

# Biblioteca Hildebrando Espinola

## Portfólio Cultural



### Redes Sociais:



Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>



E-mail: [escoladesaberescariri@gmail.com](mailto:escoladesaberescariri@gmail.com)

# Biblioteca Hildebrando Espinola

## Apresentação

---

A Biblioteca Hildebrando Espinola, tem acervo especializado em cultura sertaneja e se constitui num patrimônio que dialoga com as potencialidades culturais do município e de toda a Região do Cariri. Trata-se da constituição de obras de relevante importância, a qual se deve ter acesso os leitores/pesquisadores e a comunidade numa perspectiva do fortalecimento teórico de temáticas que dialogam com as práticas culturais que demarcam a identidade cultural do Cariri cearense.

O acervo foi uma doação do intelectual cearense, Hildebrando Espinola, contendo **mais de vinte mil livros** sobre a história, a cultura, os saberes, os folclores, as ciências, a religiosidade popular, as lutas e movimentos sociais, as poéticas e literaturas, as artes plásticas, as utopias, aos mitos, etc. É uma **biblioteca especializada em ciências humanas e sociais**, que vale destacar a “coleção Nordeste, que conta com obras raras e de grande valor para a pesquisa social.

A Biblioteca está instalada na Escola de Saberes de Barbalha –ESBA, instituição de ensino e pesquisa baseada nos “saberes populares”, oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças, festas, e religiosidades populares e outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

## Ações desenvolvidas na Biblioteca (2016-2023)



A Biblioteca está instalada na Escola de Saberes de Barbalha –ESBA, instituição de ensino e pesquisa baseada nos “saberes populares”, oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema , música, literatura, danças, festas, e religiosades populares e outras expressões culturais e artísticas, tradicioanis e contemporâneas.

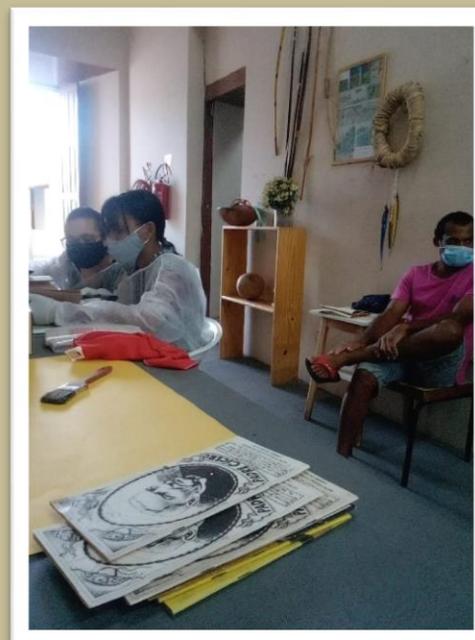
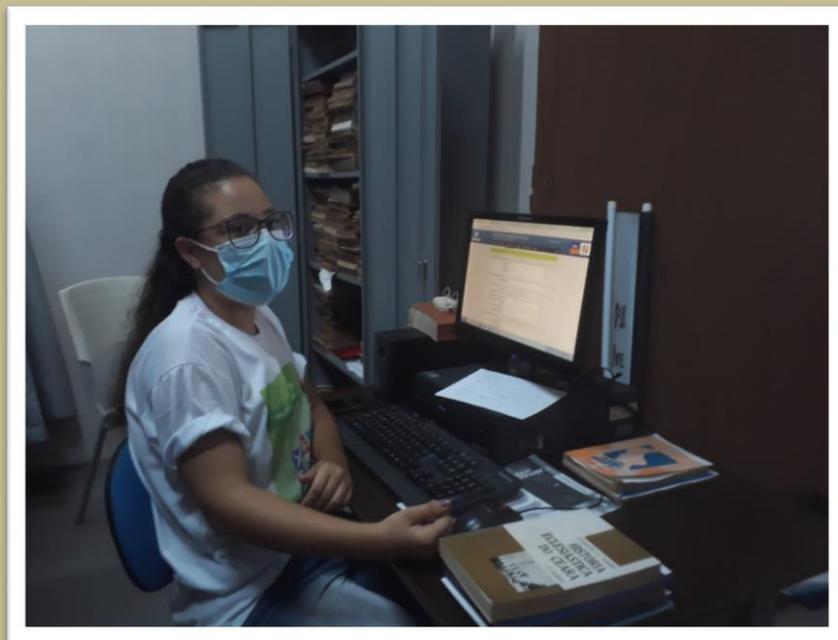
## Higienização catalogação e informatização do acervo da Biblioteca



Higienização do acervo e catalogação das obras (2022)

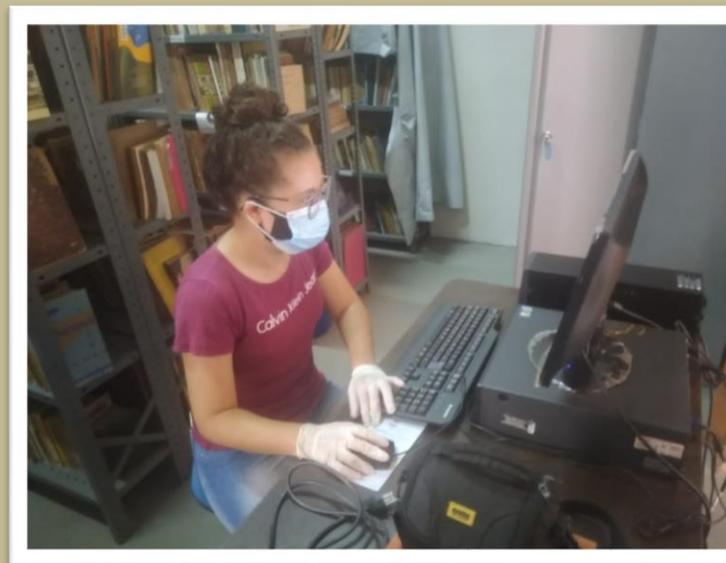


## HIGIENIZAÇÃO CATALOGAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA



Ações de higienização catalogação dos livros realizada durante o ano de na Biblioteca (2022- 2023).

## HIGIENIZAÇÃO CATALOGAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA



Ações de higienização catalogação dos livros realizada durante o ano de na Biblioteca (2022).



## ESTUDANTE ACADEMICO PESQUISANDO NA BIBLIOTECA

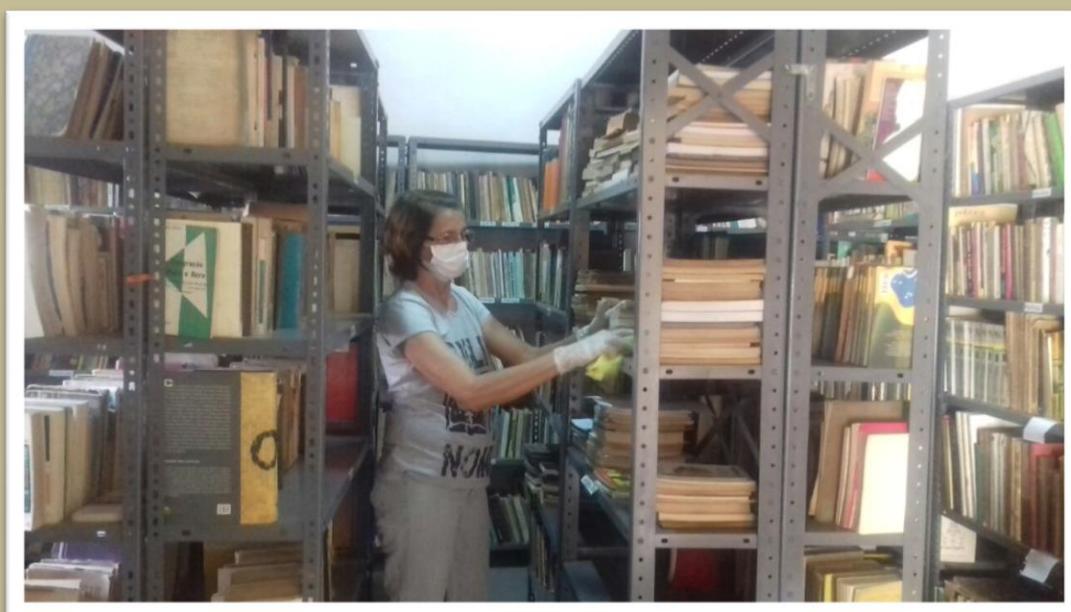


Estudantes Universitário e do Ensino básico pesquisando sobre Cultura popular e geografia na Biblioteca (2022)

## OFICINA DE RESTAURAÇÃO DE LIVROS



Oficina de higienização realizada na Biblioteca Hildebrando Espinola e ministrada pela Profa. Dra. Ariza do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri – UFCA com a participação de estagiário do curso (2018)



Estagiário do Curso do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri – UFCA em estagio supervisionado na Biblioteca Hildebrando Espínola (2022)

**ESTAGIARIOS DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI NA BIBLIOTECA HILDEBRANDO ESPINOLA.**



Reunião de planejamento das ações e atividades na Biblioteca Hildebrando Espínola (2022)



Visita dos técnicos bibliotecários da biblioteca da Universidade Regional do Cariri –URCA na Biblioteca Hildebrando Espínola (2023)

# DIÁLOGOS LITERÁRIOS II – INTERATIVIDADE ENTRE O ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI.



## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

**DATA:** 11.05.23  
**Horário:** 14:30

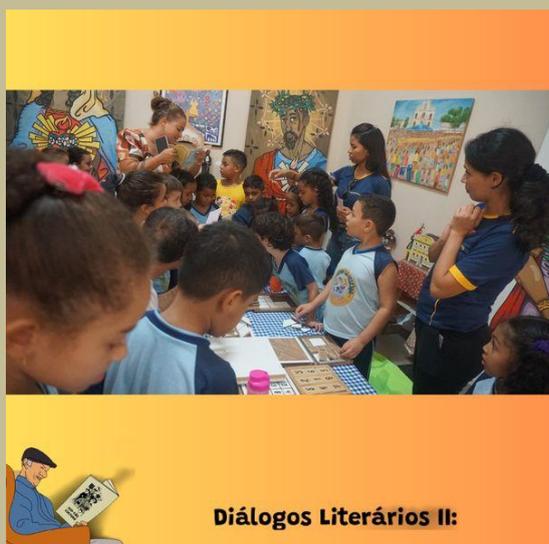
**LOCAL:**  
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA - ESBA



**NARRADORES CARIRI**



**Diálogos Literários II:**



## Diálogos Literários II:

Interatividade entre Acervo Bibliográfico & A Cultura Popular no Cariri

**Realização**



**Apoio**



**Apoio cultural**



Contação de História com os Narradores Cariri, jogos pedagógicos e apresentação de Banda Musica com os Batutas do Rosário no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA.



## I ENCONTRO DE CULTURAS, ARTES E SABERES DOS SERTÕES



## LANÇAMENTO DE LIVRO NA ESCOLA DE SABERES (Infantil)



## LANÇAMENTO DO LIVRO

ESCOLA DE SABERES  
DE BARBALHA

A ESBA TEM O PRAZER DE CONVIDAR VOCÊ e a  
sua família PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO  
"CEGO ADERALDO - O HOMEM, O POETA E O MITO"  
DE ROSEMBERG CARIRY

**28 DE DEZEMBRO**  
19:45HS  
PRAÇA ENGENHEIRO DÓRIA - CENTRO - BARBALHA

APOIO   INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR  ceará  
cultura  
SECULT  GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



## OFICINA DE PIFANO COM O MESTRE CICERO RIBEIRO



**OFICINA DE PÍFANO**

COM O MESTRE CICERO RIBEIRO

**DÍAS 17 E 18 DE ABRIL/2018**  
DAS 14H ÀS 16H - ESCOLA DE SABERES,  
DIRIGIDA A CRIANÇAS DE 8 A 11 ANOS.  
A OFICINA SERÁ COM O MESTRE  
CICERO RIBEIRO DA BANDA CABAÇAL  
SÃO JOSÉ DE MISSÃO VELHA.

**LOCAL:** ESBA - BARBALHA - CE  
INSCRIÇÕES ABERTAS NA  
ESCOLA DE SABERES EM HORÁRIO  
COMERCIAL.

REALIZAÇÃO  
**ESBA**

APOIO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Barbalha

ikNET

UFCA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



## BIBLIOTECA HILDEBRANDO SPINOLA –ACERVO DA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA –ESBA



Organização dos livros por temáticas nas estantes na Biblioteca Hildebrando Espinola



Organização dos livros por temáticas nas estantes na Biblioteca Hildebrando Espinola



## AULAS DE CAMPO E VISITAS GUIADAS



Visita guiada para estudantes das Escolas do Município de Barbalha para conhecer o acervo da Biblioteca e a historia do prédio Camara e Cadeia onde está instalada a Escola de Saberes de barbalha-ESBA e a Biblioteca (2019-2020)

# 1ª FESTA LITERÁRIA DO CARIRI



Realização da 1ª Festa Literária do Cariri em homenagem a a escritora e pesquisadora Ana Miranda. O Evento foi realizado no auditório da Escola de Saberes de Barbalha contou com palestras, Expsiação de livros, artes visuais.



**9. ago**  
quinta

9:00h ● Barbalha  
Escola de Saberes de Barbalha-ESBA  
Mesa Redonda: DE MEMÓRIAS E DE LIVROS  
Homenagem a Hildebrando Espínola

18:30h ● Juazeiro do Norte  
Universidade Federal do Cariri - UFCA  
Mesa Redonda: LITERATURA E JORNALISMO  
Venda do Livro

**10. ago**  
sexta

8:00h ● Crato  
Universidade Regional do Cariri - URCA  
Mesa Redonda com os escritores:  
"SEMÍRAMIS, DORA E QUANTAS DE NÓS"  
Sessão de autógrafos + Venda do Livro

19:00h ● Juazeiro do Norte  
Auditório Mauro Sampaio - UNILEÃO  
Mesa Redonda:  
O CARIRI, EM PALAVRAS E IMAGENS

Realização da 1ª Festa Literária do Cariri em homenagem a a escritora e pesquisadora Ana Miranda. O Evento foi realizado no auditório da Escola de Saberes de Barbalha contou com palestras, Expsição de livros, artes visuais.



## VISITAS GUIADAS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA BIBLIOTECA HILDEBRANDO ESPINOLA



Visita guiada para estudantes das Escolas do Município de Barbalha na Escola de Saberes de barbalha-ESBA, com contação de historia com os Narradores Cariris como atividade da Biblioteca Hildebrando Espinola.

## LANÇAMENTO DE LIVROS RETALHOS E VERSOS

**LANÇAMENTO DO LIVRO**

# RETALHOS DE VERSOS

Francisco Agliberto Bezerra

**NO QUINTAL DOS SABERES ESCOLA DE SABERES DIA 09/MAR ÀS 19h**

NO DIA NOVE DE MARÇO VAMOS REALIZAR UM EVENTO NA ESCOLA DE SABERES NÃO PERCA O GRANDE MOMENTO QUE DO "RETALHOS DE VERSOS" SE DARÁ O LANÇAMENTO.

NÃO ESQUEÇA, FIQUE ATENTO A DATA PODE AGENDAR SERÁ JOSELDIA SIMPLÍCIO QUEM IRÁ ORGANIZAR E EU COM PRAZER IMENSO VOU O LIVRO AUTOGRAFAR.

**REALIZAÇÃO**  
JOSELDIA SIMPLÍCIO  
Produtora e Criadora

**APOIO**  
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

7088

Lançamento do livro Retalhos Diversos do escritor Francisco Agliberto Bezerra na Escola de Saberes. O Lançamento contou com vários escritores do Cariri e memorialistas.



## OFICINA DE ENCADERNAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE LIVROS



**OFICINA DE ENCADERNAÇÃO  
E RESTAURAÇÃO DE LIVROS**

25 de setembro  
Das 8h às 12h na  
Escola de Saberes de Barbalha

REALIZAÇÃO

ESCOLA DE SABERES  
DE BARBALHA

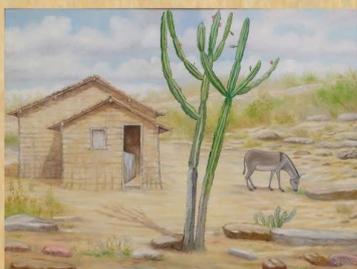
# Encontro COM a Arte

Exposição de pintura



Expositores:

JP. SOUZA  
JOÃO BOSCO



Período  
Até 15 de junho

Espaço:

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Horário:

Manhã, tarde e noite

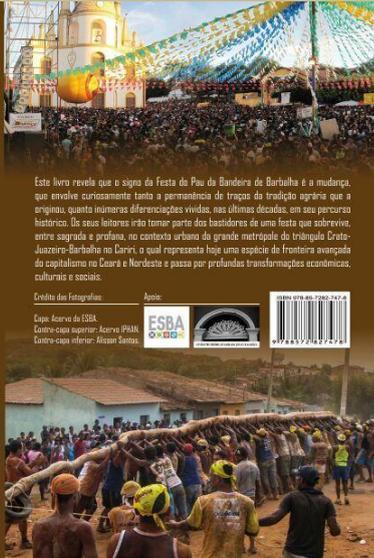


ficá-la, segundo interesses econômicos e políticos, que dela se aproximam para beber na fonte a riqueza do mundo simbólico inscrito no culto à natureza e ao Santo Antônio, padroeiro de Barbalha e de Lisboa, onde ele nasceu, assim como de tantas outras localidades, onde sua graça é tomada como presença inspiradora e celebração da alegria e dureza do viver.

Maria Juraci Maia Cavalcante  
Professora Titular da UFC  
Coordenadora da  
Coleção História da Educação



José Edvar Costa de Araújo. Professor em Letras (UECE), Mestre e Doutor em Educação (UFCE), Professor Adjunto da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Coordenador e Investigador do Grupo de Pesquisa MEDIC - História e Memória da Educação e da Cultura - UVA, Colaborador da Linha de História da Educação Comparada - UFCE, Sócio efetivo da Academia Subalana de Estudos e Letras.



Este livro revela que o signo da Festa do Pau da Bandeira de Barbalha é o mudança, que envolve curiosamente tanta a permanência de traços da tradição agrária que a originou, quanto inúmeras diferenciações vividas, nas últimas décadas, em seu percurso histórico. Os seus lições não tomam parte dos bastidores de uma festa que sobrevive, entre sagrada e profana, no contexto urbano da grande metrópole da triboquia Crato-Juazeiro-Barbalha no Ceará, a qual representa hoje uma espécie de fronteira avançada do capitalismo no Ceará e Nordeste e passa por profundas transformações econômicas, culturais e sociais.

Crédito das fotografias: Aécio

Capa: Ilustração de ESB  
Editora: Editora Superior Acarajá (ESBA)  
Linha: Capa inferior: Alisson Santos



Temos aqui um ensaio de educação calcado numa experiência comunitária enraizada na história social do Ceará e do Brasil. Para quem pensa ser a educação um processo exclusivamente escolar, este estudo de fãtica etnográfica evidencia que, antes e depois da escola moderna que hoje domina a cena geral de educação, esta era atribuída das comunidades e do perpassar de gerações. Por sorte não foi ainda de todo apagada, porque assim podemos ter uma ideia viva do que significa aprender na vida social cotidiana e a importância da pertença, do poder, dos símbolos que recheiam as configurações culturais, da religiosidade e da festa como rito de confirmação do sentido da partilha e construção social.

O livro pode ser também também como exemplo de um modo de fazer pesquisa social participativa, em que desaparece o medo de viver por dentro o fenômeno que busca investigar e permanece a insistência do olhar curioso e indagativo, atento e capaz do investigador de decifrar os signos do que observa, na condição privilegiada de participante externo atento pelo comunidade estudada.

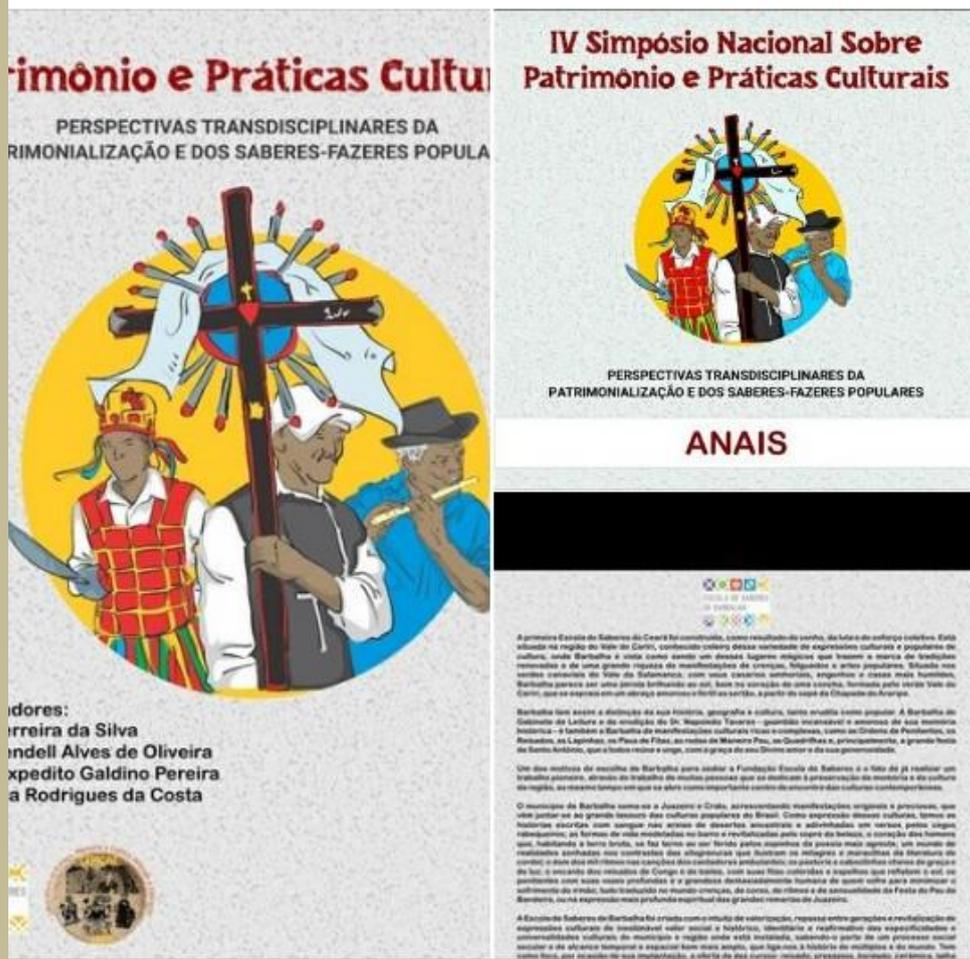
Ao final de sua caminhada, percebemos que não foi dado um caminho bem articulado de questionamentos sociológicos e evidências empíricas sobre a famosa festa barbalhana que evidencia a sua complexidade como festa católica e pagã. Um acontecimento cultural que resiste ao tempo e às ameaças de domes-



# LIVRO DO IV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE PATRIMONIO E PRÁTICAS CULTURAIS

Livros de palestras e de apresentação de trabalhos do IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS realizado pela Escola de Saberes de Barbalha-ESBA, Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicado a Educação- LEMCAE/URCA, IPHAN, SECULT-CE, Geopark-Araroóe em parceria com os ONGs Engenho Velho, Grupo Currupio de Teatro, Estação Turismo, UNINASSAU .

Em breve estaremos disponibilizando os Links de acesso:



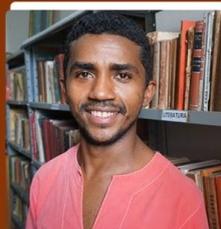
# DIÁLOGOS LITERÁRIOS

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS  
NARRANDO HISTÓRIAS DE LUGARES, UM OLHAR PARA A ANCESTRALIDADE

COM ELIZABETE PACHECO, JERONIMO GONÇALVES, ALINE SOUSA  
DIAS 08, 09 E 10 DE JANEIRO DE 2021



ELIZABETE PACHECO



JERONIMO GONÇALVES



ALINE SOUSA

 /ESCOLADESABERESDEBARBALHA

REALIZAÇÃO



APOIO



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 09 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC  
CEARA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA SECRETARIA DE CULTURA  
TURISMO

BETINA AMADA BRASIL



7:54

Hoje a contadora de histórias Aline Sousa nos tra...

# Roda de conversa

## DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Interatividade Entre acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



## SABERES POPULARES: A CULTURA DOS FAZERES DAS MEZINHEIRAS

Com  
**Rosy**  
E  
**D. IRACI**



Estreia: 02 de Fevereiro de 2021

Canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA>

Realização: Apoio:



Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



# Roda de leitura

## DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Interatividade Entre acervo Bibliográfico e a Cultura Popular no Cariri.



## A POÉTICA DE MIRÓ COMO REPRESENTATIVIDADE PERIFÉRICA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Com  
**Filipe**  
**ViEIRA**



Estreia: 01 de Fevereiro de 2021

Canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA>

Realização: Apoio:

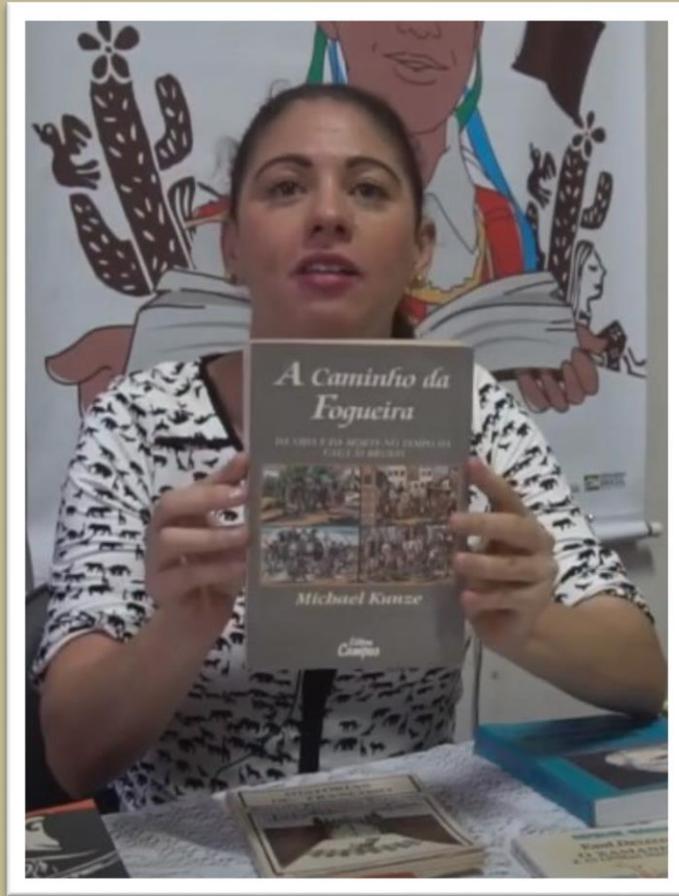


Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



OBRAS DO ACERVO DA BIBLIOTECA DA BIBLIOTECA  
HILDEBRANDO ESPINOLA - ESBA

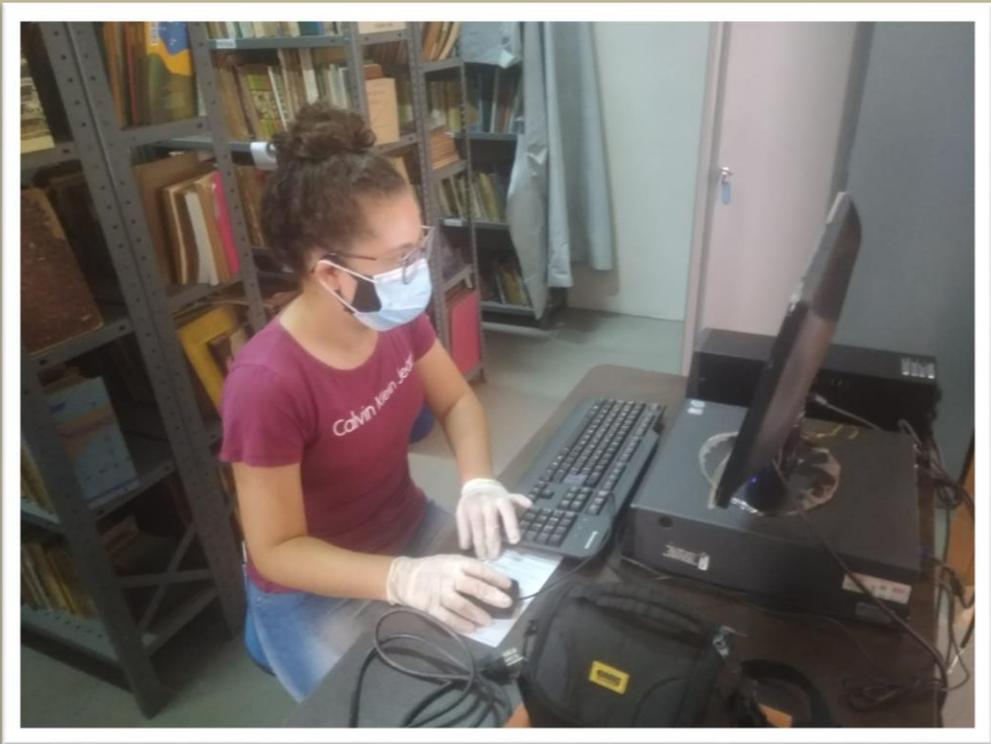






**DIALOGOS SOBRE A CULTURA POPULAR COMO REFERENCIA A LITERATURA DO ACERVO DA BIBLIOTECA DA ESBA  
(roda de conversa, contação de historia)**





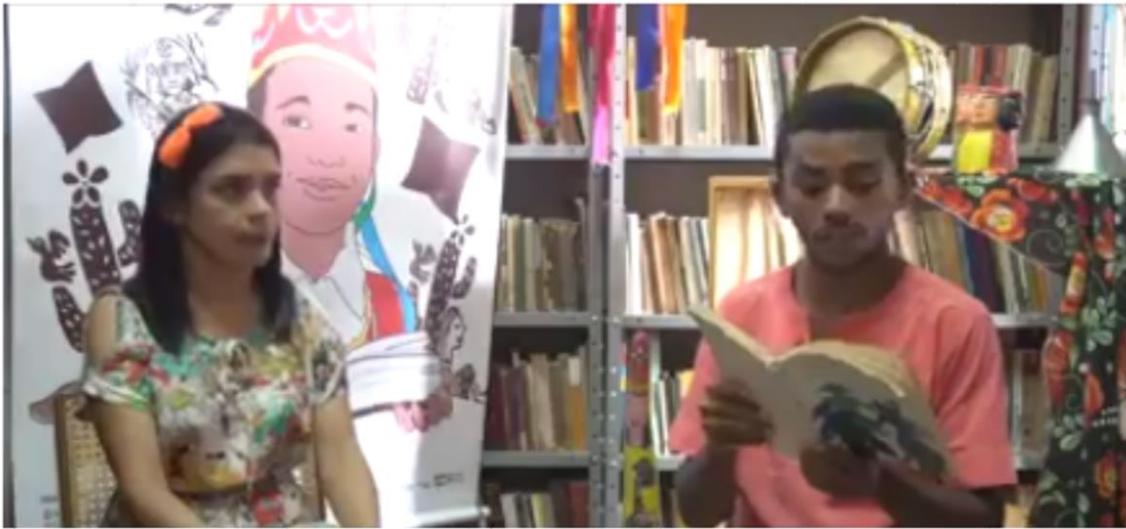


Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Alisson Santos · 28 de janeiro de 2021 ·



Confira já o conto que Jerônimo Gonçalves nos traz hoje aqui na página da Escola de Saberes!



✎ Editar Seguir

📣 Promover



Antonio, a constituição do patrimônio edificado da cidade e a necessidade da preservação ... [Ver mais](#)

**Povo e Território:**  
Práticas Educativas, Resistentes  
à Escassez, Memória e Perseverança  
no Ceará Ocidental

## Lançamento de Livro

# BARBALHA

HISTÓRIA, PAISAGEM E MEMÓRIA:  
CONTRIBUIÇÕES AO PATRIMÔNIO EDIFICADO



**Prof.ª Dr.ª Sandra Nancy R. F. Bezerra**  
CENTRO PRO-MEMÓRIA DE BARBALHA  
JOSAFÁ MAGALHÃES

**Prof. Dr. Josier Ferreira da Silva**  
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

**Prof. Dr. Paulo Wendell A. de Oliveira**  
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

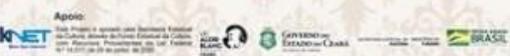
**Me. Christianne Coelho Silton**  
CENTRO PRO-MEMÓRIA DE BARBALHA  
JOSAFÁ MAGALHÃES

**Dia 29 de Setembro de 2021 - às 19h**

**Evento Online -**  [/Escola de Saberes de Barbalha](#)

**Realização:** 

**Apoio Institucional:** 

**Apoio:** 

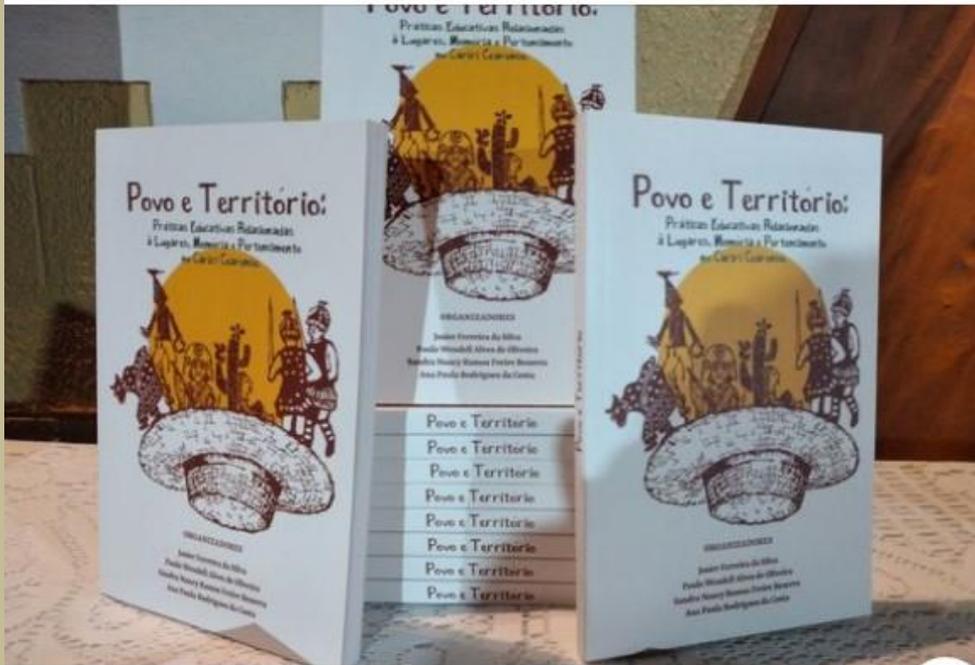


Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Josier Ferreira da Silva · 3 de agosto de 2021 ·



Em instantes lançamento do livro Povo e Território. Um projeto do Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães em parceria com o Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA. Seguindo de Show de Fernandinho Ferreira.



## LANÇAMENTO DO LIVRO

# Povo e Território

### CICLO DE PALESTRAS

**Dia 03/08 -Terça-feira - 19 h**

**Profa. Ms.**  
**Desirrée de Sá Barreto Dias Gino**  
Educação pública e as práticas culturais de origens agrárias agregadas à Festa de Santo Antônio

**Profa. Ms.**  
**Ana Paula Rodrigues da Costa**  
Honra e valentia no sertão nordestino: a figura do sujeito cangaceiro como "cabra" do Bando dos Marcelinos no Cariri cearense

**Realização:**

**CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA**

**Parceiros:**

**Apoio:**

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 20 de Junho, de 2020.



## Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 1 de setembro de 2022 ·



Atualização da Biblioteca Hildebrando Espínola da ESBA.

♥ E estamos a todo vapor nas atividades da Biblioteca Hildebrando Espínola da Escola de Saberes de Barbalha. Desenvolvendo os procedimentos necessários para desenvolvimento da organização do acervo.

♥ Juntamente com um conjunto de Estagiários da Biblioteconomia; e desenvolvimento das atividades dos Bolsistas da URCA e Responsáveis da ESBA.





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Instagram · 13 de setembro às 19:49 ·



Abertura da EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "CABAÇAIS DE SANTO ANTÔNIO" e o Lançamento do Documentário "ZABUMBA: SONORIDADE E TRADIÇÃO" realizou-se no dia 30 de agosto as 19 horas na Escola de Saberes de Barbalha - ESBA. Atividade cultural que integrou a SEMANA DO PATRIMÔNIO pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. O evento contou com a presença do arquiteto Márcio Carvalho do IPHAN, da professora Mariene Albuquerque do Curso de Turismo da Universidade Regional do Cariri –URCA, Paulo Wendell do Geopark-Araripe, Charmene Rocha gestora do Complexo Ambiental Mirante do Caldas, Gorete Amorim da Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha, do Professor Josier Ferreira pesquisador do núcleo de Educação e Pesquisa da ESBA dos Mestre Cicero Ribeiro e seu filho Davi da Banda Cabaçal São José, Mestre Vicente da Banda Cabaçal São Pedro, Alisson Santos fotógrafo e Presidente do Instituto Corrupio Povo Cariri, estudantes do Curso de Turismo da URCA, bolsistas, professores, pesquisadores de Barbalha e do Cariri. O público contemplou a exposição em cortejo pelo Prédio de Câmara e Cadeia ao som do Pifano tocada pelo Mestre Cicero Ribeiro Tesouro Vivo. Na ocasião foi disponibilizado cartões postais sobre a Festa de santo e o catalogo sobre a exposição referente ao Pau da Bandeia de Santo Antônio aos colaboradores e alguns exemplares ao público presente.

A Exposição está disponível para visitaçao na Escola de Saberes de Barbalha.

Agradecemos a presença de todos!



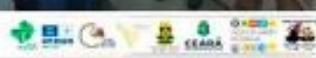


## Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 1 de agosto ·



Neste sábado ( 29 .07.2023) , estive no Instituto Escola de Saberes de Barbalha -ESBA a Comitiva da Missão de Revalidação do Geopark Araripe, no qual estiveram presente o Diretor Executivo - Prof. Eduardo Guimarães, o Coordenador do Setor de Cultura o Prof. Paulo Wendell, a Coordenadora do Setor de Conservação a Profª Edenilse, e demais Técnicos e Bolsistas do Geopark Araripe. Além de 02 Avaliadores da UNESCO Mundial. A perspectiva da missão é que haja revalidação do Geop... Ver mais





Escola de Saberes de Barbalha está em Escola de Saberes de Barbalha.



Publicado por Jane Lima · 24 de maio de 2022 · Barbalha

Momento do lançamento do livro; Luta Social: Memórias de um Militante Cearense do escritor e sindicalista Valdir Medeiros.

O Autor Valdir Medeiros, traz no seu livro "uma coletânea de textos que retratam memórias e fatos históricos vivenciados por ele e por outros personagens, que ao longo dos últimos vinte anos, estiveram nas trincheiras das lutas do povo trabalhador".

Nessa noite de lançamentos do livro e da Feira de Artesanato Fêra de Nós, contamos com a presença de repr... Ver mais





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Alisson Santos · 16 de maio de 2022 ·



📺 Registros do Lançamento do Livro - TORVELINHO da escritora, poeta e barbalhense Helena Lutésia no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha. "A obra trata-se de uma narrativa fictícia o restante da obra é preenchida com fantasias de uma menina cheia de imaginação e reflexos de uma senhora já entrada na idade". (Helena Lutésia). 📖

🎵 A noite contou com apresentações musicais na voz de Tarsila Macedo, Williane Sousa e Jonas de Brito. 🎶

Nossos agradecimentos a todos ... [Ver mais](#)





## Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Jane Lima · 14 de julho de 2022 ·

A Escola dos Saberes de Barbalha está cheia de novidades.

A Escola dos Saberes de Barbalha, recebeu a Doação de livros de Autores da Região, para que estas obras possam agregar o conhecimento e aprendizado, e estimular a leitura.

Foi recebido a doação de livros, para agregar o acervo da ESBA, dos seguintes autores:

[... Ver mais](#)





Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Paulo Wendell · 15 de junho de 2021 ·



O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha-ESBA recebeu um acervo bibliográfico composto por livros que possibilitam uma leitura crítica com fundamento nas questões de gênero e sexualidade, assim como arte e cultura. Os livros farão parte do acervo da Biblioteca da Escola de Saberes de Barbalha e serão disponibilizados ao público. O acervo foi adquirido a partir da formação em Cultura Viva, Gênero, Sexualidades e Interseccionalidades promovido pela Rede Cearense Cultura... [Ver mais](#)



# OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA



Escola de Saberes de Barbalha

Publicado por Instagram · 7 de janeiro · Instagram

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Da ideia à escrita: Produção Cultural com Mulheres

Juliana Tavares (Fortaleza - CE)

Dias: 18, 19 e 20 às 14h... Ver mais

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

**Da ideia à escrita:  
Produção Cultural  
com Mulheres**

Juliana Tavares

TERÇA-FEIRA A  
QUINTA-FEIRA, 14H  
18 A 20 DE JANEIRO

L  
LIVRE

Artes  
Cênicas

Escola de Saberes-Barbalha/CE  
ENTRADA GRATUITA

PROGRAMAÇÃO 2022

## I SIMPOSIO PATRIMONIO E PRÁTICAS CULTURAIS: A FESTA DESANTO ANTONIO DE BARBALHA



## OFICINA DE RAIAS (PIPAS)



## RECORTES DE JORNAIS

[FOTO1]

O casarão de fachada amarela e branca localizado no Centro de Barbalha, Região do Cariri, é o território para atividades de dança, música, literatura, circo, teatro e cinema. Inaugurada em 2016, a Escola de Saberes de Barbalha (Esba) é um centro cultural inovador, unindo várias gerações em apenas um espaço. A proposta é participativa e tem congregado os conhecimentos populares oriundos da região com atividades de outros patamares artísticos. O projeto foi pensando na década de 1990 e, até a concretização do equipamento cultural, muitos sonhos e ideias transcorreram.



O projeto contempla os mais diversos saberes da cultura nordestina. FOTO: GT

A Escola de Saberes de Barbalha funcionará no Palácio 03 de Outubro e foi inaugurada nesta quinta-feira. O projeto contempla os mais diversos saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas. Apesar de levar o nome escola, essa não é uma escola tradicional, onde existem hierarquias de saberes.

O prédio abrigará salas de aula, a biblioteca Hildebrando Spínola (com mais de 20 mil volumes), centro de memória, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritórios e terreiros de folia. Por não se caracterizar como uma escola tradicional, as atividades e dinâmicas são abertas e interativas, pois o intuito é que o local seja um ponto de encontro para pesquisas, trocas de ideias e vivências culturais.

A instituição promoverá eventos ao longo do ano, obedecendo a uma rica agenda de atividades voltadas para os mais variados saberes do vasto acervo da região e do Nordeste, valorizando ainda os intercâmbios internacionais.

“Com a Escola de Saberes, pretende-se abrir um processo que envolve encontro, troca e aprendizado, interfronteiras e interclasses sociais, numa concepção de cultura em trânsito, como o é a própria vida. Os saberes que emergem de uma base social e popular, a partir das complexidades sociais, circunstâncias econômicas e históricas, determinam qual é o desenho da tradição, que, por sua vez, se transforma em nova tradição e o que será manifestação cultural de fluxo constante, sempre em transformação”, explica Rosemberg Cariry, criador do projeto