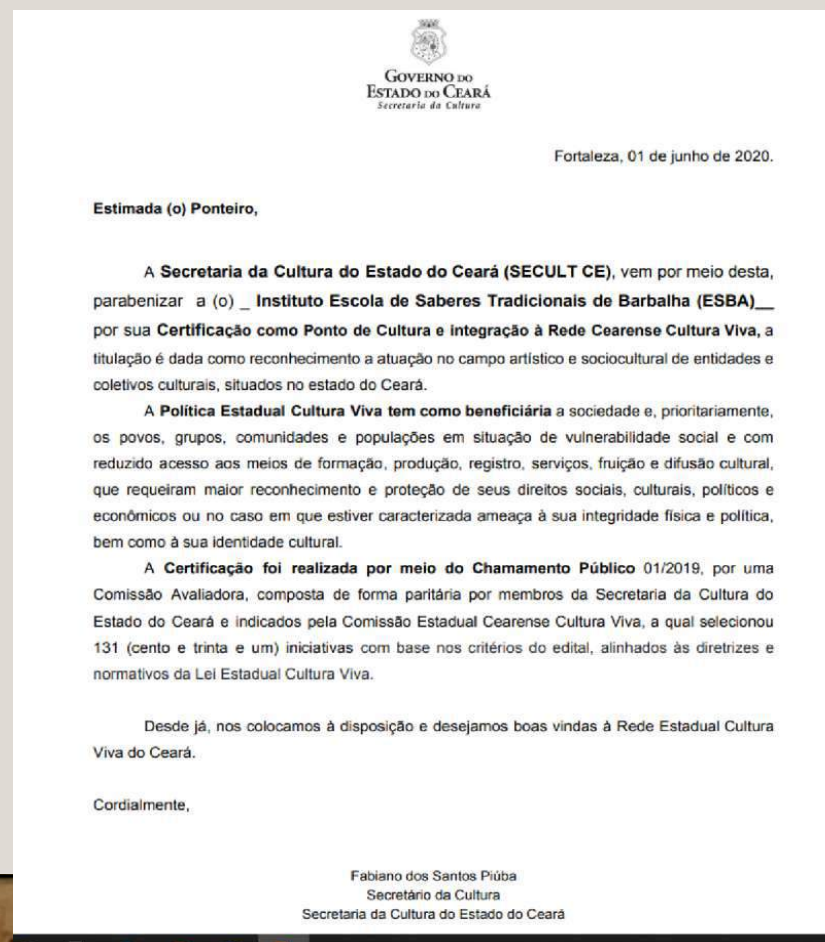


PONTO DE CULTURA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA
CNPJ: 26.272.979/0001-40

PORTFÓLIO CULTURAL -2016-2023

CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA 2020.



PONTO DE CULTURA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA – ESBA



PONTO DE CULTURA
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
PORTFÓLIO CULTURAL



Redes Sociais:



Facebook: <https://www.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Instagram: <https://www.instagram.com/escoladesaberesdebarbalha/>



Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladesaberesdebarbalhae7873>



E-mail: escoladesaberescariri@gmail.com

APRESENTAÇÃO

Entidade criada pelo Centro Pró-Memória Josafá Magalhães e o Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artística e Cultural-Interarte, é uma instituição da Sociedade Civil sem fins lucrativos, fundada em 25 de agosto de 2016. A sede da Escola funciona no Palácio 3 de Outubro – antiga Casa de Câmara e Cadeia, já devidamente restaurado e cedida pela Prefeitura Municipal de Barbalha, através de comodato.

A instituição é inspirada na figura extraordinária do Mestre Padre Ibiapina e a sua rede de Casas de Caridade, na realidade social e política do Nordeste, no final do século XIX - época em que quase não havia ação pública no campo educacional. A essa inspiração somaram-se muitos educadores e pensadores contemporâneos. Trata-se de um modelo de Escola a ser experimentado e transformado pela própria dinâmica da vida e da história.

A Escola de Saberes de Barbalha é uma instituição de ensino e pesquisa baseada nos chamados “saberes populares” oscila entre o sentido de escola e universidade, saber escolar e saber cultural mais amplo. É lugar de inovação curricular, ócio criativo e de corporação de ofício, ao mesmo tempo. O Projeto da ESBA contempla os saberes da cultura nordestina: cinema, música, literatura, danças dramáticas e folguedos, festas e religiosidades populares, dentre tantas outras expressões culturais e artísticas, tradicionais e contemporâneas.

O projeto defende que o Brasil precisa se descobrir como integrante do mundo, não só por meio do consumo dos produtos culturais industrializados ou pela imitação de “modelos” globalizados, mas também pela sua capacidade de mostrar os tesouros das suas culturas e interagir com as culturas dos povos de todo o mundo. Diversidade quer dizer proximidade, troca, comunhão – canais de mão dupla. A instituição conta com a participação dos conselhos comunitários e por instâncias governamentais não- governamentais, que fomentam a participação popular.

A Escola de Saberes de Barbalha – (ESBA) oportuniza o ensino, a afirmação e consolidação dos laços sociais e comunitários, a experimentação, a preservação da memória e o intercâmbio das diversas manifestações das culturas tradicionais e contemporâneas do



Ceará com outras regiões do Brasil e outros países do mundo. Trata-se de um modo de ensinar, do fazer e do ouvir, seguido por uma prática cotidiana, no contexto e calendário cultural daquela comunidade, através da tradição e tradução oral, educação do corpo (danças) e abertura do espírito para aquela compreensão buscada. Essa relação mestre-aluno se baseia no respeito ao saber dos mais velhos, como depositários de saberes antigos e guardados no tempo pela tradição por meio de gerações.

A instituição abriga salas de aula, a Biblioteca Hildebrando Spínola com mais de 21 mil volumes, centro de memória, sala de leitura, auditório, acervo audiovisual, loja de artesanato, escritório, terreiros de folia, espaço de convivência o Café Cariri Encantado. A ESBA propõe o reencontro do Cariri e do Ceará com a sua alma mais profunda, com as suas culturas mais elaboradas, oral e acadêmica, popular e erudita, tradicional e contemporânea, enquanto resultante de influências múltiplas que nos ligam à nação e ao mundo.

As ações da Escola de Saberes vêm sendo desenvolvidas em parcerias, convênios e cooperações de instituições, Universidade Federal do Cariri – UFCA e Universidade Regional do Cariri – URCA, Geopark-Araripe e o Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães e a comunidade do Cariri.

Tem como objetivo desenvolver ação social comunitária, que estimule a formação profissional e o exercício da cidadania.

Transmissão de ofícios, técnicas e saberes. O seu Projeto Piloto configura-se como necessidade de:

- Reune os ofícios, técnicas, saberes e artes dos folguedos, as manifestações tradicionais e folclóricas, as crenças e práticas religiosas;
- Preservar a memória e realizar estudos, pesquisa e ensino sobre o município de Barbalha e de outras regiões do Nordeste.
- O *Museu vivo do Pau da Bandeira* poderá, assim, atuar na área educativo-cultural; ter a sua integração com a sociedade de todos os estados nordestinos; interagir com escolas, universidades, instituições governamentais e não-governamentais, agentes culturais.
- As universidades da região podem nesse espaço realizar cursos de extensão.



- A Biblioteca de aproximadamente 22 mil livros, especializada em Cultura do Semiárido, doada pela família do sociólogo Hildebrando Espínola.
- A Biblioteca é referência com a história, a cultura, os saberes, os folclores e as ciências e os estudos ligados ao sertão, ao povo brasileiro.
- A ESBA é um local de vivências e de encontros, onde acontecem exposições temáticas e/ou históricas de fotografias, xilogravuras, artes plásticas, etc.
- Poderá funcionar brevemente o Cine-Clube municipal e como ponto de encontro para seminários, cursos de cinema e etc.
- Será criado também o Cine Santo Antônio - uma unidade de cinema itinerante.

Todos esses espaços são abertos para a comunidade e, sobretudo, para a rede de escolas públicas e universidades, de forma que os alunos e alunas podem ter contato e conhecimento de variados tesouros culturais da região, bem como aos acervos da Escola de Saberes.



Figura 1 – Corredor principal



Figura 2 – Quintal dos Saberes



Figura 3 – Auditório

ATUAÇÃO CULTURAL

I Natal de Barbalha: Natal da Gente



PROGRAMAÇÃO DIA 22

ABERTURA

17h - Limpeza Espiritual do Palácio 03 de Outubro / Babalorixá Maria Lucinda da Silva

18h - Banda de Música Batutas do Rosário - Regente Saulo Luna

18h30min - Cerimônia de Inauguração da "Escola de Saberes de Barbalha" (ESBA); Bênção do Palácio 3 de Outubro, sede da ESBA, pelo Pároco Padre Cícero Alencar Ferreira)
- Entonação Hino Nacional
- Palavra Autoridades: Prefeito Municipal José Leite Gonçalves Cruz | Idealizador Escola de Saberes de Barbalha, Rosemberg Cariry | Presidente do Centro Pró-memória de Barbalha Josafá Magalhães, Dr. Josier Ferreira | Presidente do Honra do Centro Pró-memória de Barbalha Dr. Napoleão Tavares Neves | Presidente da Câmara Municipal, Daniel de Sá Barreto Condeiro | URCA | UFCA
- Encerramento Banda Batutas do Rosário

20h - Coral da Escola Santa Luzia (Coordenação professora Cleomar)

20h30min - Coral Igreja Nova Apostólica (Comunidade Pais e Alunos da Escola Antônio Costa Sampaio - Distrito Arajara - Regente Wagner Rodrigues / Professor de Violino: Nielson Medeiros)

21h às 21h40min - Recital Natalino da Escola de Saberes (Coordenação Antônio Hildegardes Ferreira)

21h40min - Reisado de Congo (Mestre Antônio José - Bairro Alto do Rosário) | Reisado de Congo (Mestre Serginaldo Lopes - Sítio Lagoa)

22h40min - "Canções de Maria" (Coordenação Di Freitas)

23h40min - Apresentação Irmãos Aniceto

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceria: FUNDAÇÃO SABERES DO BRASIL

Apelo: Prefeitura Municipal de Barbalha, Câmara Municipal de Barbalha, 50 Anos, Prefeitura Municipal de Barbalha, URCA, UFCA, BOM DINAL, KNET, PRISMA, NACIONALIDADE, Gigante, Rêvelato Araxá, Solange Quental, Edsetem

Inauguração da Escola de Saberes de Barbalha -ESBA no dia 22 de dezembro de 2016, com apresentações culturais (reisados de congo, coral infantil, banda de música, recital natalino). O evento contou com a participação de artistas, brincantes e público presente (800 pessoas).

Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri



Ilustração:
Francisco de Assis (Tiquinho)

I ENCONTRO DE REISADOS, CONGOS E QUILOMBOS DO CARIRI

06 DE JANEIRO DE 2017
Praça Engenheiro Dória | Centro Histórico de Barbalha

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO

- 15:30 - Encontro dos reisados no terreiro da Escola de Saberes.
- 16h - Apresentações itinerantes dos Reisados pelas ruas da cidade.
- 19h - Orações e queima simbólica das palhas do presépio de Natal, na Praça Engenheiro Dória, com apresentações dos reisados e bandas cabaçais

GRUPOS CONFIRMADOS:

- Reisado São Luiz (Juazeiro do Norte)
- Reisado de Congo de Mestre Serginaldo Lopes (Sítio Lagoa)
- Reisado de Congo de Mestre Antônio José (Alto do Rosário)
- Reisado de Couro de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Baile de Mestre Zé Gonçalo (Sítio Barro Vermelho)
- Reisado de Congo Feminino Guerreiras de Santa Luzia, Professor Edson da Silva (Sítio Lagoa)
- Banda Cabaçal do Divino (Sítio Mata)



O I Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro atraindo um público de mais de três mil (3.000) pessoas, entre brincantes, mestres do reisado de congo, lapinhas, bandas cabaçais que saíram em cortejo pelo Centro Histórico da cidade para participar do festejo em comemoração ao dia de Reis. Finalizando no largo da Escola de Saberes.

I Encontro de Mestres e Guardiões de Saberes Populares do Cariri



No I Encontro de Mestres e Guardiões dos saberes Populares do Cariri. Momento de diálogo com os detentores dos Saberes Populares onde foram discutidos políticas de ação comuns entre a instituição e Mestres e guardiões. Durante o encontro reuniu-se um público estimado de 200 pessoas entre: Mestres, Guardiões, cineasta, pesquisadores e artistas.

Exposição Mulheres Poema



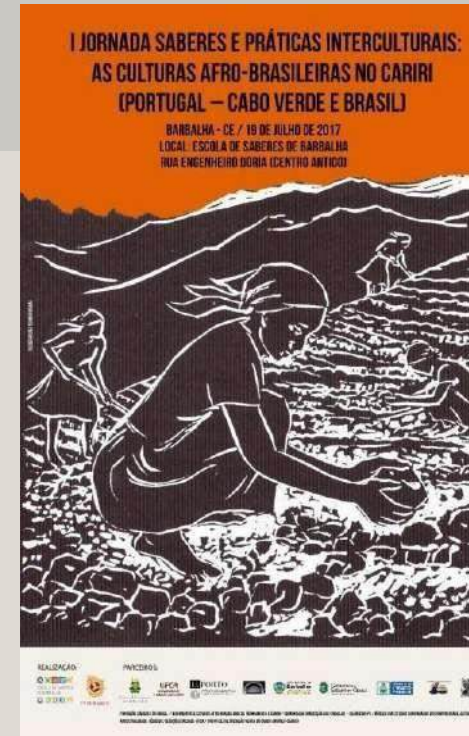
A Exposição Mulheres Poema realizada na Escola de Saberes de Barbalha, trata-se de uma pesquisa historiográfica sobre 35 mulheres da região no período das décadas de 50 à 80 e exposição fotográfica com título Mulheres Poema sobre os acervos fotográficos familiares. Durante o evento aconteceram seminários, oficina de grafite na ESBA e nas escolas públicas. Esse projeto foi contemplado pelo Edital das Artes Visuais pelo Secretaria de Cultura do Estado do Ceará em 2015.

I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões, foi realizado pela Escola de Saberes de Barbalha - ESBA e do Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artístico e Cultural - INTERARTE. O evento envolveu um público de 600 pessoas, promoveu um diálogo de aproximações entre a oralidade e o discurso acadêmico, saberes tradicionais e ciências sociais, artes populares e vanguardas, o regional e o universal.

I Jornada Saberes e Práticas Interculturais: As culturas Afro-Brasileiras no Cariri (Portugal-Cabo Verde e Brasil)



Nesta jornada, foi realizado um encontro inédito entre quilombolas de Pernambuco, representações culturais de vertente afro-brasílica, práticas culturais carirenses e iniciativas luso- cabo verdeana-cearense de investigação, no campo da etnografia e do cinema.

I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões 2017.



I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões durante cinco dias foram, intensas as trocas de informações e os intercâmbios, mostrando a verdadeira interdisciplinaridade das culturas dos sertões: folguedos populares, teatro, cordel, xilogravura, música, cinema, fotografia, artesanato. Histórias e mitos. Antropologias e imaginários.



I Simpósio Nacional sobre Práticas Culturais: A Festa de Santo Antônio de Barbalha



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. As palestras aconteceram no auditório da Universidade Federal do Cariri - FAMED na cidade de Barbalha com o público participante de estudante e professores, pesquisadores.

II Encontro de Reis, Congos e Quilombolas do Cariri 2018.



O II Encontro de Reisados, Congos e Quilombos do Cariri foi realizado no dia 06 de janeiro às 19:00h na Escola de Saberes de Barbalha, localizada no prédio Câmara e Cadeia com apresentação do Alto natalino, grupos de reisado de congo, coral e um público de mais de 400 pessoas.



Oficina de Pífano com o Mestre Cicero Ribeiro 2018.



Repasse de saberes através da Oficina de Pifano realizada na ESBA pelo mestre Cicero Ribeiro da Banda Cabaçal São José para o público de crianças e 8 a 11 anos.

Aula Espetáculo – JÚNU 2018



Em comemoração aos 10 anos do lançamento do álbum "Calendário", acompanhado por Ranier Oliveira, Flauberto Gomes e Vinicius Pinho, Junú apresentou na íntegra o repertório do disco na Escola de Saberes de Barbalha.

Parceria Escola de Saberes e O Grupo de Economia solidária em convenio com a Universidade Federal do Ceará - Formação do GESTRAF – Barbalha 2018.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha na ESBA. Espaço de formação, exposição de arte, recital de cordel, intercambio evenda de produtos orgânicos que acontecem nassexta-feira e sábado.



Feira do Grupo de Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha

Dias 10 e 11 de Novembro
(Sexta e Sábado)

A partir das 7:30hs até às 15hs.

Na Pracinha ao lado da Escola de Saberes de Barbalha.

- Produtos Agroecológicos • Orgânicos • Artesanatos •
 - Frutas • Legumes • Comidas Típicas •
 - Plantas Ornamentais e Frutíferas • Música ao Vivo •
- Tudo em um só lugar!!!

Venha adquirir produtos da agricultura familiar com qualidade!!!



Instalação da Biblioteca Hildebrando Espindola na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



Biblioteca Hildebrando Espindola acervo de 21 mil obras sobre a cultura do Nordeste brasileiro.



Oficina de Restauração de Livros – 2018.



Lançamento de Livro de Poesia - Agliberto Bezerra -2018



Lançamento do livro Retalhos Diversos do escritor Francisco Agliberto Bezerra na Escola de Saberes. O Lançamento contou com vários escritores do Cariri e memorialistas.



Chá musical na Escola de Saberes –ESBA.



Reunião de artistas legada por falas, canções e alegrias. O Núcleo de música recebeu o nome do músico Zé Aleno.

Uma merecida homenagem a esse músico do conjunto “Os Águias”.

1ª Festa Literária do Cariri: Mesa Redonda na Escola de Saberes de Barbalha 2018.



Palestra com a escritora e pesquisadora Ana Miranda, pesquisadores e estudantes na 1ª Festa Literária no Cariri realizada no auditório da ESBA.

Apresentação musical e lúdica com grupo “Tempo de Brincar - Sorocaba – São Paulo



Apresentação lúdica com o grupo Tempo de Brincar de Sorocaba, São Paulo. Apresentação que interagiu com as crianças, ospaise adultos. E atraiu um público de mais de 300 pessoas na EscoladeSaberes de Barbalha-ESBA.

Oficina de dança de tango com Natcha Muriel 2018.

Seminário Intensivo de Dança & Filosofia visa introduzir a dança desde uma perspectiva crítica como práxis da transformação social com a participação de jovens e estudantes na Escola de Saberes de Barbalha.



Visita da vice-governadora do Estado do Ceará e Coordenadoras da secretária de educação (SEDUCCE) 2018.

Visita da Vice-governadora Izolda Cela e autoridade do município de Barbalha na Escola de Saberes de Barbalha para conhecer as atividades desenvolvidas pela instituição.



II Simpósio De Patrimônio e Praticas Culturais – 2018



II SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: Territórios, Culturas e Contemporaneidades. Lançamento de livros, arte, exposição, palestras, apresentações de grupos de reisados, Bandas Cabaçais, poesia.

As Noivas De Santo Antônio De Barbalha 2019.

As Noivas de Santo Antônio de Barbalha, casamento coletivo que acontece todos os anos na Igreja Matriz de Santo Antônio de Barbalha. Projeto Cultural, religioso e social que envolve toda a sociedade do Cariri cearense. No dia do casamento as noivas saem em cortejo pelo Centro Histórico acompanhada pelos grupos de tradição da cultura popular e conta com a participação de mais de 5 mil pessoas no dia do Casamento.



Projeto Circulo da Procult da Universidade Federal Do Ceara na Escola de Saberes.



Projeto Circulô da PROCULT Pró-reitora de Cultura da Universidade Federal do Cariri- UFCA com o apoio da Escola de Saberes de Barbalha realizou apresentação musical comosartistas Fabrício da Rocha e Ranier Oliveira, no dia 10 de maio de 2018. Atraiu um público de 80 pessoas entre jovens e adultos.

Patrimônio Histórico-Cultural E Relações Étnico-raciais

Universidade Regional do Cariri - URCA
Mestrado Profissional em Educação - PMPEDU
Local: Escola de Saberes de Barbalha
Inscrições: NETED/URCA Campus Pimenta

13 Set

TEMA
Patrimônio histórico-cultural e relações étnico-raciais

PROGRAMAÇÃO
Manhã - 9h às 12h
Ciclo de palestras

Paulo Vinícios Baptista - UFPR
Luma de Andrade - UNILAB
Josier Ferreira - URCA
Rafaela Florencio - IFCE
Telvira da Conceição - URCA

Tarde/Noite - 17h às 19h
Roda de Conversa - história de mulheres e cultura de resistências

Zuleide Queiroz - URCA
Lia Fialho - UECE
Verônica Isidoro - Coletivo de mulheres

Gratuito e com certificação

PROMOÇÃO:
PMPEDU
NETED
Escola de Saberes

Parceria:

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA



Palestra realizada na Escola de Saberes sobre Patrimônio histórico-cultural e relações étnico-racial com a participação de estudantes da Universidade Regional do Cariri -URCA.

Oficina de Iniciação ao Teatro: Irani de Sousa 2018.

Iniciação ao Teatro ministrado pela atriz Irani Souza diretora do Grupo Mateu de Teatro nascida de Barbalha. A Oficina foi realizada no auditório da Escola de Saberes ESBA.



IV Encontro Brasil Capoeira 2018.



Vivência de Capoeira realizada na Escola de Saberes ESBA com a participação de capoeiristas regionais que na atividade recepcionaram, mestres Mestre e Mestras das localidades do Senhor do Bonfime Salvador-BA.

I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha – 2018.



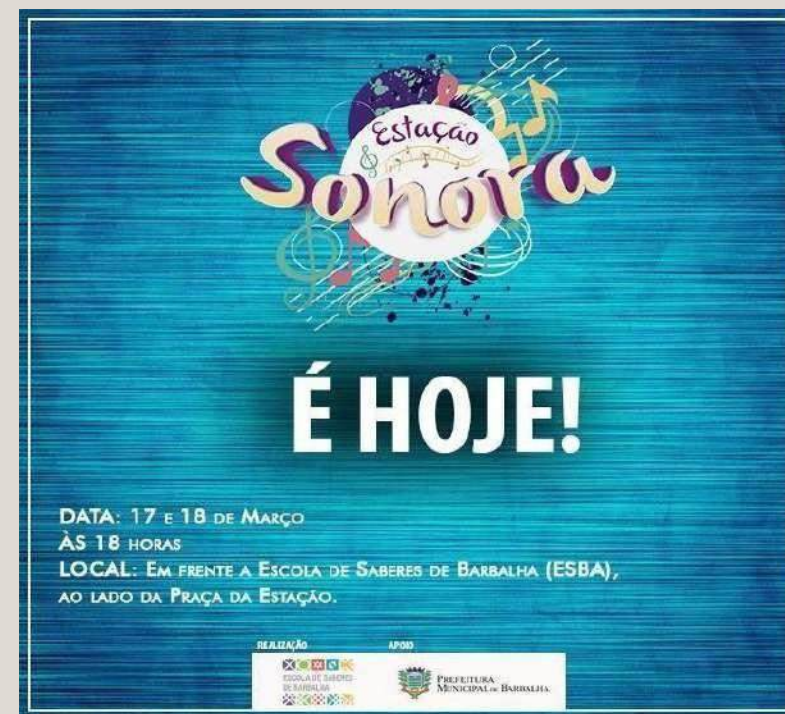
O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), realizou a I Mostra de Bandas Cabaçais de Barbalha. Contou com a presença das bandas cabaçais que participam da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, além de pesquisadores e instituições parceiras. Durante a Amostra foi discutido sobre a preservação das manifestações.



Mostra de Bandas Autorais com apoio da Escola de Saberes-ESBA



Primeira Mostra de bandas autorais realizada no Lardo da ESBA. Se apresentação no palco várias bandas com músicas autorais com repertorio diversificado e a participação de um público de mais de 400 jovens que prestigiaram o evento.



20ª Mostra Sesc Cariri De Culturas 2018



20ª Mostra SESC Cariri de Cultura realizada no Quintal da Escola de Saberes de Barbalha com apresentações de espetáculo Reza de Maria.

Curso: Criação de Figurino Indumentária do Reisado 2018.



Mestra Izabel do Reisado do Mestre Aldenir, na qual ministrou o curso de figurino - A Indumentária do Reisado. Contamos com a presença de brincantes, ONGs e, estudantes e atores de grupos de teatro.

Reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado.



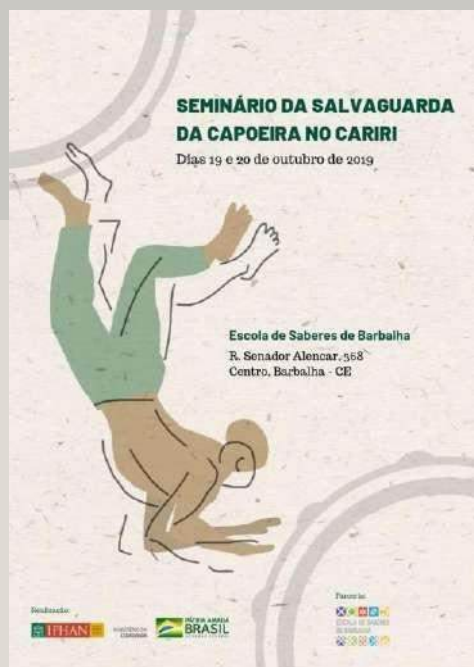
A Escola de Saberes de Barbalha esteve presente na reunião do Conselho Estadual de Patrimônio da Secretaria de Cultura do Estado que homologou a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha como patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Ceará em 2018.

Visita dos avaliadores da UNESCO



Visita dos avaliadores da UNESCO, Pablo Rivas (Espanha) e Tran TanVan (Vietnam), a Escola de Saberes de Barbalha e ao Centro Pró- memória, na condição de instituições parceiras do Geopark- Araripe, que estava sendo submetido a avaliação pela UNESCO - 2019.

Seminário da Salvaguarda Capoeira no Cariri



O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOEIRA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha - ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.

Arajara Jazz Blues – Tenda da ESBA



Participaram da oficina Pintura em Mural crianças da Vila da Arajara, Romualdo e sítios vizinhos. Tivemos o apoio dos pais, professores, diretor e alunos da Escola Antônio Costa Sampaio da cidade de Barbalha no Estado do Ceará.

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais com transmissão Online pelas redes sociais da Escola de Saberes de Barbalha. Apresentação Artístico - Musical, Grupo Reisando, "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais. Apresentação Artístico-Musical com João do Crato. "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte".

Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais. Oficina de Pifano – Francisco Santos. "Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte"

Lançamento de Livro – História, Paisagem e Memória

Lançamento do livro - BARBALHA - história, paisagem e memória: contribuições ao patrimônio edificado, produzindo pelo Centro Pró-Memória de Barbalha Josafá Magalhães. Com apoio da Escola de Saberes. A obra é composta por 4 (quatro) textos que versam sobre o processo de apropriação histórica do território de Barbalha, a produção de seu centro histórico, os laços territoriais com o Vale do São Francisco e o culto a Santo Antônio, a constituição do patrimônio edificado da cidade e a necessidade da preservação desse patrimônio, por meio da educação patrimonial.

Povo e Território:
Práticas Educativas Rituais e
a Lugares, Memória e Pertencimento
no Cariri Cearense.

Lançamento de Livro

BARBALHA

HISTÓRIA, PAISAGEM E MEMÓRIA:
CONTRIBUIÇÕES AO PATRIMÔNIO EDIFICADO

Prof. Dr.ª Sandra Nancy R. F. Bezerra
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Prof. Dr. Josiel Ferreira da Silva
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Prof. Dr. Paulo Wendell A. de Oliveira
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Me. Christianne Coelho Silton
CENTRO PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA
JOSAFÁ MAGALHÃES

Dia 29 de Setembro de 2021 - às 19h

Evento Online -  /Escola de Saberes de Barbalha

Realização:


Apoio Institucional:


Apoio:
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com Recursos Provenientes da Lei Federal Nº 11.812, de 22 de Junho, de 2008.


Ciclo Culturas e Sonoridades Cariri



O Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Sons do Sertão Caririense, com uma programação composta por apresentações musicais. Participação do conjunto Cordas & Ferros e convidados do Mestre Erivan, vinculado a Escola de Saberes de Potengi.

IV Simpósio Nacional sobre Patrimônio e Práticas Culturais.



IV SIMPÓSIO NACIONAL

Resistindo a tempestade pandêmica em 2020.

- Lindicássia Nascimento Em dois mil e dezessete

Foi plantada essa semente Num berço que tem cultura
Germinou-a fortemente A Escola de Saberes
E Patrimônio da gente. Nem mesmo a pandemia
Atrapalhou esse plano O IV Simpósio existiu
Reinventou-se esse ano E a escola de saberes
Sobressai qual um decano. Resiste a marca do tempo
De clausurasocial
Buscou nos apoiadores
Ajunção especial Foram realizadores
E deram vida ao virtual. O Simpósio é nacional
Nos encheu de emoção Permitiu conhecimento
Saberes, motivação.

II Seminário: Ensaio sobre a Memória da Cidade.

De 16 a 20 de agosto
II SEMINÁRIO
Ensaio sobre a memória da cidade

YouTube f

REDES SOCIAIS DE TRANSMISSÃO

<https://www.facebook.com/lemcae.urca/>
<https://m.facebook.com/escoladesaberesdebarbalha>
https://m.youtube.com/channel/UC-QkVAlTDPOCF0Qwtcf_Xw

Populização
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceria
ceará cultura SECULAR
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA



II SEMINÁRIO: ENSAIOS SOBRE A MEMÓRIA DA CIDADE com diálogos sobre a preservação da memória urbana, no Cariri cearense, memória, a inserção de cultura locais no contexto das políticas públicas, as experiências de festejos populares. A realização aconteceu, através das redes sociais da Escola de Saberes-ESBA obedecendo a orientação durante a Pandemia

Programação cultural virtual da Festa do Pau da Bandeira e Festa de Santo Antônio



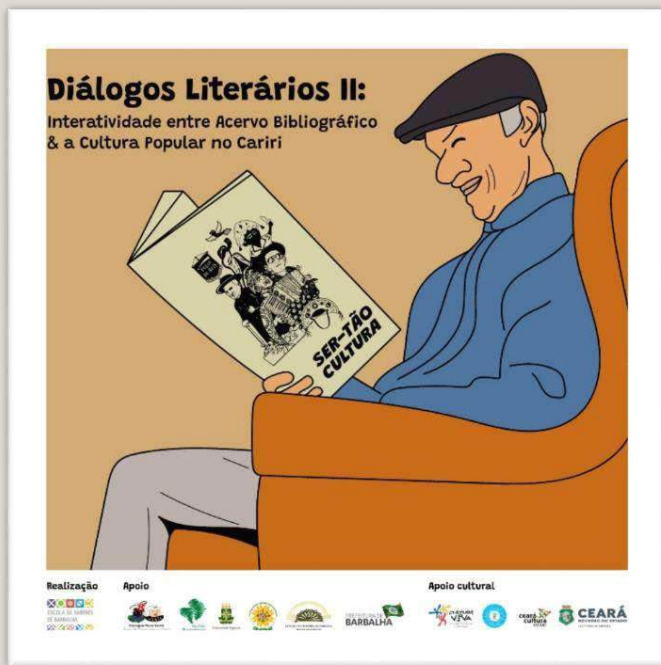
AESBA instituições Culturais participando em parceria com o Teatro José de Alencar da sua programação virtual de homenagem à Festa de Santo Antônio de Barbalha. A Festa virtual de Santo Antônio (Pau de bandeira, Folclore e Procissões) transmitida pelas redes sociais da TV Urupemba.

Visita dos avaliadores da UNESCO Mundial na ESBA

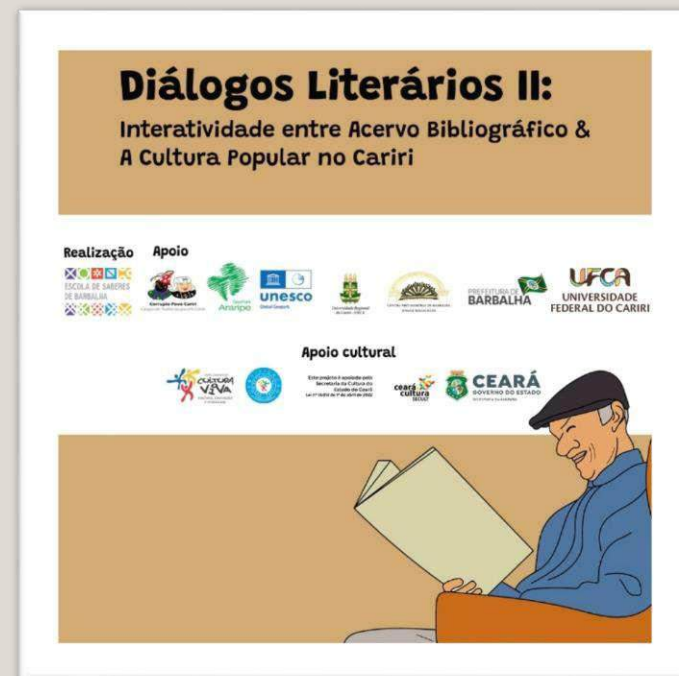


Visita na Escola de Saberes - ESBA da Comitiva da Universidade Regional do Cariri e dos avaliadores da UNESCO Mundial na Missão de Revalidação do Geopark Araripe.

DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023



Realização do Projeto contemplado pelo edital Cultura viva em 2022 fundamentado na Lei nº 16.602, de 05 de julho de 2018; e diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 13.018.



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023

Realizado na Feira de Economia Solidária no Ponto de Cultura Escola de Saberesa programação do espetáculo Alto de Natal, exposição de livros com temáticas sobre a cultura popular na ocasião apresentação do reisado de congo, as ações tiveram a participação do público crianças, jovens, adultos brincantes, artistas. Estimativa: 150 pessoas.



Barbalha promove cultura e tradição em 1ª Mostra de Bandas Cabaçais

17 de outubro de 2019 17:42



Foto: Alan Landim



Barbalha receberá com festa e muita música a 1ª Mostra de Bandas Cabaçais do município. Promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo e com a Escola de Saberes de Barbalha (ESBA), a cidade irá contar apresentações culturais e programação acadêmica entre os dias 19 e 20 de outubro.

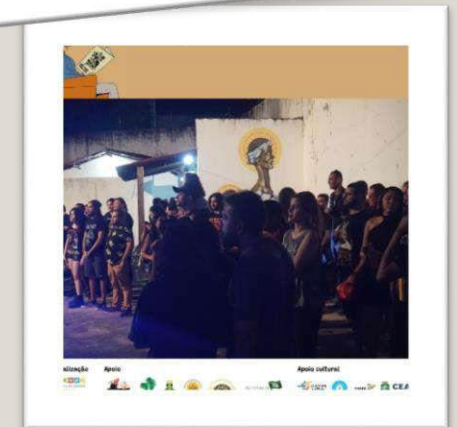
A iniciativa, segundo entrevista do Badalo com o historiador e representante do IPHAN, Igor Azevedo, faz parte do processo de salvaguarda dos festejos do Pau da Bandeira de Santo Antônio, tombado como patrimônio histórico cultural pela instituição em 2015. Segundo ele, as bandas cabaçais são bem associadas a festa, que nessa questão desenvolve-se um trabalho de ação e promoção de um evento que integrem e protagonizem seu papel como mestres de tradição.

Já Lenice de Sousa, pesquisadora de práticas culturais do IPHAN, nos relata que a ideia de trazer à tona também a fala dos grupos de cultura para a mostra surgiu da demanda do IPHAN em propor ações voltadas para a pesquisa de reconhecimento e aprofundamento do universo das bandas cabaçais, que participam da Festa de Santo Antônio, que é um bem cancelado pelo Iphan.

DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023



Apresentação musical da banda Glory Fate realizada em janeiro no Quintal dos Saberes em comemoração aos 30 anos de carreira. Estimativa: 300 pessoas.



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023



Contação de histórias do grupo Narradores Cariri seguido por uma apresentação do Reisado São Miguel Arcanjo.



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.



No dia 10/02 aconteceu a apresentação da peça Retalhos da minha Terra com o ator Pertrosson Fidélis com uma turma de alunos do Colégio Senador Martiniano de Alencar.

DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.

Contação de histórias com o grupo Narradores Cariri seguido por um recital de poesia feito pelocordelista Tiquinho. Público: alunos do E.E.M.Gov. Aduino Bezerra



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.

Apresentação de voz e violão por Thiago Sillva seguido do lançamento de livro Antônio Xavier: o contador de histórias



Diálogos Literários II:
Interatividade entre Acervo Bibliográfico &
A Cultura Popular no Cariri

Horário: 19h
Data: 17/03/2023

Voz e Violão
Thiago Sillva

Realização Apoio Apoio cultural

CEARÁ



**LANÇAMENTO
DE LIVRO**

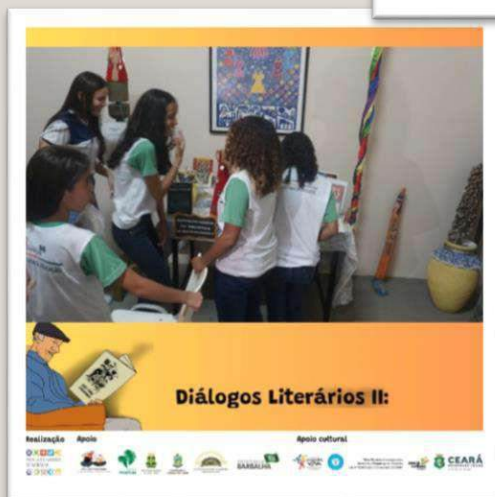
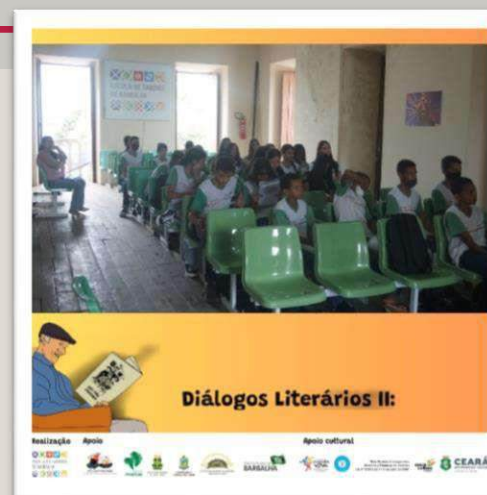
AUTOR:
ANTONIO XAVIER

Horário: 19h
Data: 17/03/2023

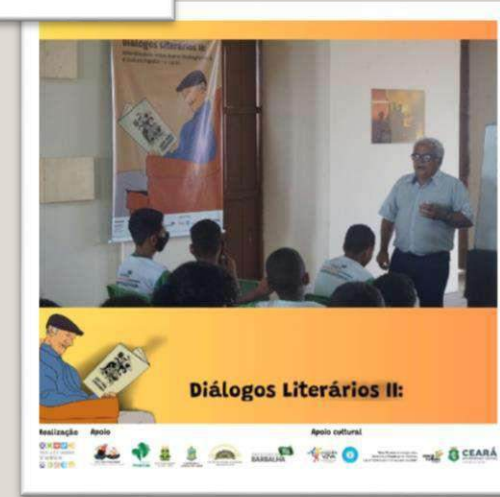
Realização Apoio Apoio cultural

CEARÁ

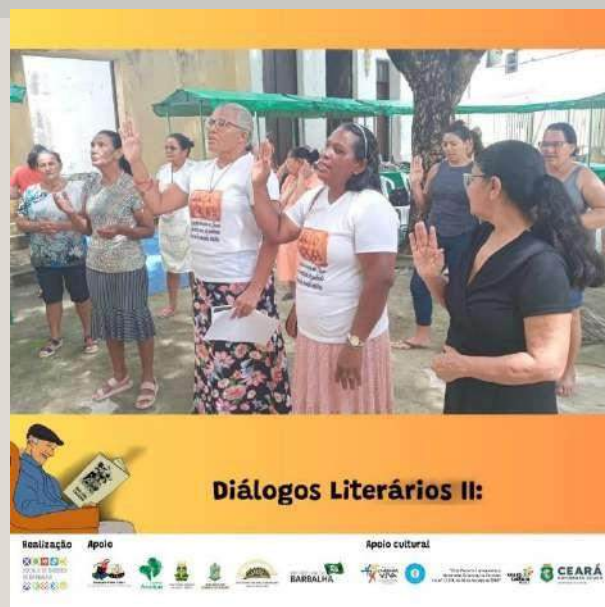
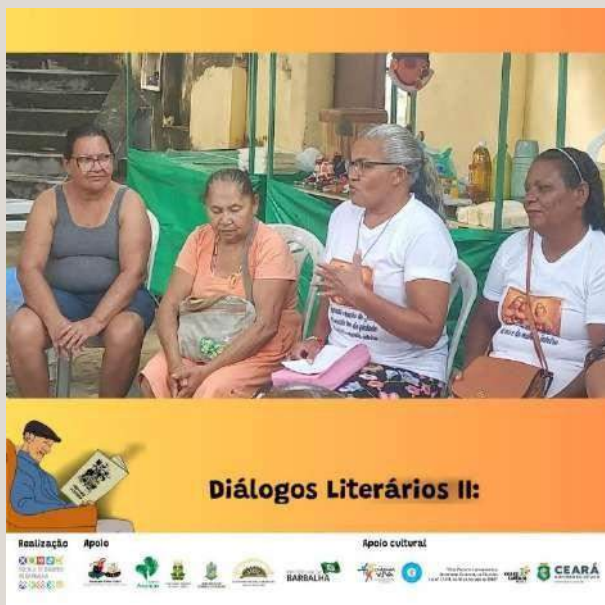
DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.



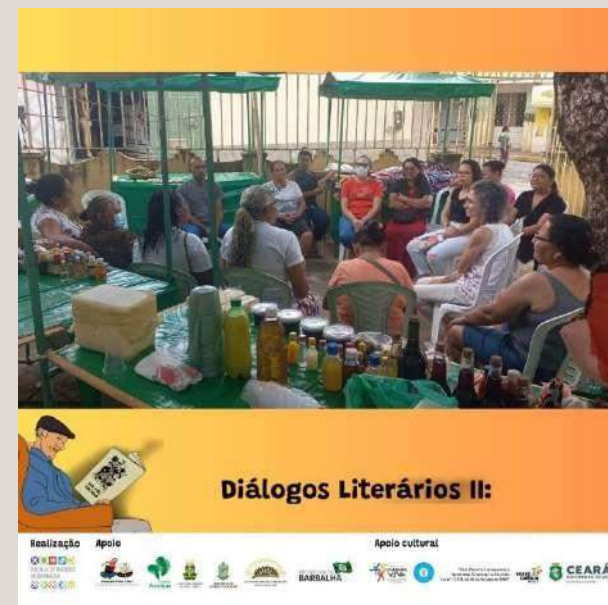
Nos dias 14/03 e 17/03 ocorreu uma oficina de cordel com uma turma do E.T.I Dr. Lyrio Callou ministrada pelo poeta e cordelista Tiquinho.



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.



Roda de conversa sobre as Rezadeiras e momento de oração na Feira da Economia Solidária.



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.



Apresentação dos Batutas do Rosário seguido pela apresentação do Grupo Muzenza de capoeira, na feira da Economia Solidária.



APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
Data: 22/04/2023 Horário: 8h
GRUPO MUZENZA - CAPOEIRA
LOCAL: Escola de Saberes de Barbalha - ESBA

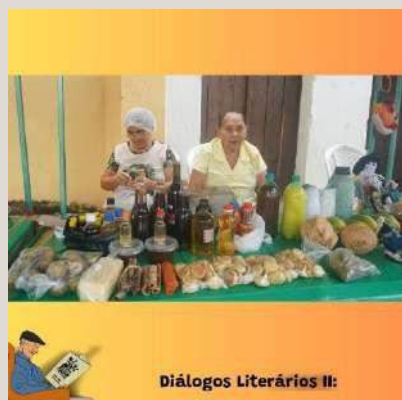
Diálogos Literários II:

APRESENTAÇÃO MUSICAL

Data: 22/04/2023
Horário: 9h

LOCAL: Escola de Saberes de Barbalha - ESBA
Integrado na Economia Solidária - GESTRAF

Diálogos Literários II:



DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.

Workshop sobre Cultura Popular, com alunos da E.TI. Dr. Lyrio Callou ministrada pela professora e contadora de histórias Aline Sousa.



Diálogos Literários II:



Diálogos Literários II:

WORKSHOP: CULTURA POPULAR

Horário:
14:30 - 16:30

Ministrante:
Aline Sousa



Diálogos Literários II:



Diálogos Literários II:

DIÁLOGOS LITERÁRIOS II: INTERATIVIDADE ENTRE ACERVO BIBLIOGRÁFICO E A CULTURA POPULAR NO CARIRI 2023.



Diálogos Literários II:



Diálogos Literários II:

Realização de oficina de origami ministrada por Isabel Pacheco e oficina de brinquedos pedagógicos. Ministrado por Antonio Cassiano da Silva. Realizado na Escola de Saberes com a participação de alunos da Escola de Tempo Integral Aconchego da Criança de Educação Infantil.



Diálogos Literários II:



Diálogos Literários II:



NOIVAS DE SANTO ANTÔNIO 2023



Realização da VI edição: As Noivas de Santo Antônio. Casamento coletivo de 15 noivas acompanhado por um cortejo de grupos folclóricos.



I SEMINÁRIO SOBRE A FESTA DE SANTO ANTÔNIO E A PROMOÇÃO DO TURISMO NO CARIRI CEARENSE. 2023



I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo. A programação cultural aconteceu na Instituição Escola de Saberes de Barbalha-ESBA com atrações culturais musicais, artísticas, e participação artísticas no Palco Sonoro.

I SEMINÁRIO SOBRE A FESTA DE SANTO ANTÔNIO E A PROMOÇÃO DO TURISMO NO CARIRI CEARENSE. 2023

Print de divulgação das ações durante o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.

ESBA Escola de Saberes de Barbalha
5 de julho · 🌐

📌 Relembrando um pouco das Atividades Ocorridas Durante o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.

♥️ Entre os dias 30 de maio e 03 de junho ocorreu o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo que aconteceram no Cinetatro Neroly Filgueiras. A programação ... Ver mais



ESBA Escola de Saberes de Barbalha
5 de julho · 🌐

📌 Relembrando um pouco das Atividades Ocorridas Durante o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.

♥️ Entre os dias 30 de maio e 03 de junho ocorreu o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo que aconteceram no Cinetatro Neroly Filgueiras. A programação ... Ver mais



ESBA Escola de Saberes de Barbalha
6 de julho · 🌐

📌 Relembrando um pouco das Atividades Ocorridas Durante o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.

♥️ Entre os dias 30 de maio e 03 de junho ocorreu o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo que aconteceram no Cinetatro Neroly Filgueiras. A programação ... Ver mais



ESBA Escola de Saberes de Barbalha
6 de julho · 🌐

📌 Relembrando um pouco das Atividades Ocorridas Durante o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense.

♥️ Entre os dias 30 de maio e 03 de junho ocorreu o I Seminário sobre A Festa de Santo Antônio e a promoção do turismo no Cariri Cearense, voltado para o fortalecimento da patrimonialização da Festa. Durante as palestras tivemos reflexões profundas sobre cultura e turismo que aconteceram no Cinetatro Neroly Filgueiras. A programação ... Ver mais



EXPOSIÇÃO CABAÇAIS DE SANTO ANTÔNIO 2023



Abertura da exposição Cabaçais de Santo Antônio e lançamento do documentário Zabumba, Sonoridade e Tradição em parceria com o IPHAN.



PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO - AGITPROP CULTURA VIVA NO MUNICÍPIO DO CRATO 2023



Seminário Direito a Cidade e a Cultura de Base Comunitária realizado pelo Coletivo Camaradas através do Cultura Viva.

Contação de história com crianças da comunidade do Sítio Santo Antônio no Terreiro Arte e Tradição do Mestre Chico Ceará -2021.



Realização:

Parceiros:



Apoio:



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrate

Realização:

Parceiros:



Apoio:



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrate

CICLO SONORIDADES - OFICINA DE CONFEÇÃO DE BONECA MANDACÁ - ON-LINE.

REALIZAÇÃO: PONTO DE CULTURA INSTITUTO ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA;
PARCEIROS: CULTURA VIVA -2021.

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*
Oficina de Confeção - Boneca Mandacá
Cristiano Bizaco

Evento Online - YouTube
18 de Setembro de 2021 - 18h

Realização: ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
Parceiros: CULTURA VIVA, PONTO DE CULTURA, GOV. CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, INET
Apoio: FUNARTE, PRÊMIO FUNARTE DESPREZADO

Prêmio contemplado pelo Prêmio Funarte Desprezado



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - LENDAS KARIRI.

Realizado durante a Pandemia com Transmissão Online pelas Redes Sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes.



*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

Contação de História - Lendas Kariri

Jerônimo Gonçalves
União das Associações
de Barbalha (UNAB)

Aline Sousa
Instituto Currupio
Povo Cariri

Evento Online - 
18 de Setembro de 2021 - 19h

Realização:  ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

Parceiros: 

Apoio:  funarte SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE JOVENS MÚSICOS QUE TOCAM INSTRUMENTOS FEITOS DE CORDAS E FERRO DA CIDADE DE POTENGI.



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS NA ASSOCIAÇÃO ARTE E TRADIÇÃO NO SÍTIO SANTO ANTÔNIO EM ARAJARA EM BARBALHA.

*Sonoridades das Práticas Sertanejas
no Cariri Cearense*

Ciclo Sonoridades Infantis - Historiolas Infantis
Dasdores Santos e José Erismar

**Currupio Povo Cariri
Grupo de Teatro
Louco em Cena**

Evento Online - **YouTube**
09 de Outubro de 2021 - 18h

Realização:

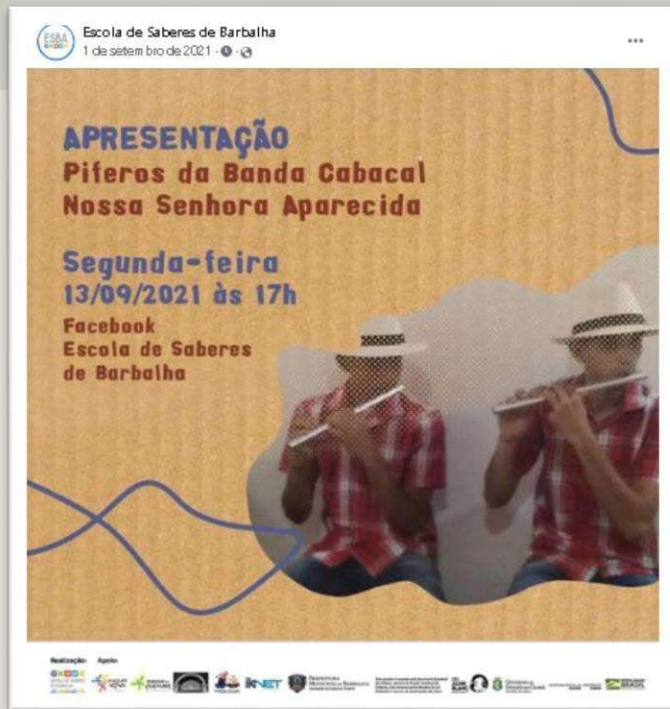
Parceiros:

Apoio:

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentralizado

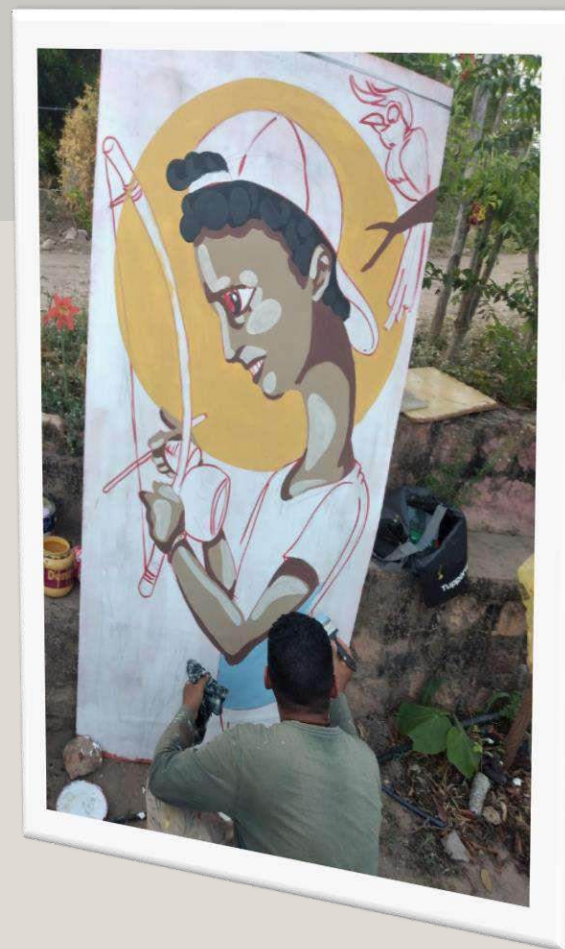


Apresentação da Banda Cabaçal Nossa Senhora Aparecida do Sitio Lagoa em Barbalha.



A Banda Cabaçal é formada por jovens e crianças da comunidade do Sitio Lagoa em Barbalha. A transmissão da apresentação foi on-line pelas redes sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes.

Contação de Histórias e Pintura em Mural na comunidade da Arajara no Terreiro do Mestre Chico Ceará.



Apresentação do Musico Fernandinho Ferreira do Projeto Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense.



A apresentação foi transmitidas online pelas redes sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha - ESBA durante a Pandemia.

Ações culturais de memória e vivências das Tradições populares no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha- ESBA



Apresentação de Poetas, repentistas do Cariri com transmissão on-line.

Ações culturais de memória e vivências das Tradições populares no Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha- ESBA



A apresentação de rabequeiros: O Alumioso e Fabiano de Cristo com transmissão online pelas redes sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha - ESBA .



5 de setembro de 2021 - 10:00
apresentação...

APRESENTAÇÃO SOM DE LABORATÓRIO EM RELEITURAS RESGATE DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Negadell&Vevashow

Sábado
11/09/2021 às 19h

Facebook
Escola de Saberes
de Barbalha



OFICINA

Técnicas Básicas de Captação e Edição de Vídeos - Alisson Santos

Dias 7 e 10 de Abril

Faixa Etária:
A partir de 14 anos
Inscrições via Sympla



APRESENTAÇÃO DO REISADO DE CONGO SÃO MIGUEL ARCANJO DO SITIO LAGOA EM BARBALHA



Apresentação foi transmitida on-line pelas redes sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha com número reduzido de brincantes obedecendo as orientação e restrições no período da Pandemia.

Clipping das Redes Sociais do Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha.

ESDA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA
15 de dezembro de 2021

O Ponto de Cultura - Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Culturais e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais.

Apresentação Artístico-Musical, Grupo Reisando (Ponto de Cultura Aldeias).

"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentarte".... Ver mais

Realização: Funarte

Parceiros:

Apoio:

Projeto com:

ESDA Escola de Saberes de Barbalha
23 de novembro de 2021

O Ponto de Cultura - Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoverá o Ciclo Culturais e Sonoridades Cariri, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais. O ciclo ocorrerá no mês de novembro, encerrando as ações do referido projeto.

Programação:

25/11 às 18h30min - Mesa de Abertura... Ver mais

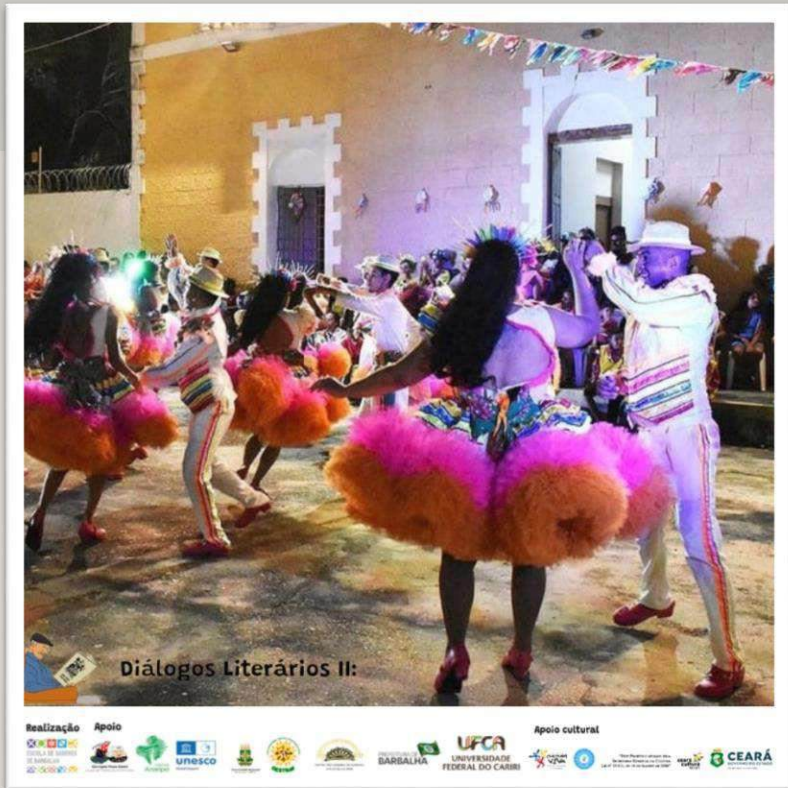
PROJETO:
Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense
Ciclo Novembro
Programação Híbrida
Inscrições Gratuitas - Ever3

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense
Oficina de Piano Francisco Santos
Evento Híbrido - YouTube
25 de Novembro de 2021 - 19h

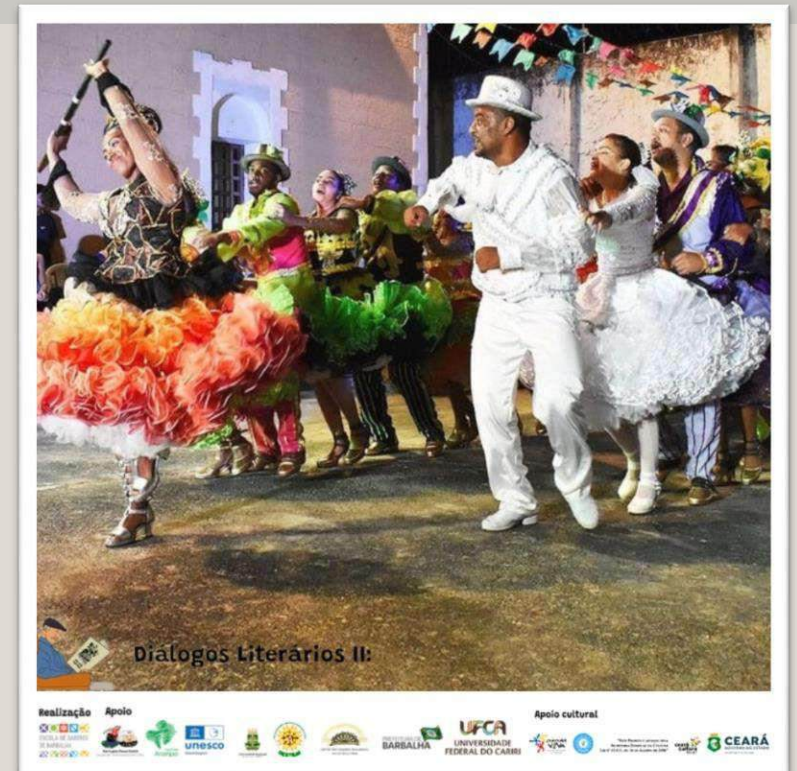
Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense
PALESTRA 10 anos de Estabelecimento no Brasil Alexandre Cordula
Evento Híbrido - YouTube
26 de Novembro de 2021 - 19h

Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense
Rodas de Conversas e Apresentações Musicais
Evento Híbrido - YouTube
26 de Novembro de 2021 - 19h

Apresentação de Quadrilhas Juninas no Ponto de Cultura Escola de Saberes em 2023.



Apresentações das quadrilhas Juninas Pé no Chão, Vila Santo Antônio e Verdes Canaviais do município de Barbalha no Ponto de Cultura contou com um público presente de mais de 500 pessoas que foram contemplar os grupos.



Escola de Saberes de Barbalha
21 de setembro de 2021 · 🌐

O Ponto de Cultura - Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Sonoridades étnico-raciais do Cariri, com uma programação composta por oficina, contação de história, roda de conversa e apresentação cultural.

Oficina de produção da boneca Mandacá - com Cristiano Bizaco;

"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrante".... Ver mais



Escola de Saberes de Barbalha
22 de setembro de 2021 · 🌐

O Ponto de Cultura - Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Sonoridades étnico-raciais do Cariri, com uma programação composta por oficina, contação de história, roda de conversa e apresentação cultural.

Contação de História sobre as lendas Cariri - com Jerônimo Gonçalves e Aline Sousa;

"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrante".... Ver mais



Escola de Saberes de Barbalha
1 de fevereiro de 2021 · 🌐

E no último dia 30 de janeiro de 2021, realizamos mais uma atividade do Projeto: ações culturais de memórias e vivências da tradições populares.

Tivemos a participação e apresentação da Banda Cabaçal do Divino, dos Violeiros do Cariri e o Váral da Poesia com a Sociedade dos Poetas de Barbalha. Acompanhem nosso canal no Youtube e reveja todas as apresentações.

Realização: Escola de Saberes de Barbalha.... Ver mais



Projeto - Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense.

Ciclo Sons do Sertão Caririense

Apresentação Musical do Conjunto Cordas & Ferros e Convidados, da cidade de Potengi. A apresentação nos trouxe toda a sonoridade histórica e do pertencimento da localidade, traduzida nos sons dos ferreiros em canções sobre o lugar. O mestre Erivan, que está a frente do conjunto também é articulador da Escola de Saberes de Potengi... Ver mais



Escola de Saberes de Barbalha
31 de julho de 2021

Abertura do Projeto - Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense.

Roda de Conversa - Memória, Musicalidade e Tradição das Quadrilhas Juninas no Cariri Cearense;

Apresentação da Quadrilha Junina Pé no Chão... Ver mais



Escola de Saberes de Barbalha
15 de dezembro de 2021 · 🌐

O Ponto de Cultura - Instituto Escola de Saberes de Barbalha, por meio do Projeto: Sonoridades das Práticas Sertanejas no Cariri Cearense, promoveu o Ciclo Cultural e Sonoridades Cariri, durante o mês de novembro, com uma programação composta por Palestras, Oficina, Rodas de Conversas e Apresentações Musicais.

Apresentação Artístico-Musical com João do Crato.

"Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrate"... Ver mais



Escola de Saberes de Barbalha
18 de fevereiro de 2021 · 🌐

As imagens do segundo dia de apresentações do Carnaval Virtual da Escola de Saberes de Barbalha.



Exposição de fotografia Memórias do Carnaval no Ponto de Cultura de Barbalha -ESBA.

ESBA Escola de Saberes de Barbalha
15 de fevereiro de 2021

Carnaval Virtual da Escola de Saberes de Barbalha!
Algumas imagens da exposição e das apresentações.



Turbine esta publicação para alcançar mais 2035 pessoas por R\$36. [Turbinar publicação](#)

Sousa Aline, Neto Sobral e outras 6 pessoas 1 comentário 6 compartilhamentos



OFICINAS TRANSMISSÃO ON-LINE PELAS REDES SOCIAIS DO PONTO DE CULTURA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA .

Escola de Saberes de Barbalha
9 de abril de 2021

O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha, apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020. Convida o público para participar da OFICINA: REISADO CARIRIENSE, tendo como ministrante o professor de música Jean Alex, integrante do Ponto de Cultura Aldeias. Será realizada nos dias 12, 14 e 15 de Abril de 2021, das 15h às 17h, pela redes sociais da Escola de Saber... Ver mais

OFICINA

Reisado Caririense

Ministrante Professor de Música - Jean Alex

Dias 12, 14 e 15 de Abril
Das 15h às 17h

Faixa Etária:
A partir de 14 anos
Inscrições via Symplo



Escola de Saberes de Barbalha
13 de março de 2021

O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha, apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020. Convida o público para participar da Oficina: O TRAÇADO DO REISADO, tendo como ministrante a Caroline Brito Lourenço Pereira, diretora técnica da BEATOS, que será realizada nos dias 16 e 17 de Março de 2021, das 15h às 17h, pela redes sociais da Escola de Saberes de Ba... Ver mais

OFICINA

O TRAÇADO DO REISADO

16 E 17 DE MARÇO
15H ÀS 17H

Faixa Etária:
A partir de 14 anos

Vagas Limitadas.
Inscrições via
Symplo



Ministrante: Caroline Brito Lourenço Pereira, Diretora Técnica da BEATOS

Escola de Saberes de Barbalha
13 de março de 2021

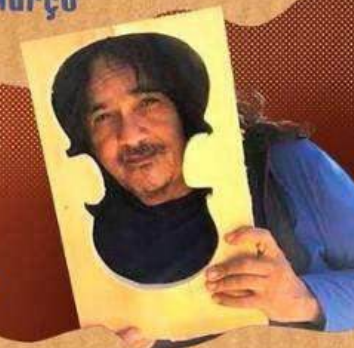
O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha, apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020. Convida o público para participar da Oficina: RABECAS DE PAPELÃO - UM DIÁLOGO COM O HOMEM, A NATUREZA E O LUGAR, com o professor de música Difeitas Alumbroso, integrante do Ponto de Cultura AVBEM - Associação dos Voluntários para o Bem Comum, que será realizada nos di... Ver mais

OFICINA

RABECAS DE PAPELÃO - UM DIÁLOGO COM O HOMEM, A NATUREZA E O LUGAR

15, 17 e 18 de Março
19h às 21h

Faixa Etária:
A partir de 14 anos
Inscrições via Symplo



ESBA
Escola de Saberes de Barbalha
28 de maio de 2021

O Ponto de Cultura Escola de Saberes de Barbalha, apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de junho de 2020. Convida o público para participar da OFICINA DE BONECA DE PANO. Será realizada de forma virtual no dia 02/06/2021, às 19h pelo Canal do YouTube da Escola de Saberes de Barbalha. Haverá Certificação aos inscritos. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas através d... Ver mais



OFICINA DE BONECA DE PANO

QUARTA-FEIRA
DIA 02/06/2021 ÀS 19H



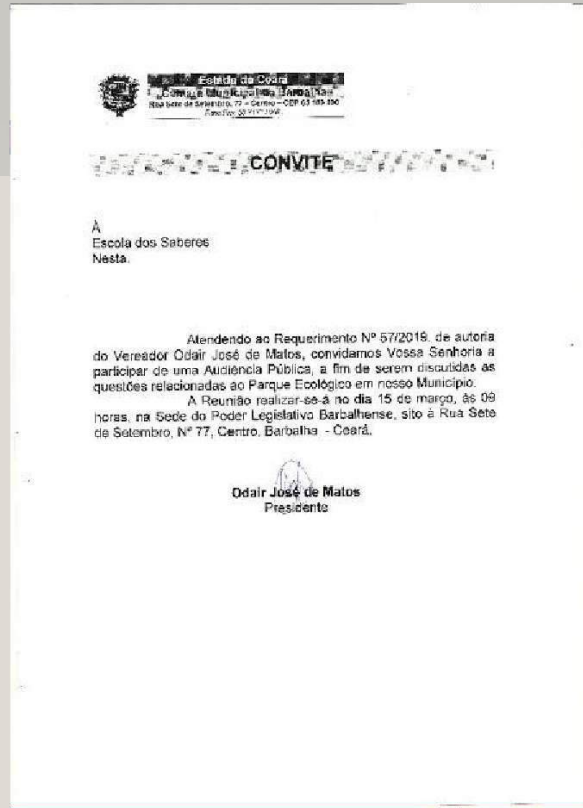
Oficina de Boneca de Pano

ESBA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

inscrição

Compartilhar

Participação na Audiência Pública Parque Ecológico em Barbalha

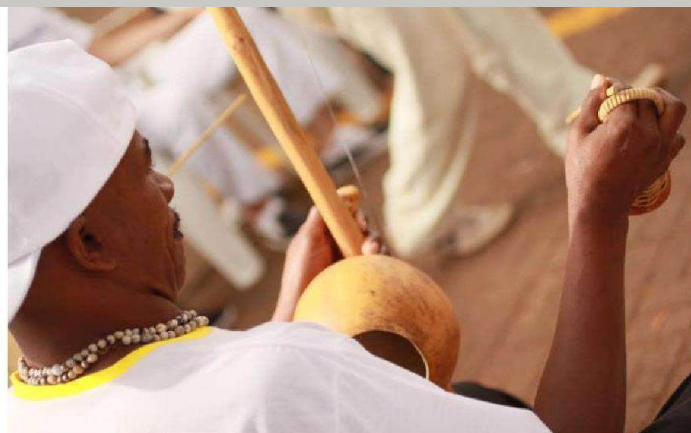


Página inicial > Iphan - Ceará > Notícias > Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

Salvaguarda da capoeira no Cariri é tema de seminário em Barbalha (CE)

publicada em 15 de outubro de 2019, às 15h12

O I SEMINÁRIO REGIONAL DE CAPOERA como uma das ações de sua salvaguarda como Patrimônio cultural imaterial do Povo Brasileiro, realizado pelo Instituto do Patrimônio histórico e artístico Nacional - IPHAN em parceria com Escola de Saberes de Barbalha – ESBA em 2019. As palestras e Grupos de trabalhos aconteceram no auditório da ESBA com a participação dos grupos de capoeira da região do Cariri.



Com o propósito de interiorizar o processo de salvaguarda da capoeira no Ceará, a superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no estado (Iphan-CE) realiza, entre os dias 19 e 20 de outubro, o Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri, na cidade de Barbalha. O evento é voltado para capoeiristas, pesquisadores, gestores culturais e demais interessados em contribuir com a política de preservação da manifestação cultural.

A iniciativa visa ao levantamento de ações consideradas prioritárias para a salvaguarda da capoeira no Ceará, à democratização das políticas para a preservação do bem e à mobilização dos capoeiristas, valorizando o protagonismo dos detentores. O seminário servirá ainda de subsídio para a elaboração do Plano de Salvaguarda da Capoeira no estado.

A programação inclui reunião dos grupos de trabalho (GT's) da salvaguarda do bem e rodas de capoeira. Nos GT's, os detentores irão discutir as ações apresentadas no I Seminário para Salvaguarda do Ofício de Mestre e da Roda de Capoeira no Ceará, em 2016, e debater as demandas e anseios dos capoeiristas do Cariri.

Ofício de Mestre da Capoeira e da Roda de Capoeira

A Roda de Capoeira é um elemento estruturante de uma manifestação cultural, espacial e temporal, na qual se expressam simultaneamente o canto, o toque dos instrumentos, a dança, os golpes, o jogo, a brincadeira, os símbolos e os rituais de herança africana – notadamente banto – recriados no Brasil. O bem foi registrado pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil em 2006.

No mesmo ano, foi reconhecido o Ofício dos Mestres de Capoeira, saber transmitido de modo oral e gestual, de forma participativa e interativa, nas rodas, nas ruas e nas academias, assim como nas relações de sociabilidade e familiaridade construídas entre mestres e aprendizes.

Os registros da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira têm abrangência nacional. Em 2014, a Roda de Capoeira foi reconhecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação a Ciência e a Cultural (Unesco) como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Serviço:

Seminário da Salvaguarda da Capoeira no Cariri

Data: de 19 a 20 outubro de 2019

Local: Escola de Saberes de Barbalha, rua Senador Alencar, 368, Centro - Barbalha/CE

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação Iphan

comunicacao@iphan.gov.br

Liana Costa - liana.carmo@iphan.gov.br

(61) 2024-5523 - 2024-5516

Links de acesso das ações culturais na Escola de Saberes de Barbalha

https://www.youtube.com/watch?v=s70Z_SrczzA&t=7422s

<https://www.youtube.com/watch?v=4JA8OZr7TJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=3IHP0A0S0SY&t=1035s>

<https://www.youtube.com/watch?v=SIFIUWmznRI&t=84s>

<https://www.youtube.com/watch?v=p3rcOMju25g&t=166s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE1GOKOS794&t=1404s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4vPKoMqHsaY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybVpSYLaazA&t=74s>

<https://www.youtube.com/watch?v=98ItXI389Pk&t=1043s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hly3rB54F64&t=191s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CS8sAAAdvV-g&t=1267s>

<https://www.youtube.com/channel/UCE0Lr3tZjwbbMuK3dV2M4zA/videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=ucYSiPN9OAK&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=LiiR5XI3WeU&t=1295s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qM9BkaGCmqs&t=669s>

https://www.youtube.com/watch?v=n_qIMnunXUE&t=1701s

<https://www.youtube.com/watch?v=8hTuQ7CJRZg&t=872s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wjq1TXB8mzl&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ws86GhyBF6w&t=3006s>

<https://www.youtube.com/watch?v=7hnuO6k8GNs>