

A Escola de Saberes de Barbalha é uma instituição de ensino e pesquisa baseada nos chamados “saberes populares” oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural mais amplo. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

O projeto defende que o Brasil precisa se descobrir como integrante do mundo, não só por meio do consumo dos produtos culturais industrializados ou pela imitação de “modelos” globalizados, mas também pela sua capacidade de mostrar os tesouros das suas culturas e interagir com as culturas dos



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

povos de todo o mundo. Diversidade quer dizer proximidade, troca, comunhão – canais de mão dupla. A instituição conta com a participação dos conselhos comunitários e por instâncias governamentais não-governamentais, que fomentam a participação popular.

A Escola de Saberes de Barbalha – (ESBA) oportuniza o ensino, a afirmação e consolidação dos laços sociais e comunitários, a experimentação, a preservação da memória e o intercâmbio das diversas manifestações das culturas tradicionais e contemporâneas do Ceará com outras regiões do Brasil e outros países do mundo. Trata-se de um modo de ensinar, do fazer e do ouvir, seguido por uma prática cotidiana, no contexto e calendário cultural daquela comunidade, através da tradição e tradução oral, educação do corpo (danças) e abertura do espírito para aquela compreensão buscada. Essa relação mestre-aluno se baseia no respeito ao saber dos mais velhos, como depositários de saberes antigos e guardados no tempo pela tradição por meio de gerações.

A instituição abriga salas de aula, a Biblioteca Hildebrando Espínola com mais de 21 mil volumes, centro de memória, sala de leitura, auditório, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritório, terreiros de folia, espaço de convivência o Café Cariri Encantado. A ESBA propõe o reencontro do Cariri e do Ceará com a sua alma mais profunda, com as suas culturas mais elaboradas, oral e acadêmica, popular e erudita, tradicional e contemporânea, enquanto resultante de influência múltiplas que nos ligam à nação e ao mundo.

As ações da Escola de Saberes vêm sendo desenvolvida em parcerias, convênios e cooperações de instituições, Universidade Federal do Cariri – UFCA e Universidade Regional do Cariri - URCA, Geopark-Araripe, Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães, Prefeitura Municipal de Barbalha e a comunidade do Cariri.

Tem como objetivo desenvolver ação social comunitária, que estimule a formação profissional e o exercício da cidadania. Transmissão de ofícios, técnicas e saberes. O seu Projeto Piloto configura-se como necessidade de:

- Reune os ofícios, técnicas, saberes e artes dos folguedos, as manifestações tradicionais e folclóricas, as crenças e práticas religiosas;
- Preserva a memória e realiza estudos, pesquisa e ensino sobre o município de Barbalha e de outras regiões do Nordeste.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- O *Museu vivo do Pau da Bandeira* poderá, assim, atuar na área educativo-cultural; ter a sua integração com a sociedade de todos os estados nordestinos; interagir com escolas, universidades, instituições governamentais e não-governamentais, agentes culturais.
- As universidades da região podem nesse espaço o seu braço para a realização de cursos de extensão.
- A Biblioteca de aproximadamente 22 mil livros, especializada em Cultura do Semiárido, doada pela família do sociólogo Spindola está no processo de catalogação.
- A Biblioteca é referência com a história, a cultura, os saberes, os folclores e as ciências e os estudos ligados ao sertão, ao povo brasileiro.
- A ESBA é um local de vivências e de encontros, onde acontecem exposições temáticas e/ou históricas de fotografias, xilogravuras, artes plásticas, etc.
- Poderá funcionar brevemente o Cine-Clube municipal e como ponto de encontro para seminários, cursos de cinema e etc.
- Será criado também o Cine Santo Antônio - uma unidade de cinema itinerante.

Todos esses espaços são abertos para a comunidade e, sobretudo, para a rede de escolas públicas e universidades, de forma que os alunos e alunas podem ter contato e conhecimento de variados tesouros culturais da região, bem como aos acervos da Escola de Saberes.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA
Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará
CNPJ: 26.272.979/0001-40

ATIVIDADES REALIZADAS - 2016

- Elaboração do projeto de criação do Instituto Escola dos Saberes de Barbalha junto a Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artístico e Cultural – INTERARTE e o CENTRO PRO-MEMORIA DE BARBALHA JOSAFÁ MALGAHÃES
- Realização do I Natal de Barbalha: Natal da Gente.

ATIVIDADES REALIZADAS - 2017.

- Realização de Palestra: Os Desafios da Política Cultural na Ambiência Pós Moderna.
- I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri.
- I Encontro de Mestre e Guardiões dos Saberes Populares do Cariri ENPOP.
- Quintal dos Saberes: Dança de São Gonçalo da Bahia.
- Instituição participante da organização do Projeto: “Temporalidade Lilás: Conhecendo essas Mulheres do Cariri”, patrocinado pelo Governo do Estado do Ceará. Março.
- I Cesta de Versos da Sociedade dos poetas de Barbalha.
- I Seminário sobre Rituais de Morte no Sertão.
- Oficina de Karetas.
- I Encontro dos Caretas do Cariri.
- I Simpósio Patrimônio e práticas culturais: a Festa de Santo Antônio de Barbalha.
- As Noivas de Santo Antônio de Barbalha.
- I Encontro de Bonequeiras do Cariri.
- I Jornada Saberes e Práticas Interculturais: As culturas Afro-Brasileiras no Cariri (Portugal – Cabo Verde e Brasil).



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- Oficinas de Raias na Escola de Saberes de Barbalha.
- Parceria com o Centro Pró-memória na realização do Seminário – Ensaios sobre Memórias da Cidade.
- I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões.
- Oficina de violão, harmonia e improvisação.
- II Natal de Barbalha: Um Natal da Gente: Aniversário de 1 ano da Escola de Saberes de Barbalha – ESBA.
- Lançamento de livro (infantil) – Quando o Jogo Acaba – Artur Luna Valois
- Seresta Natalina.
- Lançamento de livro “Cego Aderaldo - O Homem e o Poeta e o Mito”: Rosemberg Cariry.

ATIVIDADES REALIZADAS - 2018.

- II Encontro de Reis, Congos e Quilombolas do Carir.
- Oficina de Pífano com o Mestre Cicero Ribeiro.
- II Oficina e discussão sobre a prática dos caretas de Barbalha e Jardim - CE
- Aula Espetáculo – JÚNU
- Parceria Escola de Saberes e O Grupo de Economia solidária em convenio com a Universidade Federal do Ceará - Formação do GESTRAF – Barbalha.
- Instalação da Biblioteca Hildebrando Spindola na Escola de Saberes de Barbalha.
- Oficina de Restauração de Livros.
- Palestra com Representante do Geopark Internacional.
- Apresentação Lúdica com Grupo de Sorocaba – SÃO PAULO.
- Oficina de Dança de Tango.
- Parceria no Lançamento de Livro de Poesia - Agliberto Bezerra.
- Aulas de campo e visitas guiadas no Prédio de Camara e Cadeia de Barbalha.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- Parceria na 1ª Festa literária do Cariri: Mesa Redonda na Escola de Saberes de Barbalha.
- Visita de estudantes da Região da Cariri – CE.
- Realização II Simpósio de Patrimônio e Práticas Culturais.
- Lançamento de Livros – A Festa do Pau da Bandeira de Barbalha.
- Realização do 2º Encontro de Artes Saberes e Culturas dos Sertões.
- Parceria do Projeto Circulô na Escola de Saberes.
- Oficina de Iniciação ao Teatro.
- Convenio institucional junto a Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Convenio institucional junto a Universidade Federal do Cariri – UFCA.
- Instituição parceira da realização da Paixão de Cristo 2015, patrocinado pelo Governo do Estado do Ceará.
- Participação em Palestras sobre Cultura e Educação em Eventos de Universidades Cearenses.
- Realizadora do Projeto Cultural: “*As Noivas de Santo Antônio*”. 04/06/2018.
- IV Encontro Brasil Capoeira.
- I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha realizado pelo IPHAN com apoio da Escola de Saberes de Barbalha – ESBA
- Curso: criação de Figurino Indumentária do Reisado.
- Apoio a Abertura oficial do XIV Festival Louco em cena.
- Reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado que homologou a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha como patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará.
- Abertura da exposição "Novos Olhares para Monalisa e a Cultura Nordestina." colecionadora: Veridiana Brasileiro e a Curadora: Andréa Dall'olio.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

ATIVIDADES REALIZADAS - 2019

- Roda de conversa com os estudantes de medicina da Faculdade de Medicina de Juazeiro FMJ
- Seminário Salvaguarda do IPHAN sobre o reconhecimento da Festa de Santo Antônio
- Realização do Seminário da Salvaguarda Capoeira no Cariri pelo IPHAN em parceria da Escola de Saberes de Barbalha.
- Lançamento de Livros – Resistência, rota de fuga e refúgio: O Cariri Cearense na ditadura Militar do autor: Cicero Aurelisnor Matias Simão
- II Semana Cultural do Poeta Pedro Bandeira
- Visita dos avaliadores da UNESCO na Escola de Saberes de Barbalha – ESBA, instituição parceira do Geopark-Araripe
- III Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais
- Realização do Projeto: As Noivas de Santo Antônio de Barbalha
- Parceria ESBA e o Festival Arajara Jazz e Blues com a Tenda da Escola de Saberes de Barbalha –
- Realização da Oficina de bonecos de mamulengo.
- Realização da Oficina de pintura em mural.
- Realização da Oficina de Mascaras.
- Lançamento de Livro Luiz Gonzaga do escritor Marcelo Leal.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro

Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

ATIVIDADES REALIZADAS - 2020

- Apoio no II Seminário Ensaio sobre a memória da cidade – realizado pelo Centro Pro-Memória de Barbalha Josafá Magalhães.
- Participação na REUNIÃO VIRTUAL com Artistas e Instituições Culturais de Barbalha sobre a Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

ATIVIDADES REALIZADAS - 2021

- Realização do Projeto: Sonoridades Teofônicas e Poéticas do Sertão – Projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc.
- Realização - Ações culturais de memória e vivências das tradições populares – Projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc.
- Realização da Oficina - Narrando histórias de lugares, um olhar para a ancestralidade - Elisabete Pacheco.
- Realização do Festejo Virtual de Momo – Projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc com apoio da Secretária de Cultura do Estado do Ceará.
- Realização da Oficina: Bateria E Harmonização De Ritmos Lei Aldir Blanc com apoio da Secretária de Cultura do Estado do Ceará.
- I Semana Povo E Território Cariri - Produção De Instrumentos De Tradição – Lei Aldir Blanc com apoio da Secretária de Cultura do Estado do Ceará.
- Realização de Oficina de Fotografia em parceria com o Grupo Coletivo Camarada integrando o



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- Apresentação do Reisado São Miguel Arcanjo - Mestre Srginaldo na comunidade do Sitio Lagoa em Barbalha.
- Realização do Seminário A Formação Histórico-Territorial do Cariri.
- Apoio da Escola de Saberes no no Lançamento do Documentário - É no Terreiro que se Brinca. Projeto realizado pelo Centro Pro-Memória de Barbalha Josafá Magalhães– Edital aprovado na Lei Aldir Blanc com apoio da Secretária de Cultura do Estado do Ceará.
- Realização do Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri – Projeto aprovado no Edital da FUNARTE.
- Realização do Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri – Apresentação João do Crato – Projeto aprovado no Edital - FUNARTE.
- Parceria na realização da apresentação do Auto de Natal na Escola de Saberes de Barbalha.
- Apoio na realização na produção cultural da apresentação Artístico-Musical, Grupo Reisado.
- Projeto Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense Projeto aprovado no Edital - FUNARTE.
- Realização da Oficina de produção da boneca Mandacá - com Cristiano Bizaco no Projeto Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense - Projeto aprovado no Edital - FUNARTE
- Realização da apresentação Musical do Conjunto Cordas & Ferros de Potengi - Projeto Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense - Projeto aprovado no Edital - FUNARTE.
- Realização Roda de conversa: Memória, Musicalidade e Tradição das Quadrilhas Juninas no Cariri Cearense Projeto Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense - Projeto aprovado no Edital - FUNARTE.
- Realização do 21º Tributo Luiz Gonzaga na Escola de Saberes de Barbalha .
- O Instituto Escola de Saberes de Barbalha realizou por meio do projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

ATIVIDADES REALIZADAS - 2022

- Apoio na realização da Oficina de Formação Artística - Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres pelo Centro Cultural Banco do Nordeste realizado na Escola de Saberes de Barbalha.
- Realização do Lançamento do livro “Torvelinho” da autora Helena Lutécia na Escola de Saberes de Barbalha.
- Realização de apresentações musicais dos artistas Tarsila Macedo e dupla Williane Sousa e Jonas de Brito na ESBA.
- Realização na Escola de Saberes de Barbalha: Lançamento do livro “Retalhos Poético” do autor Bruno Tavares.
- Lançamento do livro; Luta Social: Memórias de um Militante Cearense do escritor e sindicalista Valdir Medeiros na Escola de Saberes de Barbalha.
- Realização na Escola de Saberes da Feira de Artesanato “Fêra de nós”.
- Tenda de Salvaguarda da Festa de Santo Antônio: Foi realizada a participação na tenda de alvaguarda da festa de santo Antônio onde a escola atuou como suporte de gestão, organizadora e realizadora das atividades da tenda junto as instituições parceiras.
- Lançamento do livro “A arte de educar gingando” do autor Orismidio Duarte.
- Quinta 03: Evento Cultural - apresentação musical do projeto musical Cabeça Cabaça (Juazeiro do Norte) e João Botelho, artista barbalhense, exposição fotográfica “Ciranda Imperante” por Luciano Amorim e também a performance “Pra matar a sede, ou morrer afogada”, por Tiago Manguebixa.
- Oficina de Tiara com flores de fibra de bananeira do projeto Celebração dos Festejos Juninos em parceria com Instituto Corrupio Povo Cariri.
- Exibição do documentário das Quadrilhas Juninas, Espetáculo Retalhos de Minha Terra (Grupo de Teatro Louco em Cena) na Escola de Saberes de Barbalha em parceria com o Instituto Corrupio Povo Cariri.
- Exibição do Lançamento do Filme Pau da Bandeira 2022 - " Da Floresta vem a Festa" do pesquisador



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

Josier Ferreira, realizado na Escola de Saberes.

- CineClub: Exibição e debate do Filme: "O Bandido da Luz Vermelha".
- Participação na 14º Feira de Negócio e Artesanato de Barbalha FENAB: Exposição de Stand com obras literarias (livros) publicado por pesquisadores da Escola de Saberes e o Centro pro-Memória de Barbalha Josafá Magalhães entre outros autores.
- Participação de prepresentantes do Ponto de Cultura no V Fórum Cearense Cultura Viva.
- Continuidade das ações na Biblioteca Hildebrando Espínola: Higienização, Catalogação, organização e informatização das obras .
- Atividades desenvolvidas na Escola de Saberes por bolsistas de extensão da Universidade Regional do Cariri-URCA.
- Parceria da Escola de Saberes de Barbalha com a Prefeitura Municipal de Barbalha, através do programa Bolsa Jovem.
- Visitas guiadas pelos bolsistas da Universidade Regional do Cariri – URCA no Predio de Camara e Cadeia na sede da Escola de Saberes de Barbalha e Centro Pro-Memória de Barbalha Josafá Magalhães.
- Realização de Ensaio da Quadrilha Junina Pé no Chão na Escola de Saberes de Barbalha.
- Recepção da equipe de professores do Curso de Turismo de Barbalha da Universidade Regional do Cariri-URCA.
- Apoio da ESBA na apresentação cultural: Forró na Feira de Economia Solidária com o público da melhor idade.
- Realização do III Seminário: Ensaio sobre e Memória da Cidade, Barbalha 176 Anos.
- Visita guiada com estudantes de escolas publicas e privadas momento que foi abordado a historia e memoria do predio de Camara e Cadeia.
- Realização da Roda de Conversa: O Negacionismo Contemporâneo. Facilitador Custódio Teixeira.
- Parceria da Escola de Saberes de Barbalha: Biblioteca Hildelbrando Espínola e a Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Estudantes visitando a Biblioteca Hildelbrando Espínola.
- Ações dos estagiarios do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri - UFCA.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- Visitas guiadas com acadêmicos da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE..
- Participação da ESBA da I Feira Cultural realizada pela ASSOCIAÇÃO DE RESGATE HISTÓRICO E CULTURAL no município de Jardim –CE (setembro).
- Apresentação musical do artista Davi Martins, misturando o folk-indie com suas raízes nordestinas e abasileiradas (setembro).
- Parceria ESBA e o Complexo Ambiental Mirante do Caldas da oficina: A Biologia da Conservação – (outubro).
- Visitas guiadas com estudantes da Escola Pública Ensino Fundamental Manoel Saraiva – da comunidade rural Santana I no município de Barbalha (outubro).
- Visitas guiadas do Professor Giovani com estudantes da Escola Pública Ensino Médio Adauto Bezerra do município de Barbalha (outubro).
- Roda de conversa sobre as ações desenvolvidas na Biblioteca Hildebrando Espínola e estudante e estagiários do Curso de Biblioteconomia da UFCA – (outubro).
- Realização da Palestra sobre Saúde Mental : Sobre Depressão e Ansiedade na ESBA (outubro).
- I Encontro Literário em Movimento da ESBA, com o momento do Cine Debate com o Filme: O Caldeirão de Santa Cruz do Deserto com com Direção de Rosemberg Cariry (outubro).
- Realização de contação de história do Grupo: Encontro de História do "Livro Olhos do Céu"; com estudantes do Curso de Biblioteconomia da UFCA na Escola Municipal de Barbalha Joaquim Duarte.
- Realização do Evento Musical Quintal03 Cabeça, Cabaça, Cabeça: Exposição Fotográfica , performace realizada na Escola de Saberes – ESBA.
- Apoio na realização da Oficina da Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri realizada na Escola de Saberes de Barbalha-ESBA. Realização do Coletivo Audiovisual do Cariri.
- Realização do Natal de Barbalha um Natal da Gente e 6º Aniversário da ESBA em parceria com Geopark Araripe, Universidade Regional do Cariri – URCA, Instituto Corrupio Povo Cariri, Centro Pro-memória de Barbalha Josafá Magalhães e Prefeitura Municipal de Barbalha (dezembro).
- Apoio na realização do Album do Glory Fate , Banda de Heavy Metal e Feira de vinil realizada na Escola de Saberes de Barbalha.



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro
Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

- Projeto: "Diálogos Literários II: interatividade entre acervo bibliográfico e a cultura popular no Cariri". Edital Cultura Viva 2022 fundamentado na Lei nº 16.602, de 05 de julho de 2018; e diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 13.018. Atividade com apoio da Feira de Economia Solidária – GESTRAF.

ATIVIDADES REALIZADAS - 2023

- Realização do Projeto "Diálogos Literários II: interatividade entre acervo bibliográfico e a cultura popular no Cariri". Edital Cultura Viva 2022, fundamentado na Lei nº 16.602, de 05 de julho de 2018; e diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 13.018. Apoio da Secretaria de Educação do Município de Barbalha com a participação de estudantes da Escola - E. T. I. Lyrio Callou.
- Realização do Projeto "Diálogos Literários II: interatividade entre acervo bibliográfico e a cultura popular no Cariri: “Histórias compartilhadas: Vozes de mulheres que lutam e resistem”.
- Acompanhamento e recepção dos coordenadores da Rede Cultura Viva da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, através do Circula Ceará.
- Realização do espetáculo "Partindo" para compor o primeiro álbum da banda Aquarela da Mãe Sombria na Escola de Saberes de Barbalha.
- Realização na Escola de Saberes de Barbalha de contação de história, apresentação de bandas Cabaçais, Exposição do acervo com obras Literárias do Projeto: "Diálogos Literários II: interatividade entre acervo bibliográfico e a cultura popular no Cariri". Edital Cultura Viva 2022, fundamentado na Lei nº 16.602, de 05 de julho de 2018; e diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 13.018. Apoio da Secretaria de Educação do Município de Barbalha com a participação de estudantes da Escola do Grupo Escolar Senador Martiniano de Alencar.
- Realização na Escola de Saberes de Barbalha de Exposição do acervo com obras Literárias do acervo da Biblioteca Hildebrando Espinola. Edital Cultura Viva 2022, fundamentado na Lei nº 16.602, de 05 de julho de 2018; e diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 13.018.
- Realização da 5ª Edição do Casamento Coletivo do Projeto: “As noivas de Santo Antonio de



INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA

Rua: senador Alencar com rua dos Cariris, 368 – Centro

Barbalha – Ceará

CNPJ: 26.272.979/0001-40

Barbalha.

- I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Realização: Universidade Regional do Cariri – URCA - Curso de Turismo Campus de Barbalha, Geopark Araripe - Unesco Global Geopark, IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Secretária de Cultura do Estado do Ceará – SECULT, Instituto Escola de Saberes de Barbalha – ESBA, Instituto Corrupio Povo Cariri.
- Visita da Comitiva da Missão de Revalidação do GEOPARK ARARIPE e dos avaliadores da UNESCO Mundial, Universidade Regional do Cariri –URCA na Escola de Saberes de Barbalha.
- Realização na ESBA do I Curso sobre História, Território e Cultura de Barbalha integrada ao Gavação do Programa de TV Ceará Diverso no Lançamento de Poetas do Cariri com a participação de humoristas e repentista na Escola de Saberes Sertão Nordeste - 2023.
- Realização da Semana do Patrimônio do IPHAN com Lançamento da Exposição Fotográfica: "Cabaçais de Santo Antônio em parceria com a Escola de Saberes de Barbalha –ESBA -2023.
- Realização da Semana do Patrimônio do IPHAN em parceria com a Escola de Saberes de Barbalha –ESBA com o Lançamento do e do Documentário "Zabumba, Sonoridade e Tradição" - 2023.
- Formação para os profissionais das áreas de Humanas ministrados pela Secretaria de Educação do Município de Barbalha na ESBA.
- Visitas guiadas com estudantes e professores do 1 Ano do Ensino Médio da Escola Estadual Adauto Bezerrada do município de Barbalha -2023.
- Visitas guiadas com estudantes e professores da Escola Municipal Edson Olegario turma dos 6º anos.- 2023.
- Visitas guiadas com estudantes e professores do Colegio Jena Piaget do Município de Missão Velha -2023.



ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA



ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
PORTFÓLIO CULTURAL



Redes Sociais:

 Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>

 Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>

 Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>

 E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com

APRESENTAÇÃO

Entidade criada pelo Centro Pró-Memória Josafá Magalhães e o Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artística e Cultural-Interarte, é uma instituição da Sociedade Civil sem fins lucrativos, fundada em 25 de agosto de 2016. A sede da Escola funciona no Palácio 3 de Outubro – antiga Casa de Câmera e Cadeia, já devidamente restaurado e cedida pela Prefeitura Municipal de Barbalha, através de comodato.

A instituição é inspirada na figura extraordinária do Mestre Padre Ibiapina e a sua rede de Casas de Caridade, na realidade social e política do Nordeste, no final do século XIX - época em que quase não havia ação pública no campo educacional. A essa inspiração somaram-se muitos educadores e pensadores contemporâneos. Trata-se de um modelo de Escola a ser experimentado e transformado pela própria dinâmica da vida e da história.

A Escola de Saberes de Barbalha é uma instituição de ensino e pesquisa baseada nos chamados “saberes populares” oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural mais amplo. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

O projeto defende que o Brasil precisa se descobrir como integrante do mundo, não só por meio do consumo dos produtos culturais industrializados ou pela imitação de “modelos” globalizados, mas também pela sua capacidade de mostrar os tesouros das suas culturas e interagir com as culturas dos povos de todo o mundo. Diversidade quer dizer proximidade, troca, comunhão – canais de mão dupla. A instituição conta com a participação dos conselhos comunitários e por instâncias governamentais não- governamentais, que fomentam a participação popular.

A Escola de Saberes de Barbalha – (ESBA) oportuniza o ensino, a afirmação e consolidação dos laços sociais e comunitários, a experimentação, a preservação da memória e o intercâmbio das diversas manifestações das culturas tradicionais e contemporâneas do

Ceará com outras regiões do Brasil e outros países do mundo. Trata-se de um modo de ensinar, do fazer e do ouvir, seguido por uma prática cotidiana, no contexto e calendário cultural daquela comunidade, através da tradição e tradução oral, educação do corpo (danças) e abertura do espírito para aquela compreensão buscada. Essa relação mestre-aluno se baseia no respeito ao saber dos mais velhos, como depositários de saberes antigos e guardados no tempo pela tradição por meio de gerações.

A instituição abriga salas de aula, a Biblioteca Hildebrando Spínola com mais de 21 mil volumes, centro de memória, sala de leitura, auditório, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritório, terreiros de folia, espaço de convivência o Café Cariri Encantado. A ESBA propõe o reencontro do Cariri e do Ceará com a sua alma mais profunda, com as suas culturas mais elaboradas, oral e acadêmica, popular e erudita, tradicional e contemporânea, enquanto resultante de influência múltiplas que nos ligam à nação e ao mundo.

As ações da Escola de Saberes vêm sendo desenvolvida em parcerias, convênios e cooperações de instituições, Universidade Federal do Cariri – UFCA e Universidade Regional do Cariri – URCA, Geopark-Araripe e o Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães e a comunidade do Cariri.

Tem como objetivo desenvolver ação social comunitária, que estimule a formação profissional e o exercício da cidadania. Transmissão de ofícios, técnicas e saberes. O seu Projeto Piloto configura-se como necessidade de:

- Reune os ofícios, técnicas, saberes e artes dos folguedos, as manifestações tradicionais e folclóricas, as crenças e práticas religiosas;
- Preservar a memória e realizar estudos, pesquisa e ensino sobre o município de Barbalha e de outras regiões do Nordeste.
- O *Museu vivo do Pau da Bandeira* poderá, assim, atuar na área educativo-cultural; ter a sua integração com a sociedade de todos os estados nordestinos; interagir com escolas, universidades, instituições governamentais e não-governamentais, agentes culturais.
- As universidades da região podem nesse espaço realizar cursos de extensão.

- A Biblioteca de aproximadamente 22 mil livros, especializada em Cultura do Semiárido, doada pela família do sociólogo Hildebrando Espínola.
- A Biblioteca é referência com a história, a cultura, os saberes, os folclores e as ciências e os estudos ligados ao sertão, ao povo brasileiro.
- A ESBA é um local de vivências e de encontros, onde acontecem exposições temáticas e/ou históricas de fotografias, xilogravuras, artes plásticas, etc.
- Poderá funcionar brevemente o Cine-Clube municipal e como ponto de encontro para seminários, cursos de cinema e etc.
- Será criado também o Cine Santo Antônio - uma unidade de cinema itinerante.

Todos esses espaços são abertos para a comunidade e, sobretudo, para a rede de escolas públicas e universidades, de forma que os alunos e alunas podem ter contato e conhecimento de variados tesouros culturais da região, bem como aos acervos da Escola de Saberes.



Figura 1 – Corredor principal



Figura 2 – Quintal dos Saberes



Figura 3 – Auditório

ATUAÇÃO CULTURAL

I Natal de Barbalha: Natal da Gente



**NATAL DE BARBALHA:
NATAL DA GENTE**
de 22 a 25 de dezembro de 2016

PROGRAMAÇÃO DIA 22

ABERTURA

- 17h - Limpeza Espiritual do Palácio 03 de Outubro / Babalorixá Maria Lucinda da Silva
- 18h - Banda de Música Batutas do Rosário - Regente Saulo Luna
- 18h30min - Cerimônia de Inauguração da "Escola de Saberes de Barbalha" (ESBA); Bênção do Palácio 3 de Outubro, sede da ESBA, pelo Pároco Padre Cicero Alencar Ferreira
- Entonação Hino Nacional
- Palavra Autoridades: Prefeito Municipal José Leite Gonçalves Cruz | Idealizador Escola de Saberes de Barbalha, Rosenberg Canry | Presidente do Centro Pró-memória de Barbalha Josafa Maranhães, Dr. Josier Ferreira | Presidente de Honra do Centro Pró-memória de Barbalha Dr. Napoleão Tavares Neves | Presidenta da Câmara Municipal, Daniel de Sá Barreto Cordeiro | URCA | UFCA
- Encerramento Banda Batutas do Rosário
- 20h - Coral da Escola Santa Luzia (Coordenação professora Cleomar)
- 20h30min - Coral Igreja Nova Apostólica (Comunidade Pais e Altivos da Escola Antônio Costa Sampaio - Distrito Arajara - Regente Wagner Rodrigues / Professor de Violino- Nielson Medeiros)
- 21h às 21h40min - Recital Natalino da Escola de Saberes (Coordenação Antônio Hildegardes Ferreira)
- 21h40min - Reisado de Congo (Mestre Antônio José- Bairro Alto do Rosário) | Reisado de Congo (Mestre Serginaldo Lopes - Sítio Lagoa)
- 22h40min - "Canções de Maria" (Coordenação Di Freitas)
- 23h40min - Apresentação Irmãos Aniceto

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: FUNDAÇÃO SABERES DO BRASIL

Apoio: Prefeitura Municipal de Barbalha, Câmara Municipal de Barbalha, Governo do Estado do Ceará, UFCA, Bom Sinal, iNET, PRISM, NACONHAÇÕES, Gigante, Rádio Luta, Rêisulo Araújo, Solange Queiroz, Edsebre

Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha - ESBA no dia 22 de dezembro de 2016, com apresentações culturais (reisados de congo, coral infantil, banda de música, recital natalino). O evento contou com a participação de artistas, brincantes e público presente (800 pessoas).

I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri



Ilustração:
Francisco de Assis (Tiquinho)

I ENCONTRO DE REISADOS, CONGOS E QUILOMBOS DO CARIRI

06 DE JANEIRO DE 2017
Praça Engenheiro Dória | Centro Histórico de Barbalha

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO

- 15:30 - Encontro dos reisados no terreiro da Escola de Saberes.
- 16h - Apresentações itinerantes dos Reisados pelas ruas da cidade.
- 19h - Orações e queima simbólica das palhas do presépio de Natal, na Praça Engenheiro Dória, com apresentações dos reisados e bandas cabaçais

GRUPOS CONFIRMADOS:

- Reisado São Luiz (Juazeiro do Norte)
- Reisado de Congo de Mestre Serginaldo Lopes (Sítio Lagoa)
- Reisado de Congo de Mestre Antônio José (Alto do Rosário)
- Reisado de Couro de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Baile de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Congo Feminino Guerreiras de Santa Luzia, Professor Edson da Silva (Sítio Lagoa)
- Banda Cabaçal do Divino (Sítio Mata)



O I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro atraindo um público de mais de três mil (3.000) pessoas, entre brincantes, mestres do reisado de congo, lapinhas, bandas cabaçais que saíram em cortejo pelo Centro Histórico da cidade para participar do festejo em comemoração ao dia de Reis. Finalizando no largo da Escola de Saberes com orações e a queima simbólica das palhas do Presépio de Natal.

I Encontro de Mestres e Guardiões de Saberes Populares do Cariri



No I Encontro de Mestres e Guardiões dos saberes Populares do Cariri. Momento de diálogo com os detentores dos Saberes Populares onde foram discutidas políticas de ação comuns entre a instituição e Mestres e guardiões. Durante o encontro reuniu-se um público estimado de 200 pessoas entre: Mestres, Guardiões, cineasta, pesquisadores e artistas.



Exposição Mulheres Poema



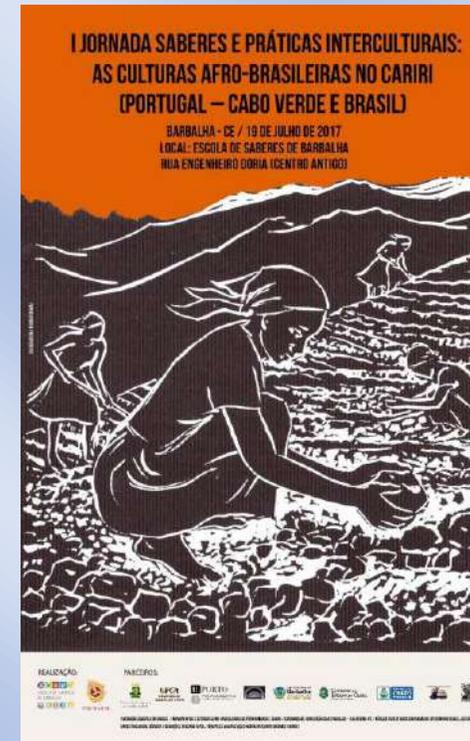
A Exposição Mulheres Poema realizada na Escola de Saberes de Barbalha, trata-se de uma com pesquisa historiográfica sobre 35 mulheres da região no período das décadas de 50 à 80 e exposição fotográfica com título Mulheres Poema sobre os acervos fotográficos familiares. Durante o evento aconteceram seminários, oficina de grafite na ESBA e nas escolas públicas. Esse projeto foi contemplado pelo Edital das Artes Visuais pelo Secretaria de Cultura do Estado do Ceará em 2015.

I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões, foi realizado pela Escola de Saberes de Barbalha - ESBA e do Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artístico e Cultural – INTERARTE. O evento envolveu um público de 600 pessoas, promoveu um diálogo de aproximações entre a oralidade e o discurso acadêmico, saberes tradicionais e ciências sociais, artes populares e vanguardas, o regional e o universal.

I Jornada Saberes e Práticas Interculturais: As culturas Afro-Brasileiras no Cariri (Portugal-Cabo Verde e Brasil)



Nesta jornada, foi realizado um encontro inédito entre quilombolas de Pernambuco, representações culturais de vertente afro-brasílica, práticas culturais carirenses e iniciativas luso-cabo verdeana-cearense de investigação, no campo da etnografia e do cinema.

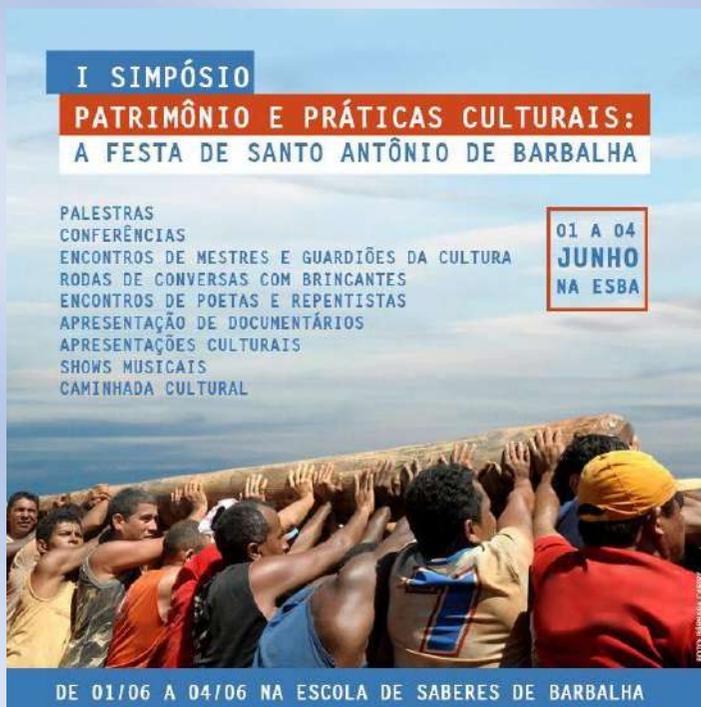
I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões 2017.



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões durante cinco dias foram, intensas as trocas de informações e os intercâmbios, mostrando a verdadeira interdisciplinaridade das culturas dos sertões: folguedos populares, teatro, cordel, xilogravura, música, cinema, fotografia, artesanato. Histórias e mitos. Antropologias e imaginários.



I Simpósio Nacional sobre Práticas Culturais: A Festa de Santo Antônio de Barbalha



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. As palestras aconteceram no auditório da Universidade Federal do Cariri – FAMED na cidade de Barbalha com o público participante de estudante e professores, pesquisadores.

II Encontro de Reis, Congos e Quilombolas do Cariri 2018.



O II Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro às 19:00h na Escola de Saberes de Barbalha, localizada no prédio Câmara e Cadeia com apresentação do Alto natalino, grupos de reisado de congo, coral e um público de mais de 400 pessoas.



Oficina de Pífano com o Mestre Cicero Ribeiro 2018.



OFICINA DE PÍFANO
COM O MESTRE CICERO RIBEIRO

DÍAS 17 E 18 DE ABRIL/2018
DAS 14H ÀS 16H - ESCOLA DE SABERES
DIRIGIDA A CRIANÇAS DE 8 A 11 ANOS.
A OFICINA SERÁ COM O MESTRE
CICERO RIBEIRO DA BANDA CABAÇAL
SÃO JOSÉ DE MISSÃO VELHA.

LOCAL: ESBA - BARBALHA CE
INSCRIÇÕES ABERTAS NA
ESCOLA DE SABERES EM HORÁRIO
COMERCIAL.

REALIZAÇÃO
ESBA

APOIO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
GOVERNO DO MUNICÍPIO DE BARBALHA

IKNET

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



Repasse de saberes através da Oficina de Pifano realizada na ESBA pelo mestre Cicero Ribeiro da Banda Cabaçal São José para o público de crianças e 8 a 11 anos.

Aula Espetáculo – JÚNU 2018



Em comemoração aos 10 anos do lançamento do álbum "Calendário", acompanhado por Ranier Oliveira, Flauberto Gomes e Vinicius Pinho, Junú apresentará na íntegra o repertório do disco na Escola de Saberes de Barbalha.

Parceria Escola de Saberes e O Grupo de Economia solidária em convenio com a Universidade Federal do Ceará - Formação do GESTRAF – Barbalha 2018.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha na ESBA. Espaço de formação, exposição de arte, recital de cordel, intercâmbio e venda de produtos orgânicos que acontecem nas sexta-feira e sábado.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha

Dias 10 e 11 de Novembro

(Sexta e Sábado)

A partir das 7:30hs até às 15hs.

Na Pracinha ao lado da Escola de Saberes de Barbalha.

- Produtos Agroecológicos • Orgânicos • Artesanatos •
 - Frutas • Legumes • Comidas Típicas •
 - Plantas Ornamentais e Frutíferas • Música ao Vivo •
- Tudo em um só lugar!!!

Venha adquirir produtos da agricultura familiar com qualidade!!!



Instalação da Biblioteca Hildebrando Spindola na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



Biblioteca Hildebrando Espinola acervo de 21 mil obras sobre a cultura do Nordeste brasileiro.



Oficina de Restauração de Livros – 2018.



Lançamento de Livro Retalhos Diversos



Lançamento do livro Retalhos Diversos do escritor Francisco Agliberto Bezerra na Escola de Saberes. O Lançamento contou com vários escritores do Cariri e memorialistas.



Chá musical na Escola de Saberes –ESBA.



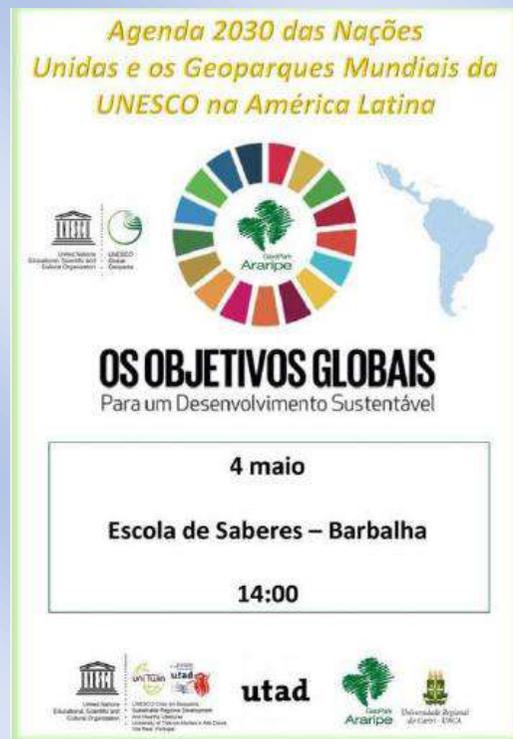
Reunião de artistas legada por falas, canções e alegrias. O Núcleo de música recebeu o nome do músico Zé Aleno. Uma merecida homenagem a esse músico do conjunto "Os Águias".

1ª Festa literária do Cariri: Mesa Redonda na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



Palestra com a escritora e pesquisadora Ana Miranda, pesquisadores e estudantes na 1ª Festa Literária no Cariri realizada no auditório da ESBA.

Palestra com Representante do Geopark Internacional 2018.



Palestrante Doutoranda Ema, natural do México e atualmente reside em Portugal, tese com a temática Geoparques da América Latina.

Apresentação musical e lúdica com grupo "Tempo de Brincar - Sorocaba - São Paulo



Apresentação lúdica com o grupo Tempo de Brincar de Sorocaba, São Paulo. Apresentação que interagiu com as crianças, os pais e adultos. E atraiu um público de mais de 300 pessoas na Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.

Oficina de dança de tango com Natcha Muriel 2018.



Seminário Intensivo de Dança & Filosofia visa introduzir a dança desde uma perspectiva crítica como práxis da transformação social com a participação de jovens e estudantes na Escola de Saberes de Barbalha.



Visita da vice-governadora do Estado do Ceará e Coordenadoras da secretária de educação (SEDUCCE) 2018.

Visita da Vice-governadora Izolda Cella e autoridade do município de Barbalha na Escola de Saberes de Barbalha para conhecer as atividades desenvolvida pela instituição.



II Simpósio De Patrimônio e Praticas Culturais – 2018



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. Lançamento de livros, arte, exposição, palestras, apresentações de grupos de reisados, Bandas Cabaçais, poesia.

As Noivas De Santo Antônio De Barbalha 2019.

As Noivas de Santo Antônio de Barbalha, casamento coletivo que acontece todos os anos na Igreja Matriz de Santo Antônio de Barbalha.

Projeto Cultural, religioso e social que envolve toda a sociedade do Cariri cearense. No dia do casamento as noivas saem em cortejo pelo Centro Histórico acompanhada pelos grupos de tradição da cultura popular e conta com a participação de mais de 5 mil pessoas no dia do Casamento.



Projeto Circulo da Procult da Universidade Federal Do Ceara na Escola de Saberes.



 NESTE MÊS O PROGRAMA
CIRCULÔ APRESENTA:
FABRÍCIO DA ROCHA E RANIER OLIVEIRA.

DATA: 10 DE MAIO
HORÁRIO: 19H
LOCAL: ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA-ESBA



UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PROCULT-PRÓ-REITORIA DE CULTURA



Projeto Circulô da PROCULT Pró-reitora de Cultura da Universidade Federal do Cariri- UFCA com o apoio da Escola de Saberes de Barbalha realizou apresentação musical com os artistas Fabrício da Rocha e Ranier Oliveira, no dia 10 de maio de 2018. Atraiu um público de 80 pessoas entre jovens e adultos.

Patrimônio Histórico-Cultural E Relações Étnico-raciais



Universidade Regional do Cariri - URCA
Mestrado Profissional em Educação - PMPEDU
Local: Escola de Saberes de Barbalha
Inscrições: NETED/URCA - Campus Pimenta

PROGRAMAÇÃO

13
Sef

TEMA
Patrimônio histórico-cultural e relações étnico-raciais

PROMOÇÃO
PMPEDU
NETED
Escola de Saberes

Manhã - 9h às 12h
Ciclo de palestras

Paulo Vinícios Baptista - UFPR
Luma de Andrade - UNILAB
Josier Ferreira - URCA
Rafaela Florencio - IFCE
Telvira da Conceição - URCA

Tarde/Noite - 17h às 19h
Roda de Conversa - história de mulheres e cultura de resistências

Zuleide Queiroz - URCA
Lia Fialho - UECE
Verônica Isidoro - Coletivo de mulheres

Gratuito e com certificação

Parceria:

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

QUINTO ANO DO CURSO DE PEDAGOGIA



Palestra realizada na Escola de Saberes sobre Patrimônio histórico-cultural e relações étnico-racial com a participação de estudantes da Universidade Regional do Cariri –URCA.

Oficina de Iniciação ao Teatro: Irani de Sousa 2018.

Iniciação ao Teatro ministrado pela atriz Irani Souza diretora do Grupo Mateu de Teatro na cidade de Barbalha. A Oficina foi realizada no auditório da Escola de Saberes-ESBA.

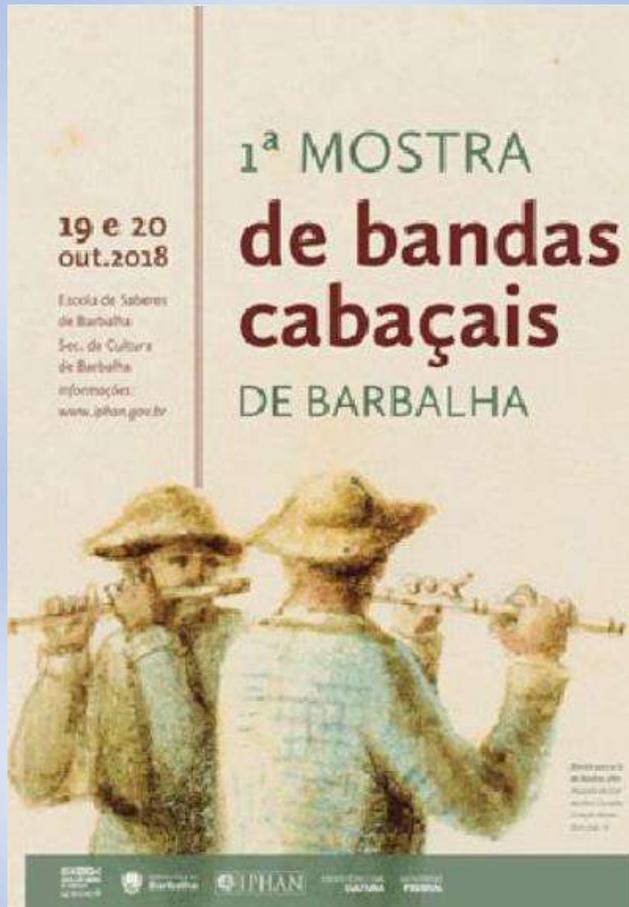


IV Encontro Brasil Capoeira 2018.



Vivência de Capoeira realizada na Escola de Saberes-ESBA com a participação de capoeiristas regionais que na atividade recepcionaram, mestres Mestre e Mestras das localidades do Senhor do Bonfim e Salvador - BA.

I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha – 2018.



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), realizou a I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha. Contou com a presença das bandas cabaçais que participam da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, além de pesquisadores e instituições parceiras. Durante a Amostra foi discutido sobre a preservação e a salvaguarda desta importante manifestação cultural de nossa cidade e de nosso país.

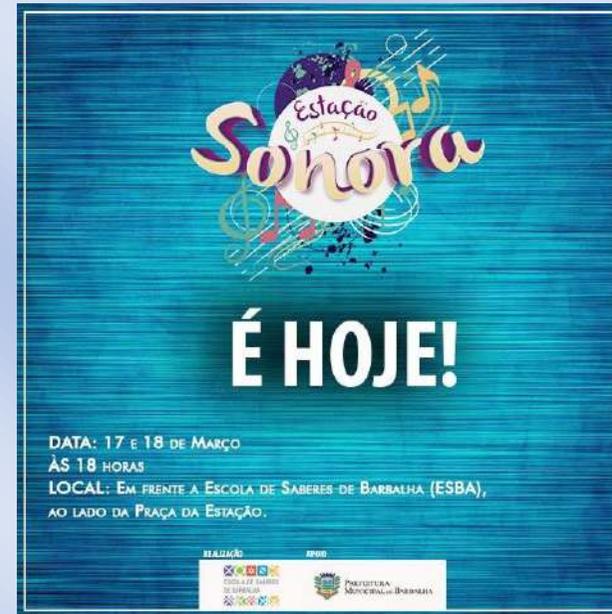


Mostra de Bandas Autorais com apoio da Escola de Saberes-ESBA

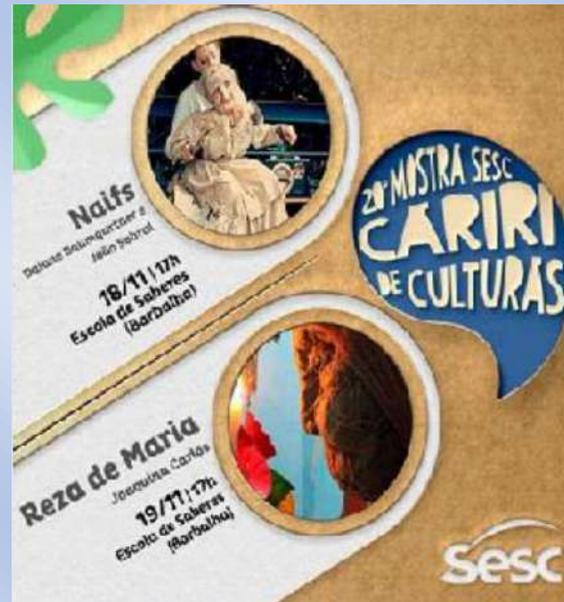


Primeira Mostra de bandas autorais realizada no Lardo da ESBA.

Se apresentação no palco várias bandas com músicas autorais com repertório diversificado e a participação de um público de mais de 400 jovens que prestigiaram o evento.



20ª Mostra Sesc Cariri De Culturas 2018



20ª Mostra SESC Cariri de Cultura realizada no Quintal da Escola de Saberes de Barbalha com apresentações de espetáculo e Reza de Maria.

Curso: Criação de Figurino Indumentária do Reisado 2018.



Mestra Izabel do Reisado do Mestre Aldenir, na qual ministrou o curso de figurino – A Indumentária do Reisado.

Contamos com a presença de brincantes, ONGs e, estudantes e atores de grupos de teatro.

Reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado.



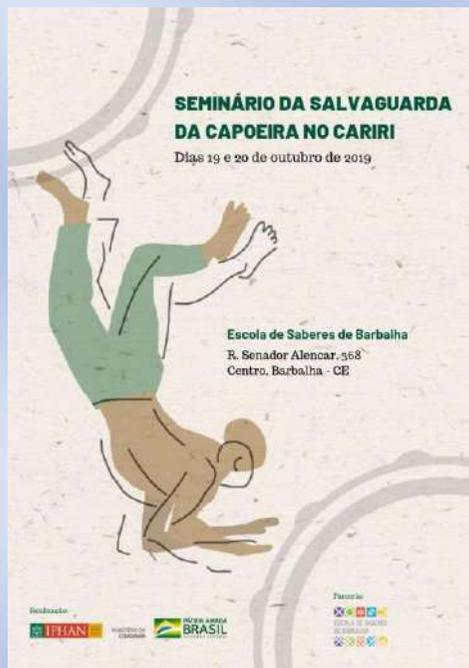
A Escola de Saberes de Barbalha esteve presente na reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado que homologou a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha como patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará em 2018.

Visita dos avaliadores da UNESCO



Visita dos avaliadores da UNESCO, Pablo Rivas (Espanha) e Tran Tan Van (Vietnam), a Escola de Saberes de Barbalha e ao Centro Pró-memória, na condição de instituições parceiras do Geopark-Araripe, que estava sendo submetido a avaliação pela UNESCO – 2019.

Seminário da Salvaguarda Capoeira no Cariri



O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOEIRA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha – ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.

Arajara Jazz Blues – Tenda da ESBA



Participaram da oficina Pintura em Mural crianças da Vila da Arajara, Romualdo e sítios vizinhos. Tivemos o apoio dos pais, professores, diretor e alunos da Escola Antônio Costa Sampaio da cidade de Barbalha no Estado do Ceará.

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais com transmissão On-line pelas redes sociais da Escola de Saberes de Barbalha.

Apresentação Artístico-Musical, Grupo Reisando, "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense

APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI JOÃO DO CRATO

Evento Híbrido - YouTube
27 de Novembro de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: Prefeitura Municipal de Barbalha, Secretaria Municipal de Cultura, IANET, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim, Prefeitura Municipal de São José do Egito, Prefeitura Municipal de São José do Ribamar, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim, Prefeitura Municipal de São José do Egito, Prefeitura Municipal de São José do Ribamar.

Apoio: FUNARTE, Prefeitura Municipal de Barbalha, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim, Prefeitura Municipal de São José do Egito, Prefeitura Municipal de São José do Ribamar.

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: Prefeitura Municipal de Barbalha, Secretaria Municipal de Cultura, IANET, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim, Prefeitura Municipal de São José do Egito, Prefeitura Municipal de São José do Ribamar.

Apoio: FUNARTE, Prefeitura Municipal de Barbalha, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim, Prefeitura Municipal de São José do Egito, Prefeitura Municipal de São José do Ribamar.

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais. Apresentação Artístico-Musical com João do Crato. "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais.

Oficina de Pifano – Francisco Santos
"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrate"

Lançamento de Livro – Historia, Paisagem e Memória

Lançamento do livro - BARBALHA - história, paisagem e memória: contribuições ao patrimônio edificado, produzindo pelo Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães. Com apoio da Escola de Saberes. A obra é composta por 4 (quatro) textos que versam sobre o processo de apropriação histórica do território de Barbalha, a produção de seu centro histórico, os laços territoriais com o Vale do São Francisco e o culto a Santo Antônio, a constituição do patrimônio edificado da cidade e a necessidade da preservação desse patrimônio, por meio da educação patrimonial.

Povo e Território:
Práticas Educativas Relacionadas
a Lugares, Memória e Pertencimentos
no Cariri Coarante.

Lançamento de Livro

BARBALHA

HISTÓRIA, PAISAGEM E MEMÓRIA:
CONTRIBUIÇÕES AO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Prof. Dr. Sandra Nancy R. F. Bezerra
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Prof. Dr. Paulo Wendell A. de Oliveira
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Me. Christianne Coelho Sílton
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Dia 29 de Setembro de 2021 - às 19h

Evento Online -  /Escola de Saberes de Barbalha

Realização: 

Apoio Institucional: 

Apoio: 

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com Recursos Prioritários da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de Junho de 2020.

ALDO BLANC
CDMA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura

BRASIL

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*
APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO

**CORDAS
& FERROS**
e convidados
MESTRE ERIVAN

Evento Online - YouTube
31 de agosto de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, FUNARTE, PATRIA AMADA BRASIL

Apoio: FUNARTE

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, FUNARTE, PATRIA AMADA BRASIL

Apoio: FUNARTE

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

O Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Sons do Sertão Caririense, com uma programação composta por apresentações musicais.

Participação do conjunto Cordas & Ferros e convidados do Mestre Erivan, vinculado a Escola de Saberes de Potengi.

IV Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais.



IV SIMPÓSIO NACIONAL

Resistindo a tempestade pandêmica em 2020.

- Lindicássia Nascimento

Em dois mil e dezessete
Foi plantada essa semente
Num berço que tem cultura
Germinou-a fortemente
A Escola de Saberes
É Patrimônio da gente.
Nem mesmo a pandemia
Atrapalhou esse plano
O IV Simpósio existiu
Reinventou-se esse ano
E a escola de saberes
Sobressai qual um decano.
Resiste a marca do tempo
De clausura social
Buscou nos apoiadores
A junção especial
Foram realizadores
E deram vida ao virtual.
O Simpósio é nacional
Nos encheu de emoção
Permitiu conhecimento
Saberes, motivação.

II Seminário: Ensaio sobre a Memória da Cidade.



II SEMINÁRIO: ENSAIOS SOBRE A MEMÓRIA DA CIDADE com diálogos sobre a preservação da memória urbana, no Cariri cearense, memória, a inserção de cultura locais no contexto das políticas públicas, as experiências de festejos populares. A realização aconteceu, através das redes sociais da Escola de Saberes – ESBA obedecendo a orientação durante a Pandemia.



Programação cultural virtual da Festa do Pau da Bandeira e Festa de Santo Antônio



A ESBA instituições Culturais participando em parceria com o Teatro José de Alencar da sua programação virtual de homenagem á Festa de Santo Antônio de Barbalha.

Festa virtual de Santo Antônio (Pau de bandeira, Folclore e Procissões) transmitida pelas redes sociais da TV Urupemba.

I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.



I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo.

A programação cultural aconteceu na Instituição Escola de Saberes de Barbalha-ESBA com atrações culturais musicais, artísticas, e participação artísticas no Palco Sonoro.

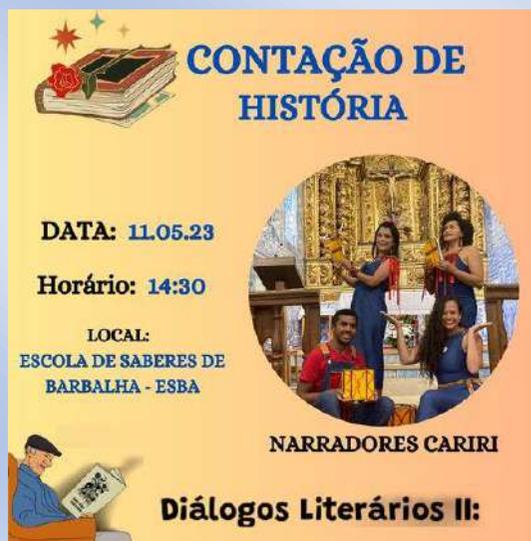
As noivas de Santo Antônio de Barbalha -2023



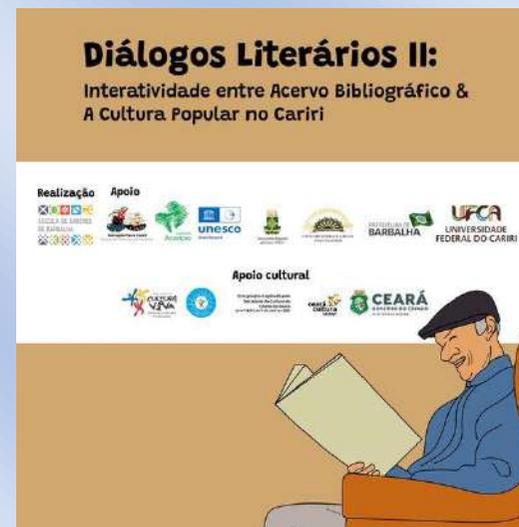
É assim que acontece todos os anos no domingo após o Carregamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio, o Santo casamenteiro realiza o milagre e o sonho das Noivas de Santo Antônio de Barbalha, o casamento coletivo atai mais de 4 mil pessoas de toda a região do Cariri para participar desse evento na Igreja Matriz de Santo Antônio e em seguida o corte do bolo no largo da Escola de Saberes de Barbalha 2023.

Diálogos Literários II

– Interatividade entre o acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



Contação de História com os Narradores Cariri, jogos pedagógicos e apresentação de Banda Musica com os Batutas do Rosário no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.

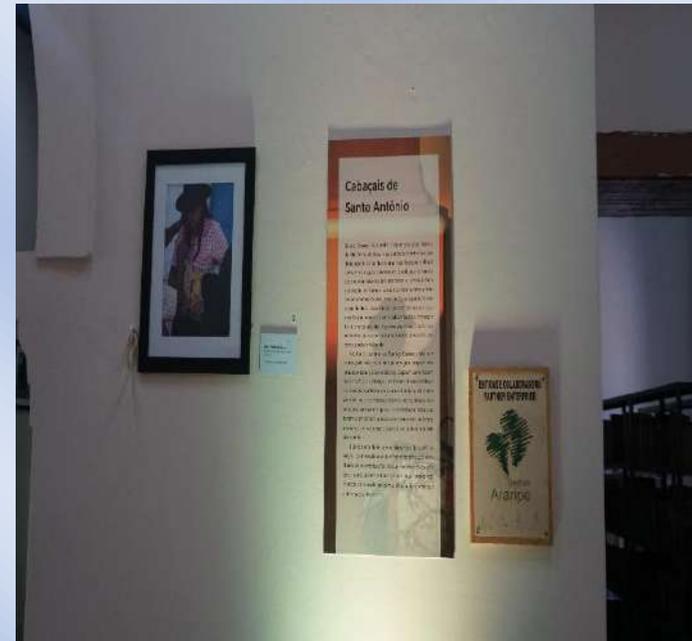


Visita dos avaliadores da UNESCO Mundial na ESBA



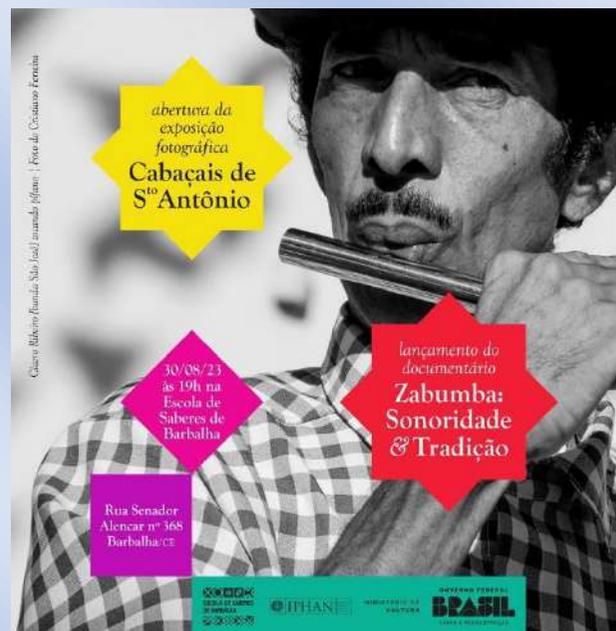
Visita na Escola de Saberes - ESBA da Comitiva da Universidade Regional do Cariri e dos avaliadores da UNESCO Mundial na Missão de Revalidação do Geopark Araripe.

Exposição Fotográfica "Cabaçais de Santo Antônio pelo IPHAN e a ESBA



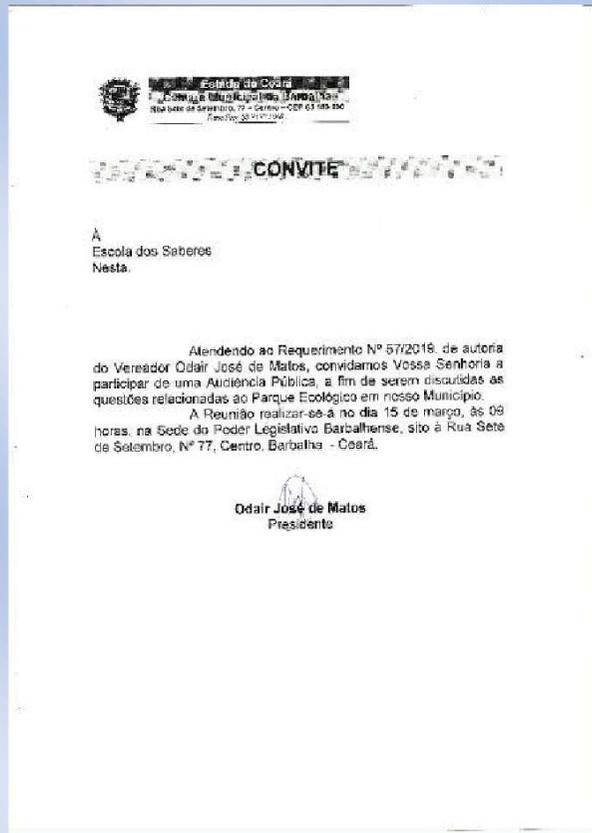
O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e a Escola de Saberes de Barbalha - ESBA, realizou atividades culturais que integram a SEMANA DO PATRIMÔNIO. As ações dialogam com a patrimonialização da Festa de Santo Antônio de Barbalha pelo Ministério da Cultura.

Lançamento do Documentário “Zabumba: Sonoridade e Tradição”



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e a Escola de Saberes de Barbalha - ESBA, realizou atividades culturais que integram a SEMANA DO PATRIMÔNIO. As ações dialogam com a patrimonialização da Festa de Santo Antônio de Barbalha pelo Ministério da Cultura.

Participação na Audiência Pública Parque Ecologico em Barbalha



Página inicial > Iphan - Ceará > Notícias > Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

publicada em 15 de outubro de 2019, às 15h12

O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOERA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha – ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.



Com o propósito de interiorizar o processo de salvaguarda da capoeira no Ceará, a superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no estado (Iphan-CE) realiza, entre os dias 19 e 20 de outubro, o Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri, na cidade de Barbalha. O evento é voltado para capoeiristas, pesquisadores, gestores culturais e demais interessados em contribuir com a política de preservação da manifestação cultural.

A iniciativa visa ao levantamento de ações consideradas prioritárias para a salvaguarda da capoeira no Ceará, à democratização das políticas para a preservação do bem e à mobilização dos capoeiristas, valorizando o protagonismo dos detentores. O seminário servirá ainda de subsídio para a elaboração do Plano de Salvaguarda da Capoeira no estado.

A programação inclui reunião dos grupos de trabalho (GT's) da salvaguarda do bem e rodas de capoeira. Nos GT's, os detentores irão discutir as ações apresentadas no I Seminário para Salvaguarda do Ofício de Mestre e da Roda de Capoeira no Ceará, em 2016, e debater as demandas e anseios dos capoeiristas do Cariri.

Ofício de Mestre da Capoeira e da Roda de Capoeira

A Roda de Capoeira é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espacial e temporal, na qual se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e os rituais de herança africana - notadamente banto - recriados no Brasil. O bem foi registrado pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil em 2008.

No mesmo ano, foi reconhecido o Ofício dos Mestres de Capoeira, saber transmitido de modo oral e gestual, de forma participativa e interativa, nas rodas, nas ruas e nas academias, assim como nas relações de sociabilidade e familiaridade construídas entre mestres e aprendizes.

Os registros da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira têm abrangência nacional. Em 2014, a Roda de Capoeira foi reconhecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação a Ciência e a Cultural (Unesco) como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Serviço:

Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri

Data: de 19 a 20 outubro de 2019

Local: Escola de Saberes de Barbalha, rua Senador Alencar, 368, Centro - Barbalha/CE

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação Iphan

comunicacao@iphan.gov.br

Liana Costa - liana.carmo@iphan.gov.br

(61) 2024-5523 - 2024-5516



Barbalha promove cultura e tradição em 1ª Mostra de Bandas Cabaçais

17 de outubro de 2019 17:42



Foto: Juan Landini



Barbalha receberá com festa e muita música a 1ª Mostra de Bandas Cabaçais do município. Promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), a cidade irá contar apresentações culturais e programação acadêmica entre os dias 19 e 20 de outubro.

A iniciativa, segundo entrevista do Badalo com o historiador e representante do IPHAN, Igor Azevedo, faz parte do processo de salvaguarda dos festejos do Pau da Bandeira de Santo Antônio, tombado como patrimônio histórico cultural pela instituto em 2015. Segundo ele, as bandas cabaçais são bem associadas a festa, que nessa questão desenvolve-se um trabalho de ação e promoção de um evento que integrem e protagonizem seu papel como mestres de tradição.

Já Lenice de Sousa, pesquisadora de práticas culturais do IPHAN, nos relata que a ideia de trazer a tona também a fala dos grupos de cultura para a mostra surgiu da demanda do IPHAN em propor ações voltadas para a pesquisa de reconhecimento e aprofundamento do universo das bandas cabaçais, que participam da Festa de Santo Antônio, que é um bem chancelado pelo Iphan.

CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA 2020.



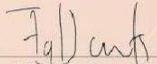
A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA)

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020


Fabiano dos Santos Prúba
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO ESTADUAL CULTURA VIVA ceará cultura SECULT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Fortaleza, 01 de junho de 2020.

Estimada (o) Ponteiro,

A **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT CE)**, vem por meio desta, parabenizar a (o) **Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA)**, por sua **Certificação como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva**, a titulação é dada como reconhecimento a atuação no campo artístico e sociocultural de entidades e coletivos culturais, situados no estado do Ceará.

A **Política Estadual Cultura Viva tem como beneficiária** a sociedade e, prioritariamente, os povos, grupos, comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social e com reduzido acesso aos meios de formação, produção, registro, serviços, fruição e difusão cultural, que requeiram maior reconhecimento e proteção de seus direitos sociais, culturais, políticos e econômicos ou no caso em que estiver caracterizada ameaça à sua integridade física e política, bem como à sua identidade cultural.

A **Certificação foi realizada por meio do Chamamento Público 01/2019**, por uma Comissão Avaliadora, composta de forma paritária por membros da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e indicados pela Comissão Estadual Cearense Cultura Viva, a qual selecionou 131 (cento e trinta e um) iniciativas com base nos critérios do edital, alinhados às diretrizes e normativos da Lei Estadual Cultura Viva.

Desde já, nos colocamos à disposição e desejamos boas vindas à Rede Estadual Cultura Viva do Ceará.

Cordialmente,

Fabiano dos Santos Prúba
Secretário da Cultura
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
GLOBAL GEOPARKS NETWORK
GEOPARK ARARIPE



CARTA DE RECONHECIMENTO

O Araripe Geoparque Mundial da UNESCO, CNPJ:06740864/0001-26, com sede na Rua Carolino Sucupira, S/N, Bairro Pimenta, na cidade de Crato, Ceará, CEP: 63105-010, E-mail: geoparkararipe@urca.br. Declaro para os devidos fins que o Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA), CNPJ: **26.272.979/0001-40**, com sede na Rua Senador Alencar, 368, Centro na cidade de Barbalha, Ceará, CEP: 63180-000, E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com. É reconhecida e tem a Certificação como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva, pelo Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura/SECULT. O Ponto desenvolve ações de articulação no âmbito da sustentabilidade e promoção cultural em sintonia com a preservação da cultura material e imaterial do Cariri Cearense. Suas atividades contribuem para voltadas para a promoção da autoestima, do sentimento de pertencimento e a inclusão social como condição de cidadania e na promoção do desenvolvimento regional através da cultura.

Crato-CE, 19 de setembro de 2023

Documento assinado digitalmente
gov.br EDUARDO DA SILVA GUIMARÃES
Data: 21/09/2023 13:33:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Eduardo da Silva Guimarães

Diretor Executivo do Araripe Geoparque Mundial da UNESCO

CPF: 262. 715. 468 -03

Contato com DDD: 88 9 9694-7070

COLETIVO
CAMARADAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO

CULTURA
VIVA



CARTA DE RECONHECIMENTO

Eu, Alexandre Lucas Silva , CPF: 757.045.873-72, residente na Rua Monsenhor Juvinião Barreto N° 350, apto A, Bairro Centro, na cidade de Crato, Estado do Ceará, CEP: 63.100-000 E-mail: alexandre lucassilva@gmail.com na condição de representante do Ponto de Cultura Coletivo Camaradas. Declaro para os devidos fins que o Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA), CNPJ: 26.272.979/0001-40, com sede na Rua Senador Alencar, 368, Centro na cidade de Barbalha, Ceará, CEP: 63180-000, E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com. É reconhecida e tem a Certificação como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva, pelo Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura/SECULT. O Ponto desenvolve ações de articulação no âmbito da sustentabilidade e promoção cultural em sintonia com a preservação da cultura material e imaterial do Cariri Cearense. Suas atividades contribuem para voltadas para a promoção da autoestima, do sentimento de pertencimento e a inclusão social como condição de cidadania e na promoção do desenvolvimento regional através da cultura.

Crato, 24 de setembro de 2023.

gov.br

Documento assinado digitalmente
ALEXANDRE LUCAS SILVA
Data: 24/09/2023 17:46:34-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Alexandre Lucas Silva



CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES
Instituição de defesa do patrimônio cultural e ambiental do município de Barbalha - CE
Criada em 06/06/2008 - CNPJ: 10.752.865/0001-68 – centropromemoria@gmail.com

CARTA DE RECONHECIMENTO

Eu, Georjânia Lima Ferreira, CPF: 500232503-30, historiadora, produtora cultural, residente na Rua Princesa Isabel N° 97, Bairro, Centro na cidade de Barbalha, Estado do Ceará, CEP:63180-000 E-mail: georjanielima@gmail.com, na condição de Secretária Geral do **CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES**, CNPJ: 10.752.865/0001-68. Declaro para os devidos fins que o Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA), CNPJ: 26.272.979/0001-40, com sede na Rua Senador Alencar, 368, Centro na cidade de Barbalha, Ceará, CEP: 63180-000, E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com. É reconhecida e tem a Certificação como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva, pelo Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura/SECULT. O Ponto desenvolve ações de articulação no âmbito da sustentabilidade e promoção cultural em sintonia com a preservação da cultura material e imaterial do Cariri Cearense. Suas atividades contribuem para voltadas para a promoção da autoestima, do sentimento de pertencimento e a inclusão social como condição de cidadania e na promoção do desenvolvimento regional através da cultura.

Barbalha,CE, 19 de setembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
GEORJANIA LIMA FERREIRA
Data: 02/10/2023 14:29:45-0300
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

Georjânia Lima Ferreira
Secretária Geral

Links de acesso das ações culturais na Escola de Saberes de Barbalha

https://www.youtube.com/watch?v=s70Z_SrczzA&t=7422s

<https://www.youtube.com/watch?v=4JA8OZr7TJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=3IHP0A0S0SY&t=1035s>

<https://www.youtube.com/watch?v=SIFIUWmznRI&t=84s>

<https://www.youtube.com/watch?v=p3rcOMju25g&t=166s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE1GOKOS794&t=1404s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4vPKoMqHsaY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybVpSYLaazA&t=74s>

<https://www.youtube.com/watch?v=98ltXI389Pk&t=1043s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hly3rB54F64&t=191s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CS8sAAAdvV-g&t=1267s>

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA/videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=ucYSiPN9OAK&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=LiiR5XI3WeU&t=1295s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qM9BkaGCmqs&t=669s>

https://www.youtube.com/watch?v=n_qIMnunXUE&t=1701s

<https://www.youtube.com/watch?v=8hTuQ7CJRZg&t=872s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wjq1TXB8mzI&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ws86GhyBF6w&t=3006s>

<https://www.youtube.com/watch?v=7hnuO6k8GNs>

Biblioteca Hildebrando Espinola

Portfólio Cultural



Redes Sociais:



Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>



E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com

Biblioteca Hildebrando Espinola

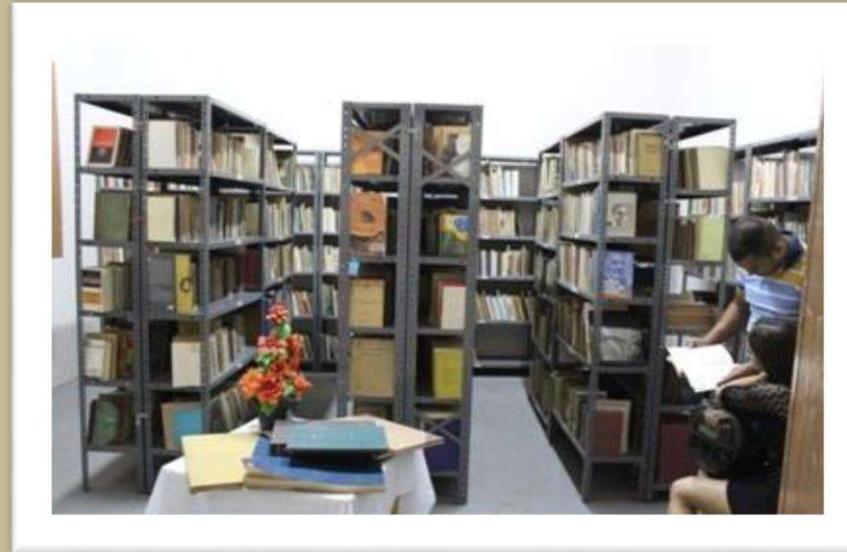
Apresentação

A Biblioteca Hildebrando Espinola, tem acervo especializado em cultura sertaneja e se constitui num patrimônio que dialoga com as potencialidades culturais do município e de toda a Região do Cariri. Trata-se da constituição de obras de relevante importância, a qual se deve ter acesso os leitores/pesquisadores e a comunidade numa perspectiva do fortalecimento teórico de temáticas que dialogam com as práticas culturais que demarcam a identidade cultural do Cariri cearense.

O acervo foi uma doação do intelectual cearense, Hildebrando Espinola, contendo **mais de vinte mil livros** sobre a história, a cultura, os saberes, os folclores, as ciências, a religiosidade popular, as lutas e movimentos sociais, as poéticas e literaturas, as artes plásticas, as utopias, aos mitos, etc. É uma **biblioteca especializada em ciências humanas e sociais**, que vale destacar a “coleção Nordeste, que conta com obras raras e de grande valor para a pesquisa social.

A Biblioteca está instalada na Escola de Saberes de Barbalha –ESBA, instituição de ensino e pesquisa baseada nos “saberes populares”, oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças, festas, e religiosidades populares e outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

Ações desenvolvidas na Biblioteca (2016-2023)



A Biblioteca está instalada na Escola de Saberes de Barbalha –ESBA, instituição de ensino e pesquisa baseada nos “saberes populares”, oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema , música, literatura, danças, festas, e religiosades populares e outras expressões culturais e artísticas, tradicioanis e contemporâneas.

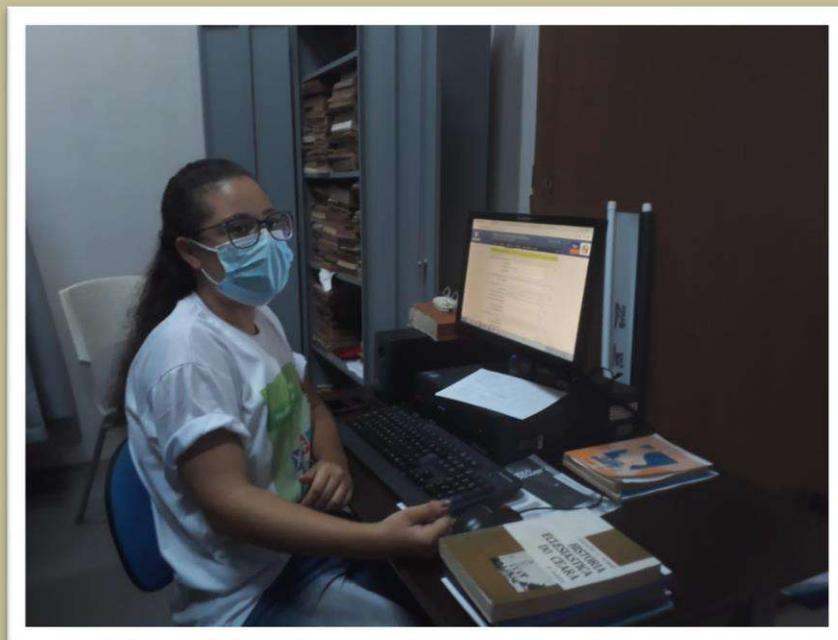
Higienização catalogação e informatização do acervo da Biblioteca



Higienização do acervo e catalogação das obras (2022)

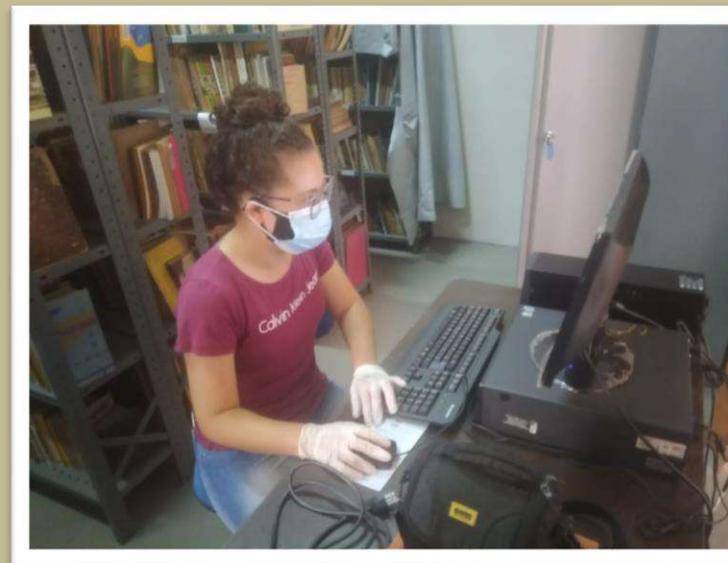


HIGIENIZAÇÃO CATALOGAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA



Ações de higienização catalogação dos livros realizada durante o ano de na Biblioteca (2022- 2023).

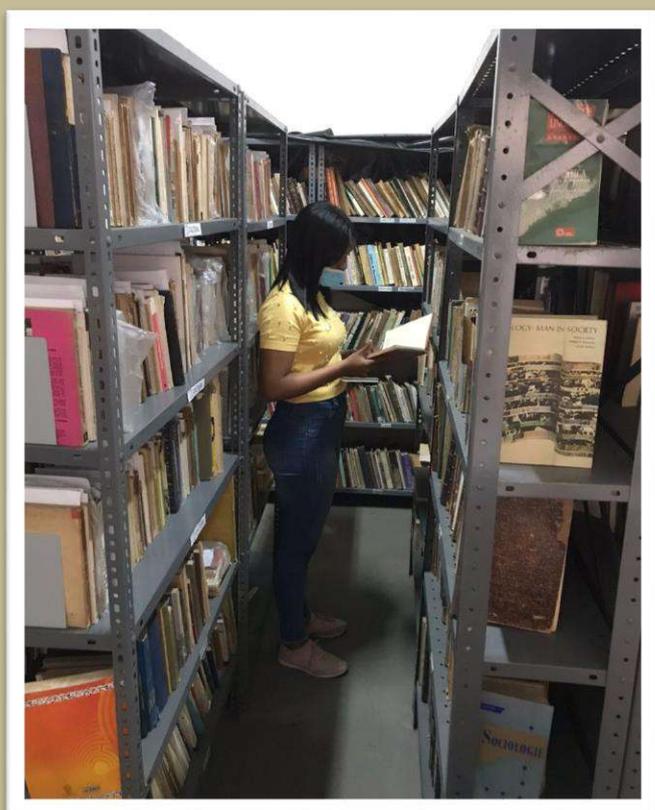
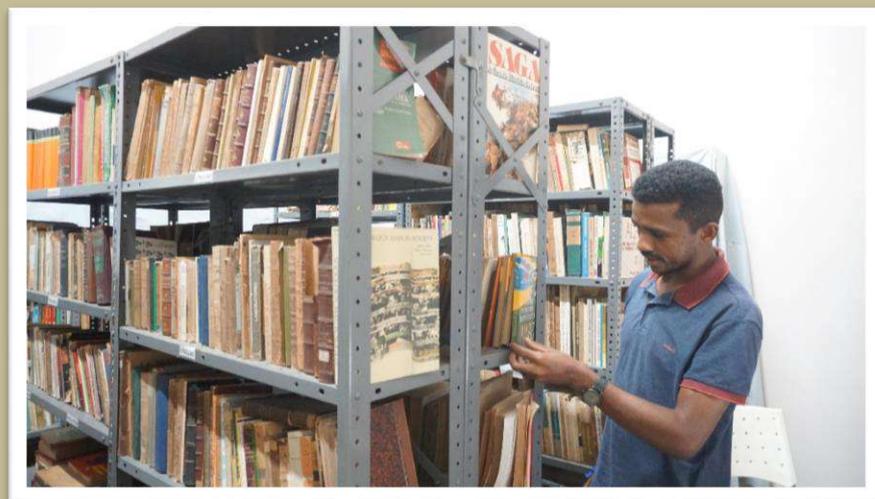
HIGIENIZAÇÃO CATALOGAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA



Ações de higienização catalogação dos livros realizada durante o ano de na Biblioteca (2022).



ESTUDANTE ACADEMICO PESQUISANDO NA BIBLIOTECA

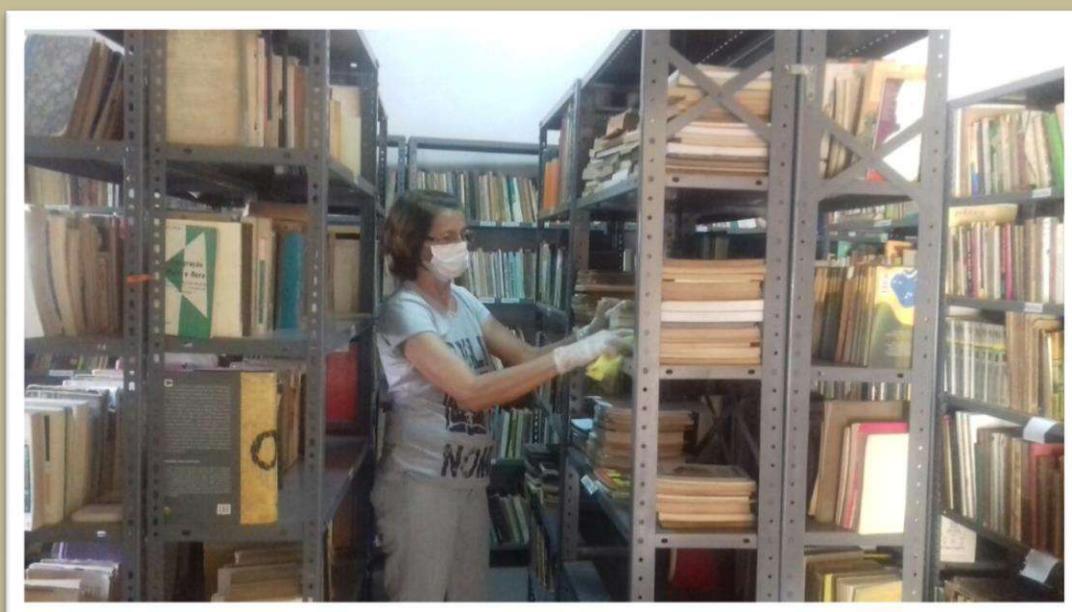


Estudantes Universitário e do Ensino básico pesquisando sobre Cultura popular e geografia na Biblioteca (2022)

OFICINA DE RESTAURAÇÃO DE LIVROS



Oficina de higienização realizada na Biblioteca Hildebrando Espinola e ministrada pela Profa. Dra. Ariza do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri – UFCA com a participação de estagiário do curso (2018)



Estagiário do Curso do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri – UFCA em estagio supervisionado na Biblioteca Hildebrando Espínola (2022)

ESTAGIARIOS DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI NA BIBLIOTECA HILDEBRANDO ESPINOLA.

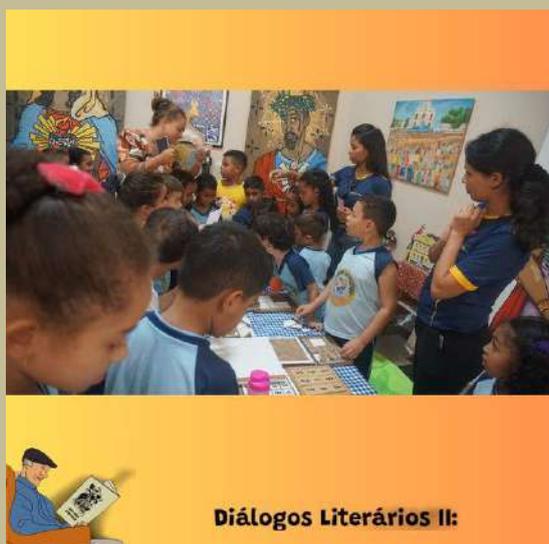
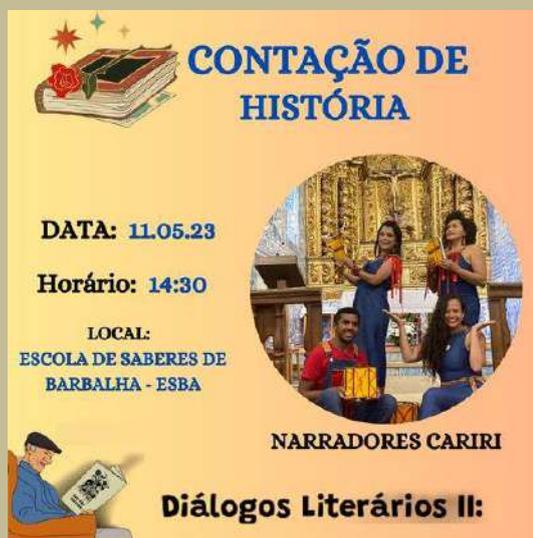


Reunião de planejamento das ações e atividades na Biblioteca Hildebrando Espínola (2022)



Visita dos técnicos bibliotecários da biblioteca da Universidade Regional do Cariri –URCA na Biblioteca Hildebrando Espínola (2023)

DIÁLOGOS LITERÁRIOS II – INTERATIVIDADE ENTRE O ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI.



Contação de História com os Narradores Cariri, jogos pedagógicos e apresentação de Banda Musica com os Batutas do Rosário no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.



I ENCONTRO DE CULTURAS, ARTES E SABERES DOS SERTÕES



LANÇAMENTO DE LIVRO NA ESCOLA DE SABERES (Infantil)



LANÇAMENTO DO LIVRO



ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

A ESBA TEM O PRAZER DE CONVIDAR VOCÊ e a
sua família PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO
"CEGO ADERALDO - O HOMEM, O POETA E O MITO"
DE ROSEMBERG CARIY

28 DE DEZEMBRO
19:45HS
PRAÇA ENGENHEIRO DÓRIA - CENTRO - BARBALHA

APOIO

INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**

ceará
cultura
SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



OFICINA DE PIFANO COM O MESTRE CICERO RIBEIRO



OFICINA DE PÍFANO
COM O MESTRE CICERO RIBEIRO

DÍAS 17 E 18 DE ABRIL/2018
DAS 14H ÀS 16H - ESCOLA DE SABERES -
DIRIGIDA A CRIANÇAS DE 8 A 11 ANOS.
A OFICINA SERÁ COM O MESTRE
CICERO RIBEIRO DA BANDA CABAÇAL
SÃO JOSÉ DE MISSÃO VELHA.

LOCAL: ESBA - BARBALHA - CE
INSCRIÇÕES ABERTAS NA
ESCOLA DE SABERES EM HORÁRIO
COMERCIAL.

REALIZAÇÃO
ESBA

APOIO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Barbalha

iknet

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



BIBLIOTECA HILDEBRANDO SPINOLA –ACERVO DA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA –ESBA



Organização dos livros por temáticas nas estantes na Biblioteca Hildebrando Espinola



Organização dos livros por temáticas nas estantes na Biblioteca Hildebrando Espinola



AULAS DE CAMPO E VISITAS GUIADAS



Visita guiada para estudantes das Escolas do Município de Barbalha para conhecer o acervo da Biblioteca e a historia do prédio Camara e Cadeia onde está instalada a Escola de Saberes de barbalha-ESBA e a Biblioteca (2019-2020)

1ª FESTA LITERÁRIA DO CARIRI



Realização da 1ª Festa Literária do Cariri em homenagem a a escritora e pesquisadora Ana Miranda. O Evento foi realizado no auditório da Escola de Saberes de Barbalha contou com palestras, Expsição de livros, artes visuais.



9.ago
quinta

9:00h ● Barbalha
Escola de Saberes de Barbalha-ESBA
Mesa Redonda: DE MEMÓRIAS E DE LIVROS
Homenagem a Hildebrando Espinola

18:30h ● Juazeiro do Norte
Universidade Federal do Cariri - UFCA
Mesa Redonda: LITERATURA E JORNALISMO
Venda do Livro

10.ago
sexta

8:00h ● Crato
Universidade Regional do Cariri - URCA
Mesa Redonda com os escritores:
"SEMÍRAMIS, DORA E QUANTAS DE NÓS"
Sessão de autógrafos + Venda do Livro

19:00h ● Juazeiro do Norte
Auditório Mauro Sampaio - UNILEÃO
Mesa Redonda:
O CARIRI, EM PALAVRAS E IMAGENS

Realização da 1ª Festa Literária do Cariri em homenagem a a escritora e pesquisadora Ana Miranda. O Evento foi realizado no auditório da Escola de Saberes de Barbalha contou com palestras, Expsição de livros, artes visuais.



VISITAS GUIADAS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA BIBLIOTECA HILDEBRANDO ESPINOLA



Visita guiada para estudantes das Escolas do Município de Barbalha na Escola de Saberes de barbalha-ESBA, com contação de historia com os Narradores Cariris como atividade da Biblioteca Hildebrando Espinola.

LANÇAMENTO DE LIVROS RETALHOS E VERSOS

LANÇAMENTO DO LIVRO

RETALHOS DE VERSOS

Francisco Agliberto Bezerra

NO QUINTAL DOS SABERES ESCOLA DE SABERES DIA 09/MAR ÀS 19h

NO DIA NOVE DE MARÇO VAMOS REALIZAR UM EVENTO NA ESCOLA DE SABERES NÃO PERCA O GRANDE MOMENTO QUE DO "RETALHOS DE VERSOS" SE DARÁ O LANÇAMENTO.

NÃO ESQUEÇA, FIQUE ATENTO A DATA PODE AGENDAR SERÁ JOSELDIA SIMPLÍCIO QUEM IRÁ ORGANIZAR E EU COM PRAZER IMENSO VOU O LIVRO AUTOGRAFAR.

REALIZAÇÃO
JOSELDIA SIMPLÍCIO
Produtora e Criadora

APOIO
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

7088

RETALHOS DE VERSOS
Francisco Agliberto Bezerra

COIN
LUTA
BAEER

Lançamento do livro Retalhos Diversos do escritor Francisco Agliberto Bezerra na Escola de Saberes. O Lançamento contou com vários escritores do Cariri e memorialistas.



OFICINA DE ENCADERNAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE LIVROS



**OFICINA DE ENCADERNAÇÃO
E RESTAURAÇÃO DE LIVROS**

25 de setembro
Das 8h às 12h na
Escola de Saberes de Barbalha

REALIZAÇÃO

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

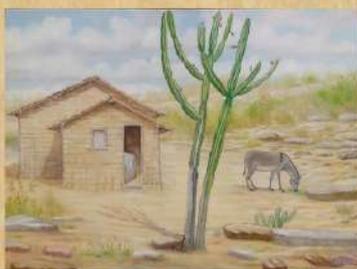
Encontro COM a Arte

Exposição de pintura



Expositores:

JP. SOUZA
JOÃO BOSCO



Período
Até 15 de junho

Espaço:

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Horário:

Manhã, tarde e noite



testes, injunção, interesses acadêmicos e políticos, que deflora o apertado para labor na fronteira e riqueza de mundo simbólico presente no culto e rezouros e ao Santo Antonio, padroeiro de Barbalha e de Ibiatã, modo de acesso, caso como de outros cultos localizados, onde seu papel é fundamental: preservar, registrar e reatualizar da memória e riqueza da vida.

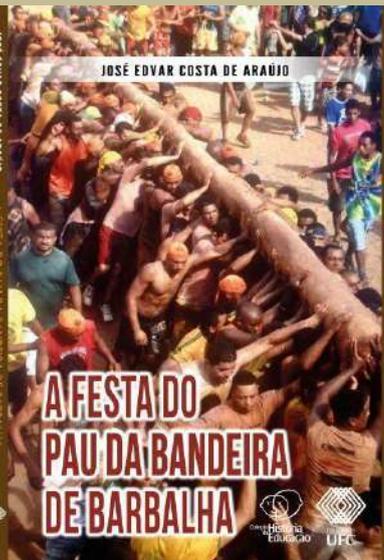
Maria Juraci Maia Cavalcante
Professora Titular de UFF
Coordenadora de
Divisão História da Educação



José Edvar Costa de Araújo, Professor em Letras (UECE), Mestre e Doutor em Educação (UFPA), Professor Adjunto de Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Coordenador e Investigador do Grupo de Pesquisa MODOC - História e Memória de Educação e da Cultura - UFRJ, Coordenador de Núcleo de História da Educação Contemporânea - UFF, Secretário de Academia Sobralense de Estudos e Letras.



A FESTA DO PAU DA BANDEIRA DE BARBALHA



Temos aqui um estudo de referência sobre a festa popular da comunidade nordestina de Barbalha, no Estado do Ceará. Para quem pensa em aprofundar um processo etnográfico de pesquisa, este estudo de festa etnográfica é fundamental, pois aborda o papel do pesquisador que busca entender a dimensão geral da religião, esta era a intenção dos pesquisadores e de pesquisas de geração. Por parte da UFF, a UFF foi ajudado de todos os lados, porque assim podemos ter uma ideia viva da que se está pesquisando, não só no sentido acadêmico, mas a partir da importância do poder das pesquisas que relacionam as pesquisas etnográficas, culturais, da religiosidade e da festa como rito de construção da identidade do partido e construção social.

O livro pode ser lido também como exemplo de um modo de fazer pesquisa social participativa, em que desaparece o modo de viver por dentro o fenômeno que busca investigar e compreender a existência do outro, certos e individuais, e como de investigação de pesquisa em pesquisa, desde que o objetivo, no sentido, produzido, de participação e não só pelo conhecimento acadêmico.

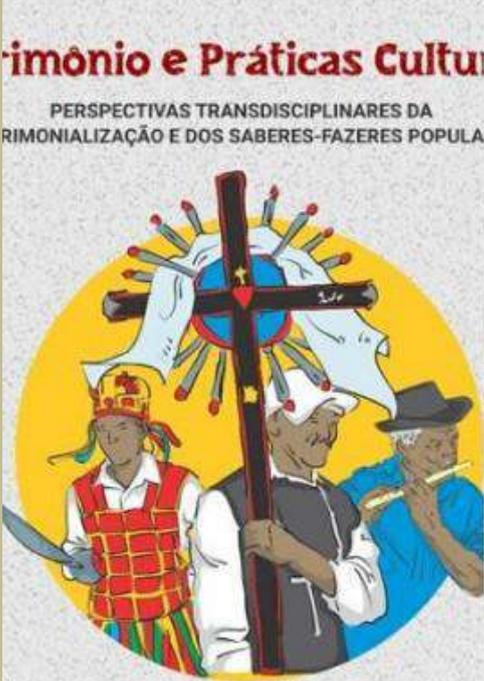
Ainda de sua importância para quem quer ter uma ideia viva da importância da construção social, participativa e individual, e como de investigação de pesquisa em pesquisa, desde que o objetivo, no sentido, produzido, de participação e não só pelo conhecimento acadêmico.



LIVRO DO IV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE PATRIMONIO E PRÁTICAS CULTURAIS

Livros de palestras e de apresentação de trabalhos do IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS realizado pela Escola de Saberes de Barbalha-ESBA, Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicado a Educação- LEMCAE/URCA, IPHAN, SECULT-CE, Geopark-Araroóe em parceria com os ONGs Engenho Velho, Grupo Currupio de Teatro, Estação Turismo, UNINASSAU.

Em breve estaremos disponibilizando os Links de acesso:



Patrimônio e Práticas Culturais
PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais
PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

ANAIS

Autores:
Irene da Silva
Andell Alves de Oliveira
Expedito Galdino Pereira
Rodrigues da Costa

Logo of the Escola de Saberes de Barbalha (ESBA) and the Instituto de Políticas e Gestão da Cultura (IPGC).

A primeira Escola de Saberes do Ceará foi constituída, como resultado do trabalho de luta de um longo coletivo. Está situada na região do Vale do Cariri, conhecido centro das variedades de expressões culturais e populares do Estado. Desde Barbalha é visto como ponto onde diversos saberes populares que formam a memória de práticas tradicionais e de uma grande riqueza de manifestações de crenças, folguedos e artes populares. Situada nos sertões nordestinos do Vale do Subcariri, com seus charcos tradicionais, engenho e casas de madeira, Barbalha possui um vasto patrimônio histórico-cultural. São os vestígios de uma história, marcada pela fé de São João do Cariri, que se expressa em um espaço urbano e rural ao redor, a partir do sítio do Olipade do Araripe.

Barbalha tem assim a distinção de sua história, geografia e cultura, tanto em nível local quanto regional. A Barbalha do Colégio de Leitura e da criação de Dr. Ruy de Azevedo Torres - quando iniciados e a memória de sua memória histórica - o trabalho e Barbalha de manifestações culturais ricas e complexas, como os Carões de Pernambuco, os Reisados, as Lupinhas, os Passos de Fátima, as festas de Mestre Pão, as Quadrilhas e, principalmente, a grande festa de Santo Antônio, que é festa popular e única, sem o igual de sua espécie, tanto em nível local quanto regional.

Um dos motivos de escolha de Barbalha para realizar a Fundação Escola de Saberes é o fato de já realizar um trabalho pioneiro, através do trabalho de muitos pessoas que se dedicam à preservação da memória e da cultura do lugar, ao mesmo tempo em que se abre como importante centro de encontro das culturas contemporâneas.

O município de Barbalha tem como sua história e tradições, historicamente, manifestações originais e próprias, que vão juntas ao grande legado das culturas populares do Brasil. Como expressões desses valores, temos as histórias locais, com sangue nas artes de dança, música e adereços em vários pontos locais, tradicionais, de formas de vida tradicionais no campo e tradicionais para além de Barbalha, o trabalho das mulheres com habilidades e barro bruto, se faz forte ao ser forte pelas histórias de pessoas mais jovens, um mundo de realidades partilhadas nos contextos das migrações que buscam os melhores e melhores da literatura de poesia e de sua história e tradição nas condições das condições e condições, no passado e contemporâneo de graça e de luz, o mundo das histórias de Cariri e do trabalho, são suas histórias e histórias que refletem e em si pertencem aos seus valores e a grande diversidade histórica de quem vive para a memória e o patrimônio do Estado, tanto tradicional no mundo urbano, de cores, de ritos e de ancestralidade da Festa do Pão de Biscoito, ou na expressão mais profunda espiritual nas grandes celebrações de Azevedo.

A Escola de Saberes de Barbalha foi criada com o intuito de valorizar, resgatar e revitalizar as expressões culturais da comunidade local, regional e nacional, visando a reflexão das especificidades e universalidades culturais do município e região onde está instalada, sob o olhar de um processo social coletivo e de diálogo constante e equânime com seus agentes, que hoje vive a história de memória e de futuro. Tem como foco sua atuação na promoção, no apoio e na criação de projetos, eventos, atividades, oficinas e cursos.

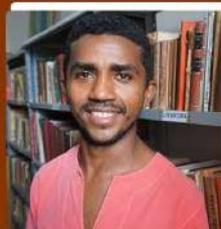
DIÁLOGOS LITERÁRIOS

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
NARRANDO HISTÓRIAS DE LUGARES, UM OLHAR PARA A ANCESTRALIDADE

COM ELIZABETE PACHECO, JERONIMO GONÇALVES, ALINE SOUSA
DIAS 08, 09 E 10 DE JANEIRO DE 2021



ELIZABETE PACHECO



JERONIMO GONÇALVES



ALINE SOUSA

 /ESCOLADESABERESDEBARBALHA

REALIZAÇÃO



APOIO



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 05 de junho de 2010.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA
EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE
CULTURA

SECRETARIA DE
CULTURA



7:54

Hoje a contadora de histórias Aline Sousa nos tra...

Roda de conversa

DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Intertextividade Entre acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



SABERES POPULARES: A CULTURA DOS FAZERES DAS MEIZINHEIRAS

Com
Rosy
E
D. IRACI



Estreia: 02 de Fevereiro de 2021

Canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA>

Realização: Apoio:



Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



Roda de leitura

DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Intertextividade Entre acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



A POÉTICA DE MIRÓ COMO REPRESENTATIVIDADE PERIFÉRICA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Com
Filipe
VIEIRA



Estreia: 01 de Fevereiro de 2021

Canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA>

Realização: Apoio:

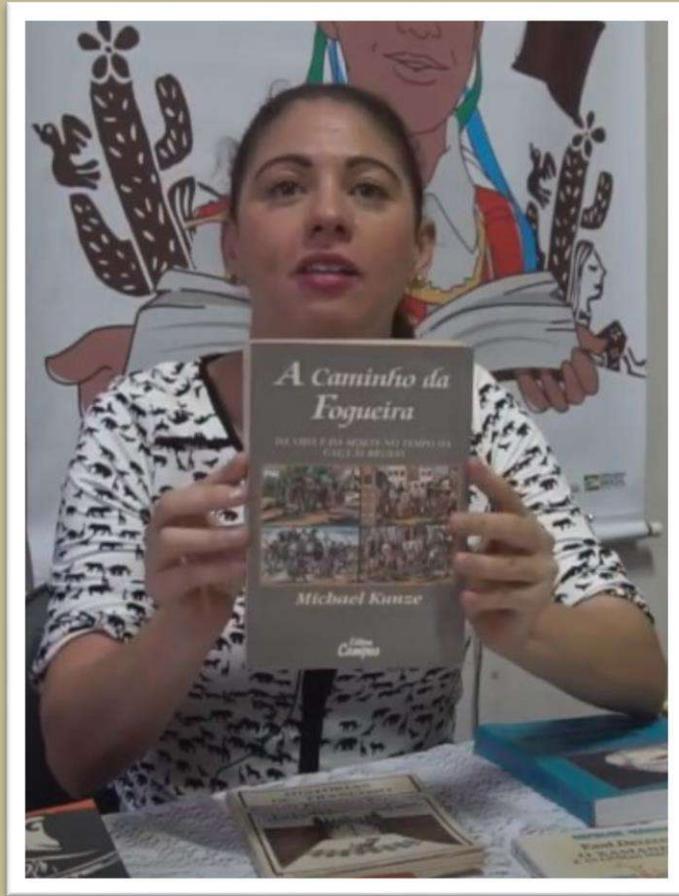


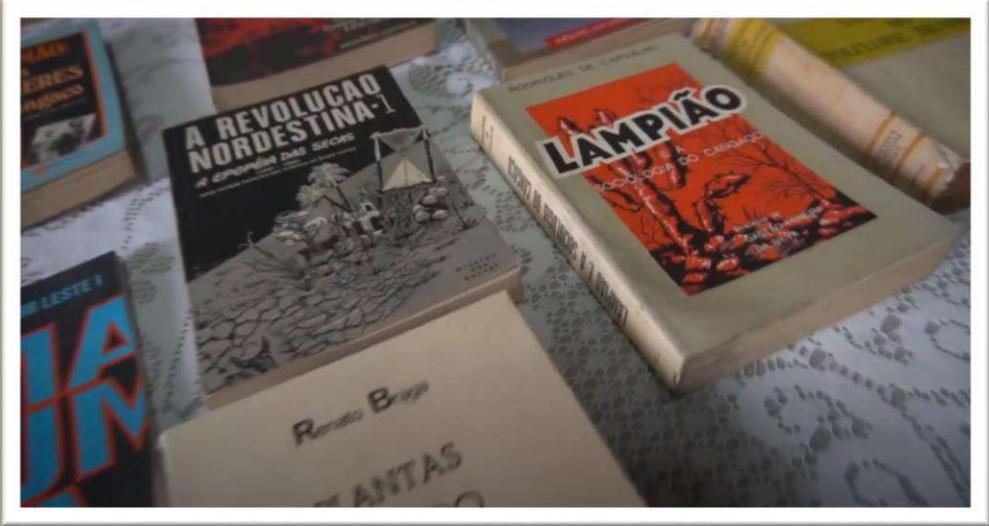
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



OBRAS DO ACERVO DA BIBLIOTECA DA BIBLIOTECA
HILDEBRANDO ESPINOLA - ESBA

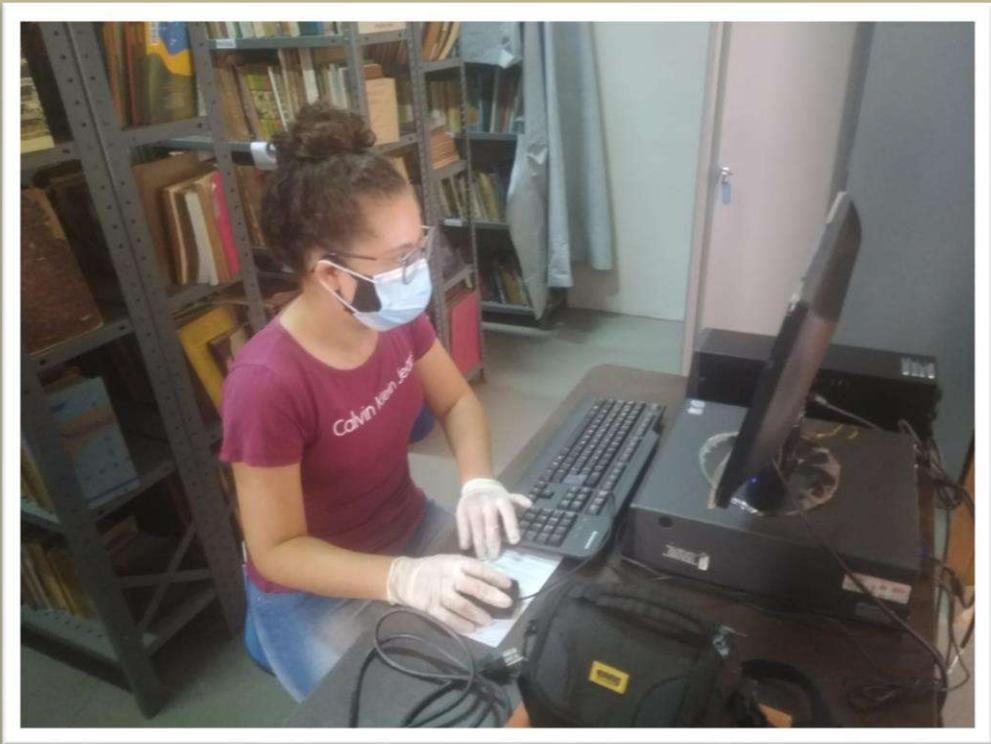






**DIALOGOS SOBRE A CULTURA POPULAR COMO REFERENCIA A LITERATURA DO ACERVO DA BIBLIOTECA DA ESBA
(roda de conversa, contação de historia)**





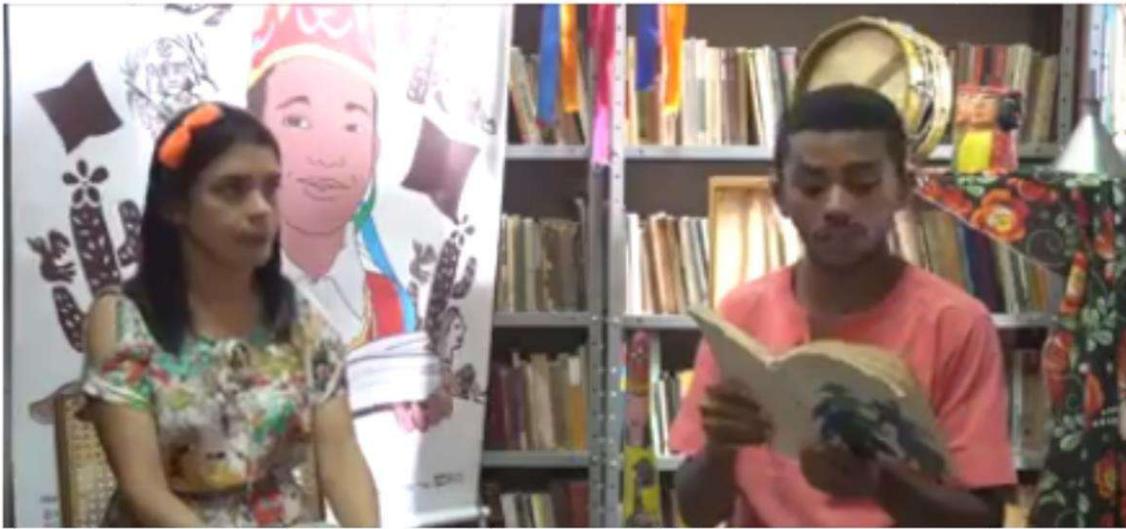


Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Alisson Santos · 28 de janeiro de 2021 ·



Confira já o conto que Jerônimo Gonçalves nos traz hoje aqui na página da Escola de Saberes!



✎ Editar Seguir

📣 Promover



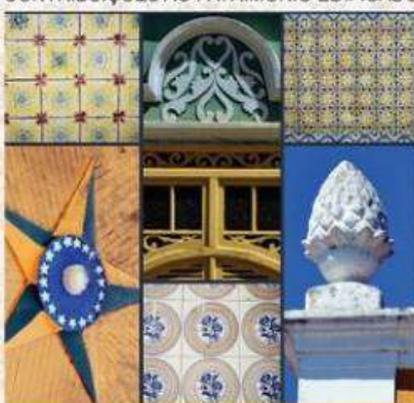
Antonio, a constituição do patrimônio edificado da cidade e a necessidade da preservação ... [Ver mais](#)

Povo e Território:
Práticas Educativas Resilientes
Às Lógicas, Memórias e Potencialidades
do Território Guaraná

Lançamento de Livro

BARBALHA

HISTÓRIA, PAISAGEM E MEMÓRIA:
CONTRIBUIÇÕES AO PATRIMÔNIO EDIFICADO



Prof.ª Dr.ª Sandra Nancy R. F. Bezerra
CENTRO PRO-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Prof. Dr. Paulo Wendell A. de Oliveira
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Me. Christianne Coelho Silton
CENTRO PRO-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Dia 29 de Setembro de 2021 - às 19h

Evento Online -  **/Escola de Saberes de Barbalha**

Realização:  **ESBA**

Apoio Institucional:  **QV**  **ESBA**  **Cultura e Turismo**

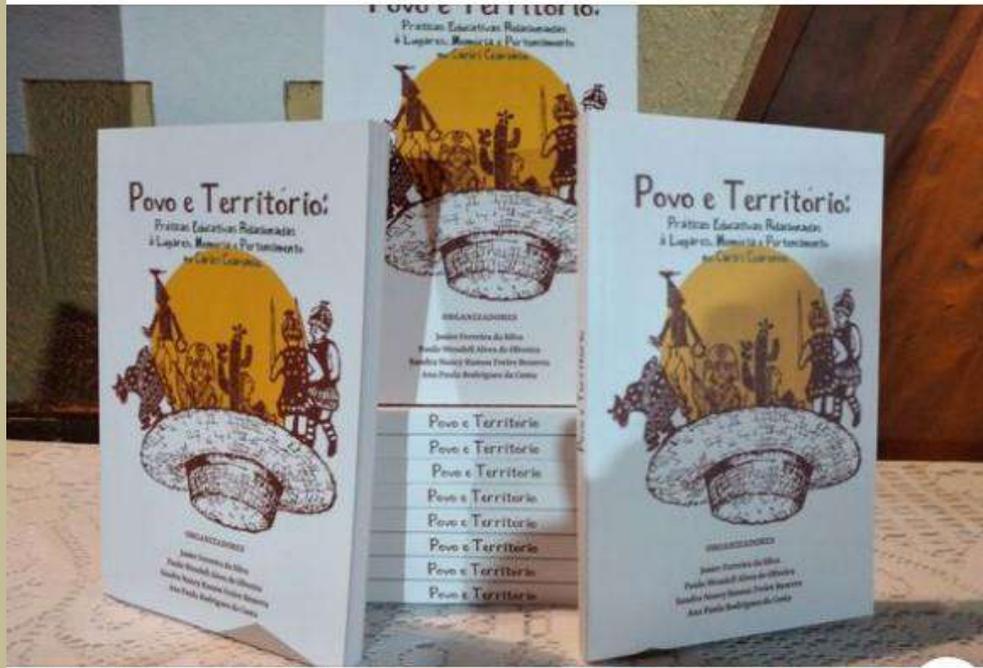
Apoio:  **IKNET**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**  **ESBA**

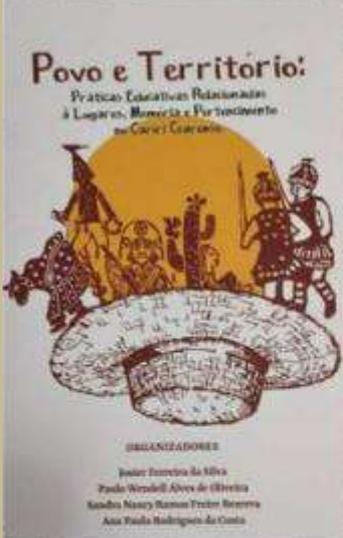


Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Josier Ferreira da Silva · 3 de agosto de 2021 ·

Em instantes lançamento do livro Povo e Território. Um projeto do Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães em parceria com o Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA. Seguido de Show de Fernandinho Ferreira.





LANÇAMENTO DO LIVRO

Povo e Território

CICLO DE PALESTRAS

Dia 03/08 -Terça-feira - 19 h

**Profa. Ms.
Desirrée de Sá Barreto Dias Gino**
Educação pública e as práticas culturais de origens agrárias agregadas à Festa de Santo Antônio

**Profa. Ms.
Ana Paula Rodrigues da Costa**
Honra e valentia no sertão nordestino: a figura do sujeito cangaceiro como "cabra" do Bando dos Marcelinos no Cariri cearense

Realização:



CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA

Parceiros:

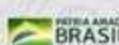




Apoio:

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 09 de Junho, de 2020.





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 1 de setembro de 2022 · 🌐



Atualização da Biblioteca Hildebrando Espínola da ESBA.

📌 E estamos a todo vapor nas atividades da Biblioteca Hildebrando Espínola da Escola de Saberes de Barbalha. Desenvolvendo os procedimentos necessários para desenvolvimento da organização do acervo.

📌 Juntamente com um conjunto de Estagiários da Biblioteconomia; e desenvolvimento das atividades dos Bolsistas da URCA e Responsáveis da ESBA.





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Instagram · 13 de setembro às 19:49 · 🌐

Abertura da EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "CABAÇAIS DE SANTO ANTÔNIO" e o Lançamento do Documentário "ZABUMBA: SONORIDADE E TRADIÇÃO" realizou-se no dia 30 de agosto às 19 horas na Escola de Saberes de Barbalha - ESBA. Atividade cultural que integrou a SEMANA DO PATRIMÔNIO pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. O evento contou com a presença do arquiteto Márcio Carvalho do IPHAN, da professora Mariene Albuquerque do Curso de Turismo da Universidade Regional do Cariri –URCA, Paulo Wendell do Geopark-Araripe, Charmene Rocha gestora do Complexo Ambiental Mirante do Caldas, Gorete Amorim da Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha, do Professor Josier Ferreira pesquisador do núcleo de Educação e Pesquisa da ESBA dos Mestre Cicero Ribeiro e seu filho Davi da Banda Cabaçal São José, Mestre Vicente da Banda Cabaçal São Pedro, Alisson Santos fotógrafo e Presidente do Instituto Corrupio Povo Cariri, estudantes do Curso de Turismo da URCA, bolsistas, professores, pesquisadores de Barbalha e do Cariri. O público contemplou a exposição em cortejo pelo Prédio de Câmara e Cadeia ao som do Pifano tocada pelo Mestre Cicero Ribeiro Tesouro Vivo. Na ocasião foi disponibilizado cartões postais sobre a Festa de santo e o catalogo sobre a exposição referente ao Pau da Bandeia de Santo Antônio aos colaboradores e alguns exemplares ao público presente.

A Exposição está disponível para visitaçao na Escola de Saberes de Barbalha.

Agradecemos a presença de todos!





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 1 de agosto ·



Neste sábado (29 .07.2023) , estive no Instituto Escola de Saberes de Barbalha -ESBA a Comitiva da Missão de Revalidação do Geopark Araripe, no qual estiveram presente o Diretor Executivo - Prof. Eduardo Guimarães, o Coordenador do Setor de Cultura o Prof. Paulo Wendell, a Coordenadora do Setor de Conservação a Profª Edenilse, e demais Técnicos e Bolsistas do Geopark Araripe. Além de 02 Avaliadores da UNESCO Mundial. A perspectiva da missão é que haja revalidação do Geop... Ver mais





Escola de Saberes de Barbalha está em Escola de Saberes de Barbalha.

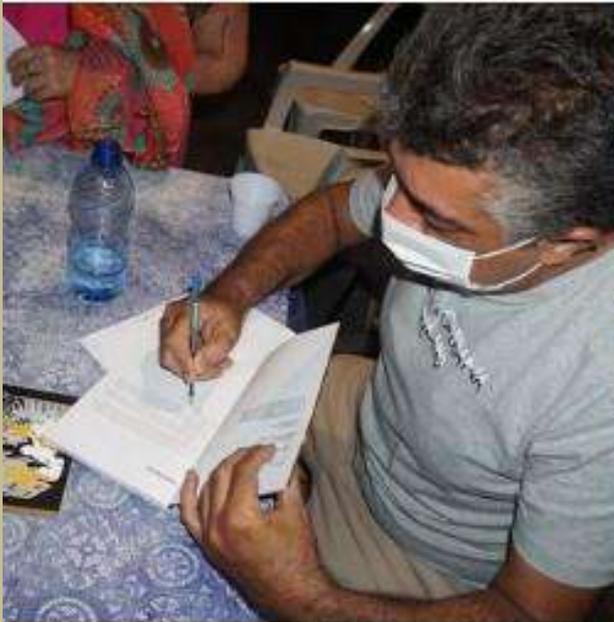
Publicado por Jane Lima · 24 de maio de 2022 · Barbalha



Momento do lançamento do livro; Luta Social: Memórias de um Militante Cearense do escritor e sindicalista Valdir Medeiros.

O Autor Valdir Medeiros, traz no seu livro "uma coletânea de textos que retratam memórias e fatos históricos vivenciados por ele e por outros personagens, que ao longo dos últimos vinte anos, estiveram nas trincheiras das lutas do povo trabalhador".

Nessa noite de lançamentos do livro e da Feira de Artesanato Fêra de Nós, contamos com a presença de repr... Ver mais





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Alison Santos · 16 de maio de 2022



📖 Registros do Lançamento do Livro - TORVELINHO da escritora, poeta e barbalhense Helena Lutésia no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha. "A obra trata-se de uma narrativa fictícia o restante da obra é preenchida com fantasias de uma menina cheia de imaginação e reflexos de uma senhora já entrada na idade". (Helena Lutésia). 🌈

🎵 A noite contou com apresentações musicais na voz de Tarsila Macedo, Williane Sousa e Jonas de Brito. 🎶

Nossos agradecimentos a todos ... Ver mais





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 14 de julho de 2022 ·

🗨️ A Escola dos Saberes de Barbalha está cheia de novidades.

🌱 A Escola dos Saberes de Barbalha, recebeu a Doação de livros de Autores da Região, para que estas obras possam agregar o conhecimento e aprendizado, e estimular a leitura.

📖 Foi recebido a doação de livros, para agregar o acervo da ESBA, dos seguintes autores:

📌 ... [Ver mais](#)





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Paulo Wendell · 15 de junho de 2021 ·



O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA recebeu um acervo bibliográfico composto por livros que possibilitam uma leitura crítica com fundamento nas questões de gênero e sexualidade, assim como arte e cultura. Os livros farão parte do acervo da Biblioteca da Escola de Saberes de Barbalha e serão disponibilizados ao público. O acervo foi adquirido a partir da formação em Cultura Viva, Gênero, Sexualidades e Interseccionalidades promovido pela Rede Cearense Cultura... [Ver mais](#)



OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

ESBA Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Instagram · 7 de janeiro · Instagram

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres
Juliana Tavares (Fortaleza - CE)
Dias: 18, 19 e 20 às 14h... Ver mais



programação 2022

TERÇA-FEIRA A QUINTA-FEIRA, 14H 18 A 20 DE JANEIRO

L
LIVRE

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres
Juliana Tavares

Artes Cênicas

Escola de Saberes-Barbalha/CE
ENTRADA GRATUITA



I SIMPOSIO PATRIMONIO E PRÁTICAS CULTURAIS: A FESTA DESANTO ANTONIO DE BARBALHA



OFICINA DE RAIAS (PIPAS)



RECORTES DE JORNAIS

[FOTO1]

O casarão de fachada amarela e branca localizado no Centro de Barbalha, Região do Cariri, é o território para atividades de dança, música, literatura, circo, teatro e cinema. Inaugurada em 2016, a Escola de Saberes de Barbalha (Esba) é um centro cultural inovador, unindo várias gerações em apenas um espaço. A proposta é participativa e tem congregado os conhecimentos populares oriundos da região com atividades de outros patamares artísticos. O projeto foi pensando na década de 1990 e, até a concretização do equipamento cultural, muitos sonhos e ideias transcorreram.



O projeto contempla os mais diversos saberes da cultura nordestina. FOTO: GT

A Escola de Saberes de Barbalha funcionará no Palácio 03 de Outubro e foi inaugurada nesta quinta-feira. O projeto contempla os mais diversos saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas. Apesar de levar o nome escola, essa não é uma escola tradicional, onde existem hierarquias de saberes.

O prédio abrigará salas de aula, a biblioteca Hildebrando Spínola (com mais de 20 mil volumes), centro de memória, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritórios e terreiros de folia. Por não se caracterizar como uma escola tradicional, as atividades e dinâmicas são abertas e interativas, pois o intuito é que o local seja um ponto de encontro para pesquisas, trocas de ideias e vivências culturais.

A instituição promoverá eventos ao longo do ano, obedecendo a uma rica agenda de atividades voltadas para os mais variados saberes do vasto acervo da região e do Nordeste, valorizando ainda os intercâmbios internacionais.

“Com a Escola de Saberes, pretende-se abrir um processo que envolve encontro, troca e aprendizado, interfronteiras e interclasses sociais, numa concepção de cultura em trânsito, como o é a própria vida. Os saberes que emergem de uma base social e popular, a partir das complexidades sociais, circunstâncias econômicas e históricas, determinam qual é o desenho da tradição, que, por sua vez, se transforma em nova tradição e o que será manifestação cultural de fluxo constante, sempre em transformação”, explica Rosemberg Cariry, criador do projeto