



ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA



ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
PORTFÓLIO CULTURAL



Redes Sociais:



Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>



E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com

APRESENTAÇÃO

Entidade criada pelo Centro Pró-Memória Josafá Magalhães e o Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artística e Cultural-Interarte, é uma instituição da Sociedade Civil sem fins lucrativos, fundada em 25 de agosto de 2016. A sede da Escola funciona no Palácio 3 de Outubro – antiga Casa de Câmera e Cadeia, já devidamente restaurado e cedida pela Prefeitura Municipal de Barbalha, através de comodato.

A instituição é inspirada na figura extraordinária do Mestre Padre Ibiapina e a sua rede de Casas de Caridade, na realidade social e política do Nordeste, no final do século XIX - época em que quase não havia ação pública no campo educacional. A essa inspiração somaram-se muitos educadores e pensadores contemporâneos. Trata-se de um modelo de Escola a ser experimentado e transformado pela própria dinâmica da vida e da história.

A Escola de Saberes de Barbalha é uma instituição de ensino e pesquisa baseada nos chamados “saberes populares” oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural mais amplo. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

O projeto defende que o Brasil precisa se descobrir como integrante do mundo, não só por meio do consumo dos produtos culturais industrializados ou pela imitação de “modelos” globalizados, mas também pela sua capacidade de mostrar os tesouros das suas culturas e interagir com as culturas dos povos de todo o mundo. Diversidade quer dizer proximidade, troca, comunhão – canais de mão dupla. A instituição conta com a participação dos conselhos comunitários e por instâncias governamentais não- governamentais, que fomentam a participação popular.

A Escola de Saberes de Barbalha – (ESBA) oportuniza o ensino, a afirmação e consolidação dos laços sociais e comunitários, a experimentação, a preservação da memória e o intercâmbio das diversas manifestações das culturas tradicionais e contemporâneas do

Ceará com outras regiões do Brasil e outros países do mundo. Trata-se de um modo de ensinar, do fazer e do ouvir, seguido por uma prática cotidiana, no contexto e calendário cultural daquela comunidade, através da tradição e tradução oral, educação do corpo (danças) e abertura do espírito para aquela compreensão buscada. Essa relação mestre-aluno se baseia no respeito ao saber dos mais velhos, como depositários de saberes antigos e guardados no tempo pela tradição por meio de gerações.

A instituição abriga salas de aula, a Biblioteca Hildebrando Spínola com mais de 21 mil volumes, centro de memória, sala de leitura, auditório, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritório, terreiros de folia, espaço de convivência o Café Cariri Encantado. A ESBA propõe o reencontro do Cariri e do Ceará com a sua alma mais profunda, com as suas culturas mais elaboradas, oral e acadêmica, popular e erudita, tradicional e contemporânea, enquanto resultante de influência múltiplas que nos ligam à nação e ao mundo.

As ações da Escola de Saberes vêm sendo desenvolvida em parcerias, convênios e cooperações de instituições, Universidade Federal do Cariri – UFCA e Universidade Regional do Cariri – URCA, Geopark-Araripe e o Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães e a comunidade do Cariri.

Tem como objetivo desenvolver ação social comunitária, que estimule a formação profissional e o exercício da cidadania. Transmissão de ofícios, técnicas e saberes. O seu Projeto Piloto configura-se como necessidade de:

- Reune os ofícios, técnicas, saberes e artes dos folguedos, as manifestações tradicionais e folclóricas, as crenças e práticas religiosas;
- Preservar a memória e realizar estudos, pesquisa e ensino sobre o município de Barbalha e de outras regiões do Nordeste.
- O *Museu vivo do Pau da Bandeira* poderá, assim, atuar na área educativo-cultural; ter a sua integração com a sociedade de todos os estados nordestinos; interagir com escolas, universidades, instituições governamentais e não-governamentais, agentes culturais.
- As universidades da região podem nesse espaço realizar cursos de extensão.

- A Biblioteca de aproximadamente 22 mil livros, especializada em Cultura do Semiárido, doada pela família do sociólogo Hildebrando Espínola.
- A Biblioteca é referência com a história, a cultura, os saberes, os folclores e as ciências e os estudos ligados ao sertão, ao povo brasileiro.
- A ESBA é um local de vivências e de encontros, onde acontecem exposições temáticas e/ou históricas de fotografias, xilogravuras, artes plásticas, etc.
- Poderá funcionar brevemente o Cine-Clube municipal e como ponto de encontro para seminários, cursos de cinema e etc.
- Será criado também o Cine Santo Antônio - uma unidade de cinema itinerante.

Todos esses espaços são abertos para a comunidade e, sobretudo, para a rede de escolas públicas e universidades, de forma que os alunos e alunas podem ter contato e conhecimento de variados tesouros culturais da região, bem como aos acervos da Escola de Saberes.

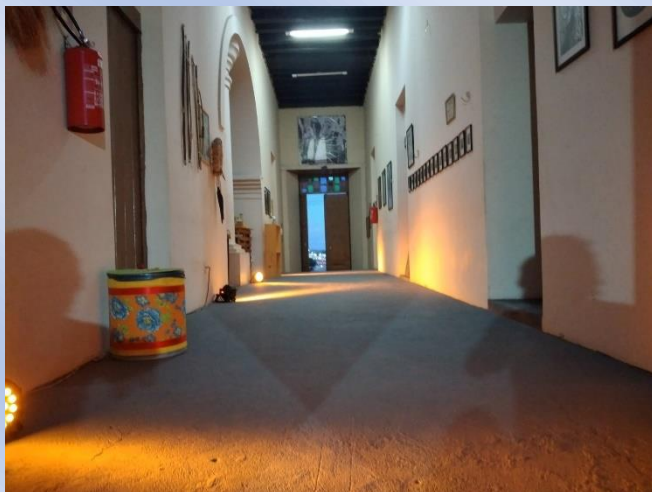


Figura 1 – Corredor principal



Figura 2 – Quintal dos Saberes



Figura 3 – Auditório

ATUAÇÃO CULTURAL

I Natal de Barbalha: Natal da Gente



PROGRAMAÇÃO DIA 22

ABERTURA

- 17h - Limpeza Espiritual do Palácio 03 de Outubro / Babalorixá Maria Lucinda da Silva
- 18h - Banda de Música Batutas do Rosário - Regente Saulo Luna
- 18h30min - Cerimônia de Inauguração da "Escola de Saberes de Barbalha" (ESBA); Bênção do Palácio 3 de Outubro, sede da ESBA, pelo Pároco Padre Cícero Alencar Ferreira
- Entonação Hino Nacional
- Palavra Autoridades: Prefeito Municipal José Leite Gonçalves Cruz | Idealizador Escola de Saberes de Barbalha, Rosemberg Cariry | Presidente do Centro Pró-memória de Barbalha Josafá Magalhães, Dr. Josier Ferreira | Presidente de Honra do Centro Pró-memória de Barbalha Dr. Napoleão Tavares Neves | Presidente da Câmara Municipal, Daniel de Sá Barreto Cordeiro | URCA | UFCA
- Encerramento Banda Batutas do Rosário
- 20h - Coral da Escola Santa Luzia (Coordenação professora Cleomar)
- 20h30min - Coral Igreja Nova Apostólica (Comunidade Pais e Alunos da Escola Antônio Costa Sampaio - Distrito Arajara - Regente Vagner Rodrigues / Professor de Violino- Nielson Medeiros)
- 21h às 21h40min - Recital Natalino da Escola de Saberes (Coordenação Antônio Hildegardes Ferreira)
- 21h40min - Reisado de Congo (Mestre Antônio José- Bairro Alto do Rosário) | Reisado de Congo (Mestre Serginaldo Lopes - Sítio Lagoa)
- 22h40min - "Canções de Maria" (Coordenação Di Freitas)
- 23h40min - Apresentação Irmãos Aniceto

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parcerias: FUNDAÇÃO SABERES DO BRASIL, INTERARTE

Apoio: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO, SECRETARIA DE AÇÃO SOCIAL, CÂMARA MUNICIPAL, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, UFCA, BOM SINAL, iNET, PRISM, NACIONALGÁS, Gigante, Rômulo Araújo, Solange Quental, Edselmo

Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha - ESBA no dia 22 de dezembro de 2016, com apresentações culturais (reisados de congo, coral infantil, banda de música, recital natalino). O evento contou com a participação de artistas, brincantes e público presente (800 pessoas).

I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri



Ilustração:
Francisco de Assis (Tiquinho)

I ENCONTRO DE REISADOS, CONGOS E QUILOMBOS DO CARIRI

06 DE JANEIRO DE 2017
Praça Engenheiro Dória | Centro Histórico de Barbalha

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO

- 15:30 - Encontro dos reisados no terreiro da Escola de Saberes.
- 16h - Apresentações itinerantes dos Reisados pelas ruas da cidade.
- 19h - Orações e queima simbólica das palhas do presépio de Natal, na Praça Engenheiro Dória, com apresentações dos reisados e bandas cabaçais

GRUPOS CONFIRMADOS:

- Reisado São Luiz (Juazeiro do Norte)
- Reisado de Congo de Mestre Serginaldo Lopes (Sítio Lagoa)
- Reisado de Congo de Mestre Antônio José (Alto do Rosário)
- Reisado de Couro de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Baile de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Congo Feminino Guerreiras de Santa Luzia, Professor Edson da Silva (Sítio Lagoa)
- Banda Cabaçal do Divino (Sítio Mata)



O I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro atraindo um público de mais de três mil (3.000) pessoas, entre brincantes, mestres do reisado de congo, lapinhas, bandas cabaçais que saíram em cortejo pelo Centro Histórico da cidade para participar do festejo em comemoração ao dia de Reis. Finalizando no largo da Escola de Saberes com orações e a queima simbólica das palhas do Presépio de Natal.

I Encontro de Mestres e Guardiões de Saberes Populares do Cariri



No I Encontro de Mestres e Guardiões dos saberes Populares do Cariri. Momento de diálogo com os detentores dos Saberes Populares onde foram discutidas políticas de ação comuns entre a instituição e Mestres e guardiões. Durante o encontro reuniu-se um público estimado de 200 pessoas entre: Mestres, Guardiões, cineasta, pesquisadores e artistas.



Exposição Mulheres Poema



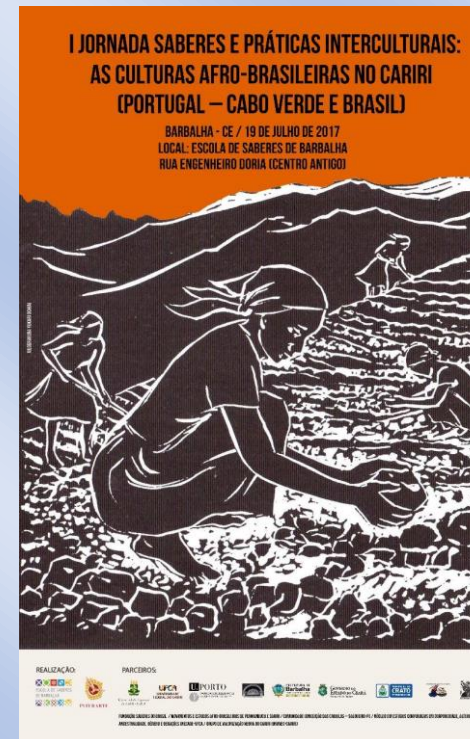
A Exposição Mulheres Poema realizada na Escola de Saberes de Barbalha, trata-se de uma com pesquisa historiográfica sobre 35 mulheres da região no período das décadas de 50 à 80 e exposição fotográfica com título Mulheres Poema sobre os acervos fotográficos familiares. Durante o evento aconteceram seminários, oficina de grafite na ESBA e nas escolas públicas. Esse projeto foi contemplado pelo Edital das Artes Visuais pelo Secretaria de Cultura do Estado do Ceará em 2015.

I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões, foi realizado pela Escola de Saberes de Barbalha - ESBA e do Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artístico e Cultural – INTERARTE. O evento envolveu um público de 600 pessoas, promoveu um diálogo de aproximações entre a oralidade e o discurso acadêmico, saberes tradicionais e ciências sociais, artes populares e vanguardas, o regional e o universal.

I Jornada Saberes e Práticas Interculturais: As culturas Afro-Brasileiras no Cariri (Portugal-Cabo Verde e Brasil)



Nesta jornada, foi realizado um encontro inédito entre quilombolas de Pernambuco, representações culturais de vertente afro-brasílica, práticas culturais carirenses e iniciativas luso-cabo verdeana-cearense de investigação, no campo da etnografia e do cinema.

I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões 2017.



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões durante cinco dias foram, intensas as trocas de informações e os intercâmbios, mostrando a verdadeira interdisciplinaridade das culturas dos sertões: folguedos populares, teatro, cordel, xilogravura, música, cinema, fotografia, artesanato. Histórias e mitos. Antropologias e imaginários.



I Simpósio Nacional sobre Práticas Culturais: A Festa de Santo Antônio de Barbalha



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. As palestras aconteceram no auditório da Universidade Federal do Cariri – FAMED na cidade de Barbalha com o público participante de estudante e professores, pesquisadores.

II Encontro de Reis, Congos e Quilombolas do Cariri 2018.



O II Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro às 19:00h na Escola de Saberes de Barbalha, localizada no prédio Câmara e Cadeia com apresentação do Alto natalino, grupos de reisado de congo, coral e um público de mais de 400 pessoas.



Oficina de Pífano com o Mestre Cicero Ribeiro 2018.



Repasse de saberes através da Oficina de Pifano realizada na ESBA pelo mestre Cicero Ribeiro da Banda Cabaçal São José para o público de crianças e 8 a 11 anos.

Aula Espetáculo – JÚNU 2018



Em comemoração aos 10 anos do lançamento do álbum "Calendário", acompanhado por Ranier Oliveira, Flauberto Gomes e Vinicius Pinho, Junú apresentará na íntegra o repertório do disco na Escola de Saberes de Barbalha.

Parceria Escola de Saberes e O Grupo de Economia solidária em convenio com a Universidade Federal do Ceará - Formação do GESTRAF – Barbalha 2018.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha na ESBA. Espaço de formação, exposição de arte, recital de cordel, intercâmbio e venda de produtos orgânicos que acontecem nas sexta-feira e sábado.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha

Dias 10 e 11 de Novembro

(Sexta e Sábado)

A partir das 7:30hs até às 15hs.

Na Pracinha ao lado da Escola de Saberes de Barbalha.

- Produtos Agroecológicos • Orgânicos • Artesanatos •
 - Frutas • Legumes • Comidas Típicas •
 - Plantas Ornamentais e Frutíferas • Música ao Vivo •
- Tudo em um só lugar!!!

Venha adquirir produtos da agricultura familiar com qualidade!!!



Instalação da Biblioteca Hildebrando Spindola na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



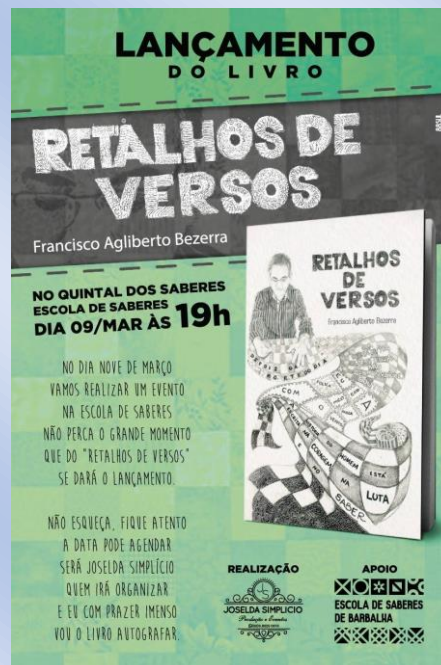
Biblioteca Hildebrando Espinola acervo de 21 mil obras sobre a cultura do Nordeste brasileiro.



Oficina de Restauração de Livros – 2018.



Lançamento de Livro Retalhos Diversos



Lançamento do livro Retalhos Diversos do escritor Francisco Agliberto Bezerra na Escola de Saberes. O Lançamento contou com vários escritores do Cariri e memorialistas.



Chá musical na Escola de Saberes –ESBA.



Reunião de artistas legada por falas, canções e alegrias. O Núcleo de música recebeu o nome do músico Zé Aleno. Uma merecida homenagem a esse músico do conjunto "Os Águias".

1ª Festa literária do Cariri: Mesa Redonda na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



Palestra com a escritora e pesquisadora Ana Miranda, pesquisadores e estudantes na 1ª Festa Literária no Cariri realizada no auditório da ESBA.

Palestra com Representante do Geopark Internacional 2018.



Agenda 2030 das Nações Unidas e os Geoparques Mundiais da UNESCO na América Latina



OS OBJETIVOS GLOBAIS
Para um Desenvolvimento Sustentável

4 maio

Escola de Saberes – Barbalha

14:00



Palestrante Doutoranda Ema, natural do México e atualmente reside em Portugal, tese com a temática Geoparques da América Latina.

Apresentação musical e lúdica com grupo "Tempo de Brincar - Sorocaba - São Paulo



Apresentação lúdica com o grupo Tempo de Brincar de Sorocaba, São Paulo. Apresentação que interagiu com as crianças, os pais e adultos. E atraiu um público de mais de 300 pessoas na Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.

Oficina de dança de tango com Natcha Muriel 2018.



Seminário Intensivo de Dança & Filosofia visa introduzir a dança desde uma perspectiva crítica como práxis da transformação social com a participação de jovens e estudantes na Escola de Saberes de Barbalha.



Visita da vice-governadora do Estado do Ceará e Coordenadoras da secretária de educação (SEDUCCE) 2018.

Visita da Vice-governadora Izolda Cella e autoridade do município de Barbalha na Escola de Saberes de Barbalha para conhecer as atividades desenvolvida pela instituição.



II Simpósio De Patrimônio e Praticas Culturais – 2018



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. Lançamento de livros, arte, exposição, palestras, apresentações de grupos de reisados, Bandas Cabaçais, poesia.

As Noivas De Santo Antônio De Barbalha 2019.

As Noivas de Santo Antônio de Barbalha, casamento coletivo que acontece todos os anos na Igreja Matriz de Santo Antônio de Barbalha.

Projeto Cultural, religioso e social que envolve toda a sociedade do Cariri cearense. No dia do casamento as noivas saem em cortejo pelo Centro Histórico acompanhada pelos grupos de tradição da cultura popular e conta com a participação de mais de 5 mil pessoas no dia do Casamento.



Projeto Circulo da Procult da Universidade Federal Do Ceara na Escola de Saberes.



 NESTE MÊS O PROGRAMA
CIRCULÔ APRESENTA:
FABRÍCIO DA ROCHA E RANIER OLIVEIRA.

DATA: 10 DE MAIO
HORÁRIO: 19H
LOCAL: ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA-ESBA



UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PROCULT-PRÓ REITORIA DE CULTURA



Projeto Circulô da PROCULT Pró-reitora de Cultura da Universidade Federal do Cariri- UFCA com o apoio da Escola de Saberes de Barbalha realizou apresentação musical com os artistas Fabrício da Rocha e Ranier Oliveira, no dia 10 de maio de 2018. Atraiu um público de 80 pessoas entre jovens e adultos.

Patrimônio Histórico-Cultural E Relações Étnico-raciais

Universidade Regional do Cariri - URCA
Mestrado Profissional em Educação - PMPEDU
Local: Escola de Saberes de Barbalha
Inscrições: NETED/URCA Campus Pimenta

PROGRAMAÇÃO

13
Set

TEMA
Patrimônio
histórico-cultural
e relações
étnico-raciais

PROMOÇÃO
PMPEDU
NETED
Escola de Saberes

Manhã - 9h às 12h
Ciclo de palestras

Paulo Vinícios Baptista - UFPR
Luma de Andrade - UNILAB
Josier Ferreira - URCA
Rafaela Florencio - IFCE
Telvira da Conceição - URCA

Tarde/Noite - 17h às 19h
Roda de Conversa - história de
mulheres e cultura de resistências

Zuleide Queiroz - URCA
Lia Fialho - UECE
Verônica Isidoro - Coletivo de mulheres

Gratuito
e com
certificação

Parceria:

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA



Palestra realizada na Escola de Saberes sobre Patrimônio histórico-cultural e relações étnico-racial com a participação de estudantes da Universidade Regional do Cariri –URCA.

Oficina de Iniciação ao Teatro: Irani de Sousa 2018.

Iniciação ao Teatro ministrado pela atriz Irani Souza diretora do Grupo Mateu de Teatro na cidade de Barbalha. A Oficina foi realizada no auditório da Escola de Saberes-ESBA.



IV Encontro Brasil Capoeira 2018.



Vivência de Capoeira realizada na Escola de Saberes-ESBA com a participação de capoeiristas regionais que na atividade recepcionaram, mestres Mestre e Mestras das localidades do Senhor do Bonfim e Salvador - BA.

I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha – 2018.



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), realizou a I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha. Contou com a presença das bandas cabaçais que participam da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, além de pesquisadores e instituições parceiras. Durante a Amostra foi discutido sobre a preservação e a salvaguarda desta importante manifestação cultural de nossa cidade e de nosso país.



Mostra de Bandas Autorais com apoio da Escola de Saberes-ESBA



Primeira Mostra de bandas autorais realizada no Lardo da ESBA.

Se apresentação no palco várias bandas com músicas autorais com repertório diversificado e a participação de um público de mais de 400 jovens que prestigiaram o evento.



20ª Mostra Sesc Cariri De Culturas 2018



20ª Mostra SESC Cariri de Cultura realizada no Quintal da Escola de Saberes de Barbalha com apresentações de espetáculo e Reza de Maria.

Curso: Criação de Figurino Indumentária do Reisado 2018.



**CURSO - CRIAÇÃO
DE FIGURINO**
INDUMENTÁRIA DO REISADO

-20 de Dezembro -
-Das 13h às 17h-
Inscrições na
Escola de Saberes de Barbalha

REALIZAÇÃO APOIO

ESCOLA DE SABERES
DE BARBALHA

INTERARTE

PREFEITURA DE
Barbalha
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Mestra Izabel do Reisado do Mestre Aldenir, na qual ministrou o curso de figurino – A Indumentária do Reisado.

Contamos com a presença de brincantes, ONGs e, estudantes e atores de grupos de teatro.

Reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado.



A Escola de Saberes de Barbalha esteve presente na reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado que homologou a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha como patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará em 2018.

Visita dos avaliadores da UNESCO



Visita dos avaliadores da UNESCO, Pablo Rivas (Espanha) e Tran Tan Van (Vietnam), a Escola de Saberes de Barbalha e ao Centro Pró-memória, na condição de instituições parceiras do Geopark-Araripe, que estava sendo submetido a avaliação pela UNESCO – 2019.

Seminário da Salvaguarda Capoeira no Cariri



O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOEIRA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha – ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.

Arajara Jazz Blues – Tenda da ESBA



- 04 JUL
QUINTA

PROGRAMAÇÃO **Tenda da ESBA**

ARAJARA
**JAZZ
BLUES**
2019

• Das 14h às 17h •
Oficina Pintura em Mural
Oficineiro: Samuel Quixote
Local: Tenda da ESBA

• Das 18h às 19h •
Exibição de Documentário
Local: Tenda da ESBA

Logos of sponsors: MB, ISACC, CAGECO, Banco do Nordeste, Sismace, SESC, Prefeitura de Barbalha, Governo do Ceará, Governo do Estado do Ceará, Prefeitura de Fortaleza, Prefeitura de Aracaju, Prefeitura de Teresopolis, Prefeitura de Juazeiro do Norte, Prefeitura de São José do Bonfim, Prefeitura de São José do Egito, Prefeitura de São José do Cariri, Prefeitura de São José do Bonfim, Prefeitura de São José do Egito, Prefeitura de São José do Cariri, Prefeitura de São José do Bonfim, Prefeitura de São José do Egito, Prefeitura de São José do Cariri.

Participaram da oficina Pintura em Mural crianças da Vila da Arajara, Romualdo e sítios vizinhos. Tivemos o apoio dos pais, professores, diretor e alunos da Escola Antônio Costa Sampaio da cidade de Barbalha no Estado do Ceará.

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense
APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI REISANDO

Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BARBALHA, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BARBALHA, I-KINET, ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL
Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BARBALHA, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BARBALHA, I-KINET, ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL
Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais com transmissão On-line pelas redes sociais da Escola de Saberes de Barbalha.

Apresentação Artístico-Musical, Grupo Reisando, "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

**APRESENTAÇÃO SONORIDADES CARIRI
JOÃO DO CRATO**



Evento Híbrido - YouTube
27 de Novembro de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, FUNARTE, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte



Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, FUNARTE, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DO CARIRI

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais. Apresentação Artístico-Musical com João do Crato. "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

**Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense**

**Oficina de Pifano
Francisco Santos**

Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 19h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: FUNARTE, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INET, etc.

Apoio: FUNARTE, PATRIA AMADA BRASIL, etc.

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: FUNARTE, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INET, etc.

Apoio: FUNARTE, PATRIA AMADA BRASIL, etc.

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais.

Oficina de Pifano – Francisco Santos
"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte"

Lançamento de Livro – História, Paisagem e Memória

Lançamento do livro - BARBALHA - história, paisagem e memória: contribuições ao patrimônio edificado, produzindo pelo Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães. Com apoio da Escola de Saberes. A obra é composta por 4 (quatro) textos que versam sobre o processo de apropriação histórica do território de Barbalha, a produção de seu centro histórico, os laços territoriais com o Vale do São Francisco e o culto a Santo Antônio, a constituição do patrimônio edificado da cidade e a necessidade da preservação desse patrimônio, por meio da educação patrimonial.

Povo e Território:
Práticas Educativas Relacionadas
à Lugares, Memória e Pertencimento
no Cariri Cearense.

Lançamento de Livro

BARBALHA

HISTÓRIA, PAISAGEM E MEMÓRIA:
CONTRIBUIÇÕES AO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Prof. Dr. Sandra Nancy R. F. Bezerra
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Prof. Dr. Paulo Wendell A. de Oliveira
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Me. Christianne Coelho Silton
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Dia 29 de Setembro de 2021 - às 19h

Evento Online -  /Escola de Saberes de Barbalha

Realização: 

Apoio Institucional: 

Apoio: 
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020.



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*
APRESENTAÇÃO SONORIDADES DO SERTÃO



CORDAS & FERROS
e convidados
MESTRE ERIVAN

Evento Online - YouTube
31 de agosto de 2021 - 20h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, I-KNET, CENTRO DE SABERES DE BARBALHA, ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte



Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL, PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, I-KNET, CENTRO DE SABERES DE BARBALHA, ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Apoio: FUNARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

O Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Sons do Sertão Caririense, com uma programação composta por apresentações musicais.

Participação do conjunto Cordas & Ferros e convidados do Mestre Erivan, vinculado a Escola de Saberes de Potengi.

IV Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais.



IV SIMPÓSIO NACIONAL

Resistindo a tempestade pandêmica em 2020.

- Lindicássia Nascimento

Em dois mil e dezessete
Foi plantada essa semente
Num berço que tem cultura
Germinou-a fortemente
A Escola de Saberes
É Patrimônio da gente.
Nem mesmo a pandemia
Atrapalhou esse plano
O IV Simpósio existiu
Reinventou-se esse ano
E a escola de saberes
Sobressai qual um decano.
Resiste a marca do tempo
De clausura social
Buscou nos apoiadores
A junção especial
Foram realizadores
E deram vida ao virtual.
O Simpósio é nacional
Nos encheu de emoção
Permitiu conhecimento
Saberes, motivação.

II Seminário: Ensaio sobre a Memória da Cidade.

De 16 a 20 de agosto

II SEMINÁRIO

Ensaio sobre a memória da cidade

Casa de Caridade do Padre Joazeiro (CPC)

YouTube 

REDES SOCIAIS DE TRANSMISSÃO

<https://www.facebook.com/lemcae.urca/>
<https://m.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha>
https://m.youtube.com/channel/UC-QkvAltDPOCF0QwvtcF_Xw

Realização: 

Parceria: 



II SEMINÁRIO: ENSAIOS SOBRE A MEMÓRIA DA CIDADE com diálogos sobre a preservação da memória urbana, no Cariri cearense, memória, a inserção de cultura locais no contexto das políticas públicas, as experiências de festejos populares. A realização aconteceu, através das redes sociais s da Escola de Saberes – ESBA obedecendo a orientação durante a Pandemia.



Programação cultural virtual da Festa do Pau da Bandeira e Festa de Santo Antônio



SALA DE VÍDEO

FESTA VIRTUAL DE SANTO ANTÔNIO

- Paus da bandeira
- Folclore
- Procissões

DIA 31 DE MAIO:
9:00 HS
DESFILES FOLCLÓRICO
16:00HS -
CARREGAMENTOS
DO PAU DA BANDEIRA

DIA 13 DE JUNHO
16:00 HS
PROCISSÕES
DE SANTO ANTÔNIO

YouTube
https://www.youtube.com/channel/UC-QkvALtDPOCfQwvtcF_Xw
f <https://www.facebook.com/radiotvurupemba>

A ESBA instituições Culturais participando em parceria com o Teatro José de Alencar da sua programação virtual de homenagem á Festa de Santo Antônio de Barbalha.

Festa virtual de Santo Antônio (Pau de bandeira, Folclore e Procissões) transmitida pelas redes sociais da TV Urupemba.

I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.



I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo.

A programação cultural aconteceu na Instituição Escola de Saberes de Barbalha-ESBA com atrações culturais musicais, artísticas, e participação artísticas no Palco Sonoro.


As noivas de Santo Antônio de Barbalha -2023



É assim que acontece todos os anos no domingo após o Carregamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio, o Santo casamenteiro realiza o milagre e o sonho das Noivas de Santo Antônio de Barbalha, o casamento coletivo atai mais de 4 mil pessoas de toda a região do Cariri para participar desse evento na Igreja Matriz de Santo Antônio e em seguida o corte do bolo no largo da Escola de Saberes de Barbalha 2023.


Diálogos Literários II – Interatividade entre o acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



 **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

DATA: 11.05.23
Horário: 14:30

LOCAL:
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA - ESBA


NARRADORES CARIRI

 **Diálogos Literários II:**



Contação de História com os Narradores Cariri, jogos pedagógicos e apresentação de Banda Musica com os Batutas do Rosário no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.




Diálogos Literários II:
Interatividade entre Acervo Bibliográfico & A Cultura Popular no Cariri

Realização
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Apoio
UNESCO
SECRETARIA DE BARBALHA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI

Apoio cultural
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

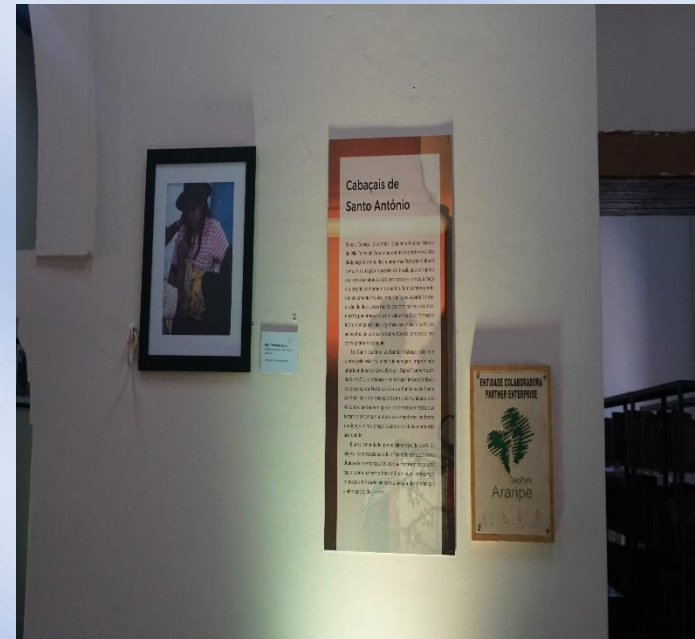


Visita dos avaliadores da UNESCO Mundial na ESBA



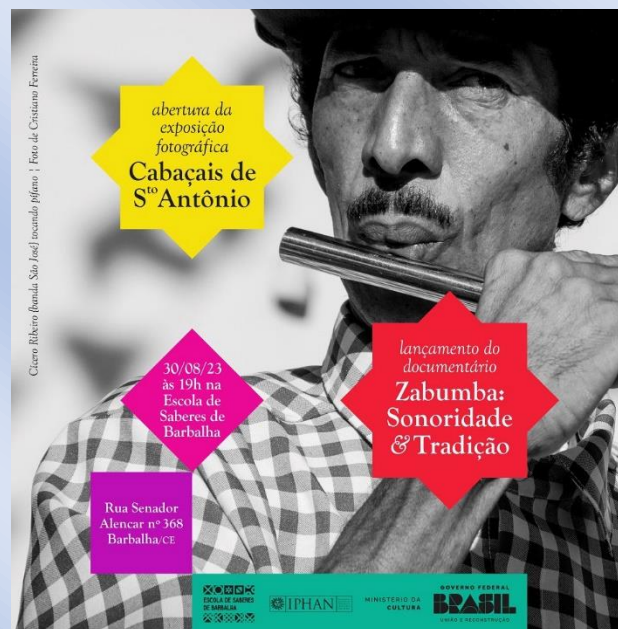
Visita na Escola de Saberes - ESBA da Comitiva da Universidade Regional do Cariri e dos avaliadores da UNESCO Mundial na Missão de Revalidação do Geopark Araripe.

Exposição Fotográfica "Cabaçais de Santo Antônio pelo IPHAN e a ESBA



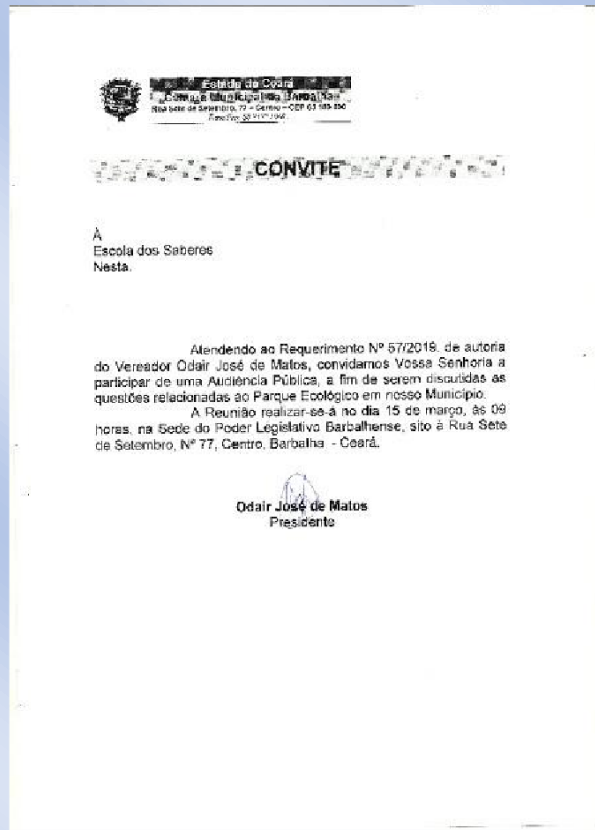
O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e a Escola de Saberes de Barbalha - ESBA, realizou atividades culturais que integram a SEMANA DO PATRIMÔNIO. As ações dialogam com a patrimonialização da Festa de Santo Antônio de Barbalha pelo Ministério da Cultura.

Lançamento do Documentário “Zabumba: Sonoridade e Tradição”



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e a Escola de Saberes de Barbalha - ESBA, realizou atividades culturais que integram a SEMANA DO PATRIMÔNIO. As ações dialogam com a patrimonialização da Festa de Santo Antônio de Barbalha pelo Ministério da Cultura.

Participação na Audiência Pública Parque Ecologico em Barbalha



Página inicial > Iphan - Ceará > Notícias > Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

publicada em 15 de outubro de 2019, às 15h12

O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOEIRA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha – ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.



Com o propósito de interiorizar o processo de salvaguarda da capoeira no Ceará, a superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no estado (Iphan-CE) realiza, entre os dias 19 e 20 de outubro, o Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri, na cidade de Barbalha. O evento é voltado para capoeiristas, pesquisadores, gestores culturais e demais interessados em contribuir com a política de preservação da manifestação cultural.

A iniciativa visa ao levantamento de ações consideradas prioritárias para a salvaguarda da capoeira no Ceará, à democratização das políticas para a preservação do bem e à mobilização dos capoeiristas, valorizando o protagonismo dos detentores. O seminário servirá ainda de subsídio para a elaboração do Plano de Salvaguarda da Capoeira no estado.

A programação inclui reunião dos grupos de trabalho (GT's) da salvaguarda do bem e rodas de capoeira. Nos GT's, os detentores irão discutir as ações apresentadas no I Seminário para Salvaguarda do Ofício de Mestre e da Roda de Capoeira no Ceará, em 2016, e debater as demandas e anseios dos capoeiristas do Cariri.

Ofício de Mestre da Capoeira e da Roda de Capoeira

A Roda de Capoeira é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espacial e temporal, na qual se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e os rituais de herança africana - notadamente banto - recriados no Brasil. O bem foi registrado pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil em 2008.

No mesmo ano, foi reconhecido o Ofício dos Mestres de Capoeira, saber transmitido de modo oral e gestual, de forma participativa e interativa, nas rodas, nas ruas e nas academias, assim como nas relações de sociabilidade e familiaridade construídas entre mestres e aprendizes.

Os registros da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira têm abrangência nacional. Em 2014, a Roda de Capoeira foi reconhecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação a Ciência e a Cultural (Unesco) como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Serviço:

Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri

Data: de 19 a 20 outubro de 2019

Local: Escola de Saberes de Barbalha, rua Senador Alencar, 368, Centro - Barbalha/CE

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação Iphan

comunicacao@iphan.gov.br

Liana Costa - liana.carmo@iphan.gov.br

(61) 2024-5523 - 2024-5516

Barbalha promove cultura e tradição em 1ª Mostra de Bandas Cabaçais

17 de outubro de 2019 17:42



Foto: Juan Landini



Barbalha receberá com festa e muita música a 1ª Mostra de Bandas Cabaçais do município. Promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), a cidade irá contar apresentações culturais e programação acadêmica entre os dias 19 e 20 de outubro.

A iniciativa, segundo entrevista do Badalo com o historiador e representante do IPHAN, Igor Azevedo, faz parte do processo de salvaguarda dos festejos do Pau da Bandeira de Santo Antônio, tombado como patrimônio histórico cultural pela instituto em 2015. Segundo ele, as bandas cabaçais são bem associadas a festa, que nessa questão desenvolve-se um trabalho de ação e promoção de um evento que integrem e protagonizem seu papel como mestres de tradição.

Já Lenice de Sousa, pesquisadora de práticas culturais do IPHAN, nos relata que a ideia de trazer a tona também a fala dos grupos de cultura para a mostra surgiu da demanda do IPHAN em propor ações voltadas para a pesquisa de reconhecimento e aprofundamento do universo das bandas cabaçais, que participam da Festa de Santo Antônio, que é um bem chancelado pelo Iphan.

CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA 2020.



Fortaleza, 01 de junho de 2020.

Estimada (o) Ponteiro,

A **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT CE)**, vem por meio desta, parabenizar a (o) **Instituto Escola de Saberes Tradicionais de Barbalha (ESBA)** por sua **Certificação como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva**, a titulação é dada como reconhecimento a atuação no campo artístico e sociocultural de entidades e coletivos culturais, situados no estado do Ceará.

A **Política Estadual Cultura Viva tem como beneficiária** a sociedade e, prioritariamente, os povos, grupos, comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social e com reduzido acesso aos meios de formação, produção, registro, serviços, fruição e difusão cultural, que requeiram maior reconhecimento e proteção de seus direitos sociais, culturais, políticos e econômicos ou no caso em que estiver caracterizada ameaça à sua integridade física e política, bem como à sua identidade cultural.

A **Certificação foi realizada por meio do Chamamento Público 01/2019**, por uma Comissão Avaliadora, composta de forma paritária por membros da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e indicados pela Comissão Estadual Cearense Cultura Viva, a qual selecionou 131 (cento e trinta e um) iniciativas com base nos critérios do edital, alinhados às diretrizes e normativos da Lei Estadual Cultura Viva.

Desde já, nos colocamos à disposição e desejamos boas vindas à Rede Estadual Cultura Viva do Ceará.

Cordialmente,

Fabiano dos Santos Piúba
Secretário da Cultura
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Links de acesso das ações culturais na Escola de Saberes de Barbalha

https://www.youtube.com/watch?v=s70Z_SrczzA&t=7422s

<https://www.youtube.com/watch?v=4JA8OZr7TJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=3IHP0A0S0SY&t=1035s>

<https://www.youtube.com/watch?v=SIFIUWmznRI&t=84s>

<https://www.youtube.com/watch?v=p3rcOMju25g&t=166s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE1GOKOS794&t=1404s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4vPKoMqHsaY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybVpSYLaazA&t=74s>

<https://www.youtube.com/watch?v=98ltXI389Pk&t=1043s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hly3rB54F64&t=191s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CS8sAAAdvV-g&t=1267s>

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA/videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=ucYSiPN9OAk&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=LiiR5XI3WeU&t=1295s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qM9BkaGCmqs&t=669s>

https://www.youtube.com/watch?v=n_qIMnunXUE&t=1701s

<https://www.youtube.com/watch?v=8hTuQ7CJRZg&t=872s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wjq1TXB8mzI&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ws86GhyBF6w&t=3006s>

<https://www.youtube.com/watch?v=7hnuO6k8GNs>